**Деньги** – это самый загадочный инструмент, опосредующий человеческие отношения.

В научном мире не существует единого мнения о природе и сущности денег.

Как историческая категория деньги являются продуктом цивилизации. Они возникают с появлением товарообмена.

Роль денег сводиться к функциям посредника обмена между разными товарами, то есть исторически деньги – это товар особого рода, товар – посредник обмена, товар знак статности. Одним из первых товаров – посредников во многих станах был скот, на многих языках мира деньги и скот обозначаются одним словом или схожими словами, имеющими общий корень.

Или вот "Минеральная валюта" – валуны размером с мельничный жернов. И не в каком нибудь каменном веке! Мировую печать обошли фотографии этих "монет" в рост человека, стоящих рядом с туристами на острове Ян из группы Каролинских островов. Такую денежку при сделках не надо было даже сдвигать, просто на камне ставили пометку: "Принадлежит такому-то". Для расчётов на острове вполне удобно, а вот, скажем, в дорогу не возьмешь.

Но камень камню рознь. К примеру, в Китае ????????? вплоть до прошлого века, деньгами служили куски белого и зелёного нефрита, а народы Древней Африки рассчитывались миниатюрными топориками из этого красивого минерала.

Из твёрдых денег после металлов, пожалуй, самое широкое распространение получили каури. Эту блестящую, пёструю ракушку добывали в тропических морях не только для украшения. Она служила деньгами многим народам Африки, Азии и островов Тихого океана, в ряде районов Индии и Индонезии, Китае даже в начале нашего столетия.

Другая монета из моря – жемчуг. Он и поныне участвует в крупных платежах. Океан поставляет деньги в виде кораллов жителям Багамских, Антильских островов и Мадагаскара.

Кто полагает, что деньги печатают только на бумаге, глубоко ошибается.

Прообраз кредиток – купюры рисованные или отпечатанные на коже. Одним из первых материалов, на которых написаны долговые расписки на Руси, была берёзовая кора – береста.

Первые металлические деньги на Руси появились в VIII – IX вв. Собственные монеты на Руси чеканили в IX – X веке. Это были злотники и серебряники. На них изображался великий князь Киевской Руси. Однако с XIII до XIV веков на Руси наступило "Безмонетное время". Монеты в это время были не нужны, так как торговля отсутствовала. Это было время нашествия на Русь. Монеты начал изготавливать снова Дмитрий Донской.

При Иване IV Грозном монета стала государственной до конца XVII в. На них менялось лишь имя царя. При Петре I была проведена очередная денежная реформа, но соотношению рубля и копейки осталось неизменными.

Первые бумажные деньги в России появились в 1769 году при Екатерине II под названием ассигнации.

В настоящее время бумажные деньги определяются как деньги, выпускаемые казначейством с целью покрытия нехватки средств обращения для нужд государства. Следовательно, особенность бумажных денег состоит в том, что они лишёнными будут самостоятельной стоимости, снабжены государственным принудительным курсам, поэтому приобретаю представительную стоимость в обращении и выполняют роль покупательного и платёжного средства.

Банк России ввёл в обращение модифицированные банкноты с номиналами 10,50,100,500 и 1000 рублей. На территории Российской Федерации данные банкноты обязательны к приёму в платежи, но нарицательны но нарицательной стоимости всеми предприятиями, организациями и учреждениями не зависимо от формы собственности и сферы деятельности. Все банкноты Банка России с номиналами 5,10,50,100,500,1000 рублей образца 1997 года, в этом числе модификации 2001 года, продолжают оставаться законными платежным средством на территории Российской Федерации.

