**Содержание**

Введение……………………………………………………………….. 2

1 Диалектная (областная) лексика…………………………………… 3

2 Использование диалектной лексики в речи……………………….. 3

3 Специальная (профессионально-терминологическая) лексика….. 5

4 Использование специальной лексики в речи……………………… 6

5 Жаргонная лексика………………………………………………….. 7

6 Использование жаргонизмов в речи……………………………….. 7

7 Компьютерные жаргонизмы………………………………………... 8

8 Архаизмы…………………………………………………………… 11

9 Неологизмы………………………………………………………… 12

10 Заимствованные слова……………………………………………. 13

11 Фразеологизмы……………………………………………………. 13

Заключение…………………………………………………………… 15

Литература……………………………………………………………. 16

# Введение

Любой человек, для которого русский язык является родным, знает, что означают слова *деньги*, *есть*, *клюква*, *луг*, *трактор*, но далеко не каждый знаком с такими словами, как *финаги*(деньги), *берлять*(есть, питаться), *пожанька*(луг), *журавлиха*(клюква).

Слова *деньги*, *есть*, *клюква*, *луг*, *трактор* принадлежат к *общественной лексике* (термин “общенародная лексика” в известной степени условен, поскольку большинство людей не употребляют в своей речи нелитературные слова. С другой стороны малокультурным людям неизвестны многие литературно-книжные слова). Ее понимания и употребления не зависят ни от места, ни от профессиональной принадлежности человека. Именно общенародная лексика составляет основу национального русского языка. В общенародную лексику входят литературные слова: *деревья, думать, крошечный, лгун* и др., не литературная лексика, которая распространена среди людей самых различных профессий и возрастов: *балда, башковитый, сдуру, сгодиться* и др.

*Необщенародная* лексика – это лексика, понимание и употребление которой связанны с профессией человека, его местом жительства, родом занятий и т. д. К необщенародной лексике относятся диалектные, специальные и жаргонные слова.

# 1 Диалектная (областная) лексика

*Диалектной* (иначе *областной*) лексикой называют ту часть необщенародной лексики, которая является характерной принадлежностью речи населения какой – либо местности, области, района. Есть слова, употребляемые только жителями северных областей: *косуля* (соха), *лава* (мостик), *теплина* (костер) и др.

Есть слова, характерные для южных городов: *заказ* (лес), *козюля* (земля), *площадя* (кусты) и др.

Диалектные слова, которые используются в художественной литературе, называются *диалектизмами*. Термин “диалектизм” включает в себя не только то, что относится к особенностям словарного состава того или иного диалекта, или говора, но и то, что составляет его фонетическую, словообразовательную или грамматическую особенность. Например: *вяселый* (веселый), *рох* (тог), *дамно* (давно), *энтот* (этот) – *фонетические* диалектизмы; *свяжая сено* (свежее сено), *у* *мене* (у меня), *степя* (степи), *ругать* (ругает) – *грамматические* диалектизмы; *однова* (однажды), *пластью* (пластом), *повдоль* (вдоль) – *словообразовательные* диалектизмы.

Среди лексических диалектизмов различают:

*собственно лексические* диалектизмы – слова, которые имеют в литературном языке синонимы с иным корнем: *баской* (красивый), *вир* (водоворот), *коты* (ботинки), *чапура* (цапля) и др.

*семантические* диалектизмы – слова, имеющие в данном диалекте (говоре) несвойственное общенародному употреблению значение. Например: *завистливый*, в некоторых говорах имеет значение (усердный), *туча* (гроза), *губы* (грибы), *заказ* (лес), *наглый* (внезапный) и др.

*этнографические* диалектизмы – слова, называющие предметы и явления, свойственные быту населения лишь данной местности и неизвестные в других областях или чем – то специфическим отличающиеся от них: *дулейка* (ватная кофта), *плахта* (юбка из куска ткани), *тонец* (тонкий блин из пресного теста) и др. Иными словами, этнографический диалектизм, или *этнографизм*, – это местное название особой, местной вещи. Этнографизмы не имеют общенародного синонима, поэтому значение их можно передать лишь описательно.

*Фразеологические* диалектизмы – устойчивые словосочетания, известные в данном значении лишь в какой – то местности: в скуку упасть (заскучать), как в соль сел (зачах), без смерти смерть (что-то трудное, тяжелое) и др.

