**Инструменты парикмахера**

 Для работы парикмахеру, как и любому другому специалисту, требуются целый ряд инструментов. Их можно разделить на 3 группы в зависимости от назначения:

1. Инструменты для расчесывания волос;
2. Инструменты для стрижки;
3. Инструменты для завивки и укладки волос.

Рассмотрим их.

**Расчески**

Расческа — самый распространенный и необходимый ин­струмент. Без нее невозможно выполнение ни одной опера­ции по обработке волос. Расчески бывают металлические и неметаллические.

**Металлические** расчески наиболее стойки к воздействию повышенной температуры, что очень важно при горячей за­вивке волос щипцами. Эти расчески не рекомендуется исполь­зовать при химической завивке и окраске волос, так как при­меняемые при этом препараты вступают во взаимодействие с оксидами металла. В результате часть препарата, прореаги­ровавшая с оксидом металла, не может воздействовать на во­лосы. Состав для завивки становится слабее, он как бы раз­бавляется той частью препарата, которая вступила в реакцию с оксидом металла. Металлические расчески часто имеют за­усенцы и поэтому требуют более тщательной проверки перед применением.

**Неметаллические** расчески обычно изготавливают из ней­лона, капрона и других материалов. Эти расчески имеют су­щественный недостаток — плавятся и деформируются от по­вышенной температуры.

Рекомендуем, приобретая расческу, обратить внимание на следующее:

* материал, из которого изготовлена расческа, должен быть стойким *к* воздействию химических веществ;
* расческа не должна деформироваться от горячей воды;
* должна быть отшлифована, так как заусеницы на зу­бьях могут повредить внешний чешуйчатый слой волос, а так­же кожу волосяного покрова;
* должна быть изготовлена из материала, не способного накапливать электрические заряды;
* должна быть изготовлена из упругого материала, что­бы не разрывать и не выдергивать спутанные волос при рас­чесывании (должна амортизировать);

Расческа состоит из обушка и зубьев. Концы расчесок мо­гут быть различными и оканчиваться либо ручкой, либо хво­стиком. Формы изготовляемых расчесок зависят от их назна­чения, поэтому расчески можно условно разделить на четы­ре типа (рис. 1):

1. С обычной ручкой.

2. С остроконечной ручкой (хвостиком);

3. Комбинированные расчески (на рабочей поверхности половина редких и половина частых зубьев);

4. С однородным расположением зубьев (только с редкими или только с частыми зубьями).

рис. 1.

Расчески **с обычной ручкой** удобны для использования при окраске и расчесывании волос. Средняя длина расчесок 18-20 см.

Расчески с **остроконечной ручкой** (хвостиком) предназ­начены для деления волос на пряди и расчесывания при на­кручивании на бигуди, коклюшки и так далее. Зубья расчесок должны быть частыми, постепенно утончающимися от осно­вания к концам, а концы зубьев слегка закругленными, чтобы исключалась опасность повреждения кожи головы при расче­сывании. Длина таких расчесок обычно не превышает 18—20 см. Они также удобны при укладке волос: такими расческами при­дают модели окончательную форму и оформляют локоны.

**Комбинированные** расчески предназначены для расчесы­вания, тупирования, начесывания и причесывания волос. Длина расчесок этого типа 15-20 см. Чем больше длина расчески, тем выше ее зубья м толще основание (обушок). Форма ком­бинированных расчесок конусообразная, причем в более уз­кой части конуса расположены частые зубья.

Данные расчески могут быть крупными и мелкими:

* крупные комбинированные расчески предназначены для такого расчесывания, где не требуется большой точности рас­пределения волос;
* мелкие расчески используются для расчесывания волос при операциях, где требуется большая точность распределе­ния волос.

Расчески **с однородным расположением зубьев** бывают конусообразные и прямые и, как правило, такой же длины, как и комбинированные.

**Способы держания расчесок**

Способов существует много. Предлагаем рассмотреть толь­ко часто применяемые в парикмахерском деле (рис. 2):

рис. 2

1. Расческу держат в правой руке обушком к ладони. Боль­шой палец правой руки упирается в среднюю часть расчески внутренней стороны от мастера, а остальные пальцы поддер­живают расческу с другой стороны. Основную роль при этом способе держания расчески играют большой, указательный и средний пальцы. Безымянный и мизинец помогают выполнять те или иные движения расческой.

2. Расческа обращена к ладони не обушком, а зубьями. Этим способом держания расчески пользуются для прочесы­вания и тупировки внутренней стороны пряди волос.

3. Расческа располагается в правой руке почти так же, как и при первом способе, но мизинец находится с той сторо­ны, где большой палец. Это дает возможность наиболее проч­но удерживать расческу м выполнять нужные движения в любых направлениях. Данный способ незаменим при укладке волос волнами, а именно: при завивке волос щипцами.

4. Расческу держат левой рукой, причем одна из торцовых сторон ее упирается в ладонь. Ее держат двумя пальцами — большим и указательным. Большой палец располагается вдоль обушка, а указательный напротив, на зубьях. Этот способ дер­жания расчески используется, в основном, при стрижке.

5. Большой и указательный пальцы располагаются вдоль плоскостей расчески, причем обушок упирается в полусогну­тый средний палец. Этим способом держания расчески пользу­ются чаще всего при выполнении мужских стрижек, а имен­но: затылочных и височных участков.

