**Тема:**

Исследование психологических фактов обуславливающих личную толерантность. Психологические факторы коммуникативной толерантности.

**Содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| План ……………………………………………………………………  Введение ………………………………………………………………  Цель работы и задачи. Гипотеза. …………………………………….   1. концептуальный анализ межличностных конфликтов и негативных эмоциональных переживаний в жизнедеятельности человека …………………………………………………………. 2. результаты имперического исследования ………………………    1. показатели коммуникативной толерантности (группы), исследование социально-демографических факторов обуславливающих коммуникативную толерантность ……………………    2. влияние психологических факторов на коммуникативную толерантность ……………………………………………………...   а) социальная креативность ………………………………………….  б) личностная креативность ………………………………………….  в) стратегии самоутверждения личности …………………………...  г) определение интегральных форм коммуникативной агрессивности ……………………………………………………………..  д) диагностика уровня личностной конфликтности …….…………  3. заключение и выводы ……………………………………………...  Литература …………………………………………………………….  Приложение …………………………………………………………... | …  …  …  …  …  …  …  …  …  …  …  …  …  …  … |

**План:**

Введение(актуальность проблемы толерантности; практическая значимость; цель работы и задачи. Гипотеза.)

1. концептуальный анализ межличностных конфликтов и негативных эмоциональных переживаний в жизнедеятельности человека

2. результаты имперического исследования

2.1. показатели коммуникативной толерантности (группы), исследование социально-демографических факторов обуславливающих коммуникативную толерантность

2.2. влияние психологических факторов на коммуникативную толерантность

а) социальная креативность

б) личностная креативность

в) стратегии самоутверждения личности

г) определение интегральных форм коммуникативной агрессивности

д) диагностика уровня личностносной конфликтности

3. заключение и выводы

**Введение**

Организация объединенных наций по инициативе ЮНЕСКО объявила 1995 год, год 50-летия обеих организаций, Международным годом Толерантности.

Толерантность во все времена считалась человеческой добродетелью. Она подразумевала терпимость к различиям среди людей, умение жить, не мешая другим, способность иметь права и свободы, не нарушая права и свобод других. Толерантность также является основой демократии и прав человека, нетерпимость в полиэтническом , поликонфрессиональном либо в либо в поликультурном обществе приводит к нарушению прав человека, насилию и вооруженным конфликтам.

Более чем 200 лет назад Вольтер вел яростную философскую полемику с религиозной рознью, фанатизмом и несправедливостью.

Нетерпимость присутствовала в истории человечества всегда. Она является причиной большинства войн, религиозных преследований и идеологических противостояний.

Непосредственной целью объявления 1995 года Международным годом толерантности явилось порождение осознания политиками и общественностью опасности, которая связана с появлением форм нетерпимости в современном мире. С момента окончания холодной войны непрестанно росло количество социальных, религиозных и культурных конфликтов. Слишком много конфликтов быстро переросло в полномасштабные вооруженные столкновения. Слишком большое число основных прав человека подверглись прямой угрозе, слишком много жизней было потеряно.

Естественно, данная проблема волнует правительство и общественность. В Париже 16 ноября 1995 года 185 государствами – членами ЮНЕСКО, включая Россию, была принята Декларация Принципов Толерантности. Декларация определяет толерантность не только как моральный долг, но и как политическое и правовое требование к отдельным людям, группам людей и государствам. Она определяет положение толерантности по отношению к международным инструментам защиты прав человека. Декларация подчеркивает, что государствам следует разрабатывать новое законодательство, при возникновении необходимости обеспечения равенства в общении и в возможностях для всех групп людей и отдельных членов общества.

Нетерпимость общества это слагаемое нетерпимости его граждан. Фанатизм, стереотипы, оскорбления или шутки на расовую тему – конкретные примеры выражения нетерпимости, которые ежедневно имеют место в жизни части людей. Нетерпимость ведет только к встречной нетерпимости. Она заставляет своих жертв искать формы отмщения. Для того , чтобы бороться с нетерпимостью индивидуум должен осознавать связь между своим поведением и порочным кругом недоверия и насилия в обществе. Каждый из нас должен задаться вопросом: толерантен ли я? Вешаю ли я ярлыки на людей? Не отвергаю ли я тех, кто не похож на меня? Не виню ли я их в своих бедах?

Становление открытого гражданского общества, продолжение демократических реформ должно опираться на широкую общественную поддержку, консолидацию общества. Конструктивное взаимодействие социальных групп с различными ценностями, этническими, религиозными и политическими ориентирами может быть достигнуто на общей платформе социальных норм толерантного поведения и навыков межкультурного взаимодействия. Формирование установок толерантного поведения, веротерпимости, миролюбия, противодействие и конструктивная профилактика различных видов экстремизма имеет для многонациональной России особую актуальность.

Это обусловлено сохраняющейся социальной напряженностью в обществе, продолжающимися межэтническими и меж конфессиональными конфликтами, попытками использования этих конфликтов для политического режима, ростом сепаратизма и национального экстремизма, являющейся прямой угрозой безопасности страны. Наиболее рельефно все это проявилось в 1998-1999 годах в действиях террористов на Северном Кавказе, всплесках ксенофобии, фашизма, фанатизма и фундаментализма. Эти явления в крайних формах своего проявления выражаются в терроризме, который, в свою очередь, усиливает деструктивные процессы в обществе.

В связи с особой актуальностью проблемы в России по заказу Министерства Образования была разработана федеральная целевая программа «Формирования установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе» на 2001-2005 гг.

**Цель работы и задачи:**

Проведение тестов самооценки личной конфликтности, коммуникативной толерантности у группы, с целью формирования установок на толерантное самовоспитание и контроль агрессии. Исследование социально-демографических факторов, обуславливающих коммуникативную толерантность в условиях демократии в России.

Гипотеза:

Демократия делает людей более терпимыми, доверчивыми, но в России со времени перехода к демократии в 1991г граждане не стали счастливее, доверчивее, терпимее.

**1. Концептуальный анализ межличностных конфликтов и негативных, эмоциональных переживаний в**

**жизнедеятельности человека**

Межличностные конфликты, по-видимому, также неустранимы из жизни, как разгул стихий: наводнение, землетрясение, тайфуны, извержение вулканов… даже идеальные условия жизни людей едва ли устранит это явление, что становится очевидным, если обратится к «классической» ситуации «любовного треугольника»: двое оспаривающие любовь третьего лица, в редчайших случаях способны сохранять симпатии к друг другу. Почти любой объект людских притязаний, будь то человек, неодушевленный предмет, видное положение, престиж, благосостояние, становятся своего рода «вершиной треугольника», поводом для соперничества нескольких, либо множества людей. Соперничество же легко и незаметно перерастает во вражду.

Психологический словарь под ред. В.В. Давыдова определяет конфликт как трудноразрешимое противоречие, связанное с острыми эмоциональными переживаниями.

А. А. Ершов понимает под конфликтом действие противоположных, несовместимых в данной ситуации тенденций, мотивов, интересов, типов поведения.

Конфликт – это противоречие, возникающее между людьми в связи с решением тех или иных вопросов социальной и личной жизни. В конфликте одна из сторон требует, ждет изменения поведения , мыслей, либо чувств партнера.

Бывают следующие виды конфликтов: социальные, политические, юридические и др.

Межличностный конфликт – это ситуация, в основе которой противоречия, воспринимаемые и переживаемое участниками ситуации (или по крайней мере одним из них) как значимая психологическая проблема, требующего своего разрешения и вызывающая активность сторон, направленную на преодоление возникающего противоречия и разрешения ситуации в интересах обоих или одной сторон.

Доктор психологических наук, профессор, заслуженный деятель наук РСФСР А.А. Крылов. выделяет следующие основные типы межличностных конфликтов:

а) Ценностные конфликты – это конфликтные ситуации, в которых разногласие между участниками связанны с их противоречащими друг другу или несовместимыми представлениями, имеющими для них особенно значимый характер. Например, если речь идет о работе, ценностью будет то, в чем человек видит для себя основной смысл работ (источник средств, возможность самореализации и др.).

б) Конфликт интересов – это ситуация затрагивающая интересы участников (их цели, планы, мотивы и т.д.) которые оказываются несовместимыми и противоречащими друг другу. Например, если имеются у семьи финансовые средства – это делимый ресурс, ставящий проблему распределения средств, а единственный телевизор – это неделимый ресурс, и поэтому в споре о том, какую программу смотреть предпочтение можно отдать только одному.

в) Еще один расширенный вид межличностных конфликтов – это конфликты возникающие из-за норм или правил взаимодействия. Нормы и правила совместного взаимодействия является его неотъемлемой частью, выполняющей функции регуляции этого взаимодействия, без которых оно оказывается невозможным.

