Наш Современник

"Надо прожить жизнь с достоинством,

чтобы не стыдно было вспомнить"

Д.С. Лихачев

Лихачев Дмитрий Сергеевич (р. [1906](file:///C%3A%5Cwww%5Cdoc2html%5Cwork%5Cbestreferat-40495-13915156653337%5Cinput%5C1906_.html), Петербург) - историк древнерус. лит-ры. Род. в семье инженера. В [1923](file:///C%3A%5Cwww%5Cdoc2html%5Cwork%5Cbestreferat-40495-13915156653337%5Cinput%5C1923_.html) окончил сов. трудовую школу и поступил в Петроградский ун-т на отделение языкознания и лит-ры ф-та общественных наук. В [1928](file:///C%3A%5Cwww%5Cdoc2html%5Cwork%5Cbestreferat-40495-13915156653337%5Cinput%5C1928_.html) окончил ун-т, защитив два диплома - по романо-германской и славяно-рус, филологии. В 1928 за участие в научном студенческом кружке Лихачев был арестован и сидел в Соловецком лагере. В 1931 - 1932 находился на строительстве Беломорско-Балтийского канала и был освобожден как "ударник Белбалтлага с правом проживания по всей территории СССР". В [1934](file:///C%3A%5Cwww%5Cdoc2html%5Cwork%5Cbestreferat-40495-13915156653337%5Cinput%5C1934_.html) - [1938](file:///C%3A%5Cwww%5Cdoc2html%5Cwork%5Cbestreferat-40495-13915156653337%5Cinput%5C1938_.html) Лихачев работал в Ленингр. отделении издательства АН СССР. Обратил на себя внимание при редактировании кн. А.А. Шахматова "Обозрение русских летописных сводов" и был приглашен на работу в отдел древнерус. лит-ры Пушкинского Дома, где прошел путь от мл. научного сотрудника до действительного члена Академии наук (1970). В [1941](file:///C%3A%5Cwww%5Cdoc2html%5Cwork%5Cbestreferat-40495-13915156653337%5Cinput%5C1941_.html) Лихачев защитил кандидатскую диссертацию "Новгородские летописные своды XII века". В осажденном фашистами Ленинграде Лихачев в соавторстве с археологом М.А. Тиановой написал брошюру "Оборона древнерусских городов", к-рая появилась в блокадном [1942](file:///C%3A%5Cwww%5Cdoc2html%5Cwork%5Cbestreferat-40495-13915156653337%5Cinput%5C1942_.html). В [1947](file:///C%3A%5Cwww%5Cdoc2html%5Cwork%5Cbestreferat-40495-13915156653337%5Cinput%5C1947_.html) Лихачев защитил докторскую диссертацию "Очерки по истории лит. форм летописания XI - XVI вв.". Лихачев получил мировую известность как литературовед, историк культуры, текстолог, популяризатор науки, публицист. Его фундаментальное исследование ["Слово о полку Игореве"](file:///C%3A%5Cwww%5Cdoc2html%5Cwork%5Cbestreferat-40495-13915156653337%5Cinput%5Cdokumslovo.html), многочисленные статьи и комментарии составили целый раздел отечественной медиевистики. Большое значение для исторической науки имеет его монография "Текстология. На материале русской литературы Х - XVII вв.". Занимаясь специальными вопросами, Лихачев умеет рассказывать о них просто, доходчиво и не для специалиста. В кн. "Человек в литературе Древней Руси" Лихачев показал, как менялись стили в древней рус. лит-ре, дав возможность современному читателю воспринять произведение прошлого. Много удалось сделать Лихачев как преподавателю и организатору науки; он является членом многих иностранных академий, дважды удостаивался Гос. премии (1952, 1969), в 1986 стал Героем Соц. Труда. В 1989 Лихачев был избран народным депутатом СССР.

 Со дня смерти Дмитрия Сергеевича, скончавшегося 30 сентября 1999 г., прошло немногим более года. За это время вышло в свет новое издание его «Воспоминаний», а в московском «Искусстве» появилась книга, включившая в себя статьи, тексты докладов и разрозненные, на манер «Мыслей» Паскаля, записи последних лет. Книга прекрасно оформленная, но очень просто озаглавленная: «Русская культура»

 В книге своих «Воспоминаний» Лихачев рассказывает, что с 1923 г. начал заниматься древнерусской литературой, потому что «хотел удержать в памяти Россию, как хотят удержать в памяти образ умирающей матери сидящие у ее постели дети». Он пишет, что любовь к родине его самого и друзей его юности «меньше всего походила на гордость родиной, ее победами и завоеваниями». И далее: «Мы не пели патриотических песен — мы плакали и молились

 Дмитрий Сергеевич пережил блокаду Ленинграда и оставил о ней поразительные записи. Возможно, это самое сильное из того, что написано о блокаде. Читать эти страницы страшно и вместе с тем необходимо для каждого. «Разверзлись небеса, и в небесах был виден Бог», — говорит Лихачев, рассказывая о блокаде. «В голод люди, — говорит Дмитрий Сергеевич, — показали себя. Обнажились, освободились от всяческой мишуры: одни оказались замечательными, беспримерными героями, другие — злодеями, мерзавцами, убийцами, людоедами. Середины не было. Все было настоящее».

 Я считаю, что Лихачева можно назвать человеком XX века. Его труды невозможно переоценить. Я считаю его своим современником потому что несмотря на то, что он умер, его помнят, его читают ,цитируют и пока это будет продолжаться ,он будет жить среди нас…