**Щетки**

Щетки применяют для причесывания и укладки волос, а также массажа кожи головы и корней волос. В зависимос­ти от назначения они бывают различной формы.

Щетка состоит из пластмассового или деревянного кор­пуса с ручкой (рис. 3).

рис.3.

В корпус щетки в виде небольших пучков вмонтирована натуральная или искусственная щети­на, а в массажных щетках — металлические зубья. Щетин­ки по длине различны, что дает возможность легче вводить щетку в волосы и лучше прочесывать их до основания, даже если волосы очень густые и плотные.

В процессе работы между зубьями расчесок и щетиной щеток скапливаются различные загрязнения в виде мелких частичек пыли, жира и др. Поэтому щетки необходимо сис­тематически очищать водой и мылом.

**Ножницы**

Ножницы состоят из трех частей: двух одинаковых поло­винок и скрепляющего их винта. Каждая половинка ножниц состоит из полотна, рычага и кольца. На полотне ножниц име­ются концы, жало и рабочие поверхности (трущиеся сторо­ны полотна). Полотно является главной частью ножниц.

Для стрижки волос необходимо иметь специальные нож­ницы (рис. 4).

рис. 4

Они отличаются от обычных, используемых в быту, более изящной отделкой, лучшими сортами стали, идущими на их изготовление, а также наивысшей точнос­тью шлифовки рабочих поверхностей.

Различают два основных вида ножниц — **прямые и зуб­чатые**. Прямые ножницы, в свою очередь, бывают с острыми и тупыми концами, с хвости­ком у кольца и без хвостика. Они различаются также дли­ной — средняя длина ножниц для парикмахерских работ 170-180 мм.

Основное назначение прямых ножниц — стрижка волос головы, бороды и усов.

Зубчатые ножницы применяют для филировки волос. При редких и тонких волосах необходимости в применении зубча­тых ножниц не возникает. А вот если волосы очень густые, их нужно разрядить (простричь) постепенно к концам, то есть сфилировать. Зубчатые (филировочные) ножницы различают­ся высотой зуба, его формой, а также тем, что одни имеют зубцы на двух полотнах, а другие только на одном.

**Заточка ножниц.**

В процессе эксплуатации режущая плос­кость (жало) ножниц постепенно тупится. Ножницы, как и любой другой режущий инструмент, затачивают только в спе­циальных мастерских. При заточке парикмахерского инстру­мента неквалифицированным мастером может быть изменен угол заточки режущей плоскости: при слишком остром угле заточки инструмент быстро тупится; при слишком тупом угле заточки ножницами пользоваться нельзя.

После заточки необходимо проверить остроту ножниц. Для этого берут маленький кусочек ваты, распушают его и, плавно сжимая рычаги ножниц, пытаются их концами (без усилий) раз­резать вату: если ножницы легко, без усилий разрежут ее на всем захваченном участке, они заточены правильно; если неко­торые участки ваты, захваченные ножницами, окажутся не­разрезанными (особенно если концы ножниц не режут вату), заточены они неправильно и необходимо заточить их снова.

**Приемы работы с ножницами.**

Во время стрижки волос ножницы держат в правой руке. При этом их разворачивают так, чтобы головка винта, скрепляющего две половинки нож­ниц, была обращена в сторону клиента.

Ножницы держат в руке следующим образом (рис. 5):

рис. 5

в верхнее кольцо вставляют безымянный палец, а в нижнее — большой. Не следует глубоко вставлять пальцы в кольца нож­ниц, так как работать ими будет неудобно. Кольца ножниц рас­полагают на первых фалангах пальцев, средний и указательный пальцы держат на верхнем рычаге ножниц. Таким образом, в работе ножницами принимают участие все пальцы руки, кроме мизинца. В случае, если на ножницах имеется хвостик, то мизи­нец располагается на нем и, следовательно, в работе участвуют все пальцы руки. Основную нагрузку при этом выполняет боль­шой палец, а остальные служат как бы опорой.

**Уход за ножницами.**

Парикмахерские ножницы имеют специальное покрытие (оксидирование или хромирование), предохраняющее их от коррозии. И все же спустя некото­рое время после начала эксплуатации их рабочие поверх­ности в результате трения и заточки теряют это покрытие. Поэтому ножницы необходимо:

* хранить в футляре или чехле;
* оберегать от попадания влаги и других составов, спо­собствующих появлению коррозии. Для этого после каждой стрижки, особенно при обработке мокрых волос, ножницы про­тираются сухой тряпкой;
* оберегать от ударов о твердые предметы, так как даже при малейшей деформации их концов работать будет уже не­возможно.

**Бритвы**

Используются опасные и безопасные бритвы. Безопас­ные бритвы предназначены только для бритья или только для стрижки и филировки волос (филировочные бритвы).

**Безопасные бритвы.**

Бритвы для стрижки (филировочные) и для бритья волос различаются лишь внешним видом. Един­ственное отличие в их устройстве заключается в том, что филировочная бритва имеет предохранительную гребенку (плас­тинку) с зубцами, а бритва для бритья — предохранительную пластинку без зубцов.