**Новые признаки подлинности**

* Скрытые радужные полосы (на всех номиналах). На лицевой стороне банкнот расположено поле, заполненное тонкими параллельными линиями. При рассматривании банкноты на расстоянии 30 – 50 см. перпендикулярно направлению взгляда поле выглядит однотонным. При рассматривании банкноты под острым углом на поле возникают многоцветные (радужные) полосы.
* Микроперфорация. при рассматривании банкноты против источника цвета на ней видно цифровое обозначение номинала, сформированное микроотверстиями, которые выглядят яркими точками. Бумага в месте расположения микроотверстий не должна восприниматься на ощупь.
* Ныряющая металлизированная нить (на всех номиналах) – В бумагу банкноты внедрена специализированная защитная нить, которая видна на оборотной стороне в виде блестящих прямоугольников, образующих пунктирную линию. При рассматривании банкноты на просвет защитная нить выглядит сплошной тёмной полосой.
* Герб, выполненный цветопеременной краской (на банкноте 1000 рублей). Герб города Ярославля на банкноте достоинством 1000 рублей выполнен цветопеременной краской, цвет которой меняется при рассматривании банкноты под разными углами с малинового на тёмно-зелёный.
* Защитные волокна. В бумаге банкнот хаотично расположены цветные защитные волокна.
* Рельефное изображение. Текст "Билета Банка России" в верхней правой части лицевой стороны банкноты и метка для людей с ослабленным зрением в нижней части узкого купонного поля имеют рельеф, воспринимаемый на ощупь.
* Скрытое изображение. На орнаментной ленте банком при горизонтальном их расположении на уровне глаз под острым углом падающего света видны буквы "РР".
* Водяной знак. При рассматривании банкноты на просветы на купонных поля видны многотоновые водяные знаки. На узком купонном поле изображено цифровое обозначение номинала на широком – фрагменте сюжета лицевой или оборотной стороны. Водяной знак, расположенный на широком купонном поле, меняет плавные переходы тона от светлых участков к тёмным.
* микротекст состоит из букв "ЦРБ" и цифрового обозначения номинала.

Итак, как определить подлинность денежного билета в обиход

В случае, если *к* Вам попал денежный билет, вызывающий сомнения, необходимо проделать следующее:

* проверить соответствие изображения архитектурного памятника на банкноте обозначенному достоинству;
* проверить наличие двутонового водяного знака (на долларах США водяные знаки отсутствуют):
* найти защитные волокна, которые должны находиться не только на поверхности, но и внутри бумажной массы;
* проверить наличие защитной нити. Если она "плавающая", то обязательно исследовать денежный билет в проходящем свете (нить должна выглядеть сплошной темной полосой);
* проверить качество воспроизведения мелких элементов - наиболее контрастные изображения должны быть рельефными;
* проверить точное совпадение рисунков для совмещения - все реквизиты должны быть выполнены только штрихами различной ширины;
* все изображения на денежном билете должны быть четкими, цветовые переходы плавными;
* пользуясь магнитом определить наличие ферромагнитного пигмента в краске (серийный номер, изображения темного цвета);
* убедиться, что бумага денежного билета под действием ультрафиолетового излучения не светится;
* под действием УФ-излучения должны светиться волокна и/или кружочки (плашки), а также отдельные изображения, которые не видны при обычном освещении.

**Виды подделки денежных билетов**

На практике встречаются два способа подделки банкнот. Один из них - частичная подделка. В этом случае некоторые реквизиты, обозначающие достоинство денежного билета, заменяются каким-либо способом на реквизиты билета большего достоинства. Переделка банкнот выполняется фальшивомонетчиками вручную *с* использованием общедоступных средств и материалов. Реквизиты, обозначающие достоинство денежного билета удаляются механическим путем или закрашиваются. Новые изображения рисуются вручную, надпечатываются способом высокой или трафаретной печати. В некоторых случаях недостающие изображения вырезаются из одной банкноты и наклеиваются на другую. Это встречается на немецких и финских марках и, последнее время, на российских рублях. Этот вид подделки легко распознать, поскольку фальшивомонетчики таким способом не могут достичь удовлетворительных результатов.

Другой способ - изготовление полностью поддельных денежных билетов, В этих случаях применяются нерегламентированные материалы и технологические процессы.