# 2 Использование диалектной лексики в речи

Поскольку диалектная лексика принадлежит к числу слов необщеизвестных, необщенародных, закономерен вопрос, как и в какой мере она может быть использована в художественных целях. Степень и характер использования диалектных слов определяются темой произведения, объектом изображения, целями, которые ставит перед собой автор, его эстетическим идеалом, мастерством и т. д. Так, например, у Л. Н. Толстого диалектизмы встречаются не только при передаче речи крестьян, но иногда и в языке автора, где даны без каких-либо разъяснений. У И. С. Тургенева такие слова носят характер цитат, вкраплений, чуждых общему словесному контексту. При этом они снабжены замечаниями, раскрывающими их смысл, область употребления и эти графические средства в тексте подчеркивают их отличие от общелитературного контекста.

Используемые авторами диалектные слова могут обозначать какие-то предметы, реалии, не известные общенародному употреблению, и тогда функция диалектизмов, прежде всего назывная. В этой же функции нередко вступают и те собственно лексические диалектизмы, которые не имеют в литературном языке однословного эквивалента: *Расположившись на лужайке под дубком, я решил сварить* ***кашу-сливуху***.

Диалектизмы могут быть свежим, выразительным средством. Именно выразительность слова *выползина* (старая шкурка, сбрасываемая некоторыми животными при линьке) восхитила А. С.Пушкина, услышавшего его от знатока народной речи В. И. Даля.

Диалектизмы всех типов служат средством индивидуализации персонажа: “***Лягва*** *тоже не зря кричит, – объяснил дед, слегка обеспокоенный нашим угрюмым молчанием. –* ***Лягва****, милок, перед грозой завсегда тревожится, скачет, куда ни попало.* ***Надысь*** *я ночевал у помощника, уху мы с ним в* ***казанке*** *варили у костра, и лягва - кило в ней было весу, не меньше – сиганула прямо в* ***казанок*** *и сварилась …* ” –­­­ “*И ничего?­­ – спросил­ я. – Есть можно?* ”*­­­­ –*  “***Скусная*** *пища* ”*, – ответил дед* (Пауст); с их помощью можно достичь, этнографической достоверности и художественной убедительности в воспроизведении быта, обстановки и т. д.

Для современных писателей, пишущих о деревне и широко привлекающих диалектные слова, нехарактерно специальное разъяснение этих слов, даже тех, которые явно могут быть неизвестны читателю.

Используются диалектные средства и в газете, чаще всего в очерке, где они характеризуют как данного героя, его речь, так и отдельные особенности быта, языка той местности, в которой живет герой.

Говоря об употреблении диалектных слов в газете, необходимо подчеркнуть, что требование мотивированного использования диалектизмов приобретает здесь особое значение. И, прежде всего потому, что газета должна нести читателю образованную, литературную речь. Значит, привлечение нелитературных средств должно быть в газетных текстах максимально оправданно. Например: *Я не зря поставил Василия Михайловича немного* ***обочь*** *от других брянских таежных жителей*. И в этом случае не представляется мотивированным использование диалектного слова ни с художественной, ни с какой – либо другой точки зрения.

Следует так же помнить, что употребленное в газете диалектное слово должно быть понятно читателю, а значит, разъяснено, если оно требует того по своему характеру. Ведь газета прочитывается быстро и у читателя нет времени на отыскивание в словарях непонятного слова.

# 3 Специальная (профессионально-терминологическая) лексика

*Специальная* лексика – это слова и сочетания слов, употребляемые и понимаемые преимущественно представителями определенной отрасли знания, профессии: матем. *логарифм*, *нормаль*; ботан. *пыльца*, *соцветие* и др. Среди специальных слов выделяются прежде всего термины и профессионализмы.

*Термин* – это слово (или сочетание слов), являющиеся официально принятыми и узаконенным наименование какого-либо понятия в науке, технике, искусстве и т. п. Как правило, термин однозначен в системе данной терминологии, что отличает его от слов нетерминологических: хим. *метил*, *оксид*, *основание*; мед. *гематома*, *противопоказания*, *гепатит* и др.

Термины могут быть и *узкоспециальными* и *общепонятными*, понимаемыми и употребляемыми не только специалистами в данной области знаний.

