Содержание:

 стр.

1 Значение игрового метода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

2 Возникновение игрового метода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

3 Функции игр и их особенности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

4 Игровая деятельность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7

5 Примерное содержание основной части урока физической культуры

 типа круговой тренировки на основе игрового метода \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9

6 Особенностей использования подвижных игр в системе подготовки специалистов по физическому воспитанию как со стороны студентов, так и со стороны специалистов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13

7 Вывод \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15

 **1 Значение игрового метода на занятиях физической культуры:**

Развитие современного общества подтверждает приоритетное значение интеллектуального развития человека. Экономика, политика, образование все более требуют работника, способного самостоятельно активно действовать, принимать решения, адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Указывается на необходимость поставить дело так, чтобы каждый человек смолоду заботился о своем физическом развитии, обладал знаниями в области гигиены и медицинской помощи, вел здоровый образ жизни. Организация такого воспитания и его постоянное совершенствование требует глубоких комплексных исследований места и роли физической культуры и спорта в образе жизни детей школьного возраста, так как именно в эти годы закладывается фундамент личности человека, формируются установки, навыки, устойчиво сохраняющиеся на протяжении его жизни. В этот же период складывается отношение, интерес к физкультурно-спортивным занятиям, зарождаются предпосылки физического совершенствования.

В настоящее время очень важна проблема повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Его можно успешно реализовать, применяя различные средства, методы, приемы и способы физического воспитания, привития необходимых умений и навыков самостоятельных занятий физическими упражнениями. Педагогический процесс при этом должен строиться с учетом реальных психофизических возможностей, возрастных особенностей занимающихся, а сам процесс физического воспитания нужно строить так, чтобы он был направлен на обучение двигательным действиям, активно содействовал укреплению здоровья и гармоническому физическому развитию, развивал необходимые двигательные качества, положительно влиял на психические процессы занимающихся.

Учебно-воспитательный процесс физического воспитания должен проводиться с оптимальной моторной плотностью, динамично, с применением наиболее рациональных форм организации занятий, использованием спортивного оборудования и инвентаря, технических средств обучения.

Все эти качества молодому человеку может дать только игра. Поэтому игровые методы в образовании становятся ведущими. Следовательно, перед физкультурным образованием стоит задача существенного улучшения подготовленности выпускников педагогических вузов к широкому и эффективному использованию игрового метода в физическом воспитании.

 В связи с ранними сроками начала обучения в школе увеличивается общий охват детей школьного возраста, снижение возрастных границ для занятий спортом, которые лучше всего осуществляются посредством подвижных игр. Неоценимое достоинство подвижных игр состоит еще и в том, что они могут использоваться на любых этапах круглогодичной тренировки.

 Активизация в применении игрового метода отмечается . Сегодня уже многие специалисты, осуществляющие подготовку педагогических кадров, ясно осознают потенциал и богатство возможностей, представляемых подвижными играми. В связи с этим необходимо подчеркнуть, что именно подвижные игры в силу присущих им особенностей являются весьма эффективным средством комплексного совершенствования двигательных качеств. Анализ отечественных и зарубежных публикаций о подвижных играх позволяет рассматривать их как осмысленную деятельность, направленную на достижение конкретных двигательных задач в быстроменяющихся условиях.

 Они помогают избежать однообразия, восстанавливают психологический статус, развивают тактическое мышление, культуру общения, осуществляют подготовку к конкретной профессиональной деятельности и т. д. Под этим углом зрения пересматриваются программы по физическому воспитанию, в которых увеличиваются время и количество используемых игр, которые становятся доминирующим средством физического воспитания.

.**2 Возникновение игрового методов** можно отметить уже на ранних ступенях общественного развития.

В первобытном обществе по мере совершенствования орудий производства, с развитием языка, мышления игровые элементы и танцевальные движения постепенно выделяются в самостоятельный вид деятельности, в них появляются отвлеченные формы движений, возникают новые, более сложные действия, более богатые по своему содержанию.

На ранних этапах развития общества главным фактором, оказывающим формирующее влияние на развитие детей, являлось непосредственное их участие в жизни взрослых. Они принимают участие в праздниках, ритуалах, торжествах и отдыхе.

Там, где ребенок не мог принять участия в работе взрослых без особой предварительной подготовки и выучки, он «врастал» в мир взрослых через игровую деятельность.

