**План**

Введение

1. Сущность социального проектирования и социальный проект
2. Концепции социального проектирования
3. Классификации социальных проектов

Заключение

Список литературы

**Введение**

Социальная жизнь настолько сложна и многообразна, что порой необходимы механизмы для ее структурирования и регулирования, позволяющие успешно решать возникающие проблемы и привлекать все необходимые для этого ресурсы. Одним из таких успешных механизмов является социальное проектирование.

Что такое социальное проектирование, когда оно возникло? Одни исследователи считают, что социальное проектирование было всегда, во всяком случае, уже с античности, в этом смысле «Государство» Платона может считаться одним из первых социальных проектов. Другие утверждают, что о социальном проектировании можно говорить, только начиная с 20-30-х годов нашего столетия, когда сложилась идеология проектирования, в рамках которой была поставлена задача проектирования новых общественных отношений, нового человека, социалистической культуры, т.е. того, что сегодня относят к социальной деятельности. Существует точка зрения, что социальное проектирование формируется только сейчас, поскольку в настоящее время произошло осознание социального проектирования и складываются его образцы, в которых целенаправленно проводятся идеология и методы проектирования, а также социологический подход.[[1]](#footnote-1)

В связи с происходящими переменами в обществе к социальному проектированию все больше и больше возрастает внимание, и, на сегодняшний день, эта тема является актуальной, так как все больше осознается эффективность проектных технологий в управлении социальной жизнью.

При осуществлении того или иного проекта необходимо знать четко стратегию его осуществления и тактику управления проектом. А для этого, в свою очередь важно иметь четкое представление об особенностях и свойствах данного проекта, что может быть осуществлено посредством знания классификаций социальных проектов.

Исходя из вышеизложенного, целью данного реферата является - описание типологии социальных проектов.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие *задачи*:

1. Кратко охарактеризовать сущность социального проектирования и социального проекта;
2. Охарактеризовать основные концепции социального проектирования;
3. Описать основные классификации социальных проектов.
4. **Сущность социального проектирования и социальный проект**

Обратимся к сущности понятия **«социальное проектирование».** Деятельность по созданию проекта называется проектированием. ***Социальное проектирование*** есть способ выражения идеи улучшения окружающей среды языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла и конкретных сроков воплощения описываемой цели.[[2]](#footnote-2) В самом общем виде социальное проектирование представляет собой конструирование локализованного по месту, времени и ресурсам действия, направленного на достижение социально значимой цели.

**Под социальным проектированием понимается деятельность:**

* социально значимая, имеющая социальный эффект;
* результатом такой деятельности является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего практическое значение.

А ***проект*** представляет собой описание конкретной ситуации, которая должна быть улучшена и конкретных методов и шагов по ее реализации. Еще ***проект*** – это средство управления деятельностью, наиболее приземленная, конкретная и выполнимая форма для учреждения/организации.[[3]](#footnote-3)

***Социальный проект*** – это модель предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении в виде:

* словесного описания предполагаемых действий по осуществлению указанных изменений;
* графического изображения (чертежей, схем и т.д.);
* числовых показателей и расчетов, необходимых для осуществления планируемых действий.

***Признаки проекта:***

* Цель - изменение ситуации, решение проблемы, появление чего-то нового;
* Установленные сроки начала и завершения;
* Определенные ресурсы**;**
* Измеряемый продукт или результат.

*Управление проектом* - это процесс руководства всеми работами над проектом от начала до завершения.

**Управление включает *три основных вида деятельности*:**

1. Планирование**:**

* Определение желаемых результатов проекта. Т.е. прописывание того, что же хочется увидеть после реализации проекта.
* Разработка стратегии выполнения и графика выполнения работ. Все придуманные мероприятия, в том числе и по поиску ресурсов и спонсоров (если таковые будут нужны), а также различные встречи, акции, и опросы и риски (проблемы, которые могут возникнуть в ходе реализации проекта) должны быть прописаны вместе со сроками и ответственными.
* Расчет количества необходимых ресурсов. Грубо говоря, всё, что понадобится для разработки и реализации проекта (люди, деньги, транспортные расходы, канцелярские расходы и т.д.)

1. Организация**: р**аспределение ролей и обязанностей внутри проектной команды.