Границы между узкоспециальным и общепонятными терминами изменчивы. Происходит передвижение части узкоспециальной лексики в общеупотре-бительную, которая нередко уже не осознается как терминологическая. Этому передвижению способствует ряд причин, среди которых большую роль играет повышение общеобразовательного уровня населения, а так же значение той или иной науки, отрасли хозяйства в настоящий момент, с чем связана широкая пропаганда достижения этой науки, отрасли хозяйства средствами массовой информации.

Понимание значения термина и переход термина в разряд общепонятных слов связаны и с его структурой: слова состоящие из элементов, значение которых вполне ясно, обычно усваивается легко: бесшовный, клеебетон, ракетодром и др. Легко понимаются и усваиваются термины, возникшие в следствии пере-осмысления слов. Примером могут служить названия множества деталей механизмов, по внешнему виду, функции и т. д. сходных с бытовыми предметами: *вилка*, *дворник*, *салазки* и др.

Немаловажная роль в популяризации термина принадлежит и художественной и художественной литературе. Так, романтизация морских профессий в рассказах А. Грина и других писателей способствовала знакомству широких читательских кругов со многими морскими терминами: *аврал*, *бриг*, *рубка* и др.

По происхождению термины неоднородны. Среди них есть заимствованные целиком из других языков (*блиндаж*, *бриз*, *вакуум* и др.) и образованные на основе международного общеобразовательного фонда, прежде всего греческих и латинских корней. Значительная часть терминов образована из русского словообразовательного материала: *боек*, *заземлить*, *подвой* и др., а также из русских и заимствованных морфем: *биотоки*, *пенобетон*, *стекловата* и др. немало терминов возникло в результате переосмысления слов, чаще всего на основе метафоризации: *башмак* (опора), *корень* (основная часть слова) и т. д.

К специальной лексике кроме терминов относятся также *профессионализмы* – слова и словосочетания полуофициального характера, обозначающие какое-то специальное понятие, для которого еще нет официально принятого в данной науке, отрасли техники и т. д. обозначения. Таковы, например, полиграфические профессионализмы *висячая строка* (неполная строчка, которой начинается или заканчивается страница) и др. Профессионализмами называются также названия специальных понятий и предметов в разного рода промыслах и ремеслах.

К терминам и профессионализмам примыкают *профессиональные жаргонизмы* – неофициальные обозначения понятий специального и неспециального характера, бытующие в разговорной речи представителей кокой-либо профессии, какого-либо профессионального коллектива. Специфические жаргонизмы есть в любой профессии. Обычно такие профессионально-жаргонные названия экспрессивно окрашены.

# 4 Использование специальной лексики в речи

Кроме специальной литературы, специальная лексика, главным образом термины, используются на ряду с другими лексическими средствами в неотраслевых газетах и журналах, в художественной литературе и т. п. для передачи научной и технической информации, указания на производственные условия, в которых живет и действует герой, для создания его речевой характеристики и т. д.

Широко используется специальная лексика для создания слов не узкоспециального характера т. е. *метафор*: *и творчества* ***реакция цепная*** *стареть душой не даст нам никогда*.

Метафоризация терминов является одной из характерных черт современной газетной публицистики. Наиболее активно в сферу переносного употребления вовлекаются слова из военной, театрально-музыкальной и спортивной терминологии: трудовой десант, хоккейное трио, ампула спринтера, дать старт карьере т. д.

Используется лексика и как средство создания комического. Комический эффект достигается не редко тем, что термин попадает в несвойственный ему контекст, противоречащий не столько окружающей его лексике, сколько самой ситуации – сугубо бытовой, интимной и т. п.: *По дороге он решал в уме сложную задачу, как бы половчее сообщить Раисе Павловне и Танечке о принятом решении, не вызвав при этом* ***неуправляемую термоядерную*** *реакцию.*

В других случаях комический эффект достигается тем, что термин используется неправильно по отношению к совершенно несвойственному ему классов предметов или в значении, неверно понятом персонажем: *А в кухне ихняя собачонка,* ***системы*** *пудель, набрасывается на посетителей и рвет ноги.*

Употребляя специальную лексику с той или иной целью, нужно подать ее так, чтобы читатель понял необходимость специального слова, понял его смысл или представил себе хотя бы в общих чертах тот специальный предмет понятие, о которых идет речь.