В период расцвета древнегреческой культуры, в Древнем Риме, в период раннего феодализма игры наряду с развлекательной функцией приобретали военно-прикладной характер, играя имитационную роль небольших военных действий.

В празднествах граждан обогащалось содержание игр, появлялась сюжетность – проверялись многие виды спортивных упражнений, носящие в основном игровой характер, формировались определенные договорные правила.

Эпоха капитализма явилась благоприятным периодом для развития теории и практики спортивно-игрового метода физического воспитания. С развитием социализма игровой и соревновательный методы становятся одними из основных в физическом воспитании.

Игра и соревнование являются многообразными общественными явлениями, и их значение выходит далеко за сферу физического воспитания. Возникнув на ранних этапах истории и развиваясь вместе со всей культурой общества, игры и соревнования служат удовлетворению различных потребностей в самосознании и внешнем контактировании, духовном и физическом развитии, отдыхе и развлечении.

**3 Функции игр и особенности:**

Однако одна из главных функций игр и соревнований – педагогическая: они являются одним из основных средств и методов воспитания.

Игровой метод **характеризуется такими особенностями**, как:

1) «сюжетная» организация, где деятельность играющих организуется в соответствии с образным или условным сюжетом (замыслом, планом игры), в котором предусматривается достижение определенной цели в условиях постоянного и в значительной мере случайного изменения ситуации.

Игровой сюжет либо непосредственно заимствуется из окружающей действительности с образным отражением тех или иных прикладных действий и жизненных отношений (например: трудовые, бытовые действия, имитация охоты и т. д.), либо специально создается, исходя из потребностей физического воспитания, как условная схема взаимодействия играющих – это особенно характерно для современных спортивных игр.

 2) Разнообразие способов достижения цели – возможность достижения игровой цели (выигрыша) обычно не связана с каким-либо одним способом действий. Почти всегда существуют различные пути выигрыша, допускаемые правилами игры, которые лимитируют лишь общую линию поведения, но не определяют жестко конкретные действия.

3) Комплексный характер деятельности: игра включает в себя различные двигательные действия – бег, прыжки, метания и т. д. Правда, иногда игровой метод применяется и на основе относительно однородных действий, например «фортлек» («беговая игра») – своеобразное сочетание игрового метода с методом непрерывного переменного упражнения, где бег различной интенсивности или бег, чередуемый с ходьбой, проводится на местности в порядке игрового соперничества между участниками.

4) Широкая самостоятельность действий занимающихся, высокие требования к их инициативе, находчивости, ловкости – игровой метод предоставляет играющим простор для творческого решения двигательных задач, при этом постоянное и внезапное изменение ситуаций по ходу игры обязывает решать эти задачи в кратчайшие сроки и с полной мобилизацией двигательных способностей.

5) Моделирование напряженных межличностных и межгрупповых отношений, повышенная эмоциональность в большинстве игр хотя и условно, но с достаточно высокой степенью психической напряженности, воспроизводят активные межличностные и межгрупповые отношения, которые строятся как по типу сотрудничества (между игроками одной команды), так и по типу соперничества (между противниками в парных и командных играх), когда сталкиваются противоположные интересы, возникают и разрешаются игровые конфликты. Это создает высокий эмоциональный накал и содействует яркому выявлению этических качеств личности.

6) Вероятное программирование действий и ограниченные возможности дозирования нагрузки.

**4 Игровая деятельность:**

Игровая деятельность, как форма и метод обучения младших школьников, является наиболее продуктивным направлением в учебно-воспитательном процессе в современной методике физического воспитания. Игровой метод, в какой бы форме и объеме не выражался, всегда привлекает и радует ребенка, а целесообразное варьирование различных его форм дает возможность успешного и полного решения задач физического воспитания.

Ребенка, начинающего обучение в школе, особенно интересует все то, что можно выразить движением, однако им еще относительно трудно выделить отдельные движения и точно регулировать их. Младшие школьники быстро устают, хотя также и быстро восстанавливаются. Особенно утомляют детей однообразные упражнения, а более других привлекают упражнения, которыми можно овладеть в короткие сроки, а одна из черт игрового метода – способность решать задачи в кратчайшие сроки с полной мобилизацией двигательных способностей.Младшие школьники, проявляя нередко наблюдательность, склонны к предметному, образному мышлению, и поэтому их деятельность должна организовываться в соответствии с образным и условным «сюжетом», что и помогает выполнять упражнения непринужденно, поддерживает интерес к таким занятиям.