Это может быть как грубая подделка, так и выполненная на достаточно высоком технологическом уровне, имеющая имитацию водяного знака, защитных волокон и нитей, и по тактильным свойствам похожая на подлинный денежный билет. Качество изготовления фальшивых денежных билетов зависит от технического оснащения, профессиональных навыков фальшивомонетчика и условий, в которых предполагается сбыт.

Введена новая купюра достоинством 5000 рублей, которая также имеет ряд признаков подлинности:

* На однотонном поле появляются многоцветные (радужные) полосы.
* Расположив банкноту на уровне глаз под острым углом, на орнаментальной ленте можно увидеть тёмные буквы "РР". При повороте банкноты буквы становятся светлыми.
* Герб города Хабаровска меняет цвет с малинового на золотисто – зелёный.
* Метка для людей с ослабленным зрением и надпись "БИЛЕТ БАНКА РОССИИ" имеют ощутимый рельеф.
* При рассматривании купюры на просвет. На купонных полях видны водяные знаки: число 5000 – на одном и портрет Муравьёва-Амурского – на другом. На водяных знаках есть участки светлее и темнее фона, плавно переходящие друг в друга. Рядом с портретом находится число 5000, более светлое, чем остальные участки водяного знака.
* Под гербом города Хабаровска видно число 5000, выполненное микроотверстиями. Бумага в месте расположения микроотверстий должна быть гладкой на ощупь.

Особенности внутренних признаков:

* + При увеличении. На изображении дальнего берега видны стилизованные образы представителей флоры и фауны Дальнего Востока.
  + Линии фонового рисунка переходят в строки микротекста в виде повторяющегося числа 5000.
  + При увеличении в верхней части банкноты виден микротекст, сформированный повторяющимся числом 5000. В нижней части расположены строки микротекста из аббревиатуры "ЦБРФ" и числа 5000, имеющего плавный переход от негативного – слева к позитивному – справа.
  + В бумагу введена ныряющая защитная нить. Её отдельные участки выходят на поверхность в виде блестящих перламутровых прямоугольников, образующих пунктирную линию. На просвет защитная нить имеет вид ровной тёмной полоски со светлыми числами 5000.
  + В Ультрафиолетовых лучах светятся внедрённые в бумагу защитные волокна, кроме того, на оборотной стороне выходящие на поверхность банкноты участки защитной нити и двухцветная метка с обозначением номинала, невидимая при обычном освещении.

Информационное сообщение

Центральный банк Российской Федерации письмом от 06.08.2004 № 2872 информировал, что на территории России обнаружена новая модификация особо опасных поддельных банкнот США номиналом 100 долларов, относящихся к классу «суперподделок».

**Основные характеристики суперподделки**

Бумага. По внешнему виду и на ощупь бумага поддельных банкнот практически не отличается от бумаги подлинных денежных билетов. В состав бумаги в процессе ее производства введены синие и красные защитные волокна, защитная нить.

Защитная нить, как и у подлинных банкнот, представляет собой полимерную полосу с нанесенным металлизацией текстом «USA 100» в прямом и зеркальном исполнении; изображения на нити от подлинных не отличаются. Под воздействием УФ - лучей нить люминесцирует бледно розовым светом; люминесценция наблюдается с обеих сторон банкноты.

Бумага фальшивой банкноты содержит локальный водяной знак, сформированный при ее изготовлении. Рисунок водяного знака имеет большое сходство с подлинным (рис. 2). При увеличении в просветной структуре бумаги, в отличие от подлинных банкнот, определяется маркировка от сетки саржевого плетения (диагональная сетка). Однако следует иметь в виду, что как это имело место в разных модификациях суперподделок банкнот серии 1996 года, бумага описываемых фальшивых банкнот может иметь такую же просветную структуру, как и в подлинных банкнотах, тем более что в вышеуказанном информационном сообщении Банка России отмечено, что «сетчатая структура бумаги обнаруженной поддельной банкноты совпадает по ориентации со структурой бумаги подлинных денежных билетов».