Филировочная бритва предназначена для стрижки волос. Свое название она получила потому, что ею удобно произво­дить филировку волос, то есть утончение пряди волос к концам. Все детали бритвы изготовлены изметалла и пластичес­ких масс. Бритва состоит из четырех основных частей: ручки, предохранительной гребенке, лезвия, крепежного винта и штифтов-направляющих (рис. 6).

рис. 6

Ручка бритвы состоит из держателя и пластины, на кото­рой крепится предохранительная гребенка с лезвием. На пла­стине имеется отверстие с резьбой для крепежного винта и два паза для входа штифтов-направляющих предохранитель­ной гребенки, при помощи которых фиксируются (закрепляются) лезвие бритвы и сама предохранительная гребенка на пластине. Режущие кромки лезвия выступают с каждой стороны пластины на 4-5 мм.

Предохранительная гребенка имеет с двух сторон зубцы, центральное отверстие для крепежного винта и два штифта-направляющих. Зубцы гребенки бывают косые и прямые, обыч­но не более 7-9 шт. с каждой стороны. Ширина предохрани­тельной гребенки вместе с зубцами на 6-8 мм больше шири­ны лезвия. Выступающие за режущую кромку лезвия зубцы предохранительной гребенки делают бритву безопасной.

При подготовке к работе лезвие надевают на два штифта-направляющих, Прикладывают предохранительную гребенку с лезвием к пластине ручки так, чтобы штифты-направ­ляющие вошли в пазы на пластине, и затем вворачивают кре­пежный винт.

Безопасные бритвы, как и любой другой режущий инст­румент, требуют постоянного ухода и предохранения от попа­дания влаги.

**Опасные бритвы**

Предназначены и для стриж­ки, и для бритья волос (рис. 7).

рис. 7

Качество бритвы зависит от сорта стали, из которой она изготовлена, поэтому на производство бритв идут лучшие сорта стали. При использовании опасной бритвы необходимо соблюдать меры предосторожности.

Опасные бритвы состоят из двух основных частей — ручки и клинка, которые соединены между собой заклепкой. Ручка опасной бритвы, изготовленная из пластических масс или из дерева, служит одновременно и футляром для пре­дохранения жала клинка от затупления. Она состоит из двух половинок, скрепленных на концах заклепками.

Клинок опасной бритвы состоит из рабочего полотна, шей­ки и хвостика. На рабочем полотне бритвы различают жало, спинку (обушок), голову и пятку.

Спинкой, или обушком, называют противоположную от жала сторону рабочего полотна бритвы.

Пяткой рабочего полотна бритвы называют ту часть ее режущей кромки, которая граничит с шейкой клинка, а го­ловкой — противоположную, переднюю часть клинка.

В зависимости от формы рабочего полотна различают брит­вы с глубокой и мелкой радиусной вытачкой. Чем глубже ра­диусная вытачка, тем тоньше режущая кромка, и наоборот — бритва с мелкой радиусной вытачкой имеет более толстую режущую кромку. Бритва с тонкой режущей кромкой легче поддается правке и реже требует заточки, а бритву с более толстой режущей кромкой очень трудно править, и она требу­ет более частой точки.

Форма головки клинка бывает прямой и овальной. Различие в форме клинка, головки, а также ширине рабочего полотна бритв позволяет подбирать наиболее удобную бритву для вы­полнения той или иной операции при стрижке или бритье:

* бритвы с **широким рабочим полотном** клинка очень удобны при бритье головы, для бритья бороды их применяют реже;
* бритвы с **узким рабочим полотном** очень удобны так­же для стрижки волос;
* бритвы с **овальной головкой** менее опасны. При бри­тье лица следует пользоваться только ими;
* бритвы с **прямой головкой** предназначены для окан­товки волос у висков, за ушной раковиной, а также для под­правки усов.

**Уход за бритвой.**

Жало бритвы должно быть постоянно острым, поэтому ее необходимо хранить закрытой и обере­гать ее жало от соприкосновения с любыми предметами, ко­торые могут затупить его.

**Приемы работы с опасной бритвой.**

При обработке того или иного участка волосяного покро­ва при бритье бороды, усов и головы пользуются наиболее удобным приемом держания бритвы. Их два. Они отличаются друг от друга положением клинка бритвы и соответственно расположением пальцев на шейке и хвостике клинка.

1. Бритву располагают режущей кромкой вниз, мизинец находится на хвостике, указательный, средний и безымян­ный пальцы — на верхней кромке шейки, большой-на-лец под­держивает бритву снизу, упираясь в кромку шейки у пятки рабочего полотна. Раскрытая ручка бритвы находится между мизинцем и безымянным пальцем (рис. 8).

рис. 8

2. Бритву располагают режущей кромкой вверх. Большой палец находится на шейке бритвы со стороны мастера, ос­тальные пальцы — с противоположной стороны бритвы.

**Машинки для стрижки волос**

**Ручные машинки**

Несмотря на то, что в последнее время большое распро­странение получили электрические машинки дли стрижки во­лос, ручные машинки применяются все еще довольно часто.

Ручные машинки различаются толщиной нижней плас­тинки (гребенки), в зависимости от которой им присваивается определенный номер.