Игровой метод используется в процессе физического воспитания для комплексного совершенствования движений при их первоначальном разучивании, используется для совершенствования физических качеств, потому что в игровом методе присутствуют благоприятные предпосылки для развития ловкости, силы, быстроты, выносливости.

В обучении с использованием игровой формы в урок или тренировку вводятся упражнения, которые носят соревновательный характер. К игровой форме относят подготовительные упражнения, вспомогательные игры и упражнения, где присутствуют элементы соперничества.

Вспомогательные игры включают: простые, сложные, переходные и командные игры.

Игра сама по себе является формой стихийного поведения ребенка, а методом является комплекс вспомогательных действий, направленный на придание играм упорядоченного характера и достижение определенных воспитательных и развивающих задач при большой свободе двигательной деятельности в атмосфере радости.

В игровом методе можно выделить подражательно-игровой и классический игровой методы.

Игровой метод необязательно связан с какими-либо общепринятыми спортивными играми, например футболом, волейболом, подвижными играми. Он может быть применен на базе любых физических упражнений.

Таким образом, игровой метод в силу всех присущих ему особенностей используется в процессе физического воспитания не столько для начального обучения движениям или избирательного воздействия на отдельные физические способности, сколько для комплексного совершенствования двигательной деятельности в усложненных условиях. В наибольшей мере он позволяет совершенствовать такие качества и способности, как ловкость, быстрота ориентирования, находчивость, самостоятельность, инициативность. В руках умелого специалиста он является также весьма действенным средством для воспитания коллективизма, товарищества, сознательной дисциплины и других нравственных качеств личности.

Упражнения, выполняемые в игровой форме – подвижные игры, игровые задания, использование различных снарядов, стендов и т. д. отличаются глубиной и разносторонностью воздействия на физические качества занимающихся. Такие занятия повышают интерес к спорту и физической культуре, стимулируют процесс усвоения техники отдельных элементов физических упражнений, способствуют стремлению к преодолению трудностей для решения поставленных перед занимающимися задач.

 **5 Примерное содержание основной части урока физической культуры типа круговой тренировки на основе игрового метода**

1-й класс

Задача урока: обеспечить воздействие на воспитание (ловкостно-координационных )способностей.

Дозированная нагрузка: количество и интенсивность упражнений лимитируются величиной пульса 140–150 уд/мин.

 Ориентировочное время непрерывной работы в пределах: 140–150 уд/мин. – 4 сс, время – 15–30 сек., темп – индивидуальный, время отдыха – 15–30 сек.

 Сюжетом урока является игра «Космонавты». Учитель рассказывает о подготовке к полету в космос и о том, как важно быть готовым в условиях полета к физическим перегрузкам, а следовательно, учащимся необходимо повышать свои физические качества.

 1-я станция: Подготовка к прохождению всех станций. Прыжки через скакалку. Передачи мяча.

 2-я станция: «Перешагивание треугольника».

Один из пары держит гимнастическую палку (руки и палка образовали треугольник), второй ученик перешагивает, стараясь как можно меньше касаться палки.

 3-я станция: «Преодоление ручья».

Из гимнастических палок укладывались «ручьи». Надо было перепрыгнуть так, чтобы не попасть в «ручей».

 4-я станция: «Делай наоборот».

Один из учеников выполняет упражнения, другой ученик из пары делает эти упражнения наоборот (например: первый стоит руки вперед, другой – присев, руки назад и т. п.).

 5-я станция: «Попади в цель».

Нужно попасть в корзину резиновыми кружками (от 3 до 5), кто больше.

 6-я станция: «Капли воды».

Один ученик из пары держит теннисные мячи и внезапно опускает один, затем другой. Второй ученик должен поймать падающие «капли воды».

 7-я станция: «Хвостики».

Ученики в парах. Каждый ученик старается поймать «хвостик» партнера, укрепленный сзади.

 8-я станция: «Передай и посчитай».

Ученики стоят напротив друг друга, бросают мяч, стараясь быстро передать и сосчитать, сколько раз они передали мяч.

