Министерство общего и профессионального образования

Свердловской области

МОУО г. Екатеринбурга

Образовательное учреждение МОУ-гимназия №47

Образовательная область: обществознание

Предмет: «Человек и общество»

# РЕФЕРАТ

**ЛЮБОВЬ КАК ОСНОВА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО МИРА**

Исполнитель: гимназистка 10 «Б» класса

Мальцева Дарья Александровна

Научный руководитель:

Приходько Лариса Сергеевна

МОУ-гтмназия №47

Учитель истории высшей категории,

Кандидат философских наук, доцент.

# Екатеринбург - 2001

**СОДЕРЖАНИЕ.**

Введение……………………………………………………………………...……4

Любовь как способ решения проблемы человеческого существования.……...7

Многообразный мир любви……………………………………………………..16

Любовь в современном мире……………………………………………………27

Заключение……………………………………………………………..…….......35

Список литературы…………………………………………………………..…..38

Приложение 1 – анкета и анализ социологического исследования……….….39

Приложение 2 – словарь…………………………………………………………43

Приложение 3 – о спорном и бесспорном………………………….…………..44

А) высказывания великих людей о любви…………………….……….....44

Б) высказывания молодых респондентов………………………..………..45

Приложение 4 – пословицы и поговорки о любви……………………....….…49

«То, что ты не любишь, - не означает, что в тебе нет любви, а только то, что в тебе есть что-то мешающее любить… Твоя душа полна любви, но она не может открыться, ибо твои грехи не дают ей этого. Освободи душу от того,

что её очерняет…»

Л.Н.Толстой

«Никогда влюблённый не ищет один,

Не будучи иском своей возлюбленной.

Когда молния любви ударяет в сердце,

Знай, что в этом сердце уже есть любовь.

Когда любовь к Богу возрастает в твоём сердце,

То, без сомнения, бог полюбил тебя.

Звуки рукоплесканий не в силах

Произвести одна рука без другой.

Божественная мудрость всё предвидела

И она велит нам любить друг друга…»

R.A.Nicholson, Rumi

**ВВЕДЕНИЕ.**

Что такое любовь? Этот вопрос издавна интересовал человечество.

Люди спрашивали себя и о том, когда и как возникла любовь - вынес ли её человек из животного царства или она появилась позднее.

Интересен тот факт, что *любовь появляется во времена, когда женщина попадает под господство мужчины* [19. С.87]. Можно предположить, что любовь возникла в истории как психологическое возмещение за женское рабство. Но этот подход однолинейный.

Бесспорно то, что рождение любви, как и других человеческих чувств, зависело от множества причин, главная из которых - духовное усложнение человека, рождение в нём новых идеалов, подъём на новые ступени этического и эстетического развития. Входя в жизнь человечества, любовь меняет весь строй её ценностей. Это совершенно новый стимул человеческого поведения, и, появляясь, он бросает свой отсвет на все другие стимулы, смещает их равновесие, резко меняет пропорции. Простота человеческой жизни теперь пропадает, рождение любви запутывает, усложняет индивидуальную жизнь, лишает её былой ясности и цельности. И давным-давно стало понятно людям: любовь приносит человеку не только свет, но и мрак, она не только поднимает, но и гнетёт человека

***Любовь*** *- непосредственное, интимное и глубокое чувство, предметом которого, прежде всего, выступает человек, но могут быть также другие объекты, имеющие особую жизненную значимость* [19. С.17]. Любовь представляет собой средство социализации человека, вовлечение его в систему общественных связей. ***Любовь*** – это *единственный способ понять другого человека в его глубочайшей сущности* [19. С.18]. Только в любви и через любовь человек становится человеком. Без любви он неполноценное существо, лишенное подлинной жизни и глубины и не способное ни действовать эффективно, ни понимать адекватно других и себя.

Любовь истолковывается как влечение, порыв, вдохновение, как воля к власти и вместе с тем стремление к верности, как особая форма творчества и одновременно стимул к творчеству в различных областях, как предметное выражение глубин личности и её свободы, притом свободы, готовой свободно привести себя в рабство, как сложное многоплоскостное пересечение биологического и социального, личностного и общественно значимого, интимного, затаённого и вместе с тем открытого, ищущего, претендующего.

Любовь - не счастливая случайность и не дар судьбы, а высокое искусство, требующее от человека самосовершенствования, творчество и внутренней свободы [19. С.74]. Подлинная любовь редка ещё и потому, что многие не готовы к ней и даже боятся её, ибо она требует «живой души», самоотверженности, готовности к поступку, тревоге и заботе. *Глубина любви и её видовое многообразие* ***определяются*** *ни одним* ***предметом*** *любви, но и отточенностью самой* ***способности любить****, развитостью* ***человеческих качеств любящего****.*

Страсть любить, как отмечает **Э.Фромм**, это самое существенное проявление человеческих положительных, жизнеутверждающих влечений. «Любовь - единственный удовлетворительный ответ на вопрос о проблеме существования человека» [19. С.23]. Однако большая часть людей не способна развить её до адекватного уровня возмужания, самопознания и решимости. *Любовь* вообще - *это искусство*, требующее опыта и умения концентрироваться, интуиции и понимания, словом, *её надо постигать*. Причиной того, что многие не признают этой необходимости, являются, по Фромму [19. С.27], следующие обстоятельства:

1. большая часть людей смотрит на любовь с позиции «как быть любимым», а не «как любить», не с позиции возможности любви;
2. представление, что проблема в самой любви, а не в способности любить;
3. смешиваются понятия «влюблённость» и «состояние любви», в результате чего доминирует представление о том, что нет ничего легче любви, в то время как на практике это совсем иначе.

Чтобы преодолеть это состояние, надо осознать, что любовь - это искусство (равно как человеческая жизнь вообще), что его необходимо постичь. Прежде всего надо понять, что *любовь нельзя сводить только к отношению между противоположными полами, мужчиной и женщиной*. Любовью отмечена вся человеческая деятельность во всех её проявлениях (любовь к труду, к Родине, удовольствиям и т.п.), более того, любовь может быть побудительницей этой деятельности, её стимулом, источником энергии. Поэтому в каждую эпоху выделялись разные виды и аспекты любви, делались попытки систематизировать формы её проявления, расположив их по мере значимости и смыслу.

В прошлом году я работала над темой «Исторические формы семьи и брака» и на защите (в школе, на районной НПК и в СУНЦ-УрГУ) мне задали несколько вопросов о принципах построения семьи (любовь, контракт). В ходе дискуссии большинство присутствующих выступило за семью, основанную на любви. И я решила, что будет логичным – изучить это явление – любовь.

Итак, **цель** настоящей **работы** – постараться ответить на вопросы, что же такое «любовь»; разобраться, как это явление связано с развитием личности и что нужно делать (как жить), чтобы испытать это Великое чувство.

**Для реализации цели** были поставлены и **решены** следующие **задачи**:

1. произведён библиографический поиск и отбор литературы по теме;
2. изучен феномен отчуждения (отдалённости) и предпринята попытка представить любовь как способ его преодоления;
3. проанализированы формы и виды любви;
4. выявлены некоторые патологические смещения – формы псевдолюбви;
5. рассмотрены подходы к вопросу, как развить в себе способность любви;
6. разработана анкета для учащихся 8-10 классов и проведено социологическое исследование;
7. уточнены ценностные ориентации современной молодёжи, связанные с вопросом любви;
8. сделаны выводы о влиянии любви на жизнь человека.

**ЛЮБОВЬ как способ решения проблемы человеческого существования.**

Человек одарён разумом, он осознаёт себя, своего ближнего, своё прошлое и возможности своего будущего. Это осознание себя, как отдельного существа, осознание краткости собственной жизни, того, что он не по своей воле рождён и вопреки своей воле умрёт, что он может умереть раньше, чем те, кого он любит, или они раньше его, и осознание собственного одиночества и отдалённости, собственной беспомощности перед силами природы и общества – всё это делает его отчуждённое, разобщенное существование невыносимым.

Переживание отдалённости рождает тревогу. Быть отдалённым - значит быть отторгнутым, не имея никакой возможности употребить свои человеческие силы. Быть отдалённым - это значит быть беспомощным, неспособным активно владеть миром – вещами и людьми, это значит, что мир может наступать на человека, а он не способен противостоять ему. Таким образом, *отдалённость –* это *источник напряженной тревоги*. Кроме того, она *рождает стыд* и *чувство вины*. Из этого вытекает соответствующий вывод, что *глубочайшую потребность человека составляет потребность преодолеть свою отдалённость, покинуть тюрьму своего одиночества*.

Во все времена, во всех культурах перед человеком стоит один и тот же *вопрос*: как преодолеть отдалённость, как достичь единства, как выйти за пределы своей собственной индивидуальной жизни и обрести единение. Вопрос остаётся тем же самым, потому что той же самой остаётся его основа: человеческая ситуация, условия человеческого существования. *Ответы* на этот вопрос различны: поклонение животным, людские жертвы, милитаристский захват, погружение в роскошь, аскетическое отрешение, одержимость работой, художественное творчество, любовь к Богу и любовь к человеку.

Ответ в определённой степени зависит от уровня **индивидуальности**, достигнутой человеком. У маленького ребёнка «Я» уже развито, но ещё очень слабо, он не чувствует отдалённости, пока мать рядом. От чувства отдалённости его оберегает физическое присутствие матери, её груди, её кожи. Только, начиная с той поры, когда ребёнок (подросток) достигает такой степени обособленности и индивидуальности, что ему уже становится недостаточно просто присутствия матери, начинает возрастать потребность иными путями преодолеть отдалённость.