Основное применение получили машинки семи номеров -— от № 0 до № 3 (нижняя пластинка наибольшей толщины). Тол­щиной пластинки определяется высота среза волос от кожи головы. Высота среза волос такой машинкой около 4 мм, ма­шинкой № 0 — около 0,3 мм. Когда требуется оставить длину волос больше 4 мм, используют специальные насадки. Насад­ка представляют собой кожух, надеваемый на нижнюю плас­тинку машинки. Таким образом, высота среза волос увеличи­вается на столько миллиметров, сколько составляет толщина нижней пластинки используемой насадки.

**Виды машинки.**

Различают три вида в зависимости от конструкции используемых в них пружин; с подковообразны­ми, спиральными и кольцеобразными пружинами. Назначение всех видов пружин одно — возвращать подвижную ручку пос­ле сжатия в исходное положение.

Наибольшее распространение для стрижки волос полу­чили **машинки со спиральной пружиной.** Машинка этого типа состоит из цельколитого корпуса, подвижной ручки, подвиж­ной нижней пластинки (гребенки), спиральной пружины, опор­ного диска (чашечки), резьбовой пробки, центрального кре-пежного винта, фигурной шайбы, крепежной гайки.

Соприкасающиеся между собой плоскости нижней плас­тинки и плоскости подвижной гребенки тщательно отшлифо­ваны. От того, насколько хорошо они пригнаны друг к другу, зависит качество машинки, так как стрижка волос осуществ­ляется именно поперечным движением подвижной гребенки по нижней пластинке.

На цельнолитом корпусе с неподвижной ручкой имеются пазы-направляющие, предназначенные для рабочего хода под­вижной гребенки, резьба для ввертывания резьбовой пробки и два штифта, на которые насаживается нижняя пластинка, центральное отверстие для крепежного винта, цилиндричес­кая выемка для размещения спиральной пружины, специаль­ный цилиндрический выступ в виде втулки для крепления на нем подвижной ручки.

Прямой выступ в средней части подвижной ручки, так же как и изогнутый выступ на неподвижной ручке, служит для держания машинки во время работы.

Скошенные режущие зубья на одном конце пластинки выполняют роль основания, на их уровне при поперечном дви­жении подвижной гребенки осуществляется стрижка волос.

Неподвижная нижняя пластинка имеет на внешней сторо­не специальные продольные пазы-направляющие, которые позволяют при стрижке выдерживать выбранное направле­ние движения машинки.

Спиральная пружина установлена в цилиндрическом уг­лублении цельнолитого корпуса. С одной стороны она закрыта резьбовой пробкой, при помощи которой регулируется натя­жение пружины, с другой стороны пружина закрыта опор­ным диском (чашечкой), который упирается в штифт упора подвижной ручки.

Собранные части машинки скреплены центральным крепеж­ным винтом, имеющим резьбу. Между крепежной гайкой и кор­пусом машинки на крепежном винте установлена фигурная шай­ба, которая играет роль амортизирующего устройства и обеспе­чивает плотное прилегание друг к другу подвижной и неподвижной пластинок (гребенок) и плавный ход машинки.

**Приемы работы.**

Конструкция ручек машинки такова, что ею удобно работать только правой рукой, при этом большой палец должен упираться в изогнутый выступ у основания не­подвижной ручки, а прямой выступ подвижной ручки должен находиться между указательным и средним пальцами правой руки.

Прежде чем приступить к стрижке, необходимо натре­нировать руку, чтобы во время работы она не устала, так как для сжимания ручек машинки во время стрижки волос требу­ется приложить значительное усилие. Для тренировочных це­лей можно выполнять любые упражнения, которые способ­ствуют усилению пальцев правой руки и ладони.

**Уход за машинкой.**

Ручные машинки, как и любой дру­гой режущий инструмент парикмахера, требуют бережного обращения и постоянного ухода — от этого зависит срок их службы. Необходимо:

* оберегать ее зубья и ручки от ударов о металлические или любые другие твердые предметы, а также от попадания влаги. Влага может стать причиной появления на рабочих по­верхностях машинки ржавчины и выхода машинки из строя;
* хранить ручную машинку следует в специальном чех­ле или футляре;
* в специальных мастерских (только!) затачивать под­вижную и неподвижную гребенку машинки;
* по мере надобности очищать от загрязнений и смазы­вать. Эти операции следует выполнять при частичной или пол­ной ее разборке. Разобрав, промывают каждую деталь в бен­зине или керосине и протирают тряпочкой. После этого сма­зывают машинным маслом все трущиеся детали машинки, кроме режущих зубцов подвижной и неподвижной гребенок, и собирают ее. После разборки и смазки машинки ее регули­руют поворотом крепежной гайки влево или вправо.

**Электрические машинки**

Электрические машинки для стрижки волос состоят из коллекторного электрического двигателя, головки, комплек­та сменных ножей, питающего шнура со штепсельной вил­кой, пластмассового корпуса (рис. 9).

рис. 9

При пользовании электрической машинкой, как и любым другим электробытовым прибором, требуется соблюдать меры предосторожности: не брать машинку мокрыми руками, не включать в сеть с напряжением, которое больше или меньше рассчитано для данной машинки, и так далее.

