Министерство общего и профессионального образования

Российской Федерации

# Сургутский государственный университет

## КАФЕДРА ИСТОРИИ

### КУРСОВАЯ РАБОТА

#### ПО ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Тема: «ИМПЕРАТОР ФРИДРИХ I БАРБАРОССА.

 РОЛЬ ЕГО ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ»

###### **Выполнила:** студентка 881 гр. II курса

######  Гуманитарного Отделения (история)

 **Фамилия** Трекулова

######   **Имя**  Ольга

  **Отчество** Анатольевна

Сургут-2000 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

 **I.Введение**

 1. Предисловие

 2. Обзор используемой литературы

 **II. Личность Фридриха Барбароссы**

 **III.Внутренняя политика**

 **IV.Военные походы ФридрихаI**

1. Итальянские походы
2. Крестовый поход

 **V.Вывод**

 Список литературы

 II. ЛИЧНОСТЬ ФРИДРИХА БАРБАРОССЫ

 Фридрих I Барбаросса был представителем третьей императорской династии в Германии – династии Гогенштауфенов.

 Он родился в 1125 г. О детстве и воспитании Фридриха почти ничего не известно. Естественно он получил самую лучшую военную подготовку, которая была доступна немецкому принцу в те времена, и прошел ее с энтузиазмом.

 Наиболее основательным было его политическое образование. Но не столько благодаря теоретическим занятиям, которые проводили с ним клирики из Королевской капеллы, сколько из-за того, что с раннего детства он оказался замешанным в важные события.

 Отец ФридрихаI подвергся изгнанию из своих поместий почти в самый момент его рождения за то, что не подчинился решениям Лотаря III.

 Потом, когда дядя Конрад взошел на престол, наступили те десять лет, за которые Фридрих приобщился к административным и политическим делам сначала при своем отце, поселившимся в герцогстве Швабском и занятом увеличением семейных владений. Затем, начиная с того момента, когда Фридрих Одноглазый поставил его управлять своими владениями и герцогством, будущий император на собственном опыте все несовершенства и опасности феодальной системы. Фридрих Барбаросса, сражаясь в Баварии против Конрада фон Цэрингена и часто сопровождая своего дядю, достаточно насмотрелся на сведения счетов, междуусобные войны, чтобы убедиться, насколько такие раздоры опасны для королевской власти, и что монарх, не сумевший упрочить свою власть в Германии, не сможет вести большую политику. Фридрих хорошо затвердил этот урок и никогда его не забывал.

 В 1147г. после смерти отца, он стал герцогом Швабским. Но еще до этого жизнь Фридриха была отмечена двумя важными событиями.

 Во-первых, он женился (точная дата не установлена) на юной немке Адельгейде фон Фобург; во-вторых, вскоре после кончины отца, он принял участие в крестовом походе, который организовали КонрадIII и французский король ЛюдовикVII.

 Несмотря на то, что поход оказался неудачным, Фридрих получил возможность оказаться среди прочих немецких принцев, установить свои первые «личные» связи вне семейного клана и занять подобающее место в ряду немецкой знати. Наконец, именно там, благодаря своей храбрости и доблести, он завоевал всеобщее уважение и особенно доверие Конрада.

 Похоже, что именно тогда и зародилась в сознании императора идея о том, чтобы указать электорам на своего прославленного племянника, а в душе молодого человека родились императорские амбиции.

 Этот принц, физически крепкий и сильный, исключительно выносливый, приятный и даже очаровательный собеседник, когда он того желал, был прежде всего превосходным рыцарем, воодушевленным высоким идеалом, то есть убежденным, что его служба должна быть направлена на благие цели. Храбрость для силы и сила для права и правоты – таким мог стать его девиз.[[1]](#footnote-1) Получив аристократическое воспитание и приняв требования общества, Фридрих всегда был честен, даже если порой должен был как глава государства уступать юридическим ухищрениям. Он был щедрым, любил поддерживать дружбу между окружавшими его людьми и мирить ссорившихся, даже если ему приходилось иной раз, как любому могущественному монарху, быть расчетливым в снисходительности и умерять свои симпатии.

 Эти душевные качества имели и оборотные стороны. Храбрость может обернуться наглостью, сила – стать насилием, обманутая честность – переродиться в жестокость. В такие моменты гнева Фридрих бывал крайне суров, можно было даже задаться вопросом, не казались ли ему совершаемые тогда деяния (разрушение Милана, повинности, налагаемые на некоторых итальянцев и т.д.) единственным средством для достижения поставленной перед собой цели. Но это – очевидный человеческий недостаток, часто встречавшийся в ту эпоху, без которого средневековый принц не мог бы считаться крупным сеньором.

 Фридрих Барбаросса был уверен в своей принадлежности к высшей аристократии. Как все сеньоры того времени, из вполне естественной гордыни был убежден, что принадлежал к правящему классу и что все, с кем ему полагалось быть щедрым, не имели к нему никакого отношения. Вполне типичный представитель своего класса и ранга, он всегда считал себя знатнейшим среди знатных, принцем среди принцев, законно призванным волею судьбы к исключительно почетной карьере и грандиозным делам.

 Умный и тонкий политик, любящий власть, а значит и любящий принимать решения, Фридрих I был замечательным деятелем. Любовь к действиям, соответствующая его физической силе и живости ума, сделала его неутомимым. Немецкие дела, итальянские вопросы, духовные и религиозные проблемы, Запад и Восток, идеи и их осуществление – его интересовало все, он брался за все и занимался всем. Метя высоко и задумывая все в крупных масштабах, Барбаросса имел необходимые качества для того, чтобы стать могущественным властелином как в мире, так и в войне, как в управлении и администрации, так и в отношениях со своими подданными. Однако, вкус к власти, амбициозность, привычка к действию, которая могла подавить размышление и правильную оценку реальности, приводила иногда к упрямству, не имевшему ничего общего с упорством, и к поражениям, являвшимися в какой-то степени ошибками.

 Ему случалось потерять много времени, прежде чем он понимал, что избранный путь неверен. В некоторых случаях этому властелину не хватало хладнокровия и самообладания.

 **Список используемой литературы:**

1. Эпоха крестовых походов/ Под ред. Э.Лависса и А.Рамбо,- СПб.; 1999. С. 143-187.
2. Фридрих Барбаросса/ М.Пако,- М.: “Феникс”, 1998.
3. Средневековая Европа глазами современников и историков/ в 5-ти частях, часть 2.- М.: «Интерпракс», 1994. С. 157-170
4. История средних веков в 2-х томах, т.1/ Л.М.Брагина, Е.В. Гутнова, С.П.Карпов и др.; под ред. С.П.Карпова,- М.: «Высшая школа», 1990. С. 294-306.
5. Хрестоматия по истории средних веков/ Под ред. профессора Н.П.Грацианского и профессора С.Д.Сказкина, в 2-х томах, т.1. – М.: 1939. С. 315-317.
6. Мировая художественная культура; - М.: «Академия», 1999. С. 143-145.

1. М. Пако Фридрих Барбаросса. М.: 1998, с.82 [↑](#footnote-ref-1)