В основном вводы специальных слов те же, что и способы ввода диалектизмов. Это постраничные сноски или отсылки к словарику, помещенного в конце книги, или пояснения в самом тексте, включение в такой контекст, в котором значение специального слова становиться в достаточной степени ясным без каких-либо пояснений. Возможности газеты в этом отношении более ограничены. В газете можно дать специальное слово в таком контексте, чтобы читатель догадался о его значении, или прибегнуть к разъяснению, краткому или развернутому, точному или приблизительному: *Еще несколько лет назад все* ***жиклеры****, а проще говоря, дозирующие устройства карбюраторов, изготовлялись на заводе вручную.*

Неудачными нужно признать случаи, когда специальное слово дано без всяких пояснений, а смысл его остается непонятным.

# 5 Жаргонная лексика

Жаргон – это совокупность особенностей разговорной речи, возникающей среди людей, находящихся в сходных профессиональных и бытовых условиях, объединенных общностью интересов, совместным времяпрепровождения и т. д. Так, в речи учащихся распространены жаргонные обозначения учебных дисциплин: *литра, физра*; оценок: *трояк, гусь*; действий, способностей учащихся: *долбать* (учить), *свалить* (сдать экзамен или зачет), *сечь* (понимать, соображать) и т. д.

В лексиконе немало жаргонизмов, обозначающих оценку чего или кого-либо, выражающих отношение к чему или кому-либо: *молоток* (положительная оценка действий человека), *лажово* (о чем-либо отрицательном) *до лампочки* (безразлично) и т. д.

Есть свои жаргонизмы у любителей различных игр: *забить козла* (сыграть в домино), *ехать, стучать* (пропуск хода в той же игра), *цвет* (червонная масть), *полуцвет* (бубновая масть) и т. д.

Словарь некоторых жаргонных слов очень изменчив; часть жаргонных слов довольно быстро перестает употребляться, заменяясь другими. Прежде всего, это касается молодежного жаргона или жаргона учащихся в частности. Есть несколько причин появления жаргонизмов в речи молодежи. Одна из них – протест против стандартности, заштампованности языковых средств, против повышенного пустословия. Но этот протест на практике приводит нередко к появлению набора “ходячих” жаргонных словечек и выражений, которые становятся своеобразными “штампами на изнанку” и потому объединяют речь.

Разновидностью жаргона является *арго*. Арго возникает в среде людей, которые хотят сделать свою речь непонятную окружающим. Существовало арго бродячих торговцев, шерстобитов, карточных шулеров, воров, нищих и т. д.

Можно отметить, что часть жаргонной лексики со временем переходит в общенародное употребление, в разряд экспрессивно-просторечных слов. Так, бывшими жаргонизмами являются: вкалывать (усердно работать), непыльный (легкий), хохма (юмор), блатной (относящийся к преступному миру) и др.

# 6 Использование жаргонизмов в речи

Писатели, журналисты иногда используют жаргонную и арготическую лексику как одно из средств речевой характеристики героя, для показа особенностей и нравов той или иной среды. Так, использование Н. Г. Помяловским в “Очерках бурсы” бурсацких жаргонизмов, нередко подробно объясненных, помогло писателю передать мрачный колорит бурсацкой обстановки. *Игра вшвычки*, *садануть в постные*, *пфимфа*.

Профессиональные жаргонизмы, наряду с терминами и профессионализмами, могут участвовать в воспроизведении определенной профессиональной среды, знакомя со специальными реалиями этой среды и одновременно с распространенными в ней разговорными обозначениями специальных пояснений. Так, например, повесть “В августе сорок четвертого” писатель В. Богомолов познакомил читателей с некоторыми военными жаргонизмами: бутафорить (изображать что-нибудь с какой-нибудь целью), парш (агент-папрашютист) и др.

В этой же функции выступают профессиональные жаргонизмы и в газете (введенные, как правило, в речь героев, в речи журналиста выделены графически): *Потом кто-то крикнул: -* ***Пистолеты*** *не забыл? Вот это удивило. О каких “****пистолетах****” идет разговор? Оказывается, так называют снасть для ловли бычков в море; Жму педаль тормоза, беру рычаги на себя. Слишком резко – машина “****клюет****”.*

Что касается использования жаргонизмов других типов, то они обычно используются как средство речевой характеристики.