Характер межличностного конфликта (конфликт ценности, интереса или норм и правил взаимодействия) определяется характером проблемы, порождающей противоречия между участниками ситуации, а причина его возникновения – конфликтными обстоятельствами.

Самым общим образом конфликт можно определить как «предельное обострение противоречий». Психологи утверждают, что такое трудно разрешимое противоречие связано с острыми эмоциональными переживаниями.

Слово эмоции происходит от латинского «emovere» - волновать, возбуждать.

Эмоции, чувства могут быть направлены на себя (раскаяние, самодовольство) и на другого (благодарность, зависть).

Наиболее часто употребляемым является деление эмоций на положительные и отрицательные.

|  |  |
| --- | --- |
| Положительные эмоции | Отрицательные эмоции |
| Радость, симпатия, восхищение, благодарность, привязанность, уважение, доверие, гордость, восторг, уверенность, ликование и др. | Грусть, ярость, боязнь, досада, безнадежность, сожаление, зависть, разочарование, уныние, скука, вина, растерянность, обида, негодование и др. |

Деление эмоций на положительные и отрицательные отражает, прежде всего, субъективную оценку переживаемых ощущений. Во внешнем же плане как положительные, так и отрицательные эмоции могут приводить и к позитивным, и к негативным последствиям. Так, хотя переживаемый гнев или страх часто имеют негативные последствия для организма и даже для общества, в некоторых случаях они могут нести позитивную форму защиты, выживания. Такие положительные эмоциональные проявления, как радость и оптимизм могут в некоторых случаях превращаться в «воинствующий энтузиазм», который может привести к негативным последствиям.

Среди различных проявлений эмоционального мира человека принято выделять аффекты, собственно эмоции, чувства, страсти и настроения.

Аффектом называют стремительно и бурно протекающий эмоциональный процесс взрывного характера, сопровождающийся органическими изменениями и действиями, зачастую неподчиненными сознательному волевому контролю. В состоянии аффекта человек как бы «теряет голову».

Чувства имеют четко выраженный предметный характер, они связаны с представлением о некотором объекте – конкретном (любовь к человеку) или обобщенном (любовь к родине).

Объектами чувств могут быть образы и понятия, образующие содержание нравственного сознания человека (Н. А. Леонтьев, 1, с.170-171). Высшие чувства относятся к духовным ценностям и идеалам. Они играют важную роль в формировании личности. Чувства регулируют поведение человека, могут мотивировать его поступки.

Эмоции и чувства могут не совпадать – так, что можно сердится на человека, которого любишь.

Страсть – сильное, стойкое, длительное чувство. Страсть выражается в сосредоточенности, собранности помыслов и сил, направленных на единую цель. В страсти ярко выражен волевой момент. Страсть означает порыв, увлечение, ориентацию всех устремлений и сил личности в едином направлении, сосредоточение их на единой цели.

Настроением называют общее эмоциональное состояние личности. Настроение не предметно, не приурочено к какому-то событию. Это – бессознательная эмоциональная оценка личностью того, как на данный момент складываются для него обстоятельства.

Наличие или отсутствие межличностных, межнациональных, межконфессионных конфликтов напрямую зависит от наличия либо отсутствия негативных эмоциональных переживаний в жизнедеятельности человека. Негативные эмоциональные переживания: неудачная карьера, влияние материального положения на психологическое состояние личности и т. д., как следствие влияют на толерантность, вызывают агрессивное поведение по отношению к окружающим. Например: 1) военнослужащего бросила любимая девушка, как результат психологический стресс – он уходит с оружием из части– расстреливает сослуживцев – нередко заканчивает жизнь самоубийством. 2) одна из версий падения самолета 11 сентября 2001г на Пентагон состоит в том, что самолет вел не арабский террорист, а бывший сотрудник Пентагона, уволенный с работы и затаивший обиду.

Отдельная личность, под влиянием негативных переживаний, в буквальном смысле может перевернуть ход истории.

**2. Результаты имперического исследования**

Двум группам из семи и восьми человек были предложены несколько тестов из работы: «Социально-психологическая диагностика личности и группы» (Психодиагностический практикум /Н.П. Фетискин, Т.И. Миронова/). Целью исследования являлось выявить и проанализировать данные, полученные в результате опроса, сделать выводы, опровергнуть или подтвердить свою гипотезу! (Демократия делает людей более счастливыми, терпимыми т.е. – толерантными, но в России со времени перехода к демократии в 1991 г граждане не стали толерантнее.)

Выборки являются независимыми (взятые из 2-х групп 1) 7-мь человек – работники костромской ГРЭС(от управления(ИТР) до рабочих), 2) 8-мь человек, эта группа включает в себя работников образования, административных и инженерных работников, безработных) в целом 15 человек, 10 из которых имеют высшее образование и 5 среднее техническое (специальное).

В общем 6 женщин и 9 мужчин в возрасте от 24 до 53 лет.

*2.1. Показатели коммуникативной толерантности группы* оценивались по «Самооценки коммуникативной толерантности (В.В. Бойко, 1998г.)». Группе предлагалось оценить себя в девяти предложенных несложных ситуациях по взаимодействию с другими людьми.

Девять ситуаций:

1) Медлительные люди обычно действуют мне на нервы

Меня раздражают суетливые, непоседливые люди

Шумные детские игры переношу с трудом

Оригинальные, нестандартные, яркие личности обычно действуют на меня отрицательно

Безупречный во всех отношениях человек насторожил бы меня

2) Меня обычно выводит из равновесия несообразительный собеседник

Меня раздражают любители поговорить

Я тяготился бы разговором с безразличным для меня попутчиком в поезде, самолете, если он проявит инициативу

Я тяготился бы разговорами случайного попутчика, который уступает мне по уровню знаний и культуры

Мне трудно найти общий язык с партнерами иного интеллектуального уровня, чем у меня

3) Современная молодежь вызывает неприятные чувства своим внешним видом (прическа, косметика, наряды)

Так называемые «новые русские» обычно производят неприятное впечатление либо бескультурьем, либо рвачеством

Представители некоторых национальностей в моем окружении откровенно несимпатичны мне

Есть тип мужчин ( женщин), который я не выношу

Терпеть не могу деловых партнеров с низким профессиональным уровнем

4) Считаю, что на грубость надо отвечать тем же

Мне трудно скрыть, если человек чем-либо неприятен

Меня раздражают люди, стремящиеся в споре настоять на своем

Мне неприятны самоуверенные люди

Обычно мне трудно удержаться от замечания в адрес озлобленного или нервного человека, который толкается в транспорте

5) Я имею привычку поучать окружающих

Невоспитанные люди возмущают меня

Я часто ловлю себя на том, что пытаюсь воспитывать кого-либо

Я по привычке постоянно делаю кому-либо замечания

Я люблю командовать близкими

6) Меня раздражают старики, когда они в час пик оказываются в городском транспорте или в магазинах

Жить в номере гостиницы с посторонним человеком для меня просто пытка

Когда партнер не соглашается в чем-то с моей правильной позицией, то обычно это раздражает меня

Я проявляю нетерпение, когда мне возражают

Меня раздражает, если партнер делает что-то по своему, не так как мне этого хочется

7) Обычно я надеюсь, что моим обидчикам достанется по заслугам

Меня часто упрекают в ворчливости

Я долго помню нанесенные мне обиды теми, кого я ценю или уважаю

Нельзя прощать сослуживцам бестактные шутки

Если деловой партнер непреднамеренно заденет мое самолюбие, то я на него тем не менее обижусь

8) Я осуждаю людей, которые плачутся в чужую жилетку

Внутренне я не одобряю коллег (приятелей), которые при удобном случае рассказывают о своих болезнях

Я стараюсь уходить от разговора, когда кто-нибудь начинает жаловаться на свою семейную жизнь

Обычно я без особого внимания выслушиваю исповеди друзей (подруг)

Мне иногда нравится позлить кого-нибудь из родных и друзей

9) Обычно мне трудно идти на уступки партнерам

Мне трудно ладить с людьми, у которых плохой характер

Обычно я с трудом приспосабливаюсь к новым партнерам по совместной работе

Я воздерживаюсь поддерживать отношения с несколько странными людьми

Обычно я из принципа настаиваю на своем, даже если понимаю, что партнер прав

Максимальное количество балов в данном тесте составляло 135. Чем выше количество балов тем личность нетерпимее к окружающим и наоборот чем ниже тем человек терпимее относится ко многим типам партнеров, во многих ситуациях, т.е. толерантнее.

Результаты самооценки коммуникативной толерантности приведены в таблице 1.