Сходным образом человеческий род в своём младенчестве ещё чувствовал единство с природой. Земля, животные, деревья – всё ещё составляли мир человека. Он отождествлял себя с животными, и это выражалось в ношении звериных масок, поклонению тотему животного и животным-богам. Но чем больше человеческий род порывал с этими первоначальными узами, чем более он отделялся от природного мира, тем более напряженней становилась потребность находить новые пути преодоления отдалённости.

Один из путей достижения этой цели составляют все виды оргиастических состояний, они могут иметь форму транса, в который человек вводит себя сам или с помощью наркотических средств, форму групповых сексуальных оргий. В трансовом состоянии экзальтации исчезает весь внешний мир, а вместе с ним и чувство отдаленности от мира.

Когда подобные оргиастические состояния обычны для всех членов социальной группы, они не вызывают чувства вины или беспокойства: так делают все. В «не-оргиастической» культуре это воспринимается как «распущенность», «алкоголизм», «наркомания» [20. С.116].

Все **формы оргиастического союза** характеризуются тремя чертами: они сильны и даже бурны; они захватывают всего человека целиком – и ум, и тело; они преходящи и периодичны. Прямую **противоположность** им составляет **форма единства**, которая наиболее часто избиралась людьми в качестве решения преодоления отдалённости как в прошлом, так и в настоящем: *единство, основанное на приспособлении* к группе, к её обычаям, практике и верованиям.

Единение посредством приспособления не бывает сильным и бурным. Оно осуществляется тихо, диктуется шаблоном и именно по этой причине часто оказывается недостаточным для усмирения тревоги одиночества, и случаи алкоголизма, наркомании, эротомании и самоубийств в современном обществе являются симптомами этой относительной неудачи в приспособлении. Более того, этот выход из проблемы затрагивает, в основном, ум, а не тело, и поэтому он не идёт ни в какое сравнение с оргиастическим решением проблемы. Стадный конформизм обладает только одним достоинством: он стабилен, а не периодичен.

В добавление к приспособлению, как пути спасения от тревоги, порождаемой одиночеством, следует иметь в виду другой фактор современной жизни – *роль шаблона работы* и *шаблона развлечений*. Человек становится частью армии рабочих или управляющих. У него мало инициативы, его задачи предписаны организацией данной работы, и существует мало различия даже между теми, кто наверху лестницы, и теми, кто внизу. Все они выполняют задачи, предписанные структурой организации, с предписанной скоростью и в предписанной манере. Сходным образом заданы и развлечения, хотя и не так жестко. От рождения до смерти, с утра до вечера – все проявления жизни заданы заранее и подчинены шаблону. Как может человек, захваченный в эту сеть шаблонов, не забыть, что он человек, уникальный индивид, тот единственный, кому дан его единственный шанс прожить жизнь, с надеждами и разочарованиями, с печалью и страхом, со стремлением любить и ужасом перед уничтожением и одиночеством?

*Третий путь приобретения единства* – **творческая деятельность**, деятельность художника или ремесленника [20. С.119]. Во всех видах творческой деятельности творец и его предмет становятся чем-то единым, в процессе творения человек объединяет себя с миром. Это, однако, верно только для созидательного труда, труда, в котором человек сам планирует, производит, видит результат своего труда.

Единение, достигаемое в созидательной работе, *не межличностно*; единение, достигаемое в оргиастическом слиянии, - *приходящее*; единение, достигаемое приспособлением – это только *псевдоединение*. Следовательно, они дают только частичные ответы на проблему существования. Полный ответ – достижение межличностного единения, слияния с другим человеком, *в любви* [20. С.119].

Но вспять безумцев не поворотить

они уже согласны заплатить

любой ценой – и жизнью бы рискнули,

чтобы не дать порвать, чтоб сохранить

волшебную невидимую нить,

которую меж ними протянули…

[3. С.21-22]

Желание межличностного слияния – наиболее мощное стремление в человеке. Это наиболее фундаментальное влечение, это сила, которая заставляет держаться вместе членов человеческого рода, клана, семьи, общества. Неудача в его достижении ведёт к безумию или уничтожению себя и других. Без любви человечество не могло бы просуществовать и дня. Однако, не каждое достижение межличностного слияния можно назвать любовью. Слияние может быть достигнуто различными способами. И важно знать, какой вид единений имеется в виду, когда мы говорим о любви. Или это любовь, как зрелый ответ на проблему существования, или это незрелые формы любви, которые можно назвать *симбиотической связью* (связь между матерью и зародышем в её утробе, их двое, и всё же это – одно целое) [20. С.120].

Зрелая любовь – это активная сила в человеке, сила, которая рушит стены, отделяющие человека от его ближних; которая объединяет его с другими; любовь помогает ему преодолеть чувство изоляции и одиночества; при этом позволят ему оставаться самим собой, сохранять свою целостность. В любви имеет место порядок: два существа становятся одним и остаются при этом двумя. Следует иметь ввиду, что любовь качественно отличается от других человеческих чувств. Зависть, ревность, честолюбие, любой вид жадности – это страсти, любовь же – это действие, реализация человеческой силы, которая может быть реализована только в свободе и никогда в принуждении [12. С.142].

Любовь - это активность, а не пассивный эффект, это помощь, а не увлечение. В наиболее общем виде активный характер любви можно описать посредством утверждения, что любовь прежде всего значит давать [20. С.122], а не брать (получать). «Давание» – это высшее проявление силы. В каждом акте давания человек осуществляет свою силу, своё богатство, свою власть. Такое переживание высокой жизнеспособности и силы наполняет человека радостью. Он чувствует себя уверенным, способным на большие затраты сил, полным жизни и поэтому радостным. Давать – более радостно, чем брать не потому, что это лишение, а потому, что в этом акте давания проявляется выражение жизнеспособности человека.

Наиболее важная сфера давания это не сфера материальных вещей, а специфическая человеческая сфера [См. приложение 1, пункт 6]. Что один человек даёт другому? Он даёт себя, самое драгоценное, что имеет, он даёт свою жизнь. Но это не обязательно должно означать, что он жертвует свою жизнь другому человеку. Он даёт ему то, что есть в нём живого, он даёт ему свою радость, свой интерес, своё понимание, своё знание, свой юмор, свою печаль – все переживания и все проявления того, что есть в нём живого. Этим даванием своей жизни он обогащает другого человека, увеличивает его чувство жизнеспособности. Он даёт не для того, чтобы брать: давание само по себе составляет острое наслаждение. Но давая, он не может не вызывать в другом человеке что-то такое, что возвращается к нему обратно: истинно давая, он не может не брать то, что даётся ему в ответ. Давание побуждает в другом человеке желание тоже стать дающим, и они оба разделяют радость, которую внесли в жизнь. В акте давания что-то рождается, и оба вовлеченных в этот акт человека благодарны жизни за то, что она рождает для них обоих. В случае любви это означает, что *любовь* – это сила, которая рождает любовь, а *бессилие* – это невозможность порождать любовь.

«Самый простой пример даёт сфера половых отношений. Наивысшее проявление мужской половой функции состоит в том, чтобы отдавать; мужчина отдаёт женщине себя, свой половой орган. В момент оргазма он отдаёт ей своё семя. Он не может не отдавать, если он нормальный мужчина; если он не может отдавать, он импотент. Для женщины этот акт означает то же самое. Хотя здесь дело обстоит несколько сложнее. Она тоже отдаётся; она открывает доступ к центру своего женского естества; получая, она отдаёт; если она не может отдавать, а способна только получать, она фригидна. Потом этот акт «отдавания» повторяется в ней уже не в её любовной, а в материнской заботе. Она отдаёт себя растущему внутри неё зародышу, отдаёт младенцу своё молоко и тепло своего тела. Не отдать было бы для неё страданием.» [20. С.122]

Кроме элемента давания действенный характер любви становится очевидным и в том, что она всегда предполагает определённый набор элементов, общих всем формам любви. Это забота, ответственность, уважение и знание.

Что любовь означает *заботу*, наиболее очевидно в любви матери к своему ребёнку. Никакое её заверение в любви не убедит нас, если мы увидим отсутствие у неё заботы о ребёнке, если она пренебрегает кормлением, не купает его, не старается полностью его обиходить; но когда мы видим заботу её о ребёнке, мы всецело верим в её любовь. Это относится и к любви к животным и растениям. Если какая-то женщина скажет нам, что любит цветы, а мы увидим, что она забывает их поливать, мы не поверим в её любовь к цветам.

*Любовь* – это активная заинтересованность в жизни и в развитии того, что мы любим. Где нет активной заинтересованности, там нет любви.

Забота и заинтересованность ведут к другому аспекту любви: к *ответственности*. Сегодня ответственность часто понимается как налагаемая обязанность, как что-то навязанное из вне. Но ответственность в её истинном смысле это от начала до конца добровольный акт. Быть «ответственным» - значит быть в состоянии и готовности «отвечать». Любящий человек чувствует себя ответственным за всех ближних, как он чувствует ответственность за самого себя. Эта ответственность в примере с матерью и ребёнком побуждает её к заботе, главным образом, о его физических потребностях. В любви между взрослыми людьми она касается, главным образом, психических потребностей другого человека.