Для обнаружения подделок в 100 долларов США серии 2001 года

**РЕКОМЕНДУЕТСЯ**

1. Серийные номера (рис. 3) характеризуются относительно низким качеством оттисков - знаки номера расположены на разном расстоянии от линии строки, контуры знаков не четкие, имеются непропечатки внутри элементов оттисков. В конфигурации цифр имеются такие же отличия от подлинных, какие были отмечены для суперподделок банкнот серии 1996 года.

2. Между светлой контурной линией в верхней части цифры «1» числа «100» в левом верхнем углу банкноты и светлым гильоширным узором рамки имеется светлый «мостик»; в подлинных денежных билетах указанные элементы разделены сплошной черной полоской (рис. 4, отм. а). Следует отметить, что подобный дефект печатной формы был отмечен в одной из первых разновидностей суперподделок банкнот серии 1996 года, однако в последующем он был устранен и фрагмент цифры не отличался от подлинной банкноты.

1. Светлый разрыв в оттенении левой нижней части той же цифры (рис. 4, отм. *б*) в суперподделке значительно (более чем в 2 раза) шире, чем на подлинных денежных билетах.
2. Профиль внутреннего оттенения цифры «1» числа «100» в правом верхнем углу банкноты имеет клиновидную форму, при этом клиновидность более выражена у поддельных банкнот (рис. 5).

5. Справа от второй цифры «0» обозначения номинала в правом верхнем углу рамки на подлинных банкнотах малые темные элементы гильоширного узора отделены от тонкой овальной линии цифры «0» светлыми промежутками. На фальшивых банкнотах эти элементы сливаются с линией (рис. 6). Следует иметь в виду, что в более поздних модификациях суперподделок банкнот серии 1996 года указанный признак сохранился только для верхнего из показанных на рисунке.

6. Как и в одной из первых разновидностей суперподделок банкнот серии 1996 года, в описываемой поддельной банкноте присутствует признак в виде светлой диагональной линии внутри разделительного элемента буквы «N» в слове «UNITED» (рис. 7). Следует, однако, отметить, что в последующих модификациях суперподделок банкнот серии 1996 года указанный признак был устранен и буква «N» в них не отличалась от подлинной банкноты.

При сравнении описываемых «суперподделок» и подлинных денежных билетов аналогичного номинала и серии, в портрете Франклина на лицевой стороне банкнот выявлены многочисленные графические различия по размерным характеристикам штрихов, их профилю и ориентации и т. п. В настоящем информационном сообщении эти дефекты не представлены, так как обнаружение их в практической работе затруднено из-за невозможности четкого описания мест их расположения. Вместе с тем их наличие, безусловно, приводит к изменению отдельных художественных элементов портрета и поэтому кассовые работники, имеющие опыт работы распознавания подделок по зрительному восприятию образа, могут использовать эти особенности в своей работе.

7. Наиболее заметная особенность на оборотной стороне описываемых «суперподделок» четко определяется в микроузоре слева от изображения башенки. На поддельных банкнотах расстояние между окончанием одной из линий концентрического узора и контуром башни больше, чем на подлинных (рис. 8).

**Пластиковые карты**

Использование пластиковых карт для безналичных расчетов имеет большие преимущества перед наличными деньгами. Для владельцев карт это оперативность расчетов; отсутствие риска потери, ограбления и ошибок в расчетах, связанных с использованием наличных денег; возможность получения процентов на остаток средств, хранящихся на картах; обеспечение конфиденциальности информации, хранящейся на карте.

Для предприятий торговли: простота и оперативность обслуживания клиентов; снижение риска ограбления и сложностей, связанных с инкассацией наличных денег; оперативность перевода денежных средств на счета магазинов после инкассации.

Для банка-эмитента: появление новых источников доходов за счет средств, привлеченных на карты; получение комиссионных, взимаемых с операций по картам; увеличение числа клиентов за счет предоставления услуг нового типа; уменьшение расходов на обслуживание наличного оборота.

Поэтому пластиковые карты активно завоевывают российский рынок реальных денег. За последние несколько лет значительно выросло число банков, активно эмитирующих «электронные кошельки» как для индивидуальных, так и для коллективных пользователей. На российском рынке представлены все основные международные карточки.