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Пол | Возраст | Образование | Место работы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Общ |
| 1 | Зайцева | Ж | 30 | В | КГРЭС управление | 10 | 7 | 6 | 7 | 8 | 9 | 9 | 7 | 8 | 71 |
| 2 | Заплатина | Ж | 24 | В | Безработная | 7 | 6 | 1 | 9 | 0 | 7 | 12 | 1 | 7 | 50 |
| 3 | Иванов | М | 27 | С | КГРЭС рабочий | 6 | 3 | 6 | 4 | 7 | 4 | 8 | 7 | 5 | 50 |
| 4 | Кукушкина | Ж | 25 | С | Муз. Школа хореограф | 11 | 10 | 10 | 11 | 8 | 7 | 11 | 9 | 11 | 88 |
| 5 | Крутова | Ж | 31 | В | Ср. школа учитель | 5 | 3 | 9 | 4 | 6 | 4 | 8 | 4 | 6 | 49 |
| 6 | Крутов | М | 32 | С | КГРЭС рабочий | 2 | 2 | 3 | 5 | 7 | 3 | 4 | 0 | 4 | 31 |
| 7 | Лайд | М | 53 | С | КГРЭС рабочий | 12 | 15 | 14 | 9 | 7 | 12 | 11 | 12 | 10 | 102 |
| 8 | Пименов | М | 38 | В | Журналист | 0 | 1 | 6 | 0 | 1 | 0 | 4 | 0 | 1 | 13 |
| 9 | Поздеев | М | 45 | В | КГРЭС рабочий | 15 | 11 | 7 | 14 | 13 | 10 | 9 | 12 | 9 | 100 |
| 10 | Сивяков | М | 25 | В | Администратор сети | 10 | 7 | 12 | 7 | 7 | 6 | 6 | 6 | 8 | 69 |
| 11 | Сивякова | Ж | 24 | В | Без работная | 0 | 9 | 6 | 3 | 3 | 3 | 6 | 9 | 6 | 45 |
| 12 | Стулова | Ж | 29 | В | КГРЭС  управление | 14 | 11 | 9 | 12 | 9 | 11 | 14 | 12 | 12 | 104 |
| 13 | Ходыкин | М | 37 | С | КГРЭС рабочий | 13 | 11 | 12 | 13 | 11 | 9 | 9 | 10 | 10 | 95 |
| 14 | Иванов П | М | 26 | В | ВрТЗ инженер | 6 | 3 | 5 | 11 | 5 | 8 | 10 | 4 | 9 | 61 |
| 15 | Смирнов | М | 24 | В | ВрТЗ инженер | 8 | 11 | 11 | 11 | 3 | 11 | 7 | 10 | 10 | 82 |

**Обработка данных исследования:**

Средний балл:

а) всей группы – 67,33(б)

б) группы имеющей высшее образование – 64,2 (б)

в) группы имеющей среднее образование – 74,4 (б)

г) группы состоящей из мужчин – 67,1 (б)

д) группы состоящей из женщин – 66,78 (б)

е) группы состоящей из инженерно-технических, административных рабочих – 66,6 (б)

ж) людей рабочей специальности и безработных – 67 (б)

Варианса



Стандартное отклонение



Сравнивая полученные данные с данными книги Н.Т. Фетискина, Т.И. Мироновой, мы видим, что толерантность у группы опрашиваемых ниже где-то на 30-35 баллов, чем приведенные в книге результаты.

Из 9 поведенческих признаков средний суммарный балл по признакам:

1. - 7,93 (б)
2. - 7,3 (б)
3. - 7,8 (б)
4. - 7,8 (б)
5. - 6 (б)
6. - 6,9 (б)
7. - 8,4 (б)
8. - 6,8 (б)
9. - 8,06 (б)

Самые высокие баллы по адаптационным способностям во взаимодействиях с людьми 8,06 (б) и по тенденции поведения (7) – 8,4 (б).

#### Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подгруппа | Количество человек | Средний балл |
| С высшим образованием | 10 | 64,2 |
| Со средним образованием | 5 | 74,4 |
| Инженерно-технические рабочие | 6 | 66 |
| Рабочие и безработные | 9 | 67 |
| Мужчины | 9 | 67,1 |
| Женщины | 6 | 66,7 |

Из таблицы мы видим, что у группы людей имеющих высшее образование на 10 (б) (используя опросник) толерантность выше, чем у группы людей имеющих среднее образование.

Составим график отношений толерантности к возрасту опрашиваемых.



- Линия тренда (линейная аппроксимация и сглаживание)

Линия тренда (аппроксимации) на графике показывает, что у людей более старшего возраста толерантность ниже, чем у людей более молодого возраста.

*2.2 Влияние психологических факторов на коммуникативную толерантность*

Все у той же группы опрашиваемых были проведены следующие тесты:

***а) определение социальной креативности личности.***

Назначение методики:

Данная методика с помощью самооценки поведения в нестандартных ситуациях жизнедеятельности позволяет определить уровень социальной креативности.

На основе суммарного числа баллов набранных испытуемыми определяем уровень их творческого потенциала.

Результаты опроса приведены в таблице 3

Таблица 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Пол | возраст | образование | Место работы/учебы | Сумма баллов | Уровни социальной креативности |
| 1 | Зайцева | Ж | 30 | В | КГРЭС управление | 124 | Выше среднего |
| 2 | Заплатина | Ж | 24 | В | Безработная | 51 | Низкий |
| 3 | Иванов | М | 27 | Н. В | КГРЭС рабочий | 130 | Высокий |
| 4 | Кукушкина | Ж | 25 | Ср. т | Муз. Школа хореограф | 92 | Средний |
| 5 | Крутова | Ж | 31 | В | Ср. школа учитель | 87 | Средний |
| 6 | Крутов | М | 32 | Ср | КГРЭС рабочий | 145 | Очень высокий |
| 7 | Лайд | М | 53 | Ср. т | КГРЭС рабочий | 119 | Выше среднего |
| 8 | Пименов | М | 38 | В | Журналист | 103 | Чуть выше среднего |
| 9 | Поздеев | М | 45 | В | КГРЭС рабочий | 91 | Средний |
| 10 | Сивяков | М | 25 | В | Администратор сети | 111 | Чуть выше среднего |
| 11 | Сивякова | Ж | 24 | В | Без работная | 86 | Средний |
| 12 | Стулова | Ж | 29 | В | КГРЭС управление | 114 | Чуть выше среднего |
| 13 | Ходыкин | М | 37 | Ср. сп. | КГРЭС рабочий | 105 | Чуть выше среднего |
| 14 | Иванов П | М | 24 | В | ВрТЗ инженер | 84 | Чуть ниже среднего |
| 15 | Смирнов | М | 26 | В | ВрТЗ инженер | 83 | Чуть ниже среднего |

**Обработка данных исследования:**

Уровень социальной креативности мужчин и женщин:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| пол | Средний балл | Уровень социальной креативности  личности |
| мужчины | 107 | Чуть выше среднего |
| женщины | 92 | средний |



- Линия тренда (линейная аппроксимация и сглаживание)

Линия тренда на графике показывает, что толерантность в группе, в зависимости от социальной креативности личности не меняется.

***б) Определение личностной креативности.***

Назначение методики:

Данная методика позволяет определить четыре особенности творческой личности: любознательность (Л); воображение (В); сложность (с); склонность к риску (Р).

Основные критериальные проявления исследуемых факторов:

1. *Любознательность.* Субъект с выраженной любознательностью чаще всего спрашивает всех и обо всем, ему нравится изучать устройство механических вещей, он постоянно ищет новые пути (способы) мышления, любит изучать новые вещи и идеи, ищет разные возможности решения задач.
2. *Воображение.* Субъект с развитым воображением: придумывает рассказы о местах, которые он никогда не видел; представляет, как другие будут решать проблему, которую он решает сам; мечтает о различных местах и вещах; любит думать о явлениях, с которыми он не сталкивался; видит то, что изображено на картинах и рисунках необычно, не так, как другие; часто испытывает удивление по поводу различных идей и событий.
3. *Сложность.* Субъект, ориентированный на познание сложных явлений: проявляет интерес к сложным вещам и идеям; любит ставить перед собой трудные задачи; любит изучать что-то без посторонней помощи; проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели; предлагает слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым, ему нравятся сложные задания.
4. *Склонность к риску.* Проявляются в том, что субъект: будет отстаивать свои идеи, не обращая внимания на реакцию других; ставит перед собой высокие цели, и будет пытаться их осуществить; допускает для себя возможность ошибки и провалов; любит изучать новые вещи и идеи и не поддаются чужому мнению; не слишком озабочен, когда одноклассники, учителя или родители выражают свое неодобрение; предпочитает иметь шанс рискнуть, чтоб узнать что из этого получится.

Результаты исследования приведены в таблице 4.

