**Международные лингвистические школы**.

Начали возникать в **12-13**вв.Первая школа во **Франции** ( в **18**в стала **Королевской**).Внимание уделялось грамматике и синтаксису, на фонетику не обращали внимания. Отрабатывался «поэтический « язык, которому подражали все европ. страны и Англия.SITUATION,QUESTION. Англия заимствовала много франц. Слов, которые потом изменили своё звучание , и стали считаться исконными. Французский доминировал и рекомендовался знатным людям. **Круазье,Суйе** пытались разработать фонетическую систему. **Круазье** первым отметил, что в английском сущ-ют «серые» звуки, произношение которых трудно и может быть заменено на другое звучание без потери смысла. **Суйе** занимался сопоставлением фонетических систем английского, франц, древнескандинавских языков. Отметил большое сходство в грамматике этих языков, выдвинул теорию о едином их происхождении. С **18**в основной задачей стало max сохранение языкового фонда(отказ от заимствований).

**Датский Лингвистический Кружок(Копенгагенская)**.Одна из молодых. Основная задача-max заимствование новых словообразовательных формантов. Брали приставки, суффиксы чужих языков, но слово к ним давали своё Открыли много спец.школ: корабельных. деревообрабатывающих, где обучали и языку тоже. Копенгагенская школа знаменита Карманными словариками( ***1789***г ). Стала очень знаменитой в **19-20**вв благодаря **Ельмслев, Есперсен** занимались грамматикой и синтаксисом. **Структурально-концессионная группа** занималась фонетической сферой. Четко обрисовали звуковое соотношение в англиийском , выявили несоответствие между написанием и произношением, отметили основные правила чтения слогов( 2,3,4 типы чтения).

**Пражская школа.** О ней **17-19** вв известно мало.Основная задача-собирание и хранение народного материал, фолклора. Известны некоторые работы, посвященные диалектным формам. Европейских языков не касались тогда.~ **19**в переживает 2-ое рождение: - обостряется интерес к франц.яз. и европе - появились переводные работы. *В* ***1873****г* международный сьезд лингвистов, куда школа представила синтаксич. И фонетич работы на материале европейских языков.Но они не получили поддержки. С **20**в занимается только славянскими языками.

**Американская Дескриптивная Школа**. Молодая Школа . Разработки во всех сферах лингвистики**. Блумфильд, Коч** занимались синтаксисом. **Давлет,Горрисон** – грамматикой.Фонетика разрабатывалась под девизом «Американское произношение это норма языка, но не британский вариант ! « Фонетические разработки отличаются удивительной глубиной и широтой.129 правил произношения( в ответ Британская школа разработала 78 пунктов постановки звуков).В **20**в выдвинули ряд интересных теорий в грамм, синтаксисе, стилистике, фонетике . **Корлдейл,Мэги** разработали особую международную транскрипцию:-классич. Британскую-Американскую(все типы broken English). Разрешено ставить оба варианта произношении при жестком соблюдении грамматики. Мэги разработал фонетич. Систему для индийских дивлектов. Во многом обогатила одну из древнейших школ –Британскую.

**Британская Фонетическая Школа**. Возникла в **16**в. Основная задача- установление фонетич. законов,отработка произносит. норм для королевской семьи. Внимание не на грамматику . а на фоноэмию(фонетич,лексич, орфологич принципы) и синтаксис. **Tripson** –родоначальник фоноэмии. Рассвет в **18** в эпоху колониального владычества. В ***1764***г торговец из Индии **Бертруанджиан Хейс** издал карманный словарик (22тыс слов).**Лэндс**(издал Фонетический триллинг 18 тыс по теме море),**Вайм** (30 тыс цветоводство),**Коул** (книга «парикмахерское искусство при помощи расчески и языка» 42 тыс). к **19**в песенные разговорники. Предполагалось ,что благодаря знанию песен на родном языке можно легче убедить местное население Изучить язык могучего соседа. В **19**в система общения была усовершенствована морскими пиратами. **Френсис** **Дрейк**. Разработали особый тайный разговорник, особые фонетич.формы , чтобы отличаться от остальных.

**1**. Вначале слов th-t **2**. В середине слова заменяли на **3**. Ph-p.

 В **19**в Школа переживает определенный спад ( связано с политическим отношением )Школа начинает ориентироваться на разработку грамматики. До середины **20**в работ по фонетике не было.В50-е годы **Сунт** возродил интерес к фонетике , разработка фонетич транскрипций. Параллельно с ним разработкуфонетики вели Оксфорд и Кембридж.