План
Введение
**1 Характерные особенности**
**2 Наследие культуры**
**Список литературы**

Введение

Культу́ра пско́вских дли́нных курга́нов — славянская раннесредневековая археологическая культура, существовавшая на территории V—X веках[1]. Сформировалась в V—VI веках в результате миграционных потоков славянского и балтского населения, в основном, из бассейна Вислы под влиянием местных финно-угорских племён[2].

1. Характерные особенности

Данные о культуре псковских длинных курганов в настоящий момент ограничиваются материалами погребальных древностей[3]. Носители культуры псковских длинных курганов изначально являлись представителями разнообразного в этническом отношении населения, при этом славяне в итоге оказались доминирующим компонентом. Так, характерным примером вклада прибалтийско-финского населения в формирование культуры является традиция предварительного выжигания огнём («очищения огнем») площадки, предназначенной для сооружения погребальных курганов. Данное действие выполнялось с культовыми целями и несвойствнно другим регионам славянского мира в раннем средневековье, однако указанный ритуал имеет аналоги в погребальных памятниках ряда прибалтийско-финских племен. Отличительной чертой балтского компонента в культуре псковских длинных курганов является применение камня в погребальных обрядах. Данный элемент культуры характерен для ятвяжских памятников[2].

2. Наследие культуры

Исследователи оценивают влияние культуры псковских длинных курганов на последующие как ключевое. Большинство из них видит в ней культуру, оказавшую влияние на культуру новгородских сопок (VIII—X века), а затем ставшую вместе с последней основой древнерусской культуры Новгорода и Пскова[2][1].

Список литературы:

1. *Е.Р. Михайлова* Вестник Санкт-Петербургского университета // Культура псковских длинных курганов: Памятники финального этапа  (рус.). Издательство Санкт-Петербургского университета (2007).
2. *Седов В.В.* Культура псковских длинных курганов // Славяне в раннем средневековье. — М.: Научно-производительное благотворительное общество "Фонд археологии", 1995. — С. 211 — 217. — 416 с. — ISBN 5-87059-021-3
3. *Е.Р. Михайлова* О так называемых погребальных площадках в культуре длинных курганов  (рус.). «Новгород и Новгородская Земля. История и археология». Материалы научной конференции.

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Культура\_псковских\_длинных\_курганов