**Доклад**

по предмету:

«Физическое воспитание»

по теме:

«Олимпийские игры (1996÷2000г.)».

**Содержание:**

1. История развития игр.
2. XXVI ЛЕТНИЕ ОЛИМП. ИГРЫ, АТЛАНТА (США) 1996г.
3. XVII ЛЕТНИЕ ОЛИМП. ИГРЫ, НАГАНО (ЯПОНИЯ) 1998г.
4. XXVII ЛЕТНИЕ ОЛИМП. ИГРЫ, СИДНЕЙ (АВСТРАЛИЯ) 2000г.

**История развития игр.**

«Нет ничего благороднее солнца,

дающего столько света и тепла. Так

и люди прославляют те состязания,

величественнее которых нет ничего,

- Олимпийские игры.»

*Пиндар*

Эти слова древнегреческого поэта Пиндара, написанные два тысячелетия назад, не забыты по сей день. Не забыты потому, что Олимпийские состязания, проводившиеся на заре цивилизации, продолжают жить в памяти человечества.

Нет числа мифам – один прекраснее другого! – о возникновении Олимпийских игр. Почетнейшими родоначальниками их считают богов, царей, правителей и героев. Установлено с очевидной бесспорностью одно: первая известная нам Олимпиада с древности проходила в 776 г. до нашей эры.

Каждые Олимпийские игры превращались в праздник для народа, своего рода конгресс для правителей и философов, конкурс для скульпторов и поэтов.

Дни олимпийских торжеств – дни всеобщего мира. Для древних эллинов игры были инструментом мира, облегчавшим переговоры между городами, способствовавшим взаимопонимания и связи между государствами.

Олимпиады возвеличивали человека, ибо Олимпиады отражали мировоззрение, краеугольным камнем которого были культ совершенства духа и тела, идеализация гармонично развитого человека – мыслителя и атлета. Олимпионику – победителю игр – соотечественники воздавали почести, каких удостаивались боги, в их честь создавались памятники при жизни, слагались хвалебные оды, устраивались пиры. Олимпийский герой въезжал в родной город на колеснице, одетый в пурпур, увенчанный венком, въезжал не через обычные ворота, а через пролом в стене, который в тот же день заделывали, чтобы олимпийская победа вошла в город и никогда не покидала его.

**Первый период Игр Олимпиад** - Игры I-V Олимпиад, период 1896-1912 годы.  
**Второй период Игр Олимпиад** - Игры VII-XIV Олимпиад, период 1920-1948 годы.  
**Третий период Игр Олимпиад** - Игры XV-XXIV Олимпиад, период 1952-1988 годы.  
**Четвертый период Игр Олимпиад** - Игры XXV и последующих Олимпиад начиная с 1992 года.

Центром олимпийского мира древности был священный округ Зевса в Олимпии – роща вдоль реки Алфей при впадении в нее ручья Кладей. В этом прекрасно городке Эллады почти триста раз устраивались традиционные общегреческие состязания в честь бога-громовержца. Ветры ионического моря беспокоили могучие сосны и дубы на вершине холма Кронос. У его подножия раскинулась заповедная территория, тишину которой раз в четыре года нарушало олимпийское торжество.

Такова Олимпия, колыбель игр. О ее былом величии напоминают ныне отнюдь не безмолвные руины. Свидетельство античных авторов, статуи и изображенния на вазах и монетах воссоздают картину Олимпийских зрелищ.

Возле священной Олимпии вырос впоследствии одноименный городок в окружении апельсиновых и оливковых рощ.

Ныне Олимпия – типичный провинциальный городок, живущий туристами, что стекаются к олимпийским развалинам со всего света. В нем решительно все олимпийское: от названия улиц и отелей до блюд в тавернах и сувениров в бесчисленных лавченках. Достопримечателен же он своими музеями – археологическим и олимпийским. Если бы не эти сокровища глубокой старины, можно бы без сожаления покинуть городок, перейти каменный мостик через ручей Кладей, по другую сторону которого – заповедная Олимпия. Ничем не примечателен вход в священную рощу. Под ногами почерневший мрамор ступеней да плиты священного ракушечника. Стоит протянуть руку, и дотронешься до ветви дикой оливы, какой венчали голову Олимпионика. Над головой простерли свои кроны могучие сосны и дубы. А выше – голубизна неба, под шатром которого тут были воздвигнуты величественные сооружения. Увы, их не пощадили ни землетрясения, ни разливы рек, ни время. Но как поразительны эти останки былого величия!!!