Таблица 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Пол | Возраст | Образование | Место  работы | Факторы креативности | | | | Общий балл |
| (Р) | (Л) | (С) | (В) |
| 1 | Зайцева | Ж | 30 | В | КГРЭС управление | 13 | 14 | 12 | 3 | 42 |
| 2 | Заплатина | Ж | 24 | В | Безработная | 15 | 9 | 7 | 12 | 43 |
| 3 | Иванов | М | 27 | Н. В | КГРЭС рабочий | 19 | 16 | 14 | 3 | 52 |
| 4 | Кукушкина | Ж | 25 | Ср. т | Муз. Школа хореограф | 17 | 20 | 2 | -3 | 36 |
| 5 | Крутова | Ж | 31 | В | Ср. школа учитель | 12 | 18 | 12 | 9 | 51 |
| 6 | Крутов | М | 32 | Ср. | КГРЭС рабочий | 20 | 23 | 23 | 17 | 83 |
| 7 | Лайд | М | 53 | Ср. т | КГРЭС рабочий | 14 | 20 | 22 | 14 | 70 |
| 8 | Пименов | М | 38 | В | Журналист | 14 | 18 | 10 | 8 | 50 |
| 9 | Поздеев | М | 45 | В | КГРЭС рабочий | 17 | 19 | 15 | 5 | 56 |
| 10 | Сивяков | М | 25 | В | Администратор сети | 17 | 19 | 15 | 5 | 56 |
| 11 | Сивякова | Ж | 24 | В | Без работная | 15 | 10 | 9 | 5 | 39 |
| 12 | Стулова | Ж | 29 | В | КГРЭС управление | 14 | 14 | 11 | 8 | 47 |
| 13 | Ходыкин | М | 37 | Ср. сп. | КГРЭС рабочий | 17 | 18 | 15 | 10 | 60 |
| 14 | Иванов П | М | 24 | В | ВрТЗ инженер | 14 | 17 | 15 | 8 | 54 |
| 15 | Смирнов | М | 26 | В | ВрТЗ инженер | 9 | 12 | 15 | 0 | 36 |

**Обработка данных исследования:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Факторы креативности | Вся группа, ср. | Стандартное отклонение, Δ | Среднее, мужчины | Δ | Среднее, женщины | Δ |
| Любознательность | 16,2 | 4,2 | 17 | 2,4 | 14,1 | 4,3 |
| Воображение | 6,8 | 5,2 | 7,6 | 5,2 | 5 | 5,3 |
| Сложность | 12,4 | 5,3 | 15,4 | 4,5 | 10,6 | 7,6 |
| Склонность к риску | 16,2 | 2,9 | 15,2 | 3,4 | 14,3 | 2,3 |
| Суммарный | 51,6 | 11,9 | 55,2 | 13,3 | 44 | 10,8 |

Чаще всего для оценки разброса данных определяют отклонение каждого из полученных значений от средней (М-M/) (обозначенная буквой d), а затем вычисляют среднюю арифметическую всех этих отклонений, чем она больше, тем больше разброс данных и тем более разнородна выборка и наоборот, если средняя не велика, то данные более сконцентрированы и выборка более однородна.

среднее отклонение



где Σ(сигма) означает сумму |d| - абсолютное значение каждого индивидуального отклонения от средней;

n – число данных.

Статистики решили возводить все значения в квадрат, а затем делить сумму квадратов на число данных. В результате такого подсчета получают так называемую вариансу (в отечественной литературе ее называют дисперсией.

Формула вычисления вариансы:

Варианса



Стандартное отклонение



Для того чтобы более точно оценить стандартное отклонение для малых выборок (с n <30) в знаменателе под корнем используют n-1.

Стандартное отклонение:



По данным таблицы факторы креотивности мужчин по всем 4 факторам выше женщин.

График



- Линия тренда (линейная аппроксимация и сглаживание)

Из графика мы видим по линии тренда чем больше балл (оценка) личностной креативности тем толерантность выше.

***в) Стратегия самоутверждения личности***

## Назначение методики:

Феномен самоутверждения идентифицируется с особенностями фиксации личностью уникального способа своей жизни в социуме. В данной методике самоутверждения личности рассматривается в контексте факторной природы, включающей следующие три стратегии: самоподавление, конструктивность и агрессивность.

Результаты исследования приведены в таблице 5.

Таблица 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Пол | Возраст | Образование | Место  работы | Сумма балов по опроснику | Группы | Границы групп | | |
| Р1 | Р2 | Р3 |
| 1 | Зайцева | Ж | 30 | В | КГРЭС управление | 110 | 1 | 12 | 63 | 71 |
| 2 | Заплатина | Ж | 24 | В | Безработная | 104 | 1 | 22 | 57 | 61 |
| 3 | Иванов | М | 27 | Н. В | КГРЭС рабочий | 107 | 1 | 18 | 59 | 50 |
| 4 | Кукушкина | Ж | 25 | Ср. т | Муз. Школа хореограф | 116 | 2 | 16 | 65 | 67 |
| 5 | Крутова | Ж | 31 | В | Ср. школа учитель | 105 | 1 | 18 | 47 | 60 |
| 6 | Крутов | М | 32 | Ср. | КГРЭС рабочий | 128 | 3 | 11 | 57 | 96 |
| 7 | Лайд | М | 53 | Ср. т | КГРЭС рабочий | 94 | 1 | 20 | 54 | 44 |
| 8 | Пименов | М | 38 | В | Журналист | 105 | 1 | 18 | 57 | 54 |
| 9 | Поздеев | М | 45 | В | КГРЭС рабочий | 110 | 1 | 14 | 51 | 69 |
| 10 | Сивяков | М | 25 | В | Администратор сети | 101 | 1 | 19 | 52 | 54 |
| 11 | Сивякова | Ж | 24 | В | Без работная | 106 | 1 | 18 | 43 | 61 |
| 12 | Стулова | Ж | 29 | В | КГРЭС управление | 116 | 2 | 11 | 50 | 87 |
| 13 | Ходыкин | М | 37 | Ср. сп. | КГРЭС рабочий | 119 | 2 | 18 | 36 | 89 |
| 14 | Иванов П | М | 24 | В | ВрТЗ инженер | 118 | 2 | 7 | 84 | 84 |
| 15 | Смирнов | М | 26 | В | ВрТЗ инженер | 107 | 1 | 19 | 52 | 75 |

**Обработка данных исследования:**

При обработке данных используются два критерия:

1.Оценка принадлежности к группе

2.Оценка, полученная на основе сравнения трех количественных характеристик «дискриминирующих признаков»

В соответствии с полученными данными из группы опрошенных определились 3 группы:

1 группа – 10 человек с ориентацией на стратегию самоподавления;

2 группа – 4 человека с преобладанием конструктивной стратегии;

3 группа – 1 человек с предпочтением агрессивной стратегии самоутверждения.

***г) Определение интегральных форм коммуникативной агрессивности***

Назначение методики:

Отличием данной методики является не только доступность. но и широта диагностического диапазона. Она позволяет определить по мимо тонких форм проявлений агрессивности и потребности в ней, и степень агрессивного заражения, и способность к торможению, и способы переключения агрессивности.

Результаты исследования приведены в таблице 6.

Таблица 6

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Пол | Возраст | Образование | Место работы | Спонтанность агрессии | Несп. тормозить агрессию | Не умен. перекл. агрессию | Анонимная агрессия | Провокация агрессии | Склонность к отр. агрессии | Аутоагрессия | Ритуализация агрессии | Скл. зараж. агрессией толпы | Удовольствие от агрессии | Расплата за агрессию | Общ |
| 1 | Зайцева | Ж | 30 | В | КГРЭС управление | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 5 | 26 |
| 2 | Заплатина | Ж | 24 | В | Безработная | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 17 |
| 3 | Иванов | М | 27 | С | КГРЭС рабочий | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 13 |
| 4 | Кукушкина | Ж | 25 | С | Муз. Школа хореограф | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 31 |
| 5 | Крутова | Ж | 31 | В | Ср. школа учитель | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 0 | 0 | 2 | 18 |
| 6 | Крутов | М | 32 | С | КГРЭС рабочий | 1 | 0 | 1 | 0 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 14 |
| 7 | Лайд | М | 53 | С | КГРЭС рабочий | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 31 |
| 8 | Пименов | М | 38 | В | Журналист | 1 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | 2 | 16 |
| 9 | Поздеев | М | 45 | В | КГРЭС рабочий | 1 | 1 | 5 | 1 | 3 | 5 | 0 | 0 | 3 | 2 | 2 | 23 |
| 10 | Сивяков | М | 25 | В | Администратор сети | 3 | 0 | 4 | 2 | 1 | 5 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 20 |
| 11 | Сивякова | Ж | 24 | В | Без работная | 3 | 1 | 3 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 13 |
| 12 | Стулова | Ж | 29 | В | КГРЭС  управление | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 2 | 2 | 0 | 2 | 41 |
| 13 | Ходыкин | М | 37 | С | КГРЭС рабочий | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 40 |
| 14 | Иванов П | М | 26 | В | ВрТЗ инженер | 2 | 0 | 3 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 13 |
| 15 | Смирнов | М | 24 | В | ВрТЗ инженер | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 0 | 0 | 1 | 2 | 14 |

По результатам опроса:

У 7 человек – невысокий уровень агрессии;

У 4 человек – средний уровень агрессии;

У 4 человек – повышенный уровень агрессии.