В авторской речи (помимо тех случаев, когда они необходимы для реалистического отображения какой-либо среды) жаргонизмы могут быть употреблены как средство насмешки, ионии, и т. п.: *Рукопись ему нужна, как нужен автогенный аппарат опытному* ***шниферу*** *для вскрывания несгораемых касс; На беду нашу, рядом оказался благотворитель, коему требовалось гнать вал по талантам. И мы с приятелем попали в разряд юных талантов. Или говоря современным языком,* ***в жилу****.*

# 7 Компьютерные жаргонизмы

Компьютерные технологии, бурно развивающиеся со второй пол нашего века, и, особенно, массовое вторжение в середине 80-х на наш рынок персональных компьютеров, внесло в язык громадное количество специальных слов и выражений, богатую разветвленную терминологию, к примеру:  *сетевая карта, микропроцессор, операционная система, форматирование, инсталляция, винчестер, пикселы, диалоговое окно, объект (объект Delphi3.0 к примеру)* и т.д. Многие из этих терминов – англицизмы, но есть и немалое количество слов, “отечественного” происхождения.

Вместе с наукой и производством, связанными с компьютерами, на рынок проникли и виртуальные развлечения: компьютерные игры. Хорошо сделанная игра – сложный организм, требующий от играющего определенного профессионализма. Игры разбиваются по типам, получающим специфические названия, часто требуют много специальных терминов и правил для обозначения различных игровых процессов (особенно обладающие возможностями сети, то есть одновременного участия в игре нескольких человек): *Квест*, *Стратегическая игра,* *Авиасимулятор,* *мультиплеер, дезматч, фраг* и т.д.

Как и в любом профессиональном “языке” в среде людей, так или иначе связанных с компьютерами, существуют и неофициальные обозначения тех или иных понятий, то, что можно назвать профессиональным “арго” (или жаргоном).

Способы образования жаргонизмов:

Очень распространенный способ (присущий всем жаргонизмам, стоящим рядом с определенной терминологией), это трансофрмация какого-нибудь термина, как правило, большого по объему или трудно произносимого. Здесь можно выделить 1) сокращение: *компьютер – комп, винчестер – винт, макинтош – мак.*

2) Универбация: *материнская плата – мать, стратегическая игра –стратегия, ролевая игра – ролевик, струйный принтер – струйник,*

*Зd studio max – max (слово – название популярнейшей программы, еще грамматически не оформившееся).*

Как и в профессиональном языке компьютерщиков, в жаргоне много английских заимствований. Часто это заимствования из английского компьютерного жаргона:

Слово *Геймер* - от англ. жаргонизма *Gamer* (Профессиональный игрок в компьютерные игры). *Смайли* - смешная рожица, представляющая собой последовательность знаков препинания (: - | ) . От анг. жарг. *smily*.

*Думер – Doomer* (поклонник игры Doom).

“Отцами” жаргонизмов могут выступать и профессиональные термины английского происхождения, которые уже имеют эквивалент в русском языке: *хард драйв, хард диск, тяжелый драйв – hard drive (жесткий диск), коннектиться – to connect (присоединяться), programmer – программер(программист), user – юзер(пользователь) to click – кликать (щелкать. Хотя сейчас “кликать” начинает конкурировать с “щелкать” ).*  Грамматическое освоение русским языком некоторых заимствований сопровождается их словообразовательной русификацией. *Зип (zip)* - з*иповать, зазипованный, зиповский*, *Юзер (user) – юзерский.*

Интересно, что здесь есть и обратное явление. Появляется синонимичный термину жаргонизм, образованный от слова уже давно закрепившегося в русском языке: *Форточки – презрительное название операционной системы Windows.*

Заимствования, однако, отнюдь не единственный источник пополнения лексикона данной лексической системы. Некоторые слова приходят из жаргонов других профессиональных групп, к примеру автомобилистов: *чайник (начинающий пользователь), движок (ядро, “двигатель”, программы.* Это слово еще и семантически эквивалентно английскому аналогу *engine(двигатель)).* Иногда процессор компьютера называют *мотором,* а сам компьютер *– машиной.* Слово *глюк* и словообразовательный ряд от него – широко употребляющееся в молодежном жаргоне, получает здесь значение “непредвиденных ошибок в программе или некорректной работы оборудования”. Ср. “У меня принтер

глючит”, или “Windows98 – довольно глюченный продукт”.

Очень продуктивен способ метофоризации (который широко используется во всех жаргонных системах). С его помощью были организованы такие слова, как:

Блин – СД диск (уже устаревш).

*Крыса –* мышь советского производства.

*Реаниматор –* специалист или набор специальных программ по “вызову из комы” компьютера, программное обеспечение которого серьезно повреждено и он не в состоянии нормально функционировать.