Прохождение через станции в данном игровом методе обеспечивает воздействие на воспитание ловкости (координации движений), ориентирования в пространстве, вырабатывает точность движений по временным и силовым характеристикам.

Прыжки с приземлением по заданию и через определенную отметку, жонглирование мячами, метание мяча – это подобранные в игровой форме средства воспитания ловкости.

При прохождении через станции применялись необычные исходные положения (станции 2, 3) и «зеркальный» показ (станция 4), изменялись скорость, темп (станции 3, 8), пространственные границы движения (станции 5, 6).

Для более старших классов возможно усложнение игровых ситуаций, например: на станции 3 ширина «ручья» увеличивается; на станции 5 увеличивается расстояние до цели; на станции 6 используются мячики поменьше или их количество увеличивается до трех, на станции 8 мячи передаются усложненным способом: одной рукой, из-за головы и т. д.

В подготовительной части урока используются общеразвивающие упражнения с различными предметами, игры и игровые упражнения, подготавливающие учеников к движениям и нагрузкам основной части урока. В заключительной части используются игры и игровые упражнения успокоительного характера.

Соревновательный метод в процессе физического воспитания используется как в относительно элементарных формах, так и в развернутой форме. В первом случае речь идет о подчиненном элементе общей организации занятия (способ стимулирования интереса и активизации при выполнении отдельных упражнений, включенных в данное занятие), во втором – об относительно самостоятельной форме организации занятий (контрольно-зачетные, официальные спортивные и другие подобные им состязания).

Фактор соперничества в процессе состязаний, а также условия их организации и проведения (официальное определение победителя, поощрение за достигнутые результаты пропорционально уровню достижений, признание общественной значимости достижений, отсев менее сильных при многоступенчатых соревнованиях-первенствах и т. д.) создают особый эмоциональный и физиологический фон, который усиливает воздействие физических упражнений и может способствовать максимальному проявлению функциональных возможностей организма.

Функциональные сдвиги, наблюдаемые в условиях состязаний, как правило, более значительны, чем при внешне аналогичных несоревновательных нагрузках. Во время состязаний, особенно значимых в личном и общественном отношениях, в большей мере, чем в игре, выражены моменты психической напряженности. Здесь постоянно действует фактор противодействия, противоборства, столкновения противоположно направленных интересов. Командные соревнования характеризуются отношениями взаимопомощи, взаимной ответственности перед целым коллективом за достижение соревновательной цели – победы.

Соревновательный метод широко используется в тренировке спортсменов высокого класса. В практике используются несколько **методических подходов:**

– выполнение соревновательным методом подготовительных упражнений с установкой на превышение параметров тренировочной нагрузки (тренировочное состязание на предельное число повторений общеподготовительного упражнения или элементов основного соревновательного упражнения и т. п.);

– состязание в выполнении эпизодически вводимых заданий, не требующих специальной подготовки, но требующих психической мобилизации (например, состязания в быстроте освоения с ходу новых форм движения или необычных сочетаний освоенных ранее элементов);

– введение в качестве предмета состязания частично видоизмененных форм основного соревновательного упражнения (метание утяжеленного снаряда, бег на дистанциях, смежных с основной соревновательной дистанцией, и др.);

– «смещение» соревновательной установки с акцентом преимущественно на качественную сторону упражнений.

Первостепенное значение соревновательного метода в формировании черт спортивного характера определяется тем, что этот метод исходит из естественных начал спортивной деятельности (стремления к первенству, установки на достижения), приводит в действие мобилизующую силу специфических межличностных отношений, присущих спорту, ставит тем самым спортсмена перед необходимостью предельного выявления своих возможностей и требует в то же время способности владеть собой в самых сложных ситуациях.

По мере адаптации спортсмена к соревновательным нагрузкам и ситуациям роль соревновательного метода в волевой подготовке не уменьшается при условии, что степень требований, предъявляемых к волевым качествам, возрастает.

Таким образом, соревновательный метод используется при решении разнообразных педагогических задач – воспитании физических, волевых и моральных качеств, совершенствовании умений, навыков и способностей рационально использовать их в усложненных условиях. Сравнительно с другими он позволяет предъявить наиболее высокие требования к функциональным возможностям организма и тем способствовать их наибольшему развитию.

