***историческое значение Возрождения***

Особое историческое значение Возрождения связывают с идеями и художественными достижениями гуманизма, провозгласившего в противовес средневековому христианскому аскетизму величие и достоинства человека. Гуманисты видели в человеке наиболее прекрасное и совершенное творение Бога. И этому обожествленному человеку гуманистов реформистами противопоставлялась идея полного ничтожества человека перед Богом, а их оптимистическому и жизнерадостному мироощущению суровый дух добровольного самоограничения и самодисциплины. Они испытывают презрение к «умствованию» и абсолютное доверие к религии, доходящее до мракобесия и ненависти к науке.

**Возрождение стало:**

1. Временем коренных перемен в социальной и экономической жизни многих стран Европы.

2. В условиях высокого уровня городской цивилизации начался процесс зарождения капиталистических отношений и кризис феодализма.

3.Cкладывались нации и создавались крупные национальные государства.

4.Появилась новая форма политического строя – абсолютная монархия

5.Формировались новые классы – буржуазия и наёмные рабочие.

Все основные виды искусства – живопись, графика, скульптура, архитектура – чрезвычайно изменились:

6.В архитектуре получила развитие ордерная система Древней Греции, а также распространилось строительство общественных (нерелигиозных) зданий;

7.Живопись обогатилась линейной и воздушной перспективой, знанием анатомии и пропорций человеческого тела, появились сюжеты из античной мифологии, национальной истории и повседневного быта, для создания картин стали использовать масляные краски;

8.искусство отделилось от ремесла.

9.Менялся и духовный мир человека. В эпоху Возрождения произошла смена общественного идеала. Если раньше Бог был единственным существом, достойным поклонения, то теперь религия либо вообще игнорировалась, либо признавалась всего лишь одним из занятий человека. А идеалом стало неограниченное удовлетворение всех человеческих желаний. Возрождение пронизано верой в безграничные возможности человека, его волю и разум. Именно титаны Возрождения являются немеркнущим образцом многосторонних творчески развитых личностей.

Возрождение подарило европейцам многочисленные открытия и изобретения, в том числе позаимствованные на Востоке. Достаточно вспомнить очки и телескоп, механические часы и книгопечатанье, законы движения планет и первое обоснование бесконечности вселенной, медицинский термометр и открытие инфекционных заболеваний, стрелковое оружие и каравеллы, покорявшие океанские просторы. Техническое превосходство сделало возможными победы европейцев над другими народами и распространение европейской культуры во всем мире: где-то добровольное (как в России) – где-то насильственное (как в Америке).

Начиналось Возрождения очень незаметно: скромно и невинно – и, конечно, не повсеместно. Оно раньше всего возникло и ярче всего проявилось в Италии.