Своей поныне сохранившейся славой Олимпия всецело обязана Олимпийским играм, хотя проводились они там лишь раз в четыре года и длились считанные дни. В перерывах между играми пустовал огромный стадион, расположенный неподалеку, в котловине у холма Кроноса. Зарастали травой беговая дорожка стадиона и окаймлявшие арену откосы холма и насыпей, служившие трибуной для зрителей. Не раздавался стук копыт и грохот влекомых конями колесниц на близлежащем ипподроме. Не было тренирующихся атлетов на окруженной стоями просторной площади гимнасия и в монументальном здании палестры. Не слышались голоса в леонидайоне – гостинице для почетных гостей.

Зато во время Олимпийских игр здесь бурлила жизнь. Десятки тысяч прибывающих атлетов и гостей до отказа заполняли грандиозные по тем временам спортивные сооружения. Их ансамбль по своему составу в основе мало отличался от современных спортивных комплексов. В те далекие времена на Олимпиадах выявлялся лишь победитель в отдельных видах соревнований – Олимпионик. Говоря современным языком, никто не фиксировал абсолютные достижения атлетов. Совершенство мест соревнований поэтому мало кого интересовало. Всех больше занимала обрядовая сторона праздника, посвященного Зевсу.

Как известно, древнегреческую историю с некоторой степенью достоверности отображает мифологию. Один из поэтических мифов древней Греции повествует о том, как возник олимпийский стадион. Если прислушаться к этой легенде, то его основателем был Геракл из Крита. Примерно в 17 в. до н. э. Он и его четыре брата высадились на Пелопоннесском полуострове. Там у холма с могилой титана Кроноса, согласно преданию побежденного в борьбе сыном Зевса, Геракл в честь победы своего отца над дедом организовал соревнование со своими братьями в беге. Для этого на площадке у подножия холма он отмерил расстояние в 11 стадий, которое соответствовало 600 его ступням. импровизированная беговая дорожка длинной 192 м 27 см и послужила основой будущего Олимпийского стадиона. На протяжении трех столетий именно на этой примитивной арене далеко не регулярно проходили игры, названные позднее Олимпийскими.

Постепенно Олимпиады завоевали признание всех государств расположенных на Пелопоннесском полуострове, а к 776 г до н. э. приобрели общегреческий характер. Именно с этой даты началась традиция увековечивать имена победителей.

Канун торжественного открытия Игр вблизи стадиона на берегу реки Алфей раскидывался древний палаточный городок. Сюда кроме множества поклонников спорта устремлялись и торговцы различными товарами, владельцы развлекательных заведений. Так еще в древние времена забота о подготовке к играм вовлекала в организационные дела самые разные социальные слои населения Греции. Пять дней официально длился Греческий фестиваль, посвященный прославлению физической силы и единства нации, поклоняющейся обожествленной красоте человека. Олимпийские игры по мере роста их популярности оказывали влияние на центр Олимпии – Альтиса. Более 11 веков в Олимпии проводились общегреческие игры. Подобные же игры проходили и в других центрах страны, но ни одни из них не могли равняться с Олимпийскими.

Одна из прекраснейших легенд прошлого повествует о богоборце и защитнике людей Прометее, который похитил огонь с огонь с Олимпа и принес его в тростнике и научил смертных пользоваться им. Как гласят мифы, Зевс повелел Гефесту приковать Прометея к Кавказской скале, пробил ему грудь копьем, а огромный орел каждое утро прилетал клевать печень титана, он был спасен Гераклом. И не сказание, а история свидетельствует о том, что в иных городах Эллады существовал культ Прометея, а в его честь проводились Прометейи – состязания бегунов с горящими факелами.

Фигура этого титана остается и ныне одним из самых ярких образов в Греческой мифологии. Выражение «прометеев огонь» означает стремление к высоким целям в борьбе со злом. Разве не тот же смысл вкладывали древние, когда около трех тысячелетий назад зажигали Олимпийский огонь в роще Альтиса?

Во время летнего солнцестояния участники соревнований и организаторы, паломники и болельщики воздавали почести богам, зажигая огонь на алтарях Олимпии. Победитель соревнований по бегу удостаивался почести зажечь огонь для жертвоприношения. В отблесках этого огня происходило соперничество атлетов, конкурс художников, заключалось соглашение о мире посланцами от городов и народов.