Ответственность могла бы легко вырождаться в желание превосходства и господства, если бы не было компонента любви - уважения. *Уважение –* это страхи благоговение; оно означает способность видеть человека таким, каков он есть, осознавать его уникальную индивидуальность. Уважение означает желание, чтобы другой человек рос и развивался таким, каков он есть. Таким образом, уважение предполагает отсутствие эксплуатации. Уважение существует только на основе свободы: «любовь – дитя свободы, и никогда – господства» [См. приложение 4: 1, 7, 17].

Уважать человека невозможно, не зная его. Забота и ответственность были бы слепы, если бы их не направляло *знание.* Знание было бы пустым, если бы его мотивом не была заинтересованность. Есть много видов знания; знание, которое является элементом любви, не ограничивается поверхностным уровнем, а проникает в самую сущность. Это возможно только тогда, когда человек может переступить пределы собственного интереса и увидеть другого человека в его собственном проявлении.

Знание имеет еще одно отношение к проблеме любви. Фундаментальная потребность в соединении с другим человеком таким образом, чтобы мочь освободиться от собственной изоляции, тесно связана с другим специфическим человеческим желанием, желанием *познать «тайну человека».* Хотя жизнь уже и в самых биологических аспектах является чудом и тайной, человек, именно в его человеческих аспектах, является непостижимой тайной для себя самого - и для своих ближних. Чем глубже мы проникаем в глубины нашего существа или какого-либо иного существа, тем более цель познания удаляется от нас. И все же мы не можем избавиться от желания проникнуть в тайну человеческой души в то сокровенное ядро, которое и есть «он».

Есть отчаянный *путь познать «тайну» -*  это путь *полного господства* *над другим человеком*, господства, которое сделает его таким, как мы хотим, заставить чувствовать то, что мы хотим; превратит его в вещь, нашу вещь, собственность. Крайнее проявление этого способа – это садизм [См. приложение 4: 5, 8, 15, 28].

*Другой путь познания «тайны» – это любовь*. Любовь представляет собой активное проникновение в другого человека, проникновение, в котором желание познания удовлетворяется благодаря единению. Благодаря переживанию единства, человек приобретает таким путем знания о том, что другой человек жив и на что способен, но это знание невозможно получить благодаря мысли.

Забота, ответственность, уважение и знание - взаимозависимости. Они представляют собой набор установок, которые должны быть заложены в зрелом человеке, который развивает свои созидательные силы, который хочет иметь лишь то, что он сам создал, который обрел смирение, основанное на внутренней силе, которую может дать только истинно созидательная деятельность.

Но не следует рассматривать любовь лишь как преодоление человеческого одиночества, осуществление страстного желания единства. Существует более специфическая, биологическая потребность, возвышающаяся над всеобщей жизненной потребностью в единстве: желание единства мужского и женского полов. Идея этой поляризации наиболее сильно выражена в мифе о том, что первоначально мужчина и женщина были одним существом, потом были разделены на половинки и поэтому каждая мужская половинка ищет прежнюю женскую часть себя, чтобы объединиться с ней опять. Значение мифа достаточно ясно. Половая поляризация заставляет человека искать единства особым путем, как единства с человеком другого пола. Полярность между мужским и женским началом существует также внутри каждого мужчины и каждой женщины. Как физиологически каждые мужчина и женщина имеют противоположные половые гормоны, так двуполы они и в психологическом отношении. Они несут в себе начала, заставляющие получать и проникать вглубь начала материи и духа. Мужчина и женщина обретают внутреннее единство только в единстве своей мужской и женской полярности. Эта полярность составляет основу всякого созидания.

Та же самая полярность мужского и женского начала существует и в природе; не только как нечто очевидное в животных и растениях, но также и в полярности двух основных функций, функции получения и функции проникновения вглубь. Есть полярность земли и дождя, реки и океана, ночи и дня, тьмы и света, материи и духа.

Таким образом, *любовь – это удовлетворительный ответ на проблему человеческого существования, ибо в любви (со всеми ее разновидностями) человек находит единение с окружающим его миром, единение с людьми. Любовь – тот самый ключ, освобождающий человека из собственной тюрьмы одиночества, в которой он был бы лишен подлинной жизни и не был бы способен действовать эффективно и понимать адекватно других и самого себя*.

**МНОГООБРАЗНЫЙ МИР ЛЮБВИ.**

В любви особенно поражает её многообразие видов и форм. Мы говорим о любви к самому себе [7. С.341, 20. С.143] и любви к человеку [20. С.143], любви к жизни [7. С.373] и к Родине [7. С.31], любви к истине [7. С.65] и добру [7. С.65], любви к свободе [7. С.42], к власти [7. С.263], к Богу [20. С.143] и т.д. Выделяются также любовь романтическая [7. С.219], рыцарская [8. С.653], платоническая [7. С.345], братская [7. С.141] и т.п. Существует любовь-страсть [7. С.244], любовь-нужда [7. С.238], любовь к ближнему [7. С.273] и любовь к дальнему [7. С.252], любовь мужчины[7. С.223] и любовь женщины[7. С.226] и т.д.

Что соединяет до крайности разнородные страсти, влечения, привязанности в единство, именуемое «любовью»? Вопрос о взаимных отношениях любви не проще, чем вопрос о её смысле.

**Т.Кемпер** в основу своей классификации кладёт два независимых фактора: власть и статус [13. С.63]. **Власть** - это способность силой заставить партнёра сделать то, что ты хочешь; **статус** - способность вызывать желание партнёра, идти навстречу твоим требованиям. В зависимости от того, является уровень власти и статуса низким или высоким, выделяются семь типов любви:

1. *романтическая любовь*, в которой оба партнёра обладают высокими статусами и властью: они стремятся идти навстречу друг другу и вместе с тем каждый из них может «наказать» другого, лишив его проявлений своей любви;
2. *родительская любовь* к маленькому ребёнку, в которой родитель обладает высоким уровнем власти и низким статусом (поскольку любовь ребёнка к нему ещё не сформировалась), а у ребёнка мало власти, но высок статус;
3. *братская любовь*, в которой оба члена пары имеют малую власть друг над другом, но охотно идут навстречу один к другому;
4. *харизматическая любовь*, имеет место, например, в паре учитель-ученик. Учитель имеет и возможность принуждения, и желание идти навстречу ученику, а ученик не обладает властью над учителем и охотно исполняет его пожелания;
5. *«поклонение» литературному или другому герою*, с которым нет никакого реального взаимодействия и у которого нет власти, но высок статус, а у его поклонника нет ни статуса, ни власти;
6. *влюблённость*, когда у одного из партнёров есть и власть, и статус, а у другого их нет, как это бывает в случае односторонней, безответной любви;
7. *«измена»*, когда один обладает и властью, и статусом, а другой только властью, как это имеет место в ситуации супружеской измены, когда оба супруга сохраняют власть друг над другом, но один из них уже не вызывает желания идти ему навстречу.

Эта интересная типология любви, отличающаяся простотой и ясностью, является, тем не менее, на наш взгляд, абстрактной и явно неполной. Два элементарных фактора, власть и статус, очевидно, недостаточны для выявления и разграничения всех тех, многообразных отношений, которые покрываются общим словом «любовь».

Попытки разобраться в типах любви известны с давних пор. Так, для выражения различных аспектов и оттенков любви *древние греки*, например, использовали различные термины.

Словом *«эрос»* они обозначали чувства, направляемые на предмет с целью полностью вобрать его в себя. Этот термин выражает любовь-страсть, ревность и чувственное влечение и связан с его пафосом, аффектной, чувствительной стороной. *«Эрот»* выражает царящую в природе полярность и непреодолимую тягу к её преодолению. Эрот – это и страстная самоотдача, восторженная любовь, не оставляющая в себе места жалости и сочувствию к самому себе.

Слово *«philia»* («любовь-дружба») обозначает связь индивидов, обусловленную социальным или личным выбором. Эта любовь затрагивает отношения близких друг другу людей, она обычно удовлетворена присутствием любимого и развитием естественных чувств. Эти чувства, появились без особого усилия, в процессе личного общения, их ценность в том, что они необходимы человеку как чему-то целому, а не как взятому в отдельных его особенностях. Основное душевное состояние здесь – «духовный покой», внутренняя близость, взаимопонимание. Таким образом, «philia» означает духовную, открытую, основанную на внутренней симпатии любовь, выражает соединение подобных принципов (тогда как эрос – борьба и соединение противоположных).

Слово *«storge»* означает любовь, которая связана с органическими родовыми связями, нерушимыми, не поддающимися отмене (особенно семейные связи). Это нежная, уверенная, надёжная любовь, которая устанавливается между родителями и детьми, мужем и женой. В такой любви человек находит покой и доверие, чувство уверенности. Этот термин выражает чувства не отдельной личности, а чувство родовой общности, без которого греки не представляли своего существования.

Термин «agape» у греков означал разумную любовь, возникающую на основе оценки какой-либо особенности любимого, его черт характера и т.п. эту любовь человек может разумно обосновывать, ведь она основана на убеждениях, а не на спонтанных чувствах, привычках. Этот аспект любви исторически связан с адекватной оценкой другой личности, что лежит в основе взаимоуважения; в ней чем больше понимания, тем меньше места чувствам. Это любовь, укрепляемая деятельность разума, поэтому она абстрактна, безличностна более чем другие формы любви. Это воля, направляемая разумом.

В *средние века* христианство трактовало любовь как высший принцип нравственности, наиболее широко раскрывающий человеческую сущность. Под любовью понималась некая внутренняя сила человека, которая никогда не иссякает, а беспрестанно, без усталости распространяется на все действия человека, направляя его к благоденствию [13. С.52].