Если один человек в проектной команде разрабатывает план работы, ищет спонсоров, ведет переговоры с администрацией города или района, проводит опросы, является ответственным за все мероприятия, то вероятнее всего он сделает не всю свою работу или сделает её не качественно. А кому это надо? Поэтому и существует разделение труда, в том числе и в проектной деятельности. Необходимо будет понять, кто и чем будет заниматься в силу своих возможностей и способностей. Конечно, для того, чтобы разделять обязанности в команде, прежде нужна сама команда.

1. **Управление**: включение в проектирование этого вида деятельности, поможет сделать работу в проекте качественнее, эффективнее:

* Руководство работами и контроль результатов (назначение ответственных и отчеты о проделанных работах).
* Решение возникающих проблем. Если входе реализации проекта возникают проблемы, которые не были предусмотрены в рисках, они требуют самого быстрого разрешения. Т.к. если их не разрешить они могут отрицательно повлиять на ход реализации проекта, и в худшем случае поставленная цель не будет достигнута. Хотя не так всё страшно. Все проблемы предусмотреть всё равно сложно, но если уж они возникли, нужно постараться их решить.
* Обмен информацией с заинтересованными лицами (в зависимости от проблемы, на решение которой направлен проект).[[4]](#footnote-4)

1. **Концепции социального проектирования**

В рамках раскрытия основных классификаций социальных проектов, полезным будет остановиться на основных концепциях социального проектирования, так как именно исходя из них формулируются те или иные типологии проектов.

Современные концепции социально-проектной деятельности все в большей степени исходят из того, что человеческая детерминанта нововведений есть не некоторая предпосылка проектирования, его хоть и важный, но все же частный аспект, а сама суть социального проекта, его философско-социологическое основание. В этом направлении заметную эволюцию прошло проектирование технических нововведений. Системотехническое проектирование, разумеется, не ушло в прошлое, однако нельзя не видеть, что его все больше оттесняет *социотехническое проектирование*, концепция которого исходит из того, что «главное внимание должно уделяться не машинным компонентам, а человеческой деятельности, ее социальным и психологическим аспектам»[[5]](#footnote-5). Гуманитаризация социотехнического проектирования ведет к образованию знаменательной тенденции: «Проектирование само становится источником формирования проектной тематики и вступает тем самым в сферу культурно-исторической деятельности... Социотехническое проектирование — это *проектирование без прототипов*, и поэтому оно ориентировано на реализацию идеалов, формирующихся в теоретической и методологической сферах или в культуре в целом»[[6]](#footnote-6).

Такие характеристики, как представляется, отражают все более определенное смещение ядра (концепции, оценки результативности) социально-проектной деятельности в ценностную сферу. Именно в силу этого обстоятельства возникает возможность с новой точки зрения посмотреть на утвердившиеся у нас подходы к социальному проектированию.

Наиболее распространен *объектно-ориентированный подход* к социальному проектированию (термин Т. М. Дридзе[). Этот подход был закреплен в теоретических разработках 1970–1980-х годов (Г. А. Антонюк, Н. А. Аитов, Н. И. Лапин, Ж. Т. Тощенко, И. В. Бестужев-Лада и др.).[[7]](#footnote-7) Социальный проект, с позиций такого подхода, имеет целью создание нового или реконструкцию имеющегося социального объекта. Объектом может быть некоторое сооружение, но также и социальные связи, отношения.

По определению Ж. Т. Тощенко, «социальное проектирование - это специфическая деятельность, связанная с научно обоснованным определением вариантов развития новых социальных процессов и явлений и с целенаправленным коренным изменением конкретных социальных институтов».[[8]](#footnote-8) Социальное проектирование рассматривается как специфическая плановая деятельность, суть которой - в научно обоснованном определении параметров формирования будущих социальных проектов или процессов с целью обеспечения оптимальных условий для возникновения, функционирования и развития новых или реконструируемых объектов. В силу этого, в частности, диапазон социальных проектов «полностью совпадает с диапазоном социальных прогнозов и социальных нововведений»[[9]](#footnote-9).

Специфику объектно-ориентированного подхода составляет представление о закономерном характере проекта, о его научной обоснованности как объективности. Здесь и выявляется слабость концепции. Проблема состоит в толковании объективности и научности в социальной сфере. Детерминация социальных нововведений вариативна. С. Н. Булгаков справедливо замечал: «Хотя социальная политика вообще способна обладать научностью, однако это вовсе не значит, чтобы из данных научных посылок с необходимостью следовала только одна система политики, и именно она-то и была единственно научной. Напротив, из одних и тех же научных данных могут вытекать различные, но в то же время с одинаковой степенью научности обоснованные направления социальной политики, другими словами, из данного научного инструмента может быть сделано различное употребление. Только благодаря неправильному пониманию природы науки и границ социального детерминизма, получает силу широко распространенное представление о том, что возможна только *одна* научная социальная политика».[[10]](#footnote-10) Научная обоснованность проектируемого объекта, таким образом, доказуема лишь в самых общих положениях и спорна в отношении конкретного управленческого решения.