Вот почему была возобновлена традиция зажжения огня, а позднее и доставки его к месту проведения состязаний.

Среди олимпийских ритуалов особой эмоциональностью окрашена церемония зажжения огня в Олимпии и доставки его на главную арену игр. Это одна из традиций современного Олимпийского движения. За волнующим путешествием огня через страны, и даже – иногда- континенты, с помощью телевидения могут наблюдать миллионы людей.

Впервые олимпийское пламя вспыхнуло на Амстердамском стадионе в первый день игр 1928 года. Это бесспорный факт. Однако до последнего времени большинство исследователей в области олимпийской истории не находят подтверждения тому, что этот огонь был доставлен, как велит традиция, эстафетой из Олимпии.

Начало факельным эстафетам, доставлявшим огонь из Олимпии в город летней Олимпиады, было положено в 1936 г. С тех пор церемонии открытия Олимпийских игр обогатились волнующим зрелищем зажжения на главном олимпийском стадионе огня от факела, пронесенного эстафетой. Бег факелоносцев – торжественный пролог Игр в течение более четырех десятилетий. 20 июня 1936 г. в Олимпии был зажжен огонь, совершивший затем 3075 километровый путь по дороге Греции, Болгарии, Югославии, Венгрии, Чехословакии и Германии. А в 1948 г. факел впервые совершил морское путешествие.

В 394 г. н. э. Римский император Феодосий 1 издал указ, запрещающий дальнейшее проведение Олимпийских игр. Император принял христианство и решил искоренить антихристианские игры, прославляющие языческих богов. И полторы тысячи лет игры не проводились. В последующие века спорт потерял то демократическое значение, которое придавали ему в Древней Греции. Надолго он стал привилегией «избранного» мошенничества, престал играть роль наиболее доступного средства общения между народами.

С наступлением эпохи Ренессанса, восстановившей интерес к искусству Древней Греции, вспомнили про Олимпийские игры. В начале 19 в. Спорт получил в Европе всеобщее признание и возникло стремление организовать нечто подобное Олимпийским играм. Некоторый след в истории оставили локальные игры, организованные в Греции в 1859, 1870, 1875 и 1879 годах. Хотя они и не дали ощутимых практических результатов в развитии международного Олимпийского движения, но послужили толчком к формированию Олимпийских игр современности, обязанных своим возрождением французскому общественному деятелю, педагогу, историку Пьеру Де Кубертену. Рост экономического и культурного общения между государствами, возникший в конце 18 в., появление современных видов транспорта, подготовили почву для возрождения Олимпийских игр в международном масштабе. Именно поэтому призыв Пьера Де Кубертена: «Нужно сделать спорт интернациональным, нужно возродить Олимпийские игры!», нашел должный отклик во многих странах.

23 июня 1894 г. в Париже в Большом зале Сорбонны собралась комиссия по возрождению Олимпийских игр. Ее генеральным секретарем стал Пьер Де Кубертен. Затем оформился Международный Олимпийский Комитет – МОК, в который вошли наиболее авторитетные и независимые граждане разных стран.

По решению МОК игры первой Олимпиады были проведены в апреле 1896 г. в столице Греции на Панафинийском стадионе. Энергия Кубертена и энтузиазм греков преодолели многие препятствия и позволили выполнить намеченную программу первых игр современности. С восторгом принимали зрители красочные церемонии открытия и закрытия возрожденного фестиваля спорта, награждение победителей соревнований. Интерес к соревнованиям был так велик, что на мраморных трибунах Панафинийского стадиона, рассчитанных на 70 тысяч мест уместилось 80 тысяч зрителей. Успех возрождения олимпийских игр подтвердили общественность и пресса многих стран, с одобрением встретившие начинание.

Однако еще в начале подготовки Игр в Афинах выявились трудности, связанные с экономической слабостью Греции. Премьер-министр страны Триконис сразу же заявил Кубертену, что Афины не в состоянии осуществить столь крупное международное мероприятие, связанное с большими затратами средств и объемами работ для переустройства города и спортивных сооружений. Лишь поддержка населения помогла преодолеть это препятствие. Видные общественные деятели Греции образовали Организационный комитет и изыскали средства. В фонд подготовки игр поступали частные взносы, образовавшие крупные суммы. Были выпущены почтовые марки в честь Олимпийских игр. Доход от их реализации пошел в фонд подготовки. Энергичные меры оргкомитета и участие всего населения Греции принесли желанные плоды.

И все же явная неподготовленность Греции к серьезным мероприятиям подобного масштаба сказалось прежде всего на спортивных результатах соревнований, которые были невысоки даже по оценкам того времени. Причина тому была одна – отсутствие должным образом оборудованных сооружений.

Знаменитый Панафинийский стадион был одет белым мрамором, но его вместимость оказалась явно недостаточной. Спортивная арена не выдерживала никакой критики. Слишком узкая, имеющая уклон у одному краю, она оказалась плохо приспособленной для соревнований легкоатлетов. Мягкая гаревая дорожка к финишу имела повышение, а виражи были слишком круты. Пловцы соревновались в открытом море, где старт и финиш были обозначены растянутым между поплавками канатами. В таких условиях о высоких достижениях не приходилось даже мечтать. Стало ясно, что на примитивной арене стадиона атлеты не могут достичь высоких результатов. Кроме того, невиданный приток туристов, устремившихся в Афины, выявил необходимость приспособления городского хозяйства для их приема и обслуживания.

В настоящее время Мраморный стадион в Афинах для соревнований не используется, оставаясь памятником первых игр. Естественно, что организация современных олимпийских игр под силу лишь экономически развитым странам, города которых имеют необходимые спортивные сооружения и достаточно благоустроены, чтобы должным образом принят необходимое количество гостей. Вынося решение об очередных играх 1900-1904 годов Париже в Сент-Луисе МОК исходил из того, что в этих городах в тоже время проводились всемирные выставки. Расчет был прост – избранные города во Франции и США уже имели минимально необходимые спортивные сооружения, а подготовка к всемирным выставкам обеспечивала условия для обслуживания туристов и участников игр.

К прославленным Парижским ансамблям подготовка игр II Олимпиады не добавила ничего существенно нового.

На соревнованиях игр II Олимпиады в Париже были показаны довольно высокие результаты. Однако расчеты на использование уже существующих сооружений и совмещение игр со Всемирной выставкой себя не оправдали. Соревнования проходили на аренах, далеко расположенных друг от друга и не рассчитанных на большое количество зрителей. Легкая атлетика проводилась в Булонском лесу на грунтовых дорожках Ресинг клуба, плавание – в Аньере, гимнастика в Венсенском лесу, фехтование в Тьюильри, теннис на острове Пюто. Парижские игры стали частью программы третьей Всемирной выставки. Они привлекли мало зрителей, были слабо отражены в прессе.

Еще менее эффективными оказались игры III Олимпиады, проведенные впервые на Американском континенте в Сент-Луисе. Их также приурочили к всемирной выставке 1904 года. Подавляющее большинство участников составили сами американцы. Соревнования проводились главным образом на спортивных площадках Университета Вашингтона, рассчитанных на 40 тыс. мест. Беговая дорожка стадиона имела прямую – 200 м. Пловцы стартовали в искусственном русле реки на территории выставки с наспех сколоченного плота. Эти игры оставили малозаметный след в истории олимпийского движения.

Организаторы IV Олимпиады в Лондоне учли ошибки предшественников. В столица Великобритании за короткий срок был возведен стадион White-city с трибуной на 100 тыс. мест. На его территории разместили также стометровый плавательный бассейн, арену для соревнований борцов и каток с искусственным льдом.

Олимпийские игры в Лондоне положили начало сооружению специальных спортивных комплексов дли их проведения. Правильность такого решения подтвердили высокие результаты, показанные соревнующимися атлетами на стадионе «White-city», и большой интерес к играм, проявленный любителями спорта и прессой многих стран. При постройке “White-city” архитекторы впервые поставили проблему создания комплекса спортивных сооружений на одной территории.

Популярность современного олимпийского движения подкрепили игры V Олимпиады в Стокгольме. Их четкая организация, а главное специально построенный королевский стадион принесли играм заслуженный успех. Малый размер стадиона, деревянный козырек над трибунами создавали хорошую видимость и акустику. Стадион был снабжен круговыми проходами и тоннелями. Все последующие игры оставили в истории олимпийского движения неизгладимый след не только в виде высоких спортивных достижений, но и в форме уникальных произведений зодчества, оснащенных прогрессивными техническими устройствами, способствующими высоким достижениям атлетов, усовершенствованием структуры городов – столиц олимпийских игр.

Игры VII Олимпиады 1920 года состоялись в бельгийском городе Антверпене. Олимпийский стадион был решен как сооружение городского назначения. Здесь любители спорта впервые наблюдали за хоккейными матчами, проводимыми на искусственном льду. Для соревнования велосипедистов был оборудован большой велодром «Garden-city». Участок канала Вильбрек преобразился в водный стадион для соревнований по гребле. Футбольный турнир проходил на стадионе «Биршот». На олимпийском стадионе во время церемонии открытия олимпийских игр был поднят белый флаг с пятью переплетенными кольцами, символизирующими единство спортсменов всех континентов, и прозвучала олимпийская клятва.

В 1924 году отмечалось тридцатилетие олимпийского движения. Честь организации игр VIII Олимпиады была предоставлена Парижу. На этот раз Париж тщательно готовился к проведению Олимпийских игр. С этой целью был объявлен архитектурный конкурс на лучший проект Олимпийского стадиона. Победитель конкурса М. Фор-Дюжарик разработал проект современного стадиона с трибунами на 100 тысяч мест, с комплексом спортивных сооружений для соревнований по различным видам спорта и олимпийскую деревню для 2 тысяч спортсменов. Хотя реализовать проект не удалось, но он послужил стимулом для создания подобных комплексов в будущем. В предместье Парижа был построен стадион «Коломб» с трибунами на 40 тыс. мест, отвечающий требования того времени, но не отличающийся особой красотой и удобством для зрителей. Пловцы соревновались в бассейне «Турель». Игры прошли с большим успехом. Были показаны высокие спортивные результаты. На соревнованиях присутствовали более 600 тыс. зрителей.

К этой олимпиаде построили жилище для части атлетов. Это были деревянные одноэтажные дома с санузлами и душами.

Игры IX Олимпиады (1928г.) состоялись в Амстердаме – крупном экономическом и культурном центре Нидерландов. В пределах города к играм был построен стадион, который примыкал к городскому парку. В подтрибунном пространстве оборудованы вспомогательные помещения. Стадион на 40 тыс. мест отличала башня над трибунами, имитирующая ветреную мельницу.

Олимпийский комплекс включал также бассейн для плавания, теннисный корт, залы для бокса, борьбы, фехтования, тренировочные площадки. Вблизи стадиона – канал, гавань для яхт, гостиница.

В последующие годы стадион перестроили. Его емкость увеличилась да 60 тыс. мест.

Игры X Олимпиады в американском городе Лос-Анджелесе (1932 год) отмечены началом формирования олимпийского комплекса города, включившего стадион, плавательный бассейн, Олимпийскую деревню. Построенный в античном стиле стадион «Колизей» (1923 г.) к олимпиаде был реконструирован, его трибуны стали вмещать свыше 100 тысяч зрителей. Для того времени стадион являлся высшим достижением спортивного зодчества. Над центральной аркой стадиона горел олимпийский факел. Наметив большую программу Игр, организаторы столкнулись с необходимостью рассредоточить места проведения соревнований по различным видам спорта. Так, гребцы соревновались на специально выстроенном канале в Long Beach, велосипедисты – в городе Пассадене, где был построен временный велотрек, который после Игр разобрали. Соревнования по конному спорту проводились за городом.

Для расселения спортсменов впервые была сооружена олимпийская деревня. Она состояла из 700 сборных жилых домиков, расположенных в ней общественного центра. Организация деревни обеспечила благоприятные условия для тесных контактов и нахождения взаимопонимания между спортсменами разных стран.

Однако отдаленность места проведения игр европейских стран и недостаточное развитие транспортных связей отрицательно сказались на числе участников.

В 1932 году было решено провести игры XI Олимпиады в Берлине. В 1933 году в Германии к власти пришли нацисты . они стали использовать подготовку Олимпиады в своих пропагандистских целях. Для проведения игр в Берлине был возведен комплекс, отличавшийся чрезмерной пышностью. Проект архитектора Вернера Марха на играх был удостоен золотой медали. Главная арена стадиона вмещала 100 тысяч зрителей. Еще 150 тысяч наблюдало за соревнованиями, проходившими в плавательном бассейне, спортивном зале и на стадионе, предназначенном для хоккея.

Игры XIV Олимпиады, проведенные в 1948 году в Лондоне, воочию показали, как велика тяга людей к миру и взаимному сотрудничеству. Организованные в условиях жестокого послевоенного режима экономии, они тем не менее привлекли рекордное для того времени число стран - участниц (59) и множество туристов.

Новых спортивных сооружений к играм не построили. Старый олимпийский стадион, построенный к играм 1908 года, был непригоден из-за плохой беговой дорожки. Главным спортивным сооружением олимпиады стал Имперский стадион в Уэмбли на 60 тыс. мест. Впервые в Лондоне соревнования по плаванию проводились в крытом бассейне.

На стадионе «Уэмбли» с энтузиазмом была встречена торжественная церемония открытия послевоенных игр. В ту пору, естественно, на них не приходилось ожидать ни высоких спортивных результатов, ни пышности оформления, ни особых забот о повышенной комфортности для приехавших в Англию любителей спорта. Но сам факт проведения всемирного праздника физкультуры вскоре после завершения II Мировой войны стал подтверждением жизни олимпийского движения.

Игры XV Олимпиады 1952 года в Хельсинки оказались еще более представительными. Именно там в числе 69 национальных команд впервые на олимпийскую арену вышли спортсмены Советского Союза. Дебютанты вопреки прогнозам добились поразительных успехов. В неофициальном зачете они по очкам разделили первое и второе места с общепризнанными фаворитами – спортсменами США.

Высокие спортивные результаты, достигнутые спортсменами на олимпиаде-52 во многом явились следствием оптимальных условий соревнований, созданных на специально построенных для проведения игр сооружениях.

Стадион включает беговую дорожку (400 м), футбольное поле, легкоатлетические секторы. Главная трибуна укрыта козырьком. Под ней располагаются вспомогательные помещения.

1956 год ознаменовал собой новый этап в развитии олимпийского движения. Игры XVI Олимпиады были впервые проведены на Австралийском континенте в Мельбурне. Отдаленность новой олимпийской столицы от подавляющего большинства развитых стран, своеобразные климатические условия создавали определенные трудности для участников и гостей игр, прибывших на «зеленый континент». Но организаторы приложили много стараний, чтобы преодолеть эти препятствия. Высокие спортивные достижения показанные посланцами разных стран, стали лучшей оценкой деятельности оргкомитета.

Подготовка к играм XVI Олимпиады стала выдающимся событием для архитекторов Австралии и во многом определила характер дальнейшего развития зодчества на континенте.

Игры XVII Олимпиады 1960 года в Риме поп праву можно считать началом нового направления в организации подготовки последующих олимпиад. Впервые была сделана попытка охватить в целом весь круг вопросов, подлежащих решению организационного комитета. Наряду с подготовкой и строительством спортивных комплексов и отдельных сооружений большое внимание уделили совершенствованию инфраструктуры олимпийской столицы – Рима. По древнему городу проложили новые современные автомагистрали, ряд старых зданий и сооружений снесли. Символизируя связь нынешних игр с Древнегреческими некоторые древнейшие памятники архитектуры Рима были переоборудованы для проведения в них соревнований по отдельным видам спорта.

Некоторые представления о масштабах подготовки дает простое перечисление олимпийских объектов, которые были использованы для проведения в них соревнований и размещения участников Игр.

Возглавил список главный олимпийский стадион «Стадио Олимпико» вместимостью 100 тысяч зрителей. На нем проходили церемонии открытия и закрытия игр, а также соревнования по легкой атлетике и конному спорту.

Одним из наиболее примечательных объектов был признан «Велодромо Олимпико», на треке, которого соревновались велосипедисты. Это сооружение и в наши дни считается одним из лучших велодромов мира.

После олимпиады в Риме специалисты стали придавать большое значение возможности использования сооружений в послеолимпийский период.

Примечательны Игры Римской олимпиады еще и тем, что с них велись телевизионные передачи в некоторые страны Европы. Хотя передачи шли по радиорелейным и кабельным линиям, но это уже было знамением вступления на спортивные арены научно технической революции.

При подготовке игр XVIII Олимпиады в Токио (1964 г.), было израсходовано 2 668 млн. $, в том числе на обеспечение материально технической базы игр – 460 млн. $, остальные средства пошли на организационные цели и на развитие инфраструктуры города.

Организаторы первых олимпийских игр на Азиатском континенте подготовили более 110 различных объектов для соревнований и тренировок спортсменов. Огромная столица Японии преобразилась. Появились новые линии метро и монорельсовая городская железная дорога. Были снесены