Христианский мыслитель **Аврелий Августин** выделял три формы любви:

1. любовь человека к Богу;
2. любовь к ближнему;
3. любовь Бога к человеку;

Первая форма любви выражается как *стремление человека к совершенству на пути к Богу*. Она связана с человеком, его природой, дающей возможность думать, решать. Она начинается как желание любить Бога, однако, без нужной ясности о предмете любви. В результате исканий человеку надо достичь правильного направления любви и, конечно, *возвышенной любви к богу, а не низменной любви к сотворённому миру*.

По мнению Августина, вся любовь к людям, вещам в этом мире истинна тогда, когда она во имя Бога, а не во имя человека.

*Любовь к ближнему* – вторая форма любви, принятая в христианстве. Она возможна потому, что «ближний» – это подобие Бога. Она объединяет всех людей без исключения в единое целое.

Третья форма – *любовь Бога к созданию*. Бог не только любит, он сам есть любовь. И его любовь прорывается наружу как творение и избавление человека от грехов; хотя в таком аспекте она в своей начальной глубине не постижима, не доступна человеку.

Классификации любви, имеющие достаточно ясное основание, обладают тем достоинством, что они поддаются хотя бы теоретической проверке. Такие классификации полезны в психологии, при исследовании эмоциональных отношений. Но их роль в философском анализе любви не может быть существенной.

Любовь очень разнородна, она включает в себя не только разные виды и их подвиды, но и то, что можно назвать формами любви, её **модусами**. *Видами любви*являются, например, любовь к ближнему и эротическая любовь. *Формами проявления любви* к ближнему служат любовь к детям, любовь к родителям, братская любовь; *модусами* являются любовь мужчины и любовь женщины, любовь северянина и любовь южанина, любовь средневековая и любовь современная. Можно говорить просто о любви к ближнему; можно говорить более конкретно о любви к детям или, ещё более конкретно, об отцовской (материнской) любви. Конкретизация может идти дальше, в результате чего выделяются не только формы и модусы, но и «модусы модусов».

Познакомимся с некоторыми *формами любви*.

*Материнская любовь* – это забота и ответственность, необходимые для жизни ребёнка. Это установка, которая внушает ребёнку любовь к жизни, а не только желание оставаться жизнеспособным, которая даёт ему почувствовать, что хорошо быть живым, хорошо быть маленьким мальчиком или девочкой, хорошо жить на этой земле.

Связь матери и ребёнка по своей природе – это неравенство, где один полностью нуждается в помощи, а другой её даёт. Из-за бескорыстного характера материнская любовь считается высшим видом любви и наиболее священным изо всех эмоциональных связей. Сущность материнской любви – забота о росте ребёнка – предполагает желание, чтобы ребёнок отделился от матери. В этом основное её отличие от любви эротической. В эротической любви два человека, которые были разделены становятся едиными. В материнской любви два человека, которые были едины, становятся отдельными друг от друга. Мать должна не просто терпеть, а именно хотеть и поддерживать отдаление ребёнка. Именно на этой стадии материнская любовь превращается в такую трудную задачу, потому что требует бескорыстности, способности отдавать всё и не желать ничего взамен, кроме счастья любимого человека. Именно на этой стадии многие матери оказываются неспособными решить задачу материнской любви.

*Материнская любовь – это любовь к растущему ребёнку, любовь, которая ничего не желает для себя.* Это, возможно, наиболее трудная форма любви из всех достижимых, и наиболее обманчивая из-за лёгкости, с которой мать может любить своего младенца. Но именно потому, что это трудно, женщина может стать действительно любящей матерью. Женщина, которая не в состоянии любить, не может быть нежной матерью, не может быть любящей матерью, чья задача в том, чтобы быть готовой перенести отделение ребёнка – и даже после отделения продолжать его любить.

*Братская любовь* – это любовь между равными; материнская любовь – это любовь к беспомощному существу. Как бы они не отличались друг от друга, общее у них то, что они *по своей природе всеобщи*. Противоположность этим обоим типам любви составляет *эротическая любовь*. Она жаждет полного слияния, единства с любимым человеком. Она *по своей природе* *исключительна*, а не всеобща, к тому же, вероятно, это *самая обманчивая форма любви* [20. С.139]*.*

Прежде всего, её часто путают с переживанием «влюблённости», внезапного крушения барьеров, существовавших до этого момента между двумя чужими людьми. И кроме этого за эротическую любовь часто принимают влечение друг к другу, которому способствует обманчивый характер полового желания.

*Половое желание* требует слияния, оно может быть внушено не только любовью, но так же и тревогой и одиночеством, жаждой покорять и быть покоренным, тщеславием, потребностью причинять боль и даже унижать. Половое желание вызывается или легко сливается с любой другой сильной эмоцией, одной из которых является любовь. Из-за того, что половое желание в понимании большинства людей соединено с идеей любви, они легко впадают в заблуждение, что они любят друг друга, когда их физически влечёт друг к другу [20. С.138]. *Когда желание полового слияния вызвано любовью, то физическая близость лишена жадности, потребности покорять или быть покорённым, но исполнена нежности*. Если желание физического соединения вызвано не любовью, это никогда не ведёт к единству, которое было бы чем-то большим, чем оргиастическое преходящее единение [20. С.138].

В эротической любви есть *предпочтительность*, которой нет в братской и материнской любви. Она предпочтительна только в том смысле, что человек может соединять себя целиком и прочно с одним человеком.

Отношения форм любви к её видам и модусов к формам не остаётся постоянным: разные виды любви могут иметь разные формы своего проявления, а разные формы - разные модусы.

А сейчас сосредоточимся *на видах любви*. Их можно соотносить по-разному. Самое простое и достаточно естественное их упорядочение – это представление всего поля любви в виде серии «наплывающих» друг на друга «кругов». Каждый из «кругов» включает в чем-то близкие виды любви, а движение от ядра к периферии подчиняется определённым принципам.

Следуя этому принципу, выделяется девять таких «кругов», ведущих от эротической любви через любовь к ближнему, любовь к человеку и т.д. к любви к истине, к добру и т.п. и далее к любви к власти, к богатству и т.д.

*В первый «круг любви»* следует, судя по всему, включать *эротическую* (половую) *любовь* и *любовь к самому себе*.

Что представляет собой эротическая любовь, известно каждому из собственного опыта или научной литературы. Лишь 16% мужчин и 10% женщин сомневаются в том, знают ли они, что такое любовь, остальные в этом вполне уверены [5. С.76]. По нашим исследованиям [См. приложение 1] лишь 8% мальчиков и 5% девочек не смогли дать определение.

В определённом, очень важном значении эротическая любовь делает человека полноценным: она сообщает ему такие полноту, насыщенность и остроту бытия, какие не способно давать ничто иное.

Следует так же иметь в виду, что *эротическая любовь не тождественна сексуальному влечению*, она не является простым придатком последнего. Любовь столь же основной феномен, как и **секс**. *В норме секс является способом выражения любви*. Лёгкость секса, отсутствие препятствий обесценивает любовь. Любовь сохраняется и после того, как спадает сексуальное напряжение [как раз это один из её критериев]. Если бы эротическая любовь была чистым желанием физического обладания, её можно было бы во многих случаях без труда удовлетворить, и любящий не хотел бы быть любимым, что весьма существенно для любви.

Любовь человека к самому себе является предпосылкой его существования как личности и, значит, условием всякой его любви. *Любовь к себе* - это та ***начальная школа любви*** (прежде всего любви к человеку), в которой без обладания элементарной грамотностью остаются недоступными ***«высокие университеты»*** любви. Человек, любящий только одного человека и не любящий «своего ближнего», на самом деле желает господствовать или повиноваться, а не любить. Кроме того, когда кто-то любит ближнего, но не любит самого себя, всей жизнью своей доказывает, что любовь к ближнему не является подлинной.

*Второй «круг любви»* - это *любовь к ближнему*. Она включает любовь к детям, к родителям, братьям и сестрам, членам семьи и т.д. Важность и фундаментальность этой любви очень значительны и весомы, так как эта любовь является своего рода *«школой человечности»* (Ф.Бекон). *Любовь к ближнему - лучшая проверка более общей любви к человеку и лучшая школа такой любви.*

В любви к ближнему особенное место занимает родительская любовь и любовь детей к родителям.

Здесь следует также учесть, что любовь к ближнему включает не только родственные чувства, но и любовь ко всем тем, кто вошел в нашу жизнь и оказался прочно связанным с нею.

*Третий «круг любви»* - *любовь к человеку*, по поводу которой ещё в древности было сказано, что она бывает только большая, нет маленькой любви. *Любовь к человеку включает* любовь к самому себе, любовь к ближнему и любовь к каждому иному человеку, независимо от каких-либо дальнейших его определений.

Это, в частности, любовь к будущим поколениям и связанная с нею ответственность перед ними. *Ведущий принцип* такой любви прост: нужды будущих людей столь же важны, как и нужды современных. *Каждое поколение должно стремиться оставить следующему поколению всё, что оно получило от предыдущего*, количественно и качественно не в худшем состоянии, чем оно имело само. О том, как трудно реализовать это положение, выразительно говорит расточительность современной экономики, растрачивание ею невозобновимых природных ресурсов.

*В четвёртом «круге любви»* - *любовь к Родине*, *любовь к жизни*, *любовь к Богу* и т.п.