График



- Линия тренда (линейная аппроксимация и сглаживание)

Коммуникативная агрессивность влияет на толерантность, что мы наблюдаем из графика.

***д) Диагностика уровня личной конфликтности:***

Назначение методики:

Данная методика позволяет проверить умение разрешения конфликтных ситуаций с учетом уровня собственной конфликтности.

Результаты исследования приведены в таблице 7.

Таблица 7

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Пол | Возраст | Образование | Место  работы | Сумма по опроснику | Уровень конфликтности |
|
| 1 | Зайцева | Ж | 30 | В | КГРЭС  управление | 27 | Средн |
| 2 | Заплатина | Ж | 24 | В | Безработная | 24 | Чуть ниж.  средн |
| 3 | Иванов | М | 27 | Н. В | КГРЭС  рабочий | 31 | Чуть выш.  средн |
| 4 | Кукушкина | Ж | 25 | Ср. т | Муз. Школа хореограф | 33 | Выше  средн |
| 5 | Крутова | Ж | 31 | В | Ср. школа  учитель | 28 | Средн |
| 6 | Крутов | М | 32 | Ср. | КГРЭС  рабочий | 29 | Средн |
| 7 | Лайд | М | 53 | Ср. т | КГРЭС рабочий | 27 | Средн |
| 8 | Пименов | М | 38 | В | Журналист | 27 | Средн |
| 9 | Поздеев | М | 45 | В | КГРЭС  рабочий | 35 | Выше  средн |
| 10 | Сивяков | М | 25 | В | Администратор сети | 33 | Выше  средн |
| 11 | Сивякова | Ж | 24 | В | Без работная | 28 | Средн |
| 12 | Стулова | Ж | 29 | В | КГРЭС  управление | 35 | Выше  средн |
| 13 | Ходыкин | М | 37 | Ср. сп. | КГРЭС рабочий | 33 | Выше  средн |
| 14 | Иванов П | М | 24 | В | ВрТЗ инженер | 27 | Средн |
| 15 | Смирнов | М | 26 | В | ВрТЗ инженер | 25 | Чуть ниж.  средн |

По результатам опроса:

У 7 человек – средний уровень конфликтности;

У 5 человек – выше среднего;

У 2 человек – чуть ниже среднего;

У 1 человека – четь выше среднего.

Чем меньше суммарное число балов, тем ниже уровень конфликтности и наоборот.



- Линия тренда (линейная аппроксимация и сглаживание)

С увеличением количества баллов оценки личностной конфликтности толерантность понижается.

**3.Заключение и выводы**

В среднем по результатам исследования у группы толерантность находится на низком уровне. Люди более старшие по возрасту менее толерантны. Из этого можно сделать вывод: Образование – это процесс, который длиться всю жизнь, не начинается и не заканчивается школой. Попытки привития толерантности через школьное образование будут безуспешны, до тех пор, пока они не будут направлены на все возрастные группы и не станут повсеместными дома, в школе, на работе, в обучении по юридической или правоприменительной специальности, и даже при проведении досуга.

Часто корни нетерпимости уходят в невежество и страх: страх перед неизвестным, другими культурами, нациями, религиями. Нетерпимость также часто имеет общее с гипертрофированным ощущением собственной ценности и высокомерия: личным, национальным или религиозным. Эти представления формируются в раннем возрасте, поэтому я считаю, что демократия в России еще слишком молода, для того, чтобы люди ощутили себя более свободными, могли в полной мере развивать свой творческий потенциал.

Толерантность как тип индивидуального и общественного отношения к социальным и культурным различиям, как терпимость к чужим мнениям, верованиям и формам поведения можно рассматривать в качестве одного из фундаментальных признаков цивилизованности, уровня культуры.

В демографической культуре существует терпимость к позиции тех членов общества, которые выступают с несколько отличными политическими, религиозными, экономическими лозунгами. Происходит это потому, что в этих обществах граждане, выражающие противоположные точки зрения по таким, казалось бы, важным проблемам, например связанным с экономическим и политическим курсом, религией и пр., имеют одну и ту же точку зрения на такие вопросы, как свобода, дисциплина, рабочая этика, то есть преобладает согласие по главным, базовым социальным вопросам. В дни острейшего политического кризиса никто не подвергнет сомнению необходимость существованию в стране правового порядка и демократического политического режим, не усомниться в «американском образе жизни», «Франции для французов», «особенности японцев». Люди воспринимают других членов общества как таких же людей, как они сами, достойных уважения и поддержки.

Россияне еще не достигли того уровня демократической культуры, поэтому толерантность и межличностное доверие остаются на низком уровне. Все это в целом подтвержда5ет мою гипотезу.

Свою работу я хотел бы закончить мнением, которое полностью поддерживаю, С.В. Смирнова г. Москва, Государственный Университет Управления: «Толерантность – терпение, терпимость, понимание, способность проникаться и понимать ощущения других людей. Дружелюбие, спокойствие, адекватное восприятие. Мирная настроенность. Антипод агрессивности , злобности и раздражительности. Толерантность выступает как характеристика личности человека или некоего субъекта, представленного людьми. Всего этого сейчас не хватает некоторым людям и нациям.

Не хочу советовать конкретным представителям СМИ, т.к. суть содержания программ и вопросов, обсуждаемых в них, довольно разнообразны и противоречивы, а на результатах во многом сказывается восприятие людей и прочие субъективные факторы. Толерантное сознание и мирный настрой нельзя обрести - их можно воспитать, а порой для этого бывает необходимо видеть и негативные вещи. Я полагаю, что для воспитания толерантности нужно акцентировать внимание не на СМИ, которые о нем просто вещают/печатают и призывают к ней, а на тех из них, которые выстраивают философию и проводят это в жизнь своими способами, помогая людям проникнуться пониманием толерантности, не только понимая, что это такое, а поступая в соответствии с ней.»

**Литература:**

1. Фетискин И.П.; Миронова Т.И., Социально-психологическая диагностика личности и группы: ГГУ им. Н.А. Некрасова, 2001 г;
2. Психология. /под редакцией А.А. Крылова – М: «проспект» 1999 г;
3. Годфруа Ж. Что такое психология; В2х томах Издательство 2е , перевод с французского – М: Мир 1996г.
4. Федеральная целевая программа, «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в Российском обществе»: М 2000г.
5. Декларация принципов толерантности принята ЮНЕСКО в 1995г. всемирный призыв к толерантности. «Вестник» УрМИОН 08.08.02г
6. Никольсон П., Толерантность как моральный идеал «Вестник» УрМИОН 2002г;
7. Общая психология. Учебник для студентов пед. Институтов. Под редакцией проф. А.В. Петровского М «Просвещение»1977г.
8. Психологический словарь под редакцией пр. А.В. Петровского М «Просвещение»19..г.
9. Психологический словарь под редакцией В.В. Давыдова.

**Приложение**

# **Бланк ответов**

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_200\_\_г.

###### Пол \_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учебы или работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № вопроса | Да | Отчасти верно(может быть) | Нет | Не могу определить (не знаю) | № вопроса | Да | Отчасти верно  (может быть) | Нет | Не могу определить (не знаю) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### **Опросник**

1. Если я не знаю правильного ответа, то я попытаюсь догадаться о нем.

2. Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.

3. Обычно я задаю вопросы, если чего-нибудь не знаю.

4. Мне не нравится планировать дела заранее.

5. Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.

6. Мне нравится представлять себе то, что мне нужно будет узнать или сделать.

7. Если что-то не удается с первого раза, я буду работать до тех пор, пока не сделаю это.

8. Я никогда не выберу игру, с которой другие незнакомы.

9. Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.

10.Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.

11.Мне нравится заниматься чем-то новым.

12.Я люблю заводить новых друзей.

13.Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случалось.

14.Обычно я не трачу время на мечты о том, что когда-нибудь стану известным артистом, музыкантом, поэтом.

15.Некоторые мои идеи так захватывают меня, что я забываю обо всем на свете.

16.Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на Земле.

17.Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.