Многочисленны глагольные метафоры: *тормозить* – крайне медленная работа программы или компьютера, *сносить или убивать -*  удалять информацию с диска.

Интересен ряд синонимов, связанных с процессом нарушения нормальной работой компьютера, когда он не реагирует ни на какие команды, кроме кнопки reset. О таком компьютере говорят, то он *повис, завис, встал, упал, рухнул.* Хотя слово *зависание (произошло зависание, в случае зависания)* сейчас уже можно исключить из жаргонизмов – оно официально употребляется как термин. Это не единственный пример наличия синонимов в лексике жаргона, еще стоит отметить: *компутер- тачка-аппарат –комп – машина, винт – хард драйв - хард диск – тяжелый драйв.*

Можно встретить и способ метонимии в образовании жаргонизмов на примере слова *железо –* в значениии “компьютер, составляющие компьютера”. *Кнопки –* в значении “клавиатура”.

Можно встретить примеры фразеологизмов, мотивация смысла в которых понятна только посвященному: *синий экран смерти (текст сообщения об ошибке Windows на синем фоне перед зависанием) , комбинация из трех пальцев или послать на три пальца (Ctrl-alt-delete – экстренное снятие любой запущенной программы), топтать батоны (работать на клавиатуре button - кнопки).*

Особое место в компьютерном жаргоне занимают слова, не имеющие семантической мотивировки. Они находятся в отношении частичной омонимии с некоторыми общенародными словами (морфофонетические совпадения).

*Лазарь – Лазерный принтер*(Лазарь и лазерный)

*Вакса – операционная система VAX.*

*Пентюх – Pentium.*

*Квак – игра Quake*

Многие слова компьютерного жаргона образуются по словообразовательным моделям, принятым в русском языке. Аффиксальным способом - весьма распространенным, является суфф к.

*Летал****ка***

Стрелял**ка**

*бродил****ка***

(Впоследствии эти слова были вытеснены терминами *симулятор, квест, 3D action).*

В словах “сидюк” (компакт диск или устройство чтения компакт дисков) Или писюк – (PC) встречается суффикс –юк, характерный для просторечья.

Интересен своеобразный фольклор компьютерщиков, в котором терминологическая лексика употребляется в широком переносном смысле. (данные 1992 года).

*Cant’ open* – отказ от выполненя какой-либо просьбы. (Сообщение компьютера о невозможности извлечения какого-либо файла).

*Перезагрузка –* скажет компьютерщик, когда он из-за усталости оказывается не в состоянии воспринимать поступающую информацию.

А вот пример переложения известного произведения :

...Как узрела Старика Старуха –

Разругалась хуже system massage:

“Дурачина ты, простофиля!

Выпросил OS, дурачина,

Не хочу быть системным программистом

Хочу творить, что душеньке угодно

Чтоб с ассемблером не возиться,

А писать на чистом Pascal’e

Разные красивые штучки...

Часто можно встретиться с шутками, анекдотами, каламбурами, специфическими именно для компьютерщиков: вот примеры из известной игры ГЭГ: *корпорация Macrohard* (померфемный антоним слова *Microsoft*), *Гелл Бейтс* – (инверсия имени и фамилии главы фирмы Microprose *Билла Гейтса*), “Гарри спал, но он знал, что по первому щелчку мыши он проснется”.

Резюме:

Компьютерная жаргоная лексика – активно развивающаяся динамическая система (что обусловлено необычайно быстрым прогрессом компьютерных технгологий). Это один из путей проникновения в русский язык англицизмов,(порой совершенно неоправданное). Многие слова из компьютерного жаргона переходят в официальную терминологию. Жаргонизмы существуют не только в устной речи, не только в многочисленных электронных документах писем и виртуальных конференций, их можно встретить и в печати, нередко они попадаются в солидных компьютерных изданиях: “...Стоят мониторы с диагональю не менее 17 дюймов, с "мотором" не слабее pentium120...Мир ПК(А.Орлов, 1997 декабрь). А уж в изобилии их можно встретить в журналах, посвященных компьютерным играм, к примеру: “А монстры там *стрейфятся* не хуже любого *думера”.* (курсив – мой. Навигатор игрового мира март 1998, статья - Underlight). Немалый компонент лексики, отличающейся разговорной, грубо-просторечной окраской, экспрессивностью, свойственной для молодежного сленга, свидетельствует о том, что в среде компьютерщиков очень много людей молодого возраста.