**Пластиковая карточка как платежный инструмент.**

Пластиковая карточка - это персонифицированный платежный, предоставляющий пользующемуся карточкой лицу возможность безналичной оплаты товаров и/или услуг, а также получение наличных средств в отделениях (филиалах) банков и банковских автоматах (банкоматах).

VISA CLASSIC И EUROCARD/MASTERCARD MASS

Это универсальные и недорогие карты для активных, обеспеченных людей. С их помощью Вы можете рассчитываться за товары и услуги практически везде, где принимают банковские карты.

VISA- "АЭРОФЛОТ"

Эта карта объединяет в себе возможности международных банковских карт и право на участие в Программе "Аэрофлот Бонус".

Замена карт Visa Classic Сбербанка России на карту "Visa Аэрофлот" осуществляется банком бесплатно.

VISA CLASSIC "ЗОЛОТАЯ МАСКА"

Это банковская карта, предназначенная специально для театралов.

Держатель карты Visa Classic "Золотая маска" участвует в специальных программах поощрения (скидки при приобретении театральных билетов, розыгрыш билетов, иные программы поощрений). Замена карт Visa Classic Сбербанка России на карту Visa Classic "Золотая маска" осуществляется банком бесплатно.

VISA GOLD И EUROCARD/MASTERCARD GOLD

Эти карты – свидетельство состоятельности и поддержка Вашего престижа.

"Золотые" карты гарантируют держателям высокий уровень сервиса, повышенный уровень сервиса и безопасность в любой точке мира. Возможность получения кредита (разрешённый овердрафт по счёту карты).

VISA ELECTRON И СБЕРБАНК-MAESTRO

Это самые демократичные из спектра банковских карт – низкая стоимость и возможность оформления карт широкому кругу лиц.

Они предназначены для снятия наличных в банкоматах и электронных терминалах, а также безналичной оплаты в торгово-сервисных точках оснащённых электронным оборудованием.

СБЕРБАНК-MAESTRO "СОЦИАЛЬНАЯ"

Перечисление пенсионных и социальных пособий, а также заработной платы работающих пенсионеров на карту.

Сбербанк-Maestro "Социальная" выдаётся на льготных условиях и позволяет дополнительный доход на остаток по счёту карты в виде повышенной ставки процентов.

Обслуживается в сети Сбербанка на территории России, а также во всех торговых и сервисных точках, обозначенных торговой маркой Maestro/

СБЕРБАНК-MAESTRO "СТУДЕНЧЕСКАЯ"

Карта по льготному тарифу специально для учащихся и студентов.

На карту может перечислятся стипендия. Средства на счёт "Студенческой" карты могут перечислять или вносить родственники учащегося/студента.

Это особенно удобно для студентов, получающих образование вдали от дома!

СБЕРБАНК-MAESTRO "МОЛОДЁЖНАЯ"

Даёт возможность получить дисконтную карту EURO<26, предоставляющая скидки в учебных и оздоровительных центрах, в театрах и кинотеатрах, музеях и туристических фирмах, дискотеках и клубах, магазинах, при покупке билетов и т.д.

МИКРОПРОЦЕССОРНАЯ КАРТА СБЕРБАНКА РОССИИ СБЕРКАРТ

Эта карта с безупречной защитой Ваших средств.

К Вашим услугам широчайшая сеть обслуживания на всей территории страны; а также возможность безналичного перечисления денежных средств на счёта физических и юридических лиц.

**Заключение**

Преступления, связанные с фальшивомонетчеством, относятся к категории тяжких и караются лишением свободы до 15 лет. Если Вы обнаружили у себя подделку, ни в коем случае не пытайтесь её вручить другому лицу. Обращайтесь в ближайшее отделение милиции. Возможно, благодаря вашей помощи будет раскрыто такое тяжкое преступление как фальшивомонетчество. Если какой – либо из имеющихся у Вас денежных Банка России отличается по внешнему виду от других банкнот, Вы можете сдать такие денежные знаки на экспертизу в Сбербанк или другую кредитную организацию.