18.Я люблю то, что необычно.

19.Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.

20.Мне нравятся рассказы или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.

21.Мне нравится обсуждать мои идеи в компании друзей.

22.Я обычно сохраняю спокойствие, когда делаю что-то не так или ошибаюсь.

23.Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.

24.Я выбираю друзей, которые всегда делают все привычным способом.

25.Многие существующие правила меня обычно не устраивают.

26.Мне нравится решать даже такую проблему, которая не имеет правильного ответа.

27.Существует много вещей, с которыми мне хотелось бы поэкспериментировать.

28.Если я однажды нашел ответ на вопрос, я буду придерживаться его, а не искать другие ответы.

29.Я не люблю выступать перед группой.

30.Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из героев.

31 .Я люблю представлять себе, как жили люди 200 лет назад.

32.Мне не нравится, когда мои друзья нерешительны.

33.Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.

34.Мне хотелось бы, чтобы мои родители и руководители делали все как обычно и не менялись.

35.Я доверяю своим чувствам, предчувствиям.

36.Интересно предположить что-либо и проверить, прав ли я.

37.Интересно браться за головоломки и игры, в которых необходимо рассчитывать свои дальнейшие ходы.

38.Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают.

39.Моим лучшим друзьям не нравятся глупые идеи.

40.Я люблю выдумывать что-то новое, даже если это невозможно применить на практике.

41.Мне нравится, когда все вещи лежат на своих местах.

42.Мне было бы интересно искать ответы на вопросы, которые возникнут в будущем.

43 .Я люблю браться за новое, чтобы посмотреть, что из этого выйдет.

44.Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.

45.Мне нравится размышлять о чем-то интересном, о том, что еще никому не приходило в голову.

46.Когда я вижу картину, на которой изображен кто-либо незнакомый мне, мне интересно узнать, кто это.

47.Я люблю листать книги и журналы для того, чтобы просто посмотреть, что в них.

48.Я думаю, что на большинство вопросов существует один правильный ответ.

49.Я люблю задавать вопросы о таких вещах, о которых другие люди не задумываются.

50.У меня есть много интересных дел как на работе (учебном заведении), так и дома.

##### Бланк ответов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Вопросы теста | Шкала оценок |
|  | Как часто начатое дело вам удается довести до логического конца? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | Если всех людей мысленно разделить на логиков и эвристиков, то есть генераторов идей, то в какой степени вы - генератор идей? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | В какой степени вы относите себя к людям решительным? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | В какой степени ваш конечный «продукт» ваше творение чаше всего отличается от исходного проекта, замысла? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | На сколько вы способны проявить требовательность и настойчивость, чтобы люди, которые обещали вам что-то, выполнили обещанное? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | Как часто вам приходится выступать с критическими суждениями в чей-либо адрес? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | Как часто решение возникающих у вас проблем зависит от вашей энергии и напористости? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | Какой процент людей в вашем коллективе чаще всего поддерживают вас, ваши инициативы и предложения? (один балл - около 10%). | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | Как часто у вас бывает оптимистическое и веселое настроение? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | Если все проблемы, которые приходилось вам решать за последний год, условно разделить на теоретические и практические, то каков среди них удельный вес практических? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | Как часто вам приходилось отстаивать свои принципы, убеждения? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | В какой степени ваша общительность, коммуникабельность, способствует решению жизненно важных для вас проблем? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | Как часто у вас возникают ситуации, когда главную ответственность за решение наиболее сложных проблем и дел в коллективе вам приходится брать на себя? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | Как часто и в какой степени ваши идеи, проекты удавалось воплощать в жизнь? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | Как часто вам удается, проявив находчивость и даже предприимчивость. Хоть в чем-то опередить своих соперников по работе или учебе? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | Как много людей среди ваших друзей и близких, которые считают вас человеком воспитанным и интеллигентным? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | Как часто вам в жизни приходилось предпринимать нечто такое, что было воспринято даже Вашими друзьями, как неожиданность, как принципиально новое дело? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |
|  | Как часто вам приходилось коренным образом реформировать свою жизнь или находить принципиально новые подходы в решении старых проблем? | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |

##### Опросник

1. Вы приехали на отдых.

1. Обязательно с кем-нибудь познакомитесь.

2. Другие должны принять за честь знакомство с вами.

3. Будете пребывать в одиночестве.

4. Если вам предложат, познакомитесь с кем-нибудь.

5. Будете находиться в сомнениях, как познакомиться.

2. Если вы радуетесь, как это обычно бывает?

1. Больше испытываю недовольство.

2. Смеюсь, улыбаюсь.

3. Бываю просто доволен.

4. Сдерживаю радость.

5. Не знаю, как радуются.

3. Вы решили перекусить, но принесенное блюдо кажется вам не совсем съедобным.

1. Решите, что сегодня неудачный день и уйдете.

2. Просто расстроитесь.

3. Съедите.

4. Громко потребуете возврата денег.

5. Попробуете и отставите в сторону.

4. Вы едете в поезде, а постельного белья вам не дали.

1. Будете долго ждать, когда придет проводник.

2. Попросите своего спутника помочь вам.

3. Ляжете спать без белья.

4. Потребуете к себе бригадира поезда.

5. Добьетесь, чтобы вам выдали все необходимое.

5. Можете ли вы о себе сказать, что способны подавить свои чувства, когда ситуация не позволяет выразить их в полной мере.

1. Часто подавляю.

2. Выражаю умеренно.

3. Стараюсь не попадать в такие ситуации.

4. Очень часто подавляю.

5. Почти никогда не подавляю.

6. В очередной раз вас просят выполнить работу за другого человека.

1. С готовностью согласитесь.

2. Безоговорочно откажетесь.

3. Обрадуетесь случаю свести с ним счеты.

4. Согласитесь, ругая себя за это.

5. Откажетесь, испытывая неловкость.

7. Вы идете в театр, но не знаете, как к нему проехать.

1. Спросите кого-нибудь, как проехать.

2. Будете искать сами.

3. Возмутитесь тому, что ваш спутник заранее не узнал дорогу в театр.

4. Вообще не пойдете в театр.

5. Обратитесь к знакомому за помощью.

8. Вам дали большую премию.

1. Очень обрадуетесь.

2. Засомневаетесь, не спутали ли вас с кем-нибудь.

3. Приятно удивитесь.

4. Выразите недоумение, почему у других премия больше.

5. Примите как должное.

9. Вам необходимо выполнить срочную работу, но знакомые настаивают на том, чтобы вы пришли к ним в гости.

1. Нехотя согласитесь.

2. Откажетесь, и будете испытывать неловкость.

3. Резко откажетесь, т.к. ваши просьбы игнорируются еще чаше.

4. Просто откажетесь.

5. Согласитесь, т.к. вам кажется, что просьба вполне обоснована.

10. Приятель занял у вас денег, обещая скоро вернуть, но вместо этого снова просит взаймы.

1. Дадите и будете считать себя размазней.

2. Будете в страшном гневе и наговорите ему много нелестных слов.

3. Не дадите, и уже этим все будет сказано.

4. Не дадите, но для себя решите, что поступили неправильно.

5. Дадите, т.к. боитесь остаться совсем без друзей.

11. В магазине вы просите посмотреть товар, а на вас не обращают внимания.

1. Обратитесь еще раз и уйдете, не получив ответа.

2. Предложите свою помощь продавцу, т.к. вам кажется, что он устал за целый день работы.

3. Настойчиво и требовательно добьетесь своего.

4. Найдете возможность отыграться на недостатках продавца.

5. Отойдете к другому прилавку.

12. К вам обращаются с просьбой, кода вы очень заняты.

1. Немедленно переключитесь на проблемы обратившегося к вам человека.

2. Откажетесь, а потом передумаете.

3. С недовольством отложите свою работу.

4. Предложите подождать и продолжите свою работу.

5. Отчитаете человека за то, что он не во время к вам обратился.

13. Ваш знакомый устроился на интересную работу с высоким окладом.

1 Никак не прореагируете на это событие.

2. Пожалуетесь ему на свою неустроенность.

3. Поздравите по телефону.

4. Выразите свою радость при встрече.

5. Еще раз утвердитесь во мнении, что у него везде знакомства.

14. Вы сделали новый ключ, но им нельзя открыть дверь.

1. Потребуете сделать новый ключ.

2. Придете в замешательство.

3. Пошлете в мастерскую кого-нибудь поэнергичней.

4. Поменяете замок.

5. Устроите в мастерской скандал.

15. Когда вы с кем-нибудь общаетесь, вы:

1. Инициативу передаете вашему партнеру.

2. Говорите больше всех, заканчивая разговор, когда это нужно именно вам.

3. Начинаете и ведете разговор.