# 8 Архаизмы

В лексическом составе русского языка отражается история народа. Слова — это живые свидетели исторических событий, развития науки, техники, культуры, изменений в быту.

Многие слова с исчезновением соответствующих понятий пере­стают употребляться в речи. Они называются архаизмами, т. е. устаревшими словами. К ним относятся, например, слова, обозна­чающие части территории страны *(губерния, уезд, волость* и т. д.), названия учреждений *(департамент, земство* и др.), названия Должностей *(дьяк, губернатор, стряпчий* и др.) и т. д.

В древнерусском языке были такие слова, как *куна* (денежная единица), *смерд* (крестьянин), *людин* (человек), *говядо* (скот) и др., которые сейчас можно найти в исторических словарях, а некоторые — в корнях современных слов: *говядина, простолюдин.*

Не многие знают, что словом *яра* в древнерусском языке называлась весна. Само слово исчезло из русской лексики, но корень и его значение сохраняются в словах *ярка* (молодая овечка, родившаяся весной), *яровой хлеб* (яровые сеются весной) и *яровизация* (предпосевная обработка семян для весеннего по­сева). В сказке “Снегурочка” солнце называется *ярило,* как это было принято в Древней Руси.

Нередко старые слова возрождаются в языке, но наполняются новым содержанием.

Так, слово *дружина —* старинное. Оно использовалось в древнерусском языке. Одним из его значений было “войско князя”. Вслушайтесь в него, и вы услышите звон кольчуг, гром битвы. Вдумайтесь, и станет ясно: слово это из семьи таких мужест­венных добрых собратьев, как *друг, дружба, содружество..* В значении “войско князя” употребляет слово *дружина* А. С. Пуш­кин в “Песне о вещем Олеге”: С *дружиной своей, в цареградской броне, князь по полю едет на верном коне.*

В современном русском языке слово *дружина* употребляется для обозначения добровольного объединения людей, созданного с той или иной целью *(пожарная дружина* и др.).

# 9 Неологизмы

Словарный состав языка тесно связан с жизнью бщества.Историческое развитие общества, развитие науки и техники, литературы и искусства, изменения в повседневной жизни вы­зывают появление новых слов, которые называются неологизмами.

В 70-е годы появились такие слова, как *фломастер* (стержень для письма и рисования), *тренажёр* (учебный аппарат для от­работки каких-либо навыков), *флорист* (художник, создающий композиции из засушенных цветов и листьев) и др., а также сложные слова типа *фотоклуб, телеклуб, фотокадр* (отдельный фотоснимок), *телепередача.*

В разговорной речи широкое распространение получили слова *велик, двушка, двухэтажна, трёп* (шутливая болтовня), *чешки* (легкая спортивная обувь) и др.

К неологизмам относятся не только совершенно новые, но и ранее известные слова, которые приобрели новые значения. Так, например, в последние годы получили распространение слова *разрядка —* в значении “разрядка международной напряжен­ности”, *сценарий —* в значении “план, схема проведения какого-либо мероприятия, выставки и т. п.”. В наш лексикон (словарный состав языка) возвратились слова *милосердие, благотворитель­ность* и др.

# 10 Заимствованные слова

Основную часть лексики русского языка составляют слова, известные уже в древнерусском языке. К ним относятся многие общеупотребительные слова. В каждом языке есть слова, заимствованные из других языков. Есть они и в русском языке.

Русский народ издавна вступал в политические, торговые, научные и культурные связи с другими народа­ми. При этом русский язык обога­щался словами из других языков. Эти слова называли новые для рус­ского народа вещи, обычаи, понятия и т. д. В лексике русского языка около 10% заимствованных слов, основную часть которых со­ставляют имена существительные. Среди них есть слова из греческого *(кровать, корабль, парус),* латинского *(экзамен, студент, экс­курсия),* английского *(спорт, футбол, трамвай),* немецкого *(мастер, штурм),* французского *(костюм, бульон, компот)* и других языков.

Многие заимствованные слова изменяют свой звуковой состав (например. *Осип* из греч. *Иосиф),* подчиняются законам русского склонения и т. д., так что их не всегда легко отличить от исконно русских.