С 1986 г. на базе Института социологии РАН Межотраслевой научный коллектив «Прогнозное социальное проектирование: теория, метод, технология» под руководством проф. Т. М. Дридзе велась разработка концепции прогнозного социального проектирования, которая основывается на иных теоретико-методологических основаниях, получивших название *проблемно-ориентированного (проблемно-целевого, прогнозного) подхода.* Исследователи, придерживающиеся этого подхода (Т. М. Дридзе, Э. А. Орлова, О. Е. Трущенко, О. Н. Яницкий и др.), постулируют, что прогнозная социально-проектная деятельность представляет из себя специфическую социальную технологию, ориентированную на интеграцию гуманитарного знания в процесс выработки вариантных образцов решений текущих и перспективных социально значимых проблем с учетом данных социально-диагностических исследований, доступных ресурсов и намечаемых целей развития регулируемой социальной ситуации.

Для проблемно-ориентированного подхода характерны:

1) рассмотрение объективных и субъективных факторов социального воспроизводства в качестве равноправных;

2) понимание проектирования как органичного и завершающего этапа социально-диагностической работы;

3) упор на обратной связи между диагностической и конструктивной стадиями процесса выработки решения.

Именно эти обстоятельства позволяют характеризовать специфику рассматриваемого подхода - его проблемную (целевую, прогнозную) ориентацию. Несколько противоречиво утверждение, что данный подход (характеризуемый как целевой авторами) предусматривает перенос центра тяжести с «фактов целедостижения» на механизмы (способы) достижения целей (вопросы: как, за счет чего, какой ценой, т. е. с какими издержками предполагается достичь результата, отсюда - внимание к диалогу внутри группы проектантов, с населением, инвесторами, управленцами и т. д.), как и вытекающая отсюда оговорка, что прогнозное социальное проектирование - это не «жесткая» технология.

В таких положениях проглядывают недостатки концепции. Важнейший из них, как представляется, состоит в слабой практической применимости теоретически вполне правомерных тезисов (особенно эколого-гуманитарной ориентации концепции). Избыток теоретизирования соответствует установке на фактический перевод проектной работы в научно-исследовательскую и экспертную. Для разработки конкретного проекта в описаниях прогнозного социального проектирования не хватает собственно технологии. Она как бы остается принадлежностью узкого круга лиц: научное знание превращается в тайное знание. Мы видим здесь следы не слишком частого участия данной группы исследователей в практическом социальном проектировании.

1. **Классификация социальных проектов**

Вследствие разносторонности общественной жизни, многоплановости социальных сфер, существует множество различных классификаций социальных проектов по разным основаниям. С помощью знания типологии проектов на первоначальном этапе можно определить круг задач, решение которых необходимо для достижения поставленной цели.[[11]](#footnote-11) Кроме того, использование классификации позволяет понять отличие разрабатываемого проекта от смежных видов проектов и деятельности. В данном реферате будет приведено несколько таких.

1. *«Нормальный» и «реальный» проект.*

В самом общем виде социальные проекты делятся на «нормальные» и «реальные». *«Нормальный» проект* (идеальный тип социального проекта) – проект, в котором основные признаки (такие, как масштаб, размер проекта, качество ресурсов обеспечения и т.д.) уравновешивают друг друга равноправно.

В «реальных проектах» доминирует один из признаков.

1. *Прикладные, информационные, ролевые и игровые, исследовательские и поисковые.*

* *Прикладные* - результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике;
* *Информационные* - предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагает анализ и обобщение информации и представление для широкой аудитории;
* *Ролевые и игровые* - участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации;
* *Исследовательские* - результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.;
* *Поисковые* - проекты, включающие совокупность поисковых, творческих по своей сути приемов.[[12]](#footnote-12)

1. В соответствии с *типом деятельности* выделяют:

* **образовательные;**
* научно-технические;
* технологические;
* космические;
* экономические;
* строительные;
* экологические;
* культурные. [[13]](#footnote-13)

1. В соответствии со стандартами Немецкого института стандартизации (DIN) различают три вида проектов *(по поставленным целям и способам их осуществления)*:

* *Проекты НИОКР* (научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок) – цели таких проектов часто не конкретны и должны быть определены только в процессе планирования;
* *Организационные* – проекты, направленные на планирование, реализацию и обслуживание организационных процессов на предприятии; [[14]](#footnote-14)
* *Инвестиционные –* цель таких проектов – вложение средств в объекты социальной сферы с целью получения дохода и повышения качества жизни людей посредством удовлетворения их потребностей.[[15]](#footnote-15)

Этапы и примеры таких проектов можно проследить в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид проекта** | **Этапы проектка** | **Примеры** |
| НИОКР | 1. Анализ проблемы. 2. Составление плана. 3. Определение продукта. 4. Разработка продукта. 5. Изготовление продукта. 6. Производство. | * Разработка программного обеспечения. * Разработка медикаментов. * Разработка новой бытовой техники. |
| Организационные проекты | 1. Анализ проблемы. 2. Составление плана. 3. Детальное планирование. 4. Реализация. 5. Внедрение. 6. Приемка. 7. Обслуживание/уход. | * Введение управления качеством или проектного менеджмента. * Оптимизация процессов. * Планирование и проведение выставки. |
| Инвестиционные проекты | 1. Фундаментальные исследования. 2. Предварительное планирование. 3. Планирование проекта. 4. Согласованное планирование. 5. Исполнительное планирование. 6. Размещение и выдача заказов. 7. Производство строительных работ. 8. Управление объектом. | * Здание. * Плотина. * Комплексное оборудование. |

1. *По типам анализа.*

В рамках социального проектирования мыслимы следующие три типа синтеза-анализа:

* «Кабинетный» - на основе одних только знаний - научных и обобщения опыта проектирования. Соответствующий тип социального проекта можно назвать *«кабинетным».*
* «Игровой» - на основе знаний и результатов деловых игр. Соответствующий тип социального проекта можно назвать *«игровым».*
* «Опытный» - на основе знаний, результатов деловых игр, а также анализа реально осуществленных экспериментов. Соответствующий тип социального проекта можно назвать *«опытным».*

Сегодня подавляющее большинство социальных проектов являются кабинетными, значительно реже встречаются социальные проекты игрового или опытного типа. Однако и социальное проектирование кабинетного типа много дает, оно стимулирует разнообразные исследования и проектные разработки, позволяет продвинуться в понимании проектируемого объекта, постепенно нащупать способы его осуществления.

Намеченный здесь подход позволяет задать определенную типологию видов социального проектирования.

* На одном полюсе такой типологии располагаются *«неполные»*, если так можно сказать, виды социального проектирования: проектные социальные утопии, «идеальные» социальные проекты, эскизные и концептуальные социальные проекты и т.п. Для всех них характерна лишь установка на реализацию социальных проектов, но сама реализация отсутствует (или сознательно отсутствует, или отодвинута в будущее и адресована кому-то другому).
* Затем идут социальные проекты «кабинетного» типа. Их особенность - разработка социального проекта, включая и этапы реализации проекта самим социальным проектировщиком. Хотя в таком проектировании имитируются интересы заинтересованных в проекте субъектов и затем учитывается их реальное мнение (в форме или прямого согласования, или деловой игры, или проектного семинара, или совещания), все же ведущей фигурой на протяжении всего процесса проектирования остается социальный проектировщик.
* Третий тип социального проекта – «паритетный». Здесь заинтересованные субъекты с самого начала включаются в процесс социального проектирования, причем, так сказать, на равных правах. Тем не менее, в паритетном проектировании социальный проектировщик старается контролировать (сохранить, видоизменяя) исходные социальные требования и ценности, т.е. стремится, чтобы социальный проект сохранял свои основные структурные характеристики.
* Замыкают типологию «инициирующие» социальные проекты, которые лишь запускают определенные социальные (социокультурные) процессы. Для инициирующего социального проектирования характерно перепроектирование, создание серий проектов (исходный, вторичный, третьего уровня). По сути, инициирующее социальное проектирование смыкается с социальным экспериментированием.[[16]](#footnote-16)

1. *По содержательному основанию:*

* Проекты, которые ориентируют на максимальное понимание и учет специфики той культурной среды, которая становится объектом проектной деятельности;
* Проекты, которые своей задачей ставят экспорт собственных культурных образцов в чужой культурный контекст.

1. *По характеру проектных изменений:*

* *Инновационные проекты.* Их назначение – внедрение принципиально новых разработок.
* *Поддерживающие, реставрационные, реанимационные* – решают градостроительные, экологические и т.д. задачи, а так же задачи сохранения обрядов и ритуалов.