К электросети машинка подключается при помощи пита­ющего шнура со штепсельной вилкой. Последняя снабжена устройством для подавления радиопомех, возникающих при работе электродвигателя. На головке машинки имеется вык­лючатель. Чтобы включить машинку, необходимо передвинуть кнопку выключателя по направлению к ручке, а для выключения — в обратную сторону.

Пластмассовый корпус электромашинки состоит из трех стандартных частей:

* корпуса, в котором расположен электродвигатель (кор­пус является одновременно ручкой машинки, при стрижке волос он помещается в ладони правой руки);
* головки машинки, в которой расположен механизм ре­дуктора (червяк, шестерня и так далее);
* пластмассового штуцера со вставленной в него пру­жиной, предохраняющей питающий шнур от перелома. Меж­ду пластмассовым штуцером и корпусом машинки расположена металлическая шайба с кольцом для подвески машинки на крючок.

Комплект сменных ножей имеет различную толщину ниж­них пластинок и поэтому соответственно разные номера. Наи­большее распространение получили сменные ножи от нуле­вого до третьего номера. Как и в ручных машинках, нулевым номером обозначают электрические машинки, имеющие ниж­нюю пластинку наименьшей толщины, а третьим — машинки с нижней пластинкой наибольшей толщины. Для крепления сменных ножей на головке расположены два штифта-направляющих, на которых по окружности имеются пазы для фик­сации сменных головок.

**Приемы работы с машинкой.**

Прежде чем начать работу на новой машинке, ее необходимо подготовить: удалить за­водскую смазку с ножей, промыть их в бензине или кероси­не, вытереть сухой тряпочкой и смазать машинным маслом все трущиеся части, за исключением зубьев ножей. Далее:

* прежде чем будет подключен питающий шнур машин­ки в электросеть, необходимо убедиться в соответствии номи­нального напряжения сети напряжению, указанному на кор­пусе машинки;
* корпус машинки в процессе работы слегка нагревается. Во избежание сильного перегрева машинку оставляют непре­рывно включенной не более чем на 30 мин.

**Уход за электрической машинкой.**

При эксплуатации ма­шинки все ее детали неизбежно срабатываются. Чтобы про­длить срок годности машинки, за ней нужен постоянный уход.

В процессе эксплуатации необходимо оберегать электри­ческую машинку от попадания воды или другой жидкости внутрь корпуса; в противном случае машинка выйдет из строя. Стрижка мокрых или загрязненных волос вызывает коррозию ножей машинки.

Ножи периодически разбирают, промывают в бензине или керосине, протирают сухой тряпкой, смазывают и собирают.

Операцию смены и установки новых ножей выполняют при включенном двигателе машинки.

Затачивают ножи электромашинок, как и ножи ручных машинок, в специальных мастерских.

Через 1,5-2 г. при условии ежедневной эксплуатации ма­шинки графитовые щетки электродвигателя заменяют (за­пасными графитовыми щетками снабжается каждая электро­машинка). Производят замену следующим образом:

* выворачивают винты, при помощи которых крепятся крышки щеткодержателей. Затем, откинув щеткодержатели, изношенные щетки вынимают вместе с пружинками, снима­ют со старых щеток пружинки и надевают их на новые. Новые щетки вместе с пружинками вставляют в щеткодержатели и закрепляют винтами крышку. Затем винты фиксируют нитро-эмалевой краской. Машинку собирают.

Смазывают и очищают основные узлы через каждые 3-4 месяца. Для этого машинку разбирают в такой последовательности: сначала отворачивают пластмассовый штуцер со встав­ленной в него пружиной, находящейся в хвостовой части ма­шинки, и сдвигают их вместе с шайбой вдоль оси шнура в сторону от машинки; затем берут машинку за головку в левую руку и сдвигают корпус в сторону питающего шнура, откры­вая таким образом доступ к электродвигателю.

Для очистки и смазки механизма редуктора отворачивают три винта, которыми крепится пластинка на головке машин­ки. Затем редуктор очищают от пыли и других загрязнений, а также от остатков смазки. Потом вводят по 3—4 капли масла между всеми трущимися деталями его механизма. Имейте в виду, что пропитаться маслом должны и войлочные сальники поводка ножей. При смазке деталей механизма редуктора не­обходимо следить за тем, чтобы не было излишек масла, ко­торые впоследствии при работе машинки могут попасть в элек­тродвигатель и вывести его из строя.

**Бигуди**

Бигуди — самое распространенное приспособление для укладки волос. При помощи бигуди производится оформление локонов, которые являются основой почти всех современных причесок.

В настоящее время в продаже представлено несколько разновидностей бигуди:

**1. Полый металлический цилиндр с большим количе­ством отверстий, прижимной планкой и резинкой** (рис. 10).

Поверхность бигуди гладкая. Отверстия на корпусе бигуди предназначены для выхода паров воды при сушке волос. С одной стороны бигуди имеется специальное отверстие, в ко­торое вставлена резинка. При помощи резинки и корпуса би­гуди крепится прижимная планка, которая имеет профиль рабочей поверхности бигуди и при накручивании волос распо­лагается вдоль оси вращения бигуди. Плотное прилегание при­жимной планки к рабочей поверхности бигуди необходимо для зажима концов волос накручиваемой пряди. Назначение ре­зинки заключается в том, чтобы закреплять бигуди в накру­ченном положении. С этой целью на противоположном от мес­та крепления резинки конце бигуди имеются выступы, удер­живающие резинку в заданном положении.