*Любовь к Отечеству* - одно из самых глубоких чувств, закреплённое в человеческой душе веками и тысячелетиями. *Любовь к Родине* означает любовь к родной земле и живущему на ней народу. Эти две составляющие единого чувства обычно идут вместе, поддерживая и усиливая друг друга. Но случается, что они трагически расходятся: человек любит Родину, но не своих соотечественников. Любовь к Родине, противопоставленная любви к живым людям, неминуемо оказывается абстрактной и губительной для окружающих. И если такой человек восходит на вершину власти, он приносит бедствие своему народу. Противопоставление Родины и её народа никогда не приносило и не способно принести добра: ни в том случае, когда интересы Родины становятся выше интересов народа, ни в том, когда любви к народу отдаётся предпочтение перед любовью к родной земле.

Чувство патриотизма делает человека частицей великого целого - своей Родины, с которой он готов разделить и радость, и скорбь.

Любовь к Родине менее всего является слепым, инстинктивным чувством, заставляющим бездумно превозносить отечество, не замечая его пороков. Любить Родину - значит, прежде всего, желать ей добра, добиваться того, чтобы она сделалась лучше.

*Пятый «круг любви»* - это *любовь к природе*, которой посвящены прекрасные страницы художественной литературы [14. С.16,45,96,134; 15. С.32, 52, 85, 114].

Космическое чувство, о котором говорится далее, является одним из аспектов, одной из составляющих любви к природе. Направленная на мир как целое, она говорит о единстве человека и мира, об их слитности и даже взаимовлияния. Из этого чувства проистекает, как нам кажется, убеждение в одушевлённости природы.

Однако, космическое чувство доступно далеко не всем. Тому, кто не верит в его существование, одухотворение всего и наполнение бытия смыслом кажется крайностью, свидетельствующей о присутствии в нашем сознании элементов мифологического мышления. Но тем, у кого такое чувство есть, оно представляется одним из наиболее глубоких и ярких ощущений.

Космическое чувство единства со Вселенной, растворённости в ней ярко проявляется в неодолимом инстинкте, влекущим наши сердца к единству всякий раз, когда в каком-либо направлении возбуждается наша страсть. Оно проявляется и охватывающей нас ностальгии при созерцании природы, перед лицом красоты, в музыке - в ожидании и ощущении великого наличия.

*Шестой «круг»* - это *любовь к истине*, *добру*, *прекрасному*, *справедливости* и т.п.

*Седьмой «круг»* - *любовь к свободе, творчеству, славе, власти, своей деятельности, богатству, «закону и порядку» и т.п.*

*Восьмой «круг»* - это *любовь к общению, игре, собирательству, коллекционированию, развлечениям постоянной новизне, путешествиям* и т.п.

И, наконец, последний, *девятый «круг»*, который, собственно, уже и не является «кругом любви» - *влечение в пище, пристрастие к сквернословию* и т.п.

В этом движении от первого «круга» любви к её последнему «кругу», от её

центра к периферии достаточно отчетливо обнаруживаются *некоторые закономерности.*

Прежде всего, по мере удаления от центра *уменьшается эмоциональная составляющая любви*, непосредственность и конкретность этого чувства.

От «круга» к «кругу» *падает интенсивность любви*, охват ею всей души человека. Эротическая любовь и любовь к детям могут заполнить всю эмоциональную жизнь индивида. Любовь к творчеству или любовь к славе чаще всего составляет только часть такой жизни. Пристрастие к игре или коллекционированию - только один аспект целостного существования человека, как правило, лишенный самостоятельной ценности.

*Уменьшается* от «круга» к «кругу» и *охватываемое любовью множество людей*. Эротическая любовь захватывает каждого или почти каждого. Бога, истину и справедливость любят уже не все. Любовь к славе или к власти - удел немногих.

С уменьшением непосредственности и конкретности любви *растёт социальная составляющая* этого чувства. Она присутствует и в любви к себе, и в любви к детям, но она гораздо заметнее в любви к власти, свободе или богатству.

Чем дальше от центра, тем обычно *ниже стандартная оценка тех ценностей, на которые направлена любовь*. С удалением от центра, эти ценности становятся всё более неустойчивыми, амбивалентными.

Интересен вопрос, на сколько соответствует деление видов любви на «круги» их возникновению и развитию в ходе человеческой истории? Оказывается, эротическая любовь всегда сопутствовала человеку (в зачатке она уже есть в животном мире); любовь к самому себе почти столь же стара, как и сам человек; позднее сложилась любовь к справедливости и свободе и т.д.

**любовь в современном мире.**

Если любовь – это способность зрелого, созидательного характера, то отсюда следует, что способность любить у индивида, живущего в какой-либо определённой культуре, зависит от влияния этой культуры на характер этого индивида.

Сейчас, в настоящее время, любовь – это относительно редкое явление, и её место занимают *разные формы псевдолюбви*, которые, на деле, являются многочисленными формами разложения любви. *Современный человек отчуждён от себя, от своих ближних, от природы.* Хотя каждый старается быть как можно ближе к другим, каждый остаётся крайне одиноким, проникнутым глубокими чувствами тревоги и вины, которые всегда появляются там, где человеческое одиночество не может быть преодолено.

Человеческое счастье сегодня состоит в том, чтобы развлекаться [20. С.106]. ***Развлекаться*** *– это значит получать удовольствие от употребления и потребления товаров, зрелищ, пищи, напитков, сигарет, людей, лекций, книг, кинокартин – всё потребляется и поглощается*. Наш характер приспособлен к тому, чтобы обменивать и получать, торговать и потреблять; все предметы, как духовные, так и материальные, становятся предметом обмена и потребления.

Одно из самых значительных выражений любви, и особенно брака с его отчуждённой структурой, это *идея «слаженности»*. Идеал счастливого брака – это идеал исправно функционирующий слаженности: муж должен «понимать» свою жену и помогать ей; он должен делать благосклонные замечания по поводу её нового платья и вкусного блюда. Она, в ответ, должна «понимать» его, когда он приходит домой усталый и расстроенный; должна внимательно его выслушать, когда он говорит о своих деловых затруднениях; не сердиться, а «понимать», когда он забывает о её дне рождении. Весь набор этих видов отношений сводится к хорошо отлаженной связи двух людей, остающихся чужими друг другу на протяжении всей жизни:

«…мы в кольце одной неволи –

В двойном потоке бытия.»

[2. С.59]

Они никогда не достигают *«глубинной связи»,* но любезны друг с другом и стараются сделать друг для друга жизнь как можно приятнее [20. С.155].

При таком понимании любви и брака («команда», взаимная терпимость) главный акцент делается *на отыскании убежища от непереносимого в других случаях чувства одиночества.* В «любви» отыскивается, наконец, спасение от одиночества. Создаётся союз двоих лиц против одиночества, и этот союз ошибочно принимается за любовь и близость [20. С.154,155].

*Подчеркивание духа слаженности, взаимной терпимости* и т.д. – *это явление относительно новое.*

В годы *после первой мировой войны* этому предшествовало понятие любви, где в основу удовлетворительных любовных отношений и, в особенности, счастливого брака было положено обоюдное сексуальное удовлетворение [17. С.213]. Было убеждение, что причину множества несчастных браков надо искать в том, что партнёры в браке не достигали «сексуального соответствия»; причину этой беды видели в незнании «правильного» сексуального поведения, т.е. в незнании сексуальной техники одним или обоими партнёрами. Чтобы «излечить» эту беду и помочь неудачливым партнёрам, которые не смогли любить друг друга, многие книги давали инструкции и советы относительно правильного сексуального поведения и обещали, скрыто или явно, что тогда наступит счастье и любовь. Основополагающая идея состояла в том, что любовь – дитя сексуального наслаждения и если два человека научатся сексуально удовлетворять друг друга, то они будут любить друг друга. Игнорировался тот факт, что истина прямо противоположна этому основополагающему предположению. Любовь не является результатом адекватного сексуального удовлетворения, знание так называемой сексуальной техники – это результат любви.

Любовь, как сексуальное взаимное удовлетворение или любовь, как «слаженная работа» и убежище от одиночества – это две «нормальные» *формы обесценивания любви в современном обществе*. Существует много индивидуальных форм патологии любви, которые, приводя к сознанию, считают невротическими.

Основу ***невротической любви*** составляет то, что один или оба любящих *остаются привязанными к образу одного из родителей*, и, уже будучи взрослыми, переносят чувства, ожидания и страхи, которые испытывали по отношению к отцу или матери, на любимого человека. Эти люди никогда не освобождаются от образа детской зависимости и, став взрослыми, ищут этот образ в своих любовных требованиях. В наиболее тяжелых случаях, эмоциональная незрелость ведёт к нарушению социальной дееспособности такого человека; в менее тяжелых случаях, конфликт ограничивается сферой интимных личных отношений.

Более сложный вид невротического нарушения в любви, основанного на ином виде родительской ситуации, имеет место тогда, когда родители не любят друг друга, но слишком сдержанны, чтобы ссориться или проявлять во вне какие-либо знаки неудовольствия. Отстраненность не позволяет им быть непроизвольными в своих отношениях к ребенку. Ребенок живет в атмосфере *«корректности»,* эта атмосфера не допускает близкого контакта с отцом или матерью, и, следовательно, дитя оказывается лишенным возможности разрешать свои проблемы и живет боязливым. Он никогда не знает, что, родители чувствуют или думают; в этой атмосфере всегда присутствует элемент неопределенности, таинственности. В результате ребенок уходит в свой собственный мир, в мечты, а наяву остается отстраненным и сохраняет эту же установку в своих будущих любовных отношениях. Далее эта замкнутость в себе сказывается на развитии напряженной тревожности, чувства недоверия к миру, и часто ведет к мазохистским склонностям, как единственному способу пережить напряженную возбужденность.

