План
Введение
**1 Характерные особенности**
**2 Наследие культуры**
**3 Источники**

Введение

Культура Новгородских сопок — славянская раннесредневековая археологическая культура, существовавшая на территории VIII—X веках. Сформировалась примерно в VII—VIII веках в результате миграционных потоков славянского населения, из бассейна Вислы и Одера. Восприняла многие традиции балтийских и местных финно-угорских племён. Археология на данный момент не распологает сведениями о путях расселения славян в данный регион.

1. Характерные особенности

Данные о культуре новгородских сопок в настоящий момент ограничиваются материалами погребальных древностей. Абсолютное большинство сопок находится на мелких речках, не пригодных для судоходства и концентрируется в районах, наиболее пригодных для занятий земледелием. Носители культуры новгородских сопок изначально являлись представителями разнообразного в этническом отношении населения, при этом славяне в итоге оказались доминирующим компонентом. Так, характерным примером вклада прибалтийско-финского населения в формирование культуры является традиция предварительного выжигания огнём («очищения огнем») площадки, предназначенной для сооружения погребальных курганов (сопок). Данное действие выполнялось с культовыми целями и не было свойственно другим регионам славянского мира в раннем средневековье, однако указанный ритуал имеет аналоги в погребальных памятниках ряда прибалтийско-финских племен. Отличительной чертой балтского компонента в культуре новгородских сопок является применение камня в погребальных обрядах. Данный элемент культуры характерен для ятвяжских памятников. Умерших в сопках хоронили исключительно по обряду трупосожжения и большинство исследованных погребений принадлежат к безынвентарным. Некоторые сопки находятся в низовьях Волхова, и их относят уже к скандинавским (каменные вымостки треугольной формы и сложенные из валунов стенки). В междуречье нижней Вислы и Эльбы часто встречается керамика, близкая к славянской. Памятники культуры имеют следующие признаки:

* Доминирующий тип поселений
* Керамика
* Основной тип погребений
* Украшения

2. Наследие культуры

Исследователи оценивают влияние культуры новгородских сопок на последующие как ключевое. Близка к культуре псковских длинных курганов (VII—X века), и стала вместе с последней основой древнерусской культуры Новгорода и Пскова. См. Ильменские словене.

3. Источники

*В.В. Седов* Восточные славяне в VI-XIII вв.

Ссылки

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Культура\_новгородских\_сопок