По законам русского языка от заимствованного слова могут быть образованы новые слова, например: *спорт — спортивный — неспортивный, шоссе — шоссейный.*

Некоторые заимствованные существительные не изменяются по падежам и числам, например: *пальто, кино, депо, радио, кафе, кофе, какао.*

Обратите внимание на произношение слов: *каф* [э], но *коф* [е], неправильно *коф[э}; шин'[е]ль,* но не *шин[э]ль; партер,* но не *партер; шофер,* но не *шофер.*

# 11 Фразеологизмы

Фразеологизмы — устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову. Поэтому фразеоло­гизмы часто можно заменить одним словом, менее вырази­тельным. Сравните: *на краю света (земли) — далеко; намы­лить шею — проучить, наказать; пешком ходит под стол — маленький; зуб на зуб не попадает — замёрз; зарубить на но­су — запомнить; как в воду глядеть — предвидеть* и т. д.

Как и слово, фразеологизм может иметь синонимы и антонимы. Фра­зеологизмы-синонимы: *два сапога пара, одного поля ягода (один дру­гого не лучше); перековать мечи на орала, вложить меч в ножны (закончить войну, распрю)* и др.

Фразеологизмы-антонимы: *засу­чив рукава* — *спустя рукава, зава­рить кашу — расхлёбывать кашу, тяжёл на подъём — лёгок на подъём* и др.

Фразеологизм *кот наплакал* име­ет синоним *мало* и антоним *много.*

Большая часть фразеологизмов отражает глубоко народный, самобытный характер русского языка. Прямой (первоначальный) смысл многих фразеологизмов связан с историей нашей Родины, с некоторыми обычаями предков, их работой и т. д. Так, выражение *бить баклуши (бездельничать)* возникло на основе прямого зна­чения “раскалывать чурбан на баклуши (чурки) для изготовления из них ложек, поварёшек и т. д.”, т. е. делать очень несложное, нетрудное дело.

Фразеологизмы — яркие и выразительные средства языка. Они часто встречаются в речи. Например: — *Вот выдержишь экзаме­ны и будешь вольный казак* (свободен). (А. Куприн.) *Егор хоть и спорщик, но мокрая курица* (размазня). *Тележного скрипу боит­ся.* (М. Алексеев.)

Фразеологизм выполняет роль одного члена предложения:

*Отделкой, чистотой ларец в глаза кидался* (выделялся, отли­чался). (И. Крылов.) *Ребята работали засучив рукава* (хорошо, прилежно).

Значение пословиц и поговорок приобретают цитаты из ли­тературных произведений: *Счастливые часов не наблюдают.* (А. Грибоедов.) *Сейте разумное, доброе, вечное...* (Н. Некрасов.)

# Заключение

Изучая лексику русского языка, мы обогащаем свой словарный запас, повышаем речевую культуру, расширяем познание окружаю­щей действительности.

В этом отношении неоценимую помощь оказывают нам сло­вари русского языка.

Ученые-лингвисты бережно собирали и собирают слова и фразео­логизмы и издавали и издают их в специальных книгах-словарях. Еще в XIX в. были составлены словари русского языка: “Словарь Академии Российской” и “Толковый словарь живого великорусского языка” В. И. Даля.

В 1935—1940 гг. вышло четыре тома “Толкового словаря русского языка” под редакцией Д. Н. Ушакова. На основе картотеки словаря русского языка, насчитывающей свыше 6 миллионов карточек-цитат из произведений классиков русской литературы и советских писателей, в создании которой принимали участие многие ученые, Институтом русского языка АН СССР был составлен наиболее полный “Словарь современного русского литературного языка”. Его издание продолжалось с 1948 по 1965 г. Словарь состоит из 17 томов и содержит 120 480 слов.

Составляются “Словарь русских народных говоров” (в настоящее время издано 13 выпусков), областные диалектные словари. Со­здается “Словарь русского языка XI—XVII вв.” (издано 4 выпуска), изданы словари профессиональных слов и т.д. Предстоит еще мно­гое сделать, чтобы зафиксировать наше словарное богатство, “этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками” (И. С. Тургенев), которое мы должны беречь и которым необходимо в меру сил и возможностей овладевать.

Русский язык относится к числу наиболее богатых и развитых языков мира.

В настоящее время русский язык, в связи с его богатством и общественной значимостью, стал одним из ведущих международных языков. Многие слова русского языка вошли в словарный фонд иностранных языков.

# Литература:

1. Введенская Л.А.
2. Аникина “Современный русский язык”.
3. Навигатор игрового мира.