Форма псевдолюбви, которая нередко встречается и часто воспринимается как «великая любовь», это ***любовь- поклонение***. Если человек не достиг уровня, на котором он обретает чувство аутентичности, собственного «Я», благодаря продуктивной реализации своих собственных возможностей, он имеет склонность «поклоняться» любимому человеку. Он отчужден от своих собственных сил и проецирует их на любимого человека, которого почитает за высшее благо, воплощение любви, света, блаженства. В этом процессе он лишает себя всякого ощущения собственной силы, теряет себя в любимом человеке вместо того, чтобы находить себя в нем.

Другая форма псевдолюбви может быть названа ***«сентиментальной любовью»***. Её сущность в том, что любовь переживается только в фантазиях, а не здесь и сейчас в существующих отношениях с другим реальным человеком. Наиболее широко распространённая форма этого типа любви – это заместительное чувство любовного удовлетворения, переживаемое потребителем романов, экранных и журналистских любовных историй. Все неосуществлённые желания любви, единства и близости находят удовлетворение в потреблении такой продукции. Для многих пар, смотрящих эти истории по телевидению, это единственный способ пережить любовь – не друг к другу, а вместе - в качестве зрителей «любви» других людей.

Ещё одна форма невротической любви состоит в ***использовании проективных механизмов*** для того, чтобы уйти от своих собственных проблем, сосредоточив внимание на недостатках и слабостях «любимого» человека. Индивиды оказываются способными прекрасно разобраться в маленьких недостатках другого человека и блаженно проходят мимо своих собственных, игнорируя их.

Существует множество и других вариантов патологии любви в современном обществе. И перечисленные выше формы – это лишь часть наиболее часто встречающихся форм псевдолюбви нашего общества.

***Истинная любовь возможна, только в том случае, если два человека связаны друг с другом центрами существования***, а значит, каждый из них воспринимает себя из глубины своего существования. Только в таком «центральном переживании» состоит человеческая реальность, только здесь - жизненность, только здесь - основа любви. Любовь - это постоянный риск, это состояние движения, роста, работы сообща; наличие гармонии или конфликта, радости или печали являются вторичным по отношению к основному факту: ***два человека чувствуют полноту своего существования, в единстве друг с другом каждый из них обретает себя***, а не теряет. Есть только одно доказательство наличия любви: глубина отношений, жизненность и сила каждого из любящих – это плод, по которому узнаётся любовь.

Сегодняшние наши души гораздо больше тяготеют к разладу, чем к согласию, и даже в наших личных отношениях больше разлада, чем лада, распри, чем дружелюбия. Родители и дети, юноши и девушки, мужья и жены – их душами и отношениями больше правят пружины самолюбия, чем «друголюбия», «я-запросы», чем «мы-запросы». Души близких больше соперничают, чем живут в мире, их силовые струны звучат чаще мирных. Почти с колыбели микроб разлада заражает нашу психику и создаёт в нас разладное подсознание, разладные чувства.

Цивилизация раздробленного человечества и раздробленного человека – так можно бы назвать теперешнюю цивилизацию.

*Новая цивилизация*, которая зреет в лоне нынешней, станет, возможно, *цивилизацией единого человечества и цельного человека*, и её генеральным законом будет, наверно, не соперничество, а содружество людей.

**И одним из главных строителей этой цивилизации может стать именно любовь.** Всякая любовь – братская, половая, родственная как принцип отношения человека к миру и к другим людям.

Успеем ли? Сумеем ли мы совершить эту величайшую в истории человечества революцию? Пересоздадим ли первичные человеческие молекулы – семью, социальную группу – так, чтобы их атомы скреплять не внешними силами, как сейчас, а внутренним тяготением друг к другу?

Чтобы ответить на эти и другие вопросы, мы провели **анкетирование** среди учащихся 8-10 классов своей школы. Опрошено было 296 человек, в том числе 145 юношей (М) и 151 девушка (Ж).

Следует отметить, что анкету молодые респонденты заполняли ответственно, что говорит о серьёзном подходе к вопросам любви.

Исследование выявило, что молодое поколение продолжает *верить в любовь* (97,8% всех опрошенных) и только единицы (2,4% всех опрошенных) считают, что она утратила своё значение; ответившие, что «любовь не существует», придали большое значение сексу, написав, что секс – единственное, что есть хорошего в жизни (они, видимо, не учли, что секс -–это одна из составляющих любви).

Большинство учащихся, заполнявших анкету (79,15% всех опрошенных), *были уже влюблены*, что свидетельствует о том, что представления о любви, желание её испытать формируются в человеке с детства (так, 18% отметили, что влюбились впервые в детском садике; 12% - в возрасте 7-9 лет). От 50% до 83% (в зависимости от возраста и пола) признают *любовь с первого взгляда*; часть респондентов (10%М; 25%Ж) отметила, что именно так к ним пришла любовь.

Интересен тот факт, что с взрослением приходит понимание, что любить надо не за внешность (от68% до 60% М; от56% до 34% Ж), точнее, - не только за неё, но ещё и за «внутренние качества» (70%М; 80%Ж), «за характер» (40%М; 35%Ж), «за душу» (≈ 30% всех опрошенных), за готовность помочь (20%), за чувство юмора (10%), за верность (15%), «за всё» (30%), «за все или ни за что – просто любить» (13%Ж), «не за что, а супротив всего» (15%Ж).

Приходит осознание красоты и сложности этого чувства [См. приложение 3Б]. Встречаются прямо-таки *философские* определения: «Любовь нужна для жизни, потому что она и есть жизнь» (Ж, 14лет); «Любовь – это глубокое осмысление духовной природы человека. Она объединяет людей – жену и мужа, родителей и детей» (М, 14лет); «Любовь – это то, что нельзя купить или продать» (Ж, 15 лет). *Подмечен дуализм этого чувства*: «Без любви не познаешь ненависти» (Ж, 14лет); «Любви нужно и не нужно. Не нужна – мешает нормально работать, жить; нужна – придаёт силы в работе» (Ж, 14 лет); «Любовь – это зло и в то же время – добро. Она бывает сладкой, но чаще - горькой» (М, 16 лет). *И по-детски мудрое наблюдение*: «Любовь – когда в семье есть полное взаимопонимание. Ругаться можно, даже нужно, но обсуждая, анализируя это руганье» (Ж, 13 лет).

С взрослением представления о любви только как о благоприятном чувстве [См. приложение 3Б – 7, 8, 9, 20, 23, 24] дополняются и пониманием её других сторон. Так, часть респондентов имеет представление и об *«отрицательных»* последствиях любви («Любовь – это страдание» (М, 15 лет); «Любовь – ничто без жертв» (М, 15 лет)); часть видит в ней *спасение* («Любовь нужна, чтобы никогда не быть одиноким и знать, что у тебя есть будущее» (М, 15 лет); «Любовь нужна как что-то доброе в мире. Любя, не чувствуешь себя одиноким, ведь есть рядом человек, с которым можно поделиться переживаниями» (Ж, 14 лет); «Любовь помогает жить, многие стараются исправить свои ошибки. Любовь делает человека лучше, добрее» (Ж, 14 лет); «Любовь нужна, чтобы жизнь не стала адом» (М, 15 лет); «В нашем жестоком мире без любви как без воздуха» (Ж, 15 лет); «Чтобы чувствовать себя оцененным, чувствовать уверенность, радость любви» (Ж, 16 лет). Кстати, оказывается наши юноши больше и чаще страдают от одиночества и бывают слабыми!)

На вопрос *«кто сильнее любит?»* ответы не равнозначны, но многие отметили, что «это всегда индивидуально» [См. приложение 1, пункт 7]

Анкетирование выявило «здоровое» отношение к *сексу*: «Секс – вполне реальная вещь, необходимая человеку» (Ж, 15 лет); «Отношусь к сексу нормально – как все в наше время» (Ж, 15 лет); «Секс нужен для полноценной жизни» (М, 16 лет). Часть десятиклассников отметили своё «вступление» во взрослую жизнь, указав на наличие половых контактов [См. приложение 1, пункт 10]. Большинство отвечавших главным в любви выделили чувство ответственности за любимых, сделать их счастливее (а значит быть счастливым и самому). Причем, для части девушек характерен оттенок некоторой *жертвенности*: «Пусть ему будет хорошо» (Ж, 15 лет). Так же отмечены и важнейшие функции любви – *создание семьи* и *воспроизводство* (≈ 40%). Например: «Любовь совокупность психологических и физических действий, направленных на размножение» (М, 16 лет); «Любовь нужна, чтобы завести семью, материлизовать себя» (М, 14 лет).

Несколько человек, давая определение любви, отметили многообразие её проявлений: родительская любовь (≈12%), любовь к объектам природы (≈8%), любовь к музыке, поэзии, ко всему прекрасному (≈25%). Есть несколько интересных определений, связанных с так называемыми сексуальными меньшинствами [См. приложение 3Б - 17].

Заставляет задуматься тот факт, что *ни один* респондент не отметил такой вид любви, как *«любовь к Родине».* Это говорит о необходимости усиления патриотического воспитания, как в целом в стране, так, в частности, в гимназии и каждой семье.

Были и «ответы–фразы» с налётом «красивости»: «Любовь – это букет цветов, в котором есть крапива» (Ж, 16 лет); «Любовь – атомное чувство» (Ж, 15 лет); «Любовь – это храм для двоих» (М, 14 лет); «Любовь – это река, по которой мы плывём» (М, 14 лет); «Любовь – это двое с повышенной температурой» (М, 15 лет); «Любовь – это ваза, а ваза бьётся легко» (Ж, 14 лет).

