Содержание

Введение

1 Информационные аспекты интеллектуальной собственности

1.1 Особенности регулирования информационных отношений институтом авторского права

1.2 Особенности регулирования информационных отношений институтом патентного права

Заключение

Список литературы

Введение

Целью данной работы является изучение и анализ информационных аспектов интеллектуальной собственности.

Институт интеллектуальной собственности является основой правового регулирования информационных отношений, возникающих при производстве, передаче, распространении и потреблении информации, создаваемой в порядке осуществления свободы мысли и слова, свободы литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, а также информации, созданной в результате иной интеллектуальной деятельности.

Право интеллектуальной собственности закрепляется либо самим фактом создания произведения (институт авторского права), либо путем регистрации формулы (содержания) изобретения (институт патентного права).

Актуальность данной темы обусловлена определенным теоретическим интересом к понятиям авторского и патентного прав.

Исследование данной работы предопределило ряд задач:

1. Рассмотреть право интеллектуальной собственности;
2. Проанализировать особенности регулирования информационных отношений институтом авторского права.
3. Проанализировать особенности регулирования информационных отношений институтом патентного права.

В качестве теоретической базы были использованы работы В.А. Копылова, В.Н Денисова и других авторов. Данные работы позволили дать более качественную оценку в области интеллектуальной собственности.

1 Информационные аспекты интеллектуальной собственности

1.1 Особенности регулирования информационных отношений институтом авторского права

Основными источниками института авторского права выступают Закон РФ от 9 июля 1993 г. «Об авторском праве и смежных правах»[[1]](#footnote-1), законы РФ от 23 сентября 1992 г. «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных»[[2]](#footnote-2), «О правовой ох­ране топологий интегральных микросхем»[[3]](#footnote-3).

Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» регулирует информационные отношения, возникающие в связи с созданием и использованием (распространением) таких информационных объектов, как произведения науки, литературы и искусства (авторское право), фонограммы, исполнения, постановки, передачи организаций эфир­ного или кабельного вещания (смежные права).

Основными субъектами информационных правоотношений явля­ются автор произведения (производитель или создатель информации по информационному праву) и пользователь исключительными правами или неисключительными правами (обладатель информации по терми­нологии информационного права). К сожалению, институт авторского права оставляет за пределами своего внимания потребителя информа­ции или конечного получателя информации, содержащейся в произве­дениях.

К объектам информационных правоотношений в системе автор­ского права (объект авторского права) относятся произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятель­ности, независимо от назначения и достоинства произведения, от спо­соба его выражения.

Авторское право распространяется как на обнародованные произведения, так и на не обнародованные произведения, существующие в ка­кой-либо объективной форме:

- письменной (рукопись, машинопись, нотная запись и т.д.). Такие объекты обладают двуединством информации (ее содержания) и носи­теля;

- устной (публичное произнесение, публичное исполнение и т.д.). Эти объекты обладают только содержанием, не фиксируемым на мате­риальном, твердом носителе;

- звуко- или видеозаписи (механической, магнитной, цифровой, оптической и т.д.). Имеет место сочетание содержания и носителя информации;

- изображения (рисунок, эскиз, картина, план, чертеж, кино-, теле-, видео- или фотокадр и т.д.). Только форма, содержание отражаются в этой форме;

- в других формах.

Объектами авторского права являются следующие произведения, которые также относятся и к инфор­мационным объектам:

а) литературные произведения (включая программы для ЭВМ);

б) драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;

в) хореографические произведения и пантомимы;

г) музыкальные произведения с текстом или без текста;

д) аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения);

е) произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, гра­фические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительно­го искусства;

ж) произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;

з) произведения архитектуры, градостроительства и садово-парко­вого искусства;

и) фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;

к) географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам; другие произведения.

К объектам авторского права также относятся:

- производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства);

- сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

Производные произведения и составные произведения охраняют­ся авторским правом независимо от того, являются ли произведения, на которых они основаны или которые они включают, объектами ав­торского права.

Авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты.

К произведениям (информационным объектам), которые не явля­ются объектами авторского права, отнесены:

- официальные документы (законы, судебные решения, иные тек­сты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы;

- государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денеж­ные знаки и иные государственные символы и знаки);

- произведения народного творчества;

- сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный ха­рактер.