**Заключение**

Итак, социальное проектирование как вид сознательной деятельности способствует решению той или иной социальной проблемы или группы таких проблем. Проектные технологии выполняют так же важнейшую инновационную функцию в социальной области, подходя к проблеме по-новому и нестандартно. Сущность проектного способа организации деятельности – это конструирование желаемых состояний будущего некоторого социального объекта. То есть социальный проект выступает здесь неким идеальным типом.

В разных общественных сферах, исходя из разных концепций и принципов проектирования, существуют различные основания для классификации социальных проектов.

Но следует отметить, что все они идеализированы и разделены условно. Чаще всего, в «чистом» виде не существует ни одного из отмеченных проектов. На практике, большинство проектов носит смешанный характер, в которых могут совмещаться десятки стандартных видов. Возможно, это обусловлено сложностью объектов социального проектирования, и невозможностью описать с помощью одной стандартной типологии.

**Список литературы**

1. Антонюк, С.В. «Как разработать социальный проект», WEB-справочник для педагогов и старшеклассников / http://edu.zelenogorsk.ru - посл. посещ. - 30.04.2009.
2. Антонюк, Г.А. Социальное проектирование. Минск, 1998.

Бестужев-Лада, И. В. Прогнозное обоснование социальных нововведений. М.: Наука, 1993.

Булгаков, С. Н. Философия хозяйства. М.: Наука, 1990.

1. Виды проектов и их классификация / http:// www.translationcenter.ru/projektklassifikation. - посл. посещ. - 30.04.2009.
2. Луков, В. А. Социальное проектирование. М.: Флинта : Социум, 2003.
3. Луков, В. А. Тезаурусная концепция социального проектирования / http:// www.zpu-journal.ru - посл. посещ. - 30.04.2009.
4. Природа социального проектирования / http://society.polbu.ru - посл. посещ. - 30.04.2009.
5. Социальный инвестиционный проект / http://www.knsk.ru - посл. посещ. - 30.04.2009.

Степин, В. С., Горохов, В. Г., Розов, М. А. Философия науки и техники: Учеб. пособие. М.: Контакт-Альфа, 1995.

Тощенко, Ж. Т. Социология: Общ. курс. М.: Прометей, 1994.

1. Природа социального проектирования / http://society.polbu.ru - посл. посещ. - 30.04.2009. [↑](#footnote-ref-1)
2. Антонюк, Г.А. Социальное проектирование. Минск, 1998. [↑](#footnote-ref-2)
3. Антонюк, С.В. «Как разработать социальный проект», WEB-справочник для педагогов и старшеклассников / http://edu.zelenogorsk.ru - посл. посещ. - 30.04.2009. [↑](#footnote-ref-3)
4. Луков, В. А. Социальное проектирование. М.: Флинта : Социум, 2003. [↑](#footnote-ref-4)
5. Степин, В. С., Горохов, В. Г., Розов, М. А. Философия науки и техники: Учеб. пособие. М.: Контакт-Альфа, 1995. [↑](#footnote-ref-5)
6. Там же [↑](#footnote-ref-6)
7. Антонюк Г.А. Социальное проектирование. Минск, 1998. [↑](#footnote-ref-7)
8. Тощенко Ж. Т. Социология: Общ. курс. М.: Прометей, 1994. [↑](#footnote-ref-8)
9. Бестужев-Лада И. В. Прогнозное обоснование социальных нововведений. М.: Наука, 1993. [↑](#footnote-ref-9)
10. Булгаков С. Н. Философия хозяйства. М.: Наука, 1990. [↑](#footnote-ref-10)
11. Виды проектов и их классификация / http:// www.translationcenter.ru/projektklassifikation. [↑](#footnote-ref-11)
12. Антонюк, С.В. «Как разработать социальный проект», WEB-справочник для педагогов и старшеклассников / http://edu.zelenogorsk.ru. [↑](#footnote-ref-12)
13. Антонюк, С.В. «Как разработать социальный проект», WEB-справочник для педагогов и старшеклассников / http://edu.zelenogorsk.ru. [↑](#footnote-ref-13)
14. Виды проектов и их классификация / http:// www.translationcenter.ru/projektklassifikation. [↑](#footnote-ref-14)
15. Социальный инвестиционный проект / http://www.knsk.ru. [↑](#footnote-ref-15)
16. Природа социального проектирования / http://society.polbu.ru. [↑](#footnote-ref-16)