Но в целом молодое поколение учащихся 13 - 16 лет – люди XXI века – представители новой цивилизации, основанной на любви. Не случайно часть опрошенных (до20%) отметили, что любовь спасёт мир, спасет человечество, что любовь не угасает, а продолжает развиваться, усовершенствуясь, преобразовываясь, приобретая новые формы и виды и от действия каждого из нас зависит, какая смерть нас ожидает: смерть человечества или смерть одной цивилизации и рождение другой…

И вдоволь будет странствий и скитаний,

Старана Любви – великая страна!

[3. С.137]

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

Любовь – это самая сложная, таинственная и парадоксальная реальность, с которой сталкивается человек. И не потому, как обычно считается, что от любви до ненависти всего один шаг, а потому, что «ни просчитать, ни вычислить» любовь нельзя! В ней нельзя быть расчетливым – природа легко опрокинет любые расчеты! В ней можно быть только чутким, чтобы следить за её прихотливым течением и вовремя душой угадать все её изгибы, неуловимые для глаза смещения, необъяснимые подчас для разума повороты. В любви невозможно быть мелочным и бездарным – здесь требуются щедрость и талантливость, зоркость сердца, широта души, добрый, тонкий ум и многое-многое другое, чем в изобилии наделила нас природа, и что неразумно мы растрачиваем и притупляем в нашей суетной жизни.

***Подлинная любовь*** – это *выражение созидательности* и *она предполагает заботу, уважение, ответственность и знание*. *Это не аффект*, в смысле подверженности чьему-то воздействию, *а активная борьба* для развития и счастье любимого человека, исходящая из самой способности любить. Если любить - это значит иметь установку на любовь ко всему, если любовь – это черта характера, она должна присутствовать не только в отношениях к своей семье и друзьям, но также и к тем, с кем человек вступает в контакт на работе, в своей профессиональной деятельности и, кроме этого, любовь должна присутствовать в отношении ко всему окружающему миру, ко всем проявлениям жизни.

Любовь многолика и её мир неисчерпаем, потому что каждый человек любит по-своему. Любовь – это личное переживание, которое каждый может пережить только сам и для себя; в самом деле, вряд ли найдётся хоть кто-то, кто не имел или не имеет этого переживания хотя бы в малой степени, по крайней мере в детстве, юности или в зрелом возрасте.

***Любовь*** – ***одна из*** немногих ***сфер***, в которой ***человек способен почувствовать и пережить свою абсолютную незаменимость***. Здесь он - высшая ценность, высшее значение. Именно потому только в любви человек может почувствовать смысл своего существования для другого и смысл существования другого для себя. Любовь помогает ему проявиться, выявляя, увеличивая, развивая в нём хорошее, положительное, ценное.

Необходимо отметить и то, что *любовь* – это *одно из проявлений человеческой свободы*. Никто не может заставить любить (многое можно заставить сделать: работать, даже совершать зло, но не любить) – ни другого, ни себя. *Любовь – дело свободной инициативы, она основа самой себя*. У неё нет внешних побудителей, она не сводится к инстинктам.

Таким образом, ***любовь – фундамент человеческого мира***, главная из «святынь», к счастью, возрождающая своё значение, наряду с милосердием, совестью, верой и надеждой.

Только чувству, словно кораблю,

долго оставаться на плаву,

прежде чем узнать, что «я люблю», -

то же, что дышу или живу!

[3. С.59]

Любовь сейчас пока намного проще, чем она может быть. Ей мешают и тяготы жизни, и наша сегодняшняя психология, которая враждебна любви, потому что она живёт от «я», а не от «мы».

Наша современная раскованность и даже распущенность в пропаганде секса, культ изощрённой эротики приучают современного человека поклоняться тому в любви, что в ней является вторичным и подчинённым духовно-нравственному и эстетическому началу. Какое бы счастье не приносило сексуальное общение, всё же *«звёздная вершина» любви* *– в духовной гармонии, сердечной близости, и абсолютной незаменимости любимого человека*, тогда как в сексе замена вполне возможна.

Сейчас – будь то художественная литература, искусство, религия или философия – нужно прежде всего будить в человеке способность любить и в особенности – любить другого человека.

**Только в любви и через любовь человек становится человеком…**

# Материалы данного реферата могут быть использованы (и частично были использованы) на уроках обществознания, философии, литературы.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1.Большая Российская энциклопедия / Перераб. и доп. В 2хт. Т.2.– М.: Научное издательство,1998

2.*Волошин М*. Блуждания // Стихотворения. Статьи. Воспоминания современников. – М.: Правда, 1981

3*.Высоцкий В*. Стихи и песни. – М.: Искусство, 1988

4.*Даль В.И.* Пословицы русского народа. В 2х т. Т.1 – М.: Художественная литература, 1984

5.*Ивин А.А*. Философия любви. М.: Научное издательство, 1990

6.*Пекелис В.Д.* Как найти себя. – М.: Детская литература, 1985

7.*Пушкин А.С.* Лирика. – М.: Правда, 1980

8.*Пушкин А.С.* Стихотворения, сказки, «Руслан и Людмила». – М.: Художественная литература, 1985

9.Русский толковый словарь. – М.: Русский язык, 1998

10.*Рюриков Ю.Б.* Любовь: азбука и алгебра. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 1997

11.*Рюриков Ю.Б.* Любовь на исходе XX века. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 1998

12.*Спиноза Б.* Этика. – М-Л.: ОГИЗ, 1932

13.*Сухомлинский В.А.* Книга о любви. – М.: Политиздат., 1983

14.*Тютчев Ф.И.* Стихотворения. – М.: Правда, 1978

15.*Фет А.А.* Стихотворения. - М.: Советская Россия, 1983

16.*Фрейд З.* Введение в психоанализ. Лекции. – М., 1969

17.*Фрейд З.* Психология бессознательного. – М., 1989

18.*Фромм Э.* Душа человека / Перевод с англ.. – Т.В.Панфилова, Т.И.Перепёлова. – М.: АСТ, 1998

19. *Фромм Э.* Искусство любить. – М.: Педагогика, 1990

20.*Фромм* Э. Душа человека / Перевод с нем. – В.А.Закс, Э.М.Телятникова. – М.: Республика, 1992 (Мыслители XX века)

21.Энциклопедия мысли. – Симферополь: Реноли, 1997

22.Энциклопедия народной мудрости. – С.-Петербург: Респект, 1997

Приложение 1

# **АНКЕТА**

(8-9 классы)

*Дорогой друг!*

В нашей школе проводится социологическое исследование по вопросам любви.

Твоё мнение для нас очень ценно. Поэтому просим тебя искренне ответить на эти вопросы нашей анкеты. Правила её заполнения очень просты: *отметь кружком* подходящий ответ (ответы) или *впиши* в отведённом месте свой ответ.

Фамилию указывать не обязательно.

**1**.Как ты думаешь, есть ли любовь на свете?

а) да б) нет в) не знаю

**2**.Дай определение любви (как ты понимаешь это слово) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3**.Был ли ты уже влюблён?

а) да б) нет в) не знаю

**4.**В каком возрасте ты влюбился впервые?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**.Признаёшь ли ты существование любви с первого взгляда?

а) да б) нет в) затрудняюся ответить

**6.**Как ты думаешь, за что один человек любит другого?

а) за внешность б) за богатство в) за характер

г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**.Кто любит сильнее?

а) женщина б) мужчина в) оба одинаково

г) это всегда индивидуально д) не знаю

**8**.Зачем нужна любовь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.**Как ты относишься к сексу?

а) положительно б) отрицательно в) не задумываюсь над этой проблемой

*Расскажи немного о себе:*

Пол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мы тебе очень признательны!

# **АНКЕТА**

(10 класс)

*Дорогой друг!*

В нашей школе проводится социологическое исследование по вопросам любви.

Твоё мнение для нас очень ценно. Поэтому просим тебя искренне ответить на эти вопросы нашей анкеты. Правила её заполнения очень просты: *отметь кружком* подходящий ответ (ответы) или *впиши* в отведённом месте свой ответ.

Фамилию указывать не обязательно.

**1**.Как ты думаешь, есть ли любовь на свете?

а) да б) нет в) не знаю

**2**.Дай определение любви (как ты понимаешь это слово) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3**.Был ли ты уже влюблён?

а) да б) нет в) не знаю

**4.**В каком возрасте ты влюбился впервые?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**.Признаёшь ли ты существование любви с первого взгляда?

а) да б) нет в) затрудняюся ответить

**6.**Как ты думаешь, за что один человек любит другого?

а) за внешность б) за богатство в) за характер

г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**.Кто любит сильнее?

а) женщина б) мужчина в) оба одинаково

г) это всегда индивидуально д) не знаю

**8**.Зачем нужна любовь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.**Как ты относишься к сексу?

а) положительно б) отрицательно в) не задумываюсь над этой проблемой

**10.**Были ли у тебя половые контакты?

а) да б) нет

**11.**Любил ли ты по-настоящему?

А) да б) нет в) наверное г) затрудняюсь ответить

*Расскажи немного о себе:*

Пол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мы тебе очень признательны!