4. Сомневаетесь, так ли вы себя ведете.

5. Чувствуете себя несколько застенчиво.

16. Вы слегка торопитесь, но к вам обращаются с просьбой, которая не требует немедленного исполнения.

1. Согласитесь выполнить незамедлительно.

2. Оставите просьбу без внимания.

3. Неуверенно откажетесь.

4. Согласитесь, испытывая собственные затруднения.

5. Попросите отложить ее решение на более поздний срок.

17. Ваш собеседник говорит такие вещи, с которыми трудно согласиться.

1. Будете с ним спорить, приводя доводы.

2. Обругаете его про себя.

3. Скажете, что он невежда.

4. Станете с ним солидарны.

5. Вам все равно.

18. Часто ли вы выражаете обоснованное недовольство?

1. Очень часто.

2. Часто.

3. Иногда.

4. Почти никогда.

5. И в плохом вижу хорошее.

19. Вы нечаянно толкнули прохожего.

1. Остановитесь и спросите, все ли в порядке.

2. Обернетесь и убедитесь, что все нормально.

3. Сделаете вид, что не заметили этого.

4. Броситесь извиняться, предлагать помощь.

5. Скажете, чтобы был осмотрительнее.

20. Вы отремонтировали часы, а они все равно не идут.

1. Почувствуете в этом свою вину.

2. Попросите у кого-нибудь совета.

3. Будете находиться в нерешительности.

4. Потребуете нового ремонта или обмена часов.

5. Вернетесь в бюро ремонта, т.к. у вас есть что сказать мастеру.

21. Знакомо ли вам чувство радости?

1. Скорее чувство покоя.

2. Немного.

3. Когда есть с кем порадоваться.

4. Часто испытываю это чувство.

5. Многое раздражает, а не радует.

22. Вас подвел деловой партнер, друг, приятель.

1. Выплеснете на него всю свою злость.

2. Подумаете: «Это и к лучшему».

3. Расстроитесь.

4. Заставите исправить положение.

5. Затаите обиду.

23. Вам долго не возвращают нужную книгу.

1. Открыто обвините этого человека в необязательности.

2. Оставите книгу у него.

3. Слегка рассердитесь.

4. Потребуете книгу обратно.

5. Посоветуетесь с другим, как обычно.

24. Обувь, купленная вами совсем недавно, пришла в негодность.

1. Обменяете на новую.

2. Пойдете ругаться с продавцом.

3. Оставите на черный день.

4. Будете озабочены этим, не зная как поступить.

5. Станете носить дальше.

25. Вы закончили важную работу, которая была высоко оценена другими.

1. Останетесь недовольны, с вашей точки зрения, невысокой оценкой.

2. Будете находится в состоянии апатии.

3. Поделитесь радостью с другими.

4. Останетесь недовольны собой.

5. Будете очень довольны.

26. Вам позвонили поздно ночью, неправильно набрав номер.

1. Не пойдете к телефону в любом случае.

2. Скажете по телефону, что нужно правильно набирать номер.

3. Недовольно выслушаете извинения.

4. В гневе бросите трубку.

5. Обрадуетесь, т.к. вам все равно не до сна.

27. На день рождения вам преподнесли приятный сюрприз.

1. Это невозможно, т.к. мало кто способен на такие сюрпризы.

2. Вам кажется, что вы этого не заслужили.

3. Будете довольны.

4. Останетесь равнодушны, т.к. вы этого ожидали.

5. Очень обрадуетесь

28. Ваше место в театре занято.

1. Сядете на другие место, хотя там хуже видно.

2. Будете пребывать в недоумении.

3. Отреагируете на ситуацию.

4. Попробуете освободить место.

5. Сдержитесь в проявлении отрицательных эмоций.

29. Оказавшись один на один с малознакомым человеком, вы:

1. Долго и мучительно выбираете тему для разговора.

2. Напряженно молчите,

3. Сами предлагаете тему для беседы.

4. Вынуждаете его развлекать вас.

5. Ждете появления кого-нибудь из знакомых.

30. Вы смотрите телевизор, а ваши близкие переключают его на другую программу.

1. Что ж, придется смотреть эту.

2. Рассердитесь и потребуете переключить обратно.

3. Промолчите, демонстрирую недовольство.

4. Поссоритесь. ,

5. Любезно согласитесь, т.к. новая программа вроде бы интереснее.

31.Вы собрались уходить, а ваш начальник просит вас остаться., т.к. необходимо еще поработать.

1. Неуверенно откажетесь.

2. Не подчинитесь, страшно негодуя при этом.

3. Откажетесь, ссылаясь на занятость.

4. Согласитесь, радуясь, что на вас обратили внимание.

5. Согласитесь, проклиная себя за это.

32. Если вам необходимо с кем-нибудь познакомиться, как вы это делаете?

1. Полагаетесь на судьбу, стечение обстоятельств.

2. Просите кого-нибудь посодействовать.

3. Действуете очень напористо и решительно.

4. Проявляете инициативу, договариваетесь о встрече.

5. Мысленно проигрываете эту ситуацию в разных вариантах, не переходя к делу.

33. Сосед попросил у вас утюг, а вы в это время сами гладите.

1. Категорически откажете.

2. Откажете, и вас замучат угрызения совести.

3. Отдадите и включите старый утюг.

4. Просто откажете.

5. Дадите, не желая того.

34. Вы пришли на рынок, и пожилая женщина просит вас купить у нее оставшийся товар.

1. Откажетесь, сожалея, что так поступили.

2. Купите, досадуя на себя.

3. Пройдете мимо.

4. Будете раздражены этим.

5. Купите на последние деньги.

35. Когда вы находитесь в гостях, где много неизвестных вам людей, то:

1. Общаетесь только со знакомыми.

2. Стремитесь максимально привлечь к себе внимание.

3. Чувствуете себя скованно.

4. Нередко находитесь в центре внимания.

5. Не решаетесь с кем-нибудь познакомиться.

36. Врач неожиданно заканчивает работу после того, как вы уже долго пождали приема.

1. Примите как должное.

2. Расстроитесь и уйдете.

3. Возмутитесь, а потом все-таки успокоитесь.

4. Выскажите врачу все, что накипело, не выбирая выражений.

5. Потребуете, чтобы прием продолжал другой врач.

**Самооценка коммуникативной толерантности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Баллы |
|  | Медлительные люди обычно действуют мне на нервы |  |
|  | Меня раздражают суетливые, непоседливые люди |  |
|  | Шумные детские игры переношу с трудом |  |
|  | Оригинальные, нестандартные, яркие личности обычно действуют на меня отрицательно |  |
|  | Безупречный во всех отношениях человек насторожил бы меня |  |
|  | ВСЕГО: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Баллы |
|  | Меня обычно выводит из равновесия несообразительный собеседник |  |
|  | Меня раздражают любители поговорить |  |
|  | Я тяготился бы разговором с безразличным для меня попутчиком в поезде, самолете, если он проявит инициативу. |  |
|  | Я тяготился бы разговорами случайного попутчика, который уступает мне по уровню знаний и культуры. |  |
|  | Мне трудно найти общий язык с партнерами иного интеллектуального уровня, чем у меня. |  |
|  | ВСЕГО: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Баллы |
|  | Современная молодежь вызывает неприятные чувства своим внешним видом (прическа, косметика, наряды) |  |
|  | Так называемые «новые русские» обычно производят неприятное впечатление либо бескультурьем, либо рвачеством |  |
|  | Представители некоторых национальностей в моем окружении откровенно несимпатичны мне |  |
|  | Есть тип мужчин ( женщин), который я не выношу. |  |
|  | Терпеть не могу деловых партнеров с низким профессиональным уровнем. |  |
|  | ВСЕГО: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Баллы |
|  | Считаю, что на грубость надо отвечать тем же |  |
|  | Мне трудно скрыть, если человек чем-либо неприятен |  |
|  | Меня раздражают люди, стремящиеся в споре настоять на своем |  |
|  | Мне неприятны самоуверенные люди |  |
|  | Обычно мне трудно удержаться от замечания в адрес озлобленного или нервного человека, который толкается в транспорте |  |
|  | ВСЕГО: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Баллы |
|  | Я имею привычку поучать окружающих |  |
|  | Невоспитанные люди возмущают меня |  |
|  | Я часто ловлю себя на том, что пытаюсь воспитывать кого-либо |  |
|  | Я по привычке постоянно делаю кому-либо замечания |  |
|  | Я люблю командовать близкими |  |
|  | ВСЕГО: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Баллы |
|  | Меня раздражают старики, когда они в час пик оказываются в городском транспорте или в магазинах |  |
|  | Жить в номере гостиницы с посторонним человеком для меня просто пытка |  |
|  | Когда партнер не соглашается в чем-то с моей правильной позицией, то обычно это раздражает меня |  |
|  | Я проявляю нетерпение, когда мне возражают |  |
|  | Меня раздражает, если партнер делает что-то по своему, не так как мне этого хочется |  |
|  | ВСЕГО: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Баллы |
|  | Обычно я надеюсь, что моим обидчикам достанется по заслугам |  |
|  | Меня часто упрекают в ворчливости |  |
|  | Я долго помню нанесенные мне обиды теми, кого я ценю или уважаю |  |
|  | Нельзя прощать сослуживцам бестактные шутки |  |
|  | Если деловой партнер непреднамеренно заденет мое самолюбие, то я на него тем не менее обижусь |  |
|  | ВСЕГО: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Баллы |
|  | Я осуждаю людей, которые плачутся в чужую жилетку |  |
|  | Внутренне я не одобряю коллег (приятелей), которые при удобном случае рассказывают о своих болезнях |  |
|  | Я стараюсь уходить от разговора, когда кто-нибудь начинает жаловаться на свою семейную жизнь |  |
|  | Обычно я без особого внимания выслушиваю исповеди друзей (подруг) |  |
|  | Мне иногда нравится позлить кого-нибудь из родных и друзей |  |
|  | ВСЕГО: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Баллы |
|  | Обычно мне трудно идти на уступки партнерам |  |
|  | Мне трудно ладить с людьми, у которых плохой характер |  |
|  | Обычно я с трудом приспосабливаюсь к новым партнерам по совместной работе |  |
|  | Я воздерживаюсь поддерживать отношения с несколько странными людьми |  |
|  | Обычно я из принципа настаиваю на своем, даже если понимаю, что партнер прав |  |
|  | ВСЕГО: |  |