Исключительно велико значение соревновательного метода в воспитании морально-волевых качеств: целеустремленности, инициативы, решительности, настойчивости, способности преодолевать трудности, самообладании и др. Необходимо, однако, помнить, что фактор соперничества и связанные с ним отношения могут способствовать формированию не только положительных, но и отрицательных черт характера (эгоизма, чрезмерного честолюбия, тщеславия и т. п.). Поэтому соревновательный метод оправдывает свою роль в нравственном воспитании лишь при условии высококвалифицированного педагогического руководства.

Примерное содержание основной части урока физического воспитания с использованием игрового метода в форме сюжетной полосы препятствий

 Существенное влияние на позиции студентов оказывают преподаватели и учителя. В этой связи важно было выявить их отношение к рассматриваемой дисциплине.

 **6**  Исходя из анализа сложившейся ситуации была предпринята попытка выявления **особенностей использования подвижных игр в системе подготовки специалистов по физическому воспитанию как со стороны студентов, так и со стороны специалистов** в этой области. Было проведено анкетирование учителей школ по физическому воспитанию, а также студентов и преподавателей педагогического факультета физической культуры.

 В опросе приняли участие 62 респондента, работающих в области физической культуры и спорта. Среди них 33 учителя физической культуры (20 специализируются по циклическим видам спорта и 13 - по ациклическим) и 29 преподавателей вуза (14 специализируются по циклическим видам спорта и 15 - по ациклическим).

 На вопрос **"Каковы достоинства игрового метода"** подавляющее число респондентов (81,4 %) ответили, что это активный отдых, комплексное развитие физических качеств, высокая эмоциональная разгрузка и приобретение занимающимися начального опыта соревновательной деятельности. К недостаткам игрового метода респонденты относят нарушение правил игры, травмоопасность, сложность в регулировании нагрузки, снижение устойчивости внимания на изученную ранее технику движений.

На вопрос **"Каково ваше отношение к подвижным играм?"** 26,1 % опрошенных специалистов утверждают, что это важный и интересный метод работы любого педагога, а 61,8 % из них считают подвижные игры прекрасным методом развития физических качеств и 11,4 % применяют его в психологической и эмоциональной реабилитации в учебном процессе.

 Следует отметить что, преподаватели профилирующих кафедр по сравнению с учителями по физическому воспитанию более высоко оценивают возможности применения подвижных игр в учебно-тренировочной работе. Но этот факт свидетельствует о недоработках профилирующих кафедр, так как практическое большинство учителей школ прошли этот предмет у тех же самых преподавателей вуза. И это притом, что каждый третий из четырех преподавателей видит в подвижных играх важный метод формирования педагогического мастерства будущих педагогов по физической культуре.

 При сопоставлении их позиций,установлено, что педагоги со стажем до 20 лет и более по сравнению с педагогами, имеющими стаж работы до 10 лет, в 1,5 раза чаще отмечают позицию "Это важный и интересный метод работы любого педагога", в 5 раз - позицию "Подготовка к спортивным играм", в 2 раза чаще подчеркивают важность "Игр народов России" в плане освоения методики групповых занятий, в 4 раза - позицию "Важность метода физической рекреации в системе тренировки", и в 1,5 раза - позицию "Это важный и эффективный метод формирования педагогического мастерства студентов".

Одновременно с опросом специалистов выяснили отношение студентов к дисциплине.В опросе приняли участие только студенты дневной формы обучения 2-5-х курсов, имеющие определенные знания, навыки и умения в организации и проведении подвижных игр.

 В социологическом обследовании участвовало 176 студентов, из них 94 занимаются ациклическими видами спорта и 82 - циклическими.

 По отношению к предмету "Игры народов России" респонденты разделились следующим образом: около 30 % студентов считают, что подвижные игры - важная и интересная дисциплина, около 26 % уверены, что это метод для развития физических качеств, 21 % считают, что игра интересна в прикладном плане, 14 % говорят, что игра важна в освоении методики проведения групповых занятий и только 10 % опрошенных респондентов отметили, что подвижные игры необходимы для тех, кто в будущем намеревается посвятить свою педагогическую деятельность работе с детьми.

