Кузнецкий мост.

 Название улицы произошло от моста через реку Неглинную, первона­чально деревянного, потом одноарочного каменного, а в 1754— 1756 гг. по проекту архитектора Д. В. Ухтомского выстроенного заново с тремя арками. Мост был засыпан в 1819 г., когда для Неглинной про­ложили подземный канал; при прокладке нового водовода в октябре 1975 г. один из устоев моста был разрушен. Часть улицы от Большой Лубянки [ул. Дзержинского) до Рождественки (ул. Жданова) в XVII— XVIII вв. называлась Введенской, по церкви Введения, стоявшей на углу с Большой Лубянкой. В 1922 г. к улице был присоединен Кузнецкий пе­реулок (от Петровки до Пушкинской ул.]. Возникновение застройки по улице связано с основанием у берега Неглинной примерно в конце XV — начале XVI в. Пушечного двора — мастерской для отливки пушек — и с поселением около него слободы кузнецов.

В конце XVII—XVIII в. появляются первые крупные усадьбы знатных владельцев. После указа 1797 г. о размещении лавок в частных домах улица стала торговой и с начала XIX в. известна как центр торговли модным платьем, парфюмерией, кондитерскими товарами, книгами. Здесь находилось множество магазинов, принадлежавших французам. Улица Кузнецкий мост часто упоминалась в художественной литера­туре и мемуарах.

В пожгр 1812 г. почти все дома на ней уцелели. *А в* конце XIX — нача­ле XX в. она стала застраиваться представительными зданиями бан­ков, контор, торговых предприятий. В наше время Кузнецкий мост ос­тается средоточием торговли; в будущем предполагается сделать ули­цу пешеходной.

.№ *1*

*С гррчдипы XVIII в. владение князей Щербатовых. Сущест­вующий дом, выходящий глав­ным фасадом на Пушкинскую улицу* (Л" *Я), построен, возмож­но, в первой половине XVIII в. В 1К2У г. приобретен для теат­рального училища, -потом здесь находилась контора император­ских театров: в советское время помещались различные теат­ральные учреждения, с 1Ч4К г.— театральная <~ч'Г)лиотека.*

*№ 2*

*Часть большой усадьбы, протя­нувшейся от Копьевского пере­улка по Большой Дмитровке (Пушкинская ул.! и принадле­жавшей ч 173Н г. В. И). Лады-жонскому, а с 1763 г.— князю II. А. Прозоровскому. В 1Т98 г. от его наследников усадьоа пе­решла к полковнику князю Д. М. Щербатову. Па плане уча­стка 11511 г. показаны каменные палаты, стоящие торцом к Боль­шой Дмитровке, фасадом — на Кузнецкий переулок. С середи­ны XIX в. весь участок нахо­дился во владении купцов Соло-довниковых, построивших по Большой Дмитровке (№ 6) теат­ральное помещение. В 1Я63 г. старые каменные палаты изме-11ЯЮТСЯ и надстраиваются, по обеим сторонам от них возво­дятся фланкирующие здания. Усадебный дом связан с декаб­ристами Ф. П. Шаховским, II. Д. Якушкиным: здесь бывал П. Я. Чаадаев и ^гногие другие современники, близкие к де­кабристским кругам. Н 1Я2э— 1826* гг. *тут жила артистка Е. Филис, а в 1К29—* Шй гг. *дом снимал знакомый Л. С. Пушки­на В. С. Огонь-Догановский, у которого мог бывать поэт.*

*№ 3*

С конца XVIII я. участок (вла­делец — майор Г. С. Товарищи.