## Таблица

ответов на вопросы анкеты

учащихся МОУ-гимназии № 47 г.Екатеринбурга

(в процентах).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопросы | От-ве-ты | 8 кл. | | 9 кл. | | 10 кл. | | Всего | |
|  | 47 | 52 | 60 | 61 | 38 | 38 | 145 | 151 |
|  | М | Ж | М | Ж | М | Ж | М | Ж |
| 1.Как ты думаешь, есть ли любовь на свете?    3.Был ли ты уже влюблён?  5.Признаёшь ли ты существование любви с первого взгляда?  6. Как ты думаешь, за что один человек любит другого?  7. Кто любит сильнее?  9. Как ты относишься к сексу?  10\*. Были ли у тебя половые контакты?  11\*. Любил ли ты по-настоящему? | А  Б  В  А  Б  В  А  Б  В  А  Б  В  А  Б  В  Г  Д  А  Б  В  А  Б  А  Б  В  Г | 98  2  -  83  17  -  51  19  30  68  13  72  6  8  18  60  8  66  -  34  -  -  -  -  -  - | 100  -  -  85  15  -  83  4  13  56  4  72  19  8  13  48  12  46  4  50  -  -  -  -  -  - | 98  2  -  75  25  -  43  22  30  67  10  72  40  15  5  33  7  82  2  16  -  -  -  -  -  - | 98  2  -  84  16  -  62  12  26  36  2  49  12  5  18  62  3  51  3  46  -  -  -  -  -  - | 97  3  -  68  21  11  50  24  24  60  8  71  16  10  3  61  10  95  -  5  16  81  24  45  24  7 | 97  3  -  80  20  -  55  34  10  34  6  40  16  10  74  -  -  76  -  24  13  87  26  40  10  24 | 977  2,3  -  753  21  3,6  48  216  28  65  103  716  206  11  8,6  513  8,3  81  0,6  183  11  55  8  15  8  2,3 | 98  2,5  -  83  17  -  666  166  163  42  4  536  156  7,6  35  366  5  576  2,3  40  8,6  576  8,6  133  3,3  8 |
| Возраст |  | 13-14лет | | 14-15лет | | 15-16лет | |  | |
|  | | | | | | | | | |

Примечание. п.10\*, 11\* были в анкетах учащихся 10кл.

Приложение 2.

**СЛОВАРЬ.**

Влечение – сильная склонность к кому-нибудь, чему-нибудь.

Влюблённость – испытывание любви, влечения к кому-нибудь, чему-нибудь.

Индивидуальность – 1) особенности характера и психического склада, отличающие одного индивидуума от другого; 2) отдельная личность, индивидуум.

Любовь – интимное и глубокое чувство, устремлённость на другую личность, человеческую общность или идею. В древней мифологии и поэзии – космическая сила, подобная силе тяготения. У Платона и в платонизме любовь – эрос – побудительная сила духовного восхождения, в обыденном самоупотреблении платоническая любовь – любовь, свободная от чувств, влечение. Половая любовь в современной её форме индивидуально-избирательна, чувства – результат длительного исторического развития человеческой личности.

Мазохизм – половое извращение, при котором для достижении оргазма необходимо испытывать физическую боль или моральное унижение, причиняемые партнёром.

Модус – разновидность, способ чего-нибудь.

Наслаждение – высшая степень удовольствия.

Отчуждение – обозначение социального процесса, в котором деятельность человека и её результат превращаются в самостоятельную силу, господствующую над ним и враждебную ему.

Порнография. Вульгарно-натуралистическое, непристойное изображение половой жизни в литературе, изобразительном искусстве, театре, кино и пр.

Садизм. 1)Половое извращение, при котором половое чувство удовлетворяется причинением физической боли другому лицу. 2)Извращенная и изощрённая жестокость.

Секс – всё то, что относится к половой жизни.

Страсть – 1)Сильно выраженное чувство; крайнее увлечение. 2) Сильная любовь с преобладанием чувственного влечения.

Эротика. В широком смысле – совокупность всего, что связано с половой любовью, в более узком – психологические аспекты сексуальности, её развития и проявления в общении, моде и т.п.

Приложение 3.

## О спорном и бесспорном

### А) высказывания великих людей о любви

Кто не испытывал, как возбуждает любовь все силы человека, тот не знает что такое любовь.

# Н.Чернышевский

Любовь для праздного человека – занятие, для воина – развлечение, для государя – подводный камень.

Наполеон I

Любовь есть животворный огонь в душе человека, и все, созданное человеком под влиянием этого чувства, отмечено печатью жизни и поэзии.

Т.Шевченко

Любовь есть не что иное как желание счастья другому лицу.

# Д.Юм

Любовь – игра, в которой плутуют.

# О.Бальзак

Любовь - как губка, когда губка насыщена водой, целое море может пролиться над ней, не прибавив к её содержимому ни капли.

# В.Гюго

Любовь может дать в один момент то, чего труд не всегда может достигнуть за целый век.

# И.Гёте

Любовь на всякий возраст имеет свои страдания.

# И.Гурянов

Любовь – неведомая страна, и мы все плывем туда, каждый на своём корабле, и каждый из нас на своём корабле капитан и ведёт корабль своим собственным путём.

М.Пришвин.

Любить – это значит смотреть не друг на друга, а смотреть в одном направлении.

А. де Сент-Экзюпери

Только влюблённый имеет право на звание человека.

А.Блок

### Б) высказывания респондентов о любви

(авторский стиль сохранён)

1.Любовь – это забота, мысли, преданность, готовность на всё ради того, кого любишь.

Ж. 13

2.Если за деньги – это не любовь.

М.13

3.Любовь – это чувство, которое человек испытывает к другому, не требуя ничего взамен, и при этом счастлив по-настоящему.

Ж. 14

4.Любовь у тебя в душе. Это самое красивое и самое важное чувство.

М. 14

5.Любовь спасёт человечество от краха.

Ж. 14

6.Любовь – состояние души человека.

М. 14.

7.Даже неразделённая любовь – это тепло, радость, счастье в сердце и в душе.

Ж. 14.

8.От любви люди хорошеют, молодеют не только внешне, но и сердцем.

Ж. 14.

9.Любовь крепче всего. Это когда душа поёт и мир становится иным в твоих глазах.

М. 14

10.Любовь делает двоих людей одним целым.

Ж. 14

11.Любовь – это то, без чего ни человек, ни его мир не существовали бы вообще.

Ж.14.

12.Любовь – это особое чувство, свойственное каждому человеку, но не каждый человек умеет им пользоваться, от этого у некоторых любовь бывает один раз в жизни, а у другого – несколько, у третьего – ни одного.

М. 14

13. Любовь – это страдание.

М. 16

14.Любовь – это в любом случае боль (душевная).

М. 15

15.Любовь – это когда ты связан с другим человеком невидимыми нитями.

Ж. 15.

16.Любовь – это нежное чувство мужчины к женщине и наоборот.

М. 15

17.Любовь – это духовно-физическое влечение одной человеческой особи к другой (при этом пол и возраст неважны).

Ж. 15

18.Если ты не любишь себя, то не сможешь полюбить другого человека.

Ж. 15

19.Без любви человек потерял бы свою сущность, душу; он утонул бы в себе самом.

М. 15

20.Любовь – это стремление сделать счастливым любимого человека.

М. 16

21.Любовь – это когда человек для тебя становится всем, важнее жизни, ты не представляешь без него себя. Твоё тело и душа с ним.

Ж. 16

22.Любовь, на мой взгляд, это прежде всего ответственность перед тем, кого ты любишь, а не одни эмоции. Любовь выражается в поступках, а не в словах и красноречивых высказываниях.

М. 16.

23.Когда человек любит, все вокруг преображается. Влюблённого человека «не достанут» никакие невзгоды.

Ж. 16

24. Любовь – это чувство, которое одухотворяет, возвышает, делает добрее и лучше любого человека, который столкнулся этим чувством.

Ж. 15

25.Любовь – это чувство, при котором ничего не пожалеешь за любимого человека, даже своего счастья и своей жизни, Главное, чтобы был счастлив тот, кого ты любишь.

Ж. 15

Приложение 4.

**Пословицы и поговорки о любви.**

1.Бояться себя заставишь, а любить не принудишь.

2.Влюбился, как мышь в короб ввалился.

3.Где козы во дворе, там козел без зову в гостях.

4.Где любовь, тут и Бог. Бог – любовь.

5.Горе с тобою, беда без тебя.

6.Как увидал, так сам не свой стал.

7.Крестом любви не свяжешь.

8.Кто кого любит, тот того и бьёт. Кого люблю, того и бью.

9.Любовь зла, полюбишь козла.

10Любовь – кольцо, а у кольца нет конца.

11.Любовь не пожар, а загорится - не потушишь.

12.Любовь слепа. Любовь ни зги не видит.

13.Любит и кошка мышку.

14.Любить друга – любить себя. В дружке себя любишь.

15.Любить не люблю, а отвязаться (отказаться, отстать) не могу.

16.Милого побои недолго болят. Милого побои не на кости.

17.Насилу не быть милу. Насильно мил не будешь.

18.Не мил и свет, когда милого нет.

19.Нет того любее, как люди людям любы.

20.Нет ценности супротив любви.

21.Полюби нас в черненьких, а в беленьких и всяк полюбит.

22.Равные обычаи – крепкая любовь. Одна думка, одно и сердце.

23.Седина в бороду, а бес в ребро.

24.С милым во любви жить хорошо. Живут душа в душу.

25. Совет да любовь, на этом свет стоит.

26.Старая любовь долго помнится. Люби, да помни.

27.Сухая (платоническая) любовь только крушит.

28.Хоть не люби, только почаще взглядывай (т.е. служи).