Исходя из условий эксперимента студентам был задан вопрос о готовности к использованию игрового метода в их профессиональной деятельности как отражение их педагогического мастерства: 50 % ответили, что готовы, 35 % затруднились ответить, 16 % не готовы на данный момент применить игровой метод. Следует отметить наиболее низкую готовность наших респондентов работать с более старшими возрастными группами, что заставляет думать о неготовности будущих педагогов к работе на этапе спортивного совершенствования. Очевидно, именно с этим фактором связано мнение многих учителей и преподавателей о возможности использования игрового метода в основном на этапе начальной подготовки.

 Опрошенных студентов отличает и то, что к учебным и практическим занятиям в вузе и урокам в школе 42 % из них готовятся, всегда используя учебно-методические пособия и учебники, 38 % - время от времени, используя при этом конспекты товарищей, а 20 % вообще к занятиям не готовятся.

 Выявлено стремление педагогов создать собственную библиотек у по использованию игр народов России в будущей профессиональной деятельности педагогов. Так, среди нашего контингента такое стремление отмечается только у 29 % студентов. Это свидетельствует о том, что у большей части респондентов не сформирована профессиональная мотивация, характеризующаяся конкретны ми побуждениями, которые обуславливают выбор профессии и продолжительное выполнение обязанностей, связанных с этой профессией, поскольку мотивы профессионального мастерства формируют стремление применять знания для повышения качества работы и получения дополнительных профессиональных знаний, умений и навыков.

 7 **Вывод:**

Эффективное повышение уровня физической подготовленности и формирование физических способностей, приобретение различных двигательных навыков указывают на более широкое применение в процессе занятий физической культурой игрового и соревновательного методов.

При применении игрового метода важно избегать механического переноса моделей игр (описанных в пособиях и сборниках) в практику учебной работы, а формы игрового метода модифицировать и модернизировать в зависимости от задач занятия, формы построения занятий и имеющихся условий. Целесообразно применять на уроках физической культуры следующие формы игрового метода: игровые упражнения, задания, подвижные игры, сюжетную организацию занятий, а также игровые снаряды, тренажеры.

Эффективны такие формы занятий, как использование сюжетных полос препятствий (типа круговой тренировки, где на станциях используются различные тренажеры).

Для воспитания скоростно-силовых качеств можно рекомендовать следующие подвижные игры, игровые задания и упражнения: «самые лучшие прыгуны», эстафета, «прыжки через мяч», «передай быстрее», «кто дальше бросит», «метание в щит», «количественная передача».

Для воспитания гибкости: «будь ловким и гибким», «удержи равновесие», «волна», «перекаты под мостом», а также «салки в беге», «эстафета вдвоем», «велогонка гимнастических палок» и др.

Для воспитания выносливости рекомендуются следующие подвижные игры, игровые задания и упражнения: «салки», «эстафета с возвращением», «кто быстрее перекатит мяч», «занимай свободное место», «ласточка», «охотники».

**Основываясь на данных социологического обследования, можно сделать следующие выводы:**

- учебная игра больше других форм преподавания адекватно моделирует реальную проблемную ситуацию. Ее участники не просто демонстрируют свои знания, а активно осваивают умение реально ориентироваться в сложившейся ситуации. Она создает условия для их объективной самооценки как специалиста, дает понять собственные недостатки в умениях и навыках. Именно дисциплина "Игры народов России" предоставляет реальную возможность на каждом занятии осваивать практическую деятельность будущего педагога и формировать педагогическое мастерство;

- выявлена недооценка педагогического потенциала подвижных игр как одного из важнейших факторов становления мастерства будущих педагогов по физическому воспитанию. Такая недооценка связана прежде всего со следующими моментами: недостаточной мотивированностью студентов на освоение указанной дисциплины, с формальным подходом к преподаванию дисциплины "Игры народов России" и недооценке потенциала подвижных игр при использовании в системе подготовки педагогов по физической культуре; с практикой изложения материала, когда предлагается лишь механическое воспроизведение сюжетного содержания и технология реализации сюжетного замысла игры;

- существенную роль в освоении курса подвижных игр играет определенная несогласованность в последовательности освоения ряда смежных дисциплин и неразвитость межпредметных связей этого курса с курсами профилирующих кафедр;

- большинство выпускников не стремятся проявить себя в избранной профессии, несмотря на то что в процессе обучения они высоко оценивают социальную значимость физической культуры и спорта.