Опросник

1. Временами я неожиданно «взрываюсь» злостью, гневом.

2. Если я вижу, что мое раздражение или злость передается другим, то обычно тут же беру себя в руки.

3. Чтобы избавляться от накопившейся злости, я придумал себе особый ритуал: периодически колочу подушку, боксирую в стенку, бегаю вокруг дома и т.п.

4. На работе обычно сдерживаюсь, а дома бываю невыдержанным.

5. Иногда я понимаю, что вызываю у кого-либо злость, раздражение, но мне трудно изменить свое поведение или не хочу это делать.

6. Если мне хамят, я, как правило, сдерживаю себя от резкости.

7. Иногда я честно признаюсь себе: я плохой человек.

8. Стоит мне разозлиться, как я добиваюсь своего от окружающих.

9. Нередко я оказываюсь вовлеченным в какую-нибудь противоборствующую группировку.

10.Время от времени меня словно тянет поругаться с кем-нибудь.

11.Я часто расплачиваюсь за свою резкость или грубость.

12.Часто какой-нибудь пустяк выводит меня из себя.

13.Разозлившись, я могу ударить кого-либо (ребенка, партнера и т.п.).

14.Чувствуя прилив злости, я могу разрядиться на неодушевленных предметах (бью кулаком о стол, что-нибудь ломаю, бью посуду).

15.Я позволяю себе злость или гнев там, где меня никто не знает.

16.Я думаю, что мой характер не подарок.

17.Если кто-нибудь из коллег плохо отзовется по моему адресу, я выскажу ему все, что думаю о нем.

18.Бывают минуты, когда я. ненавижу или презираю себя.

19.Чтобы заставить себя сделать что-либо трудное или сложное, мне иногда надо себя хорошенько разозлить.

20.Бывало так, что я оказывался членом нехорошей компании (группировки).

21.Обычно, кода я поругаюсь с кем-нибудь, мне становится легче.

22.Некоторые люди обижены на меня за мою резкость или злобу.

23.Когда я очень устаю, легко могу разозлиться, выйти из себя.

24.Моя злость обычно быстро проходит, если тот, кто ее вызвал, извиняется или признает свою неправоту.

25.Мне удается гасить раздражение и прочие напряженные состояния в активном отдыхе - в спорте, туризме, культурных мероприятиях.

26.Бывает, я выясняю отношения с продавцом или клерком на повышенных тонах.

27.У меня острый язык: палец мне в рот не клади.

28.Я обычно легко «завожусь», когда сталкиваюсь с грубостью, агрессивность или злостью окружающих.

29.Многое из того плохого, что случилось со мной в жизни, я наверняка заслужил.

30.Злость чаще всего помогает мне в жизни.

31.Я часто ругаюсь в очередях.

32.Иногда мне говорят, что злюсь, но я этого не замечаю.

33.Переживание злости или гнева явно вредит моему здоровью.

34.Иногда я начинаю злиться ни с того ни с сего.

35.Если я разозлюсь, то чаще всего отхожу почти мгновенно.

36.Чтобы успокоить нервную систему, я часто специально начинаю заниматься каким-либо делом (чтение, телевизор, хозяйственные заботы, профессиональная работа).

37.В транспорте или магазине я бываю более агрессивен, чем на работе.

38.Я человек резкий или очень категоричный.

39.Если кто-либо будет зло шутить по моему адресу, я скорее всего поставлю его на место.

40.Я часто злюсь на себя по какому-либо поводу.

41.В общении дома я часто специально придаю своему лицу суровое выражение.

42.Если бы понадобилось пойти на баррикады, я бы пошел.

43.Обычно моя злость дает мне импульс активности.

44.Бывает, я несколько дней переживаю последствия того, что не смог сдержаться от злости.

45.Бывают моменты, когда мне кажется, что я всех ненавижу.

46.Когда я чувствую прилив злобы или агрессии, то часто ухожу куда-нибудь, чтобы никого не видеть и не слышать.

47.Я часто успокаиваю себя тем, что сгоняю зло на вещах обидчика.

48.Иногда в транспортной толчее или в очереди я бываю столь агрессивен, что потом переживаю неловкость за себя.

49.Я часто бываю несговорчивым, упрямым, непослушным.

50.Я легко лажу с людьми, которые провоцируют грубость, или злость.

51.Если бог когда-нибудь накажет меня за мои грехи, то это будет заслуженно.

52.Чтобы повлиять на окружающих, я часто лишь изображаю гнев или злость, но глубоко не переживаю, не испытываю этих состояний.

53.Я бы принял участие в стихийном митинге протеста, чтобы отстаивать вместе со всеми свои насущные интересы.

54.После вспышки раздражения, злобы я обычно хорошо чувствую себя некоторое время.

55.Моя раздражительность отрицательным образом сказывалась на отношениях с близкими или друзьями.

##### Вопросы теста

1. Характерно ли для вас стремление к доминированию, т.е. к тому чтобы подчинить своей воле других?

А. Нет.

Б. Когда как.

В. Да.

2. Есть ли в вашем коллективе люди, которые вас побаиваются?

А. Да.

Б. Затрудняюсь ответить.

В. Нет

3. Кто вы в большей степени?

А. Пацифист.

Б. Принципиальный.

В. Предприимчивый.

4. Как часто вам приходится выступать с критическими суждениями?

А. Часто.

Б. Периодически.

В. Редко.

5.Что для вас было бы наиболее характерно, если бы вы возглавили новый коллектив?

А. Разработал бы программу работы коллектива на год вперед и убедил бы коллектив в ее целесообразности.

Б. Изучил бы, кто есть кто, и установил бы контакт с лидерами.

В. Чаще бы советовался с людьми.

6. В случае неудач, какое состояние для вас наиболее характерно?

А. Пессимизм.

Б. Плохое настроение.

В. Обида на самого себя.

7. Характерно ли для вас стремление отстаивать и соблюдать традиции вашего коллектива?

А. Да.

Б. Скорее всего, да.

В. Нет.

8. Относите ли вы себя к людям, которым лучше сказать горькую правду в глаза, чем промолчать?

А. Да.

Б. Скорее всего да.

В. Нет.

9 Из трех личностных качеств, с которыми вы боретесь, более всего стараетесь изжить в себе:

А. Раздражительность.

Б. Обидчивость.

В. Нетерпимость критики других.

10. Кто вы в большей степени?

А. Независимый.

Б. Лидер. В.

Генератор идей.

11. Каким человеком вас считают ваши друзья?

А. Экстравагантным.

Б. Оптимистичным.

В. Настойчивым.

12. С чем вам чаще всего приходится бороться?

А. С несправедливостью.

Б. С бюрократизмом.

В. С эгоизмом.

13.Что для вас наиболее характерно?

А. Недооцениваю свои способности.

Б. Оцениваю свои способности достаточно объективно.

В. Переоцениваю свои способности.

14. Что вас приводит к столкновению и конфликту с людьми чаще всего?

А. Излишняя инициатива.

Б. Излишняя критичность.

В. Излишняя прямолинейность.