рис. 10

**Основной недостаток** бигуди данного типа — залом на волосах от прижимной планки и резинки.

**2. Полый металлический цилиндр с отверстиями, без при­жимной планки.** Эти бигуди бывают как с резинкой, так и без нее. При отсутствии резинки роль фиксирующего устройства играет специальная шпилька.

Шпилька представляют собой стержень длиной 6-8 см. Один конец шпильки утончен для облегчения ввода его в волосы. Ко­нец шпильки — гладкий и закругленный, чтобы не повреждать кожу головы при введении шпильки в волосы. На другом конце шпильки находится утолщение, которое препятствует проска-киванию шпильки в отверстия рабочей поверхности бигуди при юс фиксировании в накрученном положении,

**3. Пластмассовый цилиндр с поверхностью, покрытой** **шипами** высотой от 1 до 5 мм. Шипы позволяют ровнее рас­пределить прядь волос на рабочей поверхности бигуди. В на­крученном положении бигуди этого типа довольно хорошо дер­жатся на любой длине волос при фиксировании шпилькой. **Недостатки** данного типа бигуди:

* при накручивании завитых волос (особенно коротких) верхний слой накручиваемой пряди обычно не удается доста­точно натянуть, в результате чего качество значительно сни­жается;
* при раскручивании высушенных волос последние цеп­ляются за шипы и от резких движений могут обрываться;
* процедура раскручивания волос после сушки занимает больше времени, чем раскручивание бигуди других типов.

**4. Бигуди, обтянутые бархатом.** Завивка с помощью дан­ного тира бигуди держится долго. Волосы при этом не имеют заломов. Завитки ровные, крупные.

**5. Пластмассовый цилиндр с насадкой из мелкой щети­ны на поверхности бигуди** (с липучкой). Эти бигуди бывают различных размеров. Их рекомендуется использовать облада­тельницам коротких волос.

**6. Бигуди-папильотки.** Представляют собой удлиненные тонкие цилиндры с проволокой внутри, за счет которой они сгибаются. Эти бигуди очень просты в применении; тонкую прядь волос накручивают и затем бигуди сворачивают.

**7. Пластмассовые спиральные бигуди.** Представляют собой длинные стержни с резьбой (длина около 10 см). Пряди волос накручиваются таким образом, чтобы они размещались в прорезях. При использовании бигуди данного типа не обра­зуется заломов волос, портящих прическу, — в этом их пре­имущество.

**Уход**.

Бигуди, как и весь инструмент парикмахера, необ­ходимо систематически очищать от загрязнений. Для этого в процессе работы по мере надобности бигуди очищают от во­лос и промывают в теплой воде с мылом.

#### Металлические бигуди

Специалисты считают, что на металлические бигуди эффективнее всего накручивать волосы после химической завивки. Соприкосновение уже завитого химическим путем волоса с металлом придает большую устойчивость завитку. Существует три вида металлических бигуди: мелкие, средние, крупные. Естественно, чем короче волосы, тем тоньше должны быть бигуди.

#### Пластмассовые бигуди

Крупные пластмассовые бигуди с заколкой предназначены для завивки прямых волос, более мелкие - для накрутки коротких и средней длины волос. Тем же, у кого совсем короткий волос, да еще и непослушный, можно посоветовать бигуди с "ершиком" - острые "шипы", выступающие на поверхности бигуди, лучше удерживают волосы в нужном состоянии. Единственное неудобство при завивке с помощью бигуди этого вида - при раскрутке волосы цепляются за "ершик", и снятие бигуди происходит немного болезненно.

#### Резиновые бигуди

Эти бигуди, в отличие от металлических и пластмассовых, имеют не совсем круглую форму, а немного приплюснуты с боков. В результате завитки получаются неровными, тоже как бы приплюснутыми. Если вы редко пользуетесь бигуди и рука у вас не "набита", лучше от резиновых отказаться. Здесь нужна сноровка и умелые руки мастера. Так что в домашних условиях резиновые бигуди лучше заменить на металлические или пластмассовые.

#### Термобигуди

Многие женщины отдают предпочтение термобигуди. Когда нет времени сушить мокрые волосы, накрученные на обычные бигуди, под феном, выручают термобигуди. На процедуру завивки уходит 15-20 минут. Как сказано в инструкции к набору термобигуди, их на несколько минут следует опустить в кипящую воду, чтобы расплавился парафин. Далее накручиваем на бигуди сухие волосы, и по мере остывания парафина они (волосы) будут приобретать вожделенную волнистость. Правда, полученный результат вас может не удовлетворить - локоны после завивки на термобигуди получаются слабыми, такая завивка плохо держится.

Поэтому, как считают специалисты, на термобигуди желательно накручивать густой послушный волос. Тогда завиток, полученный от нагретого парафина, будет держаться дольше.

#### Бигуди-"липучки"

Одними из лучших бигуди можно назвать "липучки". Это новинка, многие наши женщины о них еще не слышали. Они не имеют ни резинок, ни заколок. Ворсистая поверхность бигуди плотно держит волос, кроме того, в отличие от бигуди-"ершика", волос к "липучке" при раскрутке не цепляется, а снимается легко. Еще одно достоинство бигуди этого вида - они подходят для волос любой длины.