Для возникновения и осуществления авторского права не требуется регистрации произведе­ния, иного специального оформления произведения или соблюдения каких-либо формальностей. Обладатель исключительных авторских прав для оповещения о своих правах вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов:

- латинской буквы «С» в окружности: ©;

- имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав;

- года первого опубликования произведения.

При отсутствии доказательств иного автором произведения счита­ется лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения.

Авторское право на произведение, созданное совместным творческим трудом двух или более лиц (соавторство), принадлежит соавторам со­вместно независимо от того, образует ли такое произведение одно не­разрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет само­стоятельное значение.

Автору сборника и других составных произведений (составителю) принадлежит авторское право на осуществленные им подбор или расположение материалов, представляющие результат творческого труда (составительство). Составитель пользуется авторским правом при ус­ловии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное произведение.

Авторы произведений, включенных в составное произведение, вправе использовать свои произведения независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено авторским договором.

Авторское право составителя не препятствует другим лицам осуществлять самостоятельный подбор или расположение тех же материа­лов для создания своих составных произведений.

Издателю энциклопедий, энциклопедических словарей, перио­дических и продолжающихся сборников научных трудов, газет, журна­лов и других периодических изданий принадлежат исключительные права на использование подобных изданий. Издатель вправе при лю­бом их использовании указывать свое наименование либо требовать такого указания. Авторы произведений, включенных в такие издания, сохраняют исключительные права на использование своих произведе­ний независимо от издания в целом.

Авторские права разделяются на личные неимущественные и личные имущественные права.

Автору в отношении его произведения принадлежат следующие личные неимущественные права:

- право признаваться автором произведения (право авторства);

- право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения име­ни, т.е. анонимно (право на имя);

- право обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;

- право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).

Личные неимущественные права принадлежат автору независимо от его имущественных прав и сохраняются за ним в случае уступки ис­ключительных прав на использование произведения.

Автору в отношении его произведения принадлежат исключитель­ные права на использование произведения в любой форме и любым спосо­бом (имущественные права).

Исключительные права автора на использование произведения означают право осуществлять или разрешать следующие действия:

- воспроизводить произведение (право на воспроизведение);

- распространять экземпляры произведения любым способом: продавать, сдавать в прокат и т.д. (право на распространение);

- импортировать экземпляры произведения в целях распростране­ния, зключая экземпляры, изготовленные с разрешения обладателя исключительных авторских прав (право на импорт);

- публично показывать произведение (право на публичный показ);

- публично исполнять произведение (право на публичное испол­нение);

- сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения путем передачи в эфир и (или) после­дующей передачи в эфир (право на передачу в эфир);

- сообщать произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) для всеобщего сведения по кабелю, проводам или с помощью иных аналогичных средств (право на сообщение для всеобщего сведе­ния по кабелю);

- переводить произведение (право на перевод);

- переделывать, аранжировать или другим образом перерабатывать произведение (право на переработку).

С позиций информационного права следовало бы дополнить следующими словами: устанавливать порядок использования информации, содержащейся в распространяемых экземплярах произведений.

Размер и порядок исчисления авторского вознаграждения за каж­дый вид использования произведения устанавливаются в авторском договоре, а также в договорах, заключаемых с пользователями органи­зациями, управляющими имущественными правами авторов на кол­лективной основе.

Авторское право действует в течение всей жизни автора и 50 лет по­сле его смерти, кроме случаев, предусмотренных ст. 27 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах».

Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно.

1.2 Особенности регулирования информационных отношений институтом патентного права

Основным источником института патентного права является Патентный закон Российской Федерации от 23 сентября 1992 г.

Патентный закон РФ регулирует имущественные, а также связан­ные с ними личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов (объекты промышлен­ной собственности).

Объектами изобретения могут быть: устройство, способ, вещество, штамм микроорганизма, культуры клеток растений и животных, а так­же применение известного ранее устройства, способа, вещества, штамма по новому назначению.

Не признаются патентоспособными изобретениями:

- научные теории и математические методы;

- методы организации и управления хозяйством;

- условные обозначения, расписания, правила;

- методы выполнения умственных операций;

- алгоритмы и программы для вычислительных машин;

- проекты и схемы планировки сооружений, зданий, территорий;

- решения, касающиеся только внешнего вида изделий, направлен­ные на удовлетворение эстетических потребностей;

- топологии интегральных микросхем;

- сорта растений и породы животных;

- решения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали.

К полезным моделям относится конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей.

Полезной модели предоставляется правовая охрана, если она явля­ется новой и промышленно применимой. Полезная модель считается новой, если совокупность ее существенных признаков не известна тех­нике настоящего уровня. Полезная модель промышленно применима, если может быть использована в промышленности, сельском хозяйст­ве, здравоохранении и других отраслях деятельности.

В качестве полезных моделей не охраняются: способы, вещества, штаммы микроорганизмов, культур клеток растений и животных, а также их применение по новому назначению.

К промышленным образцам относится художественно конструк­торское решение изделия, определяющее его внешний вид.

Промышленному образцу предоставляется правовая охрана, если он является новым, оригинальным и промышленно применимым. Промышленный образец признается новым, если совокупность его существенных признаков, определяющих эстетические и (или) эргономические особенности изделия, не известна из сведений, ставших общедоступными в мире до даты приоритета промышленного образца. Промышленный образец признается оригинальным, если его сущест­венные признаки обусловливают творческий характер эстетических особенностей изделия. Промышленный образец признается промышленно применимым, если может быть многократно воспроизведен пу­тем изготовления соответствующего изделия.

Не признаются патентоспособными промышленными образцами решения:

- обусловленные исключительно технической функцией изделия;

- объектов архитектуры (кроме малых архитектурных форм), промышленных, гидротехнических и других стационарных сооружений;

- печатной продукции как таковой;

- объектов неустойчивой формы из жидких, газообразных, сыпучих или им подобных веществ;

- изделий, противоречащих общественным интересам, принципам гуманности и морали.

Автором изобретения, полезной модели, промышленного образца признается физическое лицо, творческим трудом которого они созданы. Если в создании объекта промышленной собственности участвовало не­сколько физических лиц, все они считаются его авторами. Порядок пользования правами, принадлежащими авторам, определяется согла­шением между ними.

Не признаются авторами физические лица, не внесшие личного творческого вклада в создание объекта промышленной собственности, оказавшие автору (авторам) только техническую, организационную или материальную помощь либо только способствовавшие оформле­нию прав на него и его использованию.

Право авторства является неотчуждаемым личным правом и охраняется бессрочно.

Права на изобретение, полезную модель, промышленный образец подтверждаются патентом на изобретение, свидетельством на полезную модель или патентом на промышленный образец и охра­няются законом. Патент удостоверяет приоритет, авторство на изобре­тение, полезную модель или промышленный образец и исключитель­ное право на их использование.

Правообладателем выступает лицо, которому выдан патент. Патент выдается: автору (авторам) изобретения, полезной модели, промыш­ленного образца; физическим и юридическим лицам, которые указаны автором (авторами) или его (их) правопреемником в заявке на выдачу патента либо в заявлении, поданном в Патентное ведомство до момен­та регистрации изобретения, полезной модели, промышленного об­разца.

Право на получение патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец, созданные работником в связи с выполнени­ем им своих служебных обязанностей или полученного от работодате­ля конкретного задания, принадлежит работодателю, если договором между ними не предусмотрено иное. Автор имеет право на вознаграж­дение, соразмерное выгоде, которая получена работодателем или могла бы быть им получена при надлежащем использовании объекта про­мышленной собственности. Вознаграждение выплачивается в размере и на условиях, определяемых соглашением между ними.

Заявка на выдачу патента подается автором, работодателем или их правопреемником в Патентное ведомство. По истечении двух месяцев с даты поступления заявки Патентное ведомство проводит по ней фор­мальную экспертизу. После принятия решения о выдаче патента Патентное ведомство публикует в своем официальном бюллетене сведетя о выдаче патента. Одновременно с публикацией, оно вносит в Государственный реестр изобретений РФ, Государственный реестр полезных моделей РФ или Государственный реестр промышленных образцов РФ соответственно изобретение, полезную модель или промышленный образец и выдает патент лицу, на имя которого он испрашвался.

Объем правовой охраны, предоставляемой патентом на изобретение и свидетельством на полезную модель, определяется их формулой, патентом на промышленный образец – совокупностью его существенных признаков, отображенных на фотографиях изделия (макета, рисунка).

Правовая охрана не предоставляется изобретениям, полезным мо­делям, промышленным образцам, признанным государством секретными. Порядок обращения с секретными изобретениями, полезными моделями, промышленными образцами регулируется специальным законодательством РФ.

Патент на изобретение действует в течение двадцати лет, считая с цаты поступления заявки в Патентное ведомство. Свидетельство на полезную модель действует в течение пяти лет, считая с даты поступления заявки в Патентное ведомство. Патент на промышленный образец действует в течение десяти лет, считая с даты поступления заявки в Па­тентное ведомство.

Патентообладателю принадлежит исключительное право на использование охраняемых патентом изобретения, полезной модели или промышленного образца по своему усмотрению, если такое использо­вание не нарушает прав других патентообладателей.

Нарушением исключительного права патентообладателя признают­ся несанкционированное изготовление, применение, ввоз, предложе­ние к продаже, продажа, иное введение в хозяйственный оборот или хранение с этой целью продукта, содержащего запатентованное изо­бретение, полезную модель, промышленный образец, а также приме­нение способа охраняемого патентом на изобретение, или введение в хозяйственный оборот либо хранение с этой целью продукта, изготов­ленного непосредственно способом, охраняемым патентом на изобре­тение. При этом новый продукт считается полученным запатентован­ным способом при отсутствии доказательств противного.

Любое физическое или юридическое лицо, использующее изобрете­ние, полезную модель или промышленный образец, защищенные патен­том, с нарушением Патентного закона, считается нарушителем патента.

Присвоение авторства, принуждение к соавторству, незаконное разглашение сведений об объекте промышленной собственности влекут за со­бой уголовную ответственность в соответствии с законодательством РФ.

С позиций информационного права рассмотренный Патентный за­кон предоставляет охрану авторских прав на указанные объекты путем регистрации содержания изобретения, полезной модели или промыш­ленного образца. Информационным же объектом, вводимым в граждан­ский оборот, являются, соответственно, патент на изобретение, свиде­тельство на полезную модель или патент на промышленный образец. Никакой специальной охраны данные информационные объекты не требуют. Мало того, авторы соответствующих изобретений, полезных моделей, промышленных образцов только лишь заинтересованы в их распространении в порядке рекламы собственной деятельности. Таким образом, эти информационные объекты самодостаточны.

Заключение

Таким образом, можно сделать вывод о том, что институт интеллектуальной собственности в системе информационного права обеспечивает реализацию предписания основной конституционной информационной нормы: «Каждый имеет право свободно … производить и распространять информацию любым законным способом» ст. 29.

Кроме того, этот институт развивает также предписания и других информационных правовых норм Конституции РФ.

«Статья 29

1. Каждому гарантируется свобода мысли и слова».

Эта норма означает свободу излагать устно и письменно любую информацию, не ограниченную законом.

«Статья 29

3. Никто не может быть принужден к выражению своих мнений или убеждений или отказу от них».

Эта норма подтверждает и гарантирует свободу производства и распространения информации без насилия и давления посторонних лиц.

«Статья 44

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом».

В порядке обеспечения каждого соответствующими информаци­онными ресурсами и знаниями устанавливается:

«Статья 44

2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям».

При этом одновременно на каждого возлагаются определенные обязанности:

«Статья 44

3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры».

Вводится запрет на распространение недоброкачественной информации.

«Статья 29

2. Не допускаются пропаганда или агитация, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства».

Список литературы

1. Копылов В.А. Информационное право. – М.: Юристъ, 2002. – 512 с.
2. Электронный информационный справочник БЭКМ, 2002.

1. ВВС РФ. 1993. № 32. Ст. 1242; СЗ РФ. 1995. № 30. Ст. 2866. [↑](#footnote-ref-1)
2. ВВС РФ. 1992. № 42. Ст. 2325. [↑](#footnote-ref-2)
3. ВВС РФ. 1992. № 42. Ст. 2328. [↑](#footnote-ref-3)