#### Бигуди-заколка

Еще одна новинка - бигуди-заколка. Предназначены они для завивки длинных прямых волос, каждая прядь которых накручивается на белую эластичную полоску губки, после чего сама губка скручивается вместе с волосами. После получасовой сушки под феном прямые волосы превращаются в упругие локоны. Такие бигуди просты в применении и не повреждают волосы, как, например, металлические и бигуди-"ершик".

Напоследок - несколько рекомендаций. Завивать прямые волосы непросто. Тут без совета парикмахера и консультации продавца не обойтись. Главное - подобрать свой тип бигуди, которые обязательно должны быть удобными при накрутке и раскрутке, не причинять вашим волосам вреда. По этим параметрам на первое место из описанных выше бигуди можно поставить так называемые "липучки". Попробуйте использовать их. Если же вас смущает цена этих бигуди, купите бигуди-"ершик" или металлические. Не советуем пользоваться резиновыми бигуди - причиняют много боли коже головы и вреда волосам. В любом случае помните, что все в жизни достигается упражнениями, и главное - не орудие труда, а опыт его применяющего.

**Зажимы для укладки волос**

Для укладки волос кроме бигуди применяют специаль­ные зажимы, или клипсы (рис.11).

рис. 11

 Зажимы состоят из двух зажимных лапок заклепки и пружины. На каждой лапке за­жима имеется удлиненная часть — рабочая поверхность и уко­роченная часть, служащая для открывания зажима. В зависи­мости от целей применения можно выделить два основных типа зажимов — большие и малые. Они различаются только размерами: средняя длина больших 10-12 см, малых 5-6 см. Рабочая поверхность лапок (от конца до заклепки) у больших 9-10 см, у малых 4-й см; укороченная часть — у больших 1,5-2 см, у малых 0,8-1 см.

**Коклюшки для химической завивки волос**

Коклюшки для горизонтальной химической завивки по устройству однотипны и различаются лишь размерами (рис. 12). Изготовляются они из дерева или пластмассы. Длина кок­люшек от 6 до 10 см. Диаметр средней части коклюшки в 1,5-2 раза меньше, чем диаметр средней части около 3 мм, самые толстые — 10—12 мм.

рис. 12

**Фен**

Для укладки волос помимо различных бигуди широко ис­пользуется бытовой электрофен. Он быстро высушивает воло­сы и помогает уложить их в прическу любой сложности с по­мощью прилагаемых к нему насадок.

Фен представляет собой конструкцию из электровентиля­тора и нагревательных элементов, заключенных в пластмас­совом корпусе. Электровентилятор состоит из малогабаритно­го мощного электродвигателя и насаженной на его ось крыльчатки. Нагревательный элемент расположен в головке корпуса и представляет собой спираль, накрученную на жес­ткий фигурный сердечник, изготовленный из изолирующего материала. Для включения в электросеть ручной фен снабжен питающим шнуром со штепсельной вилкой. На корпусе фена имеется переключатель. При включении вентилятора и нагре­вательного элемента идущий от крыльчатки поток воздуха обтекает нагревательные элементы, нагревается и выходит из сопла корпуса горячим. При помощи этого потока воздуха и производится укладка и сушка волос.

Для выполнения различных операций при сушке или ук­ладке волос имеются специальные насадки, которые можно легко менять во время работы. Наконечники подразделяются на виды: в форме расчески, щетки, плойки, сопла. (рис. 13).

рис.13

Наконечник в форме расчески представляет собой полую трубку с зубцами. Длина наконечника около 18 см. Диаметр трубки обычно не превышает 1,5 см, а длина зубцов 2 см. У каждого основания зубца в трубке имеется отверстие, через которое воздушный поток проходит в зубцы. Эта насадка пред­назначена для выполнения различных операций, начиная от сушки длинных волос, кончая окончательным оформлением прически и устранением небольших дефектов. При помощи та­кого наконечника волосам придается пышная волнистая форма.

Наконечник в виде щетки предназначен для укладки ко­ротких и средних по длине волос. Так же как и наконечник в форме расчески, наконечник-щетка имеет отверстия в осно­ваний, через которые воздушный поток направляется на во­лосы. Данной насадкой следует пользоваться осторожно, пото­му что накручивание на нее волос более чем на один оборот может привести к их запутыванию. Локон, выполненный на­садкой-щеткой, имеет рыхлую, объемную форму.

Насадка-плойка и насадка-бигуди рекомендуются для укладки длинных волос локонами, а также завивки средних и коротких волос.

Насадка-сопло предназначена для сушки волос открытой струей горячего воздуха. Удобно сопло для сушки отдельных прядей и участков прядей, например, для подсушивания кор­ней волос при выполнении «стойки», увеличивающей зрительно пышность прически (волосы от корна поворачиваются в поло­жение, перпендикулярное к коже, и высушиваются на 1-1,5 см от корня).

Сопло бывает угловое и прямое. При его выборе необхо­димо учесть, что сопло угловое удобно для самостоятельной укладки волос, прямое сопло предназначено для укладки с посторонней помощью.

**Шипцы для завивки**

Завивку волос выполняют с помощью обычных или элект­рических щипцов. В настоящее время существует целый на­бор щипцов, которые различаются только диаметром рабо­чей части. Щипцы состоят из трех частей: валика с ручкой, желобка с ручкой и соединяющего их штифта. Место соеди­нения двух половинок щипцов штифтом делит их на рабочую часть и ручки.

Щипцы разделяются на две группы: к первой группе от­носятся все щипцы, которые требуют внешнего нагрева; ко второй — все электрические щипцы.

Щипцы первой группы изготовляют из специальных теп­лоемких сплавов, способствующих длительному сохранению требуемой для завивки волос температуры. Они бывают раз­личных диаметров рабочей части:

* от 10 до 20 мм применяют для выработки волн и для завивки волос в локоны;
* от 14 до 20 мм применяют только для завивки волос в локоны;
* от 10 до 14 мм являются универсальными, т, е. позво­ляют выполнять любые прически.

Прежде чем приступить к работе новыми щипцами, тре­буется их подготовить. Щипцы нагревают на пламени газовой горелки до буро-красного цвета, а затем опускают в сосуд с минеральным маслом. После остывания их вынимают из мас­ла и протирают ватой. После такой процедуры на поверхности щипцов образуется тонкая защитная пленка из спекшегося масла, которая в дальнейшем будет предохранять соприкаса­ющийся со щипцами слой волос от перегрева. За счет этого будет обеспечен равномерный прогрев щипцами всей захва­ченной пряди волос. Если нагреть щипцы, не обработанные описанным выше способом, то в момент завивки соприкасаю­щиеся с щипцами волосы будут подвергнуты большему тепло­вому воздействию, чем волосы, находящиеся в середине пря­ди. Б результате перегрева поверхностных слоев пряди в них могут произойти необратимые изменения — сваривание бел­кового вещества, что в конце концов приведет к выпадению волос. При нагревании щипцов до более низкой температуры волосы в середине пряди не будут прогреты в достаточной степени и, следовательно, не завьются.

**Электрощипцы** позволяют выполнять прически, практи­чески ничем не отличающиеся от укладки волос на бигуди. Но из-за довольно значительного диаметра рабочей части ими можно выполнять лишь некоторые операции завивки. Напри­мер, с их помощью выполняют современные прически с зак­ручиванием волос в локоны по типу закручивания на бигуди с последующим расчесыванием сформованных локонов.

**Проверка нагрева щипцов.** Необходимо уметь определять температуру щипцов для завивки тонких пушковых волос и для завивки толстых волос. Самым простым способом опреде­ления температуры щипцов считается способ с использовани­ем газетной бумаги, которая желтеет при температуре, лишь немного превышающей необходимую для завивки волос. Ра­зогрев щипцы, газетную бумагу зажимают между валиком и желобком рабочей части щипцов и держат 5-10 с. Если щипцы не оставляют на бумаге желтого следа, их необходимо подо­греть еще немного, а затем вторично зажать бумагу. Если след темно-желтый, то щипцы необходимо остудить. Для этого щипцы берут в правую руку за одну ручку, которая является продолжением валика и, раскрыв их, вращают вокруг вали­ка, который служит осью вращения.

**Дезинфекция инструментов**

Для того чтобы инструменты не стали источником за­ражения, их необходимо периодически обеззараживать. Существует два вида обеззараживания — стерилизация и дезинфекция.

**Стерилизация** — это самый эффективный способ уни­чтожения бактерий при помощи высокой температуры. Для этого используют плотно закрывающийся сосуд-ав­токлав.

**Дезинфекция** — это уничтожение бактерий с помощью специальных растворов — дезинфектантов. Одни из них обладают только бактерицидными свойствами (уничтожа­ют бактерии), другие — фунгицидными (уничтожают гриб­ки), третьи — обладают обоими качествами.

В салонах для дезинфекции используются следующие растворы:

* спирт этиловый (не ниже 70');
* хлорамин (0,5%-ный);
* хлорная известь (для дезинфекции помещений);
* перекись водорода (3-6%-нал);
* спиртовой настой йода.

Чтобы полностью обеззаразить инструменты, их необ­ходимо погрузить в раствор. Перед погружением все пред­меты следует очистить от волос, крема, масла и т. п., так как инструменты, подлежащие стерилизации, должны быть чистыми и сухими.

Сейчас во многих салонах используются стерилизаторы с ультрафиолетовым облучением, которые обеззаражива­ют поверхность инструментов в течение 30 минут.

Если в процессе работы клиент будет поранен, надо постараться, чтобы не произошло соприкосновения кожи рук с его кровью, а инструменты следует промыть водой и хорошо продезинфицировать.

Для дезинфекции ран применяется растворы йода, пе­рекись водорода, этиловый спирт.

Кровоостанавливающие средства способствуют быстро­му свертыванию крови. В салонах для этого используются квасцы, которые представляют собой насыщенные раство­ры сернокислого аммония. Приготавливаются квасцы сле­дующим образом: в небольшую емкость с перекисью водо­рода небольшими порциями всыпаются кристаллы сернокислого аммония до того момента, пока кристаллы не перестанут растворяться, то есть пока раствор не станет насыщенным.

Использование кровоостанавливающего карандаша в са­лоне не рекомендуется, так как в этом случае нет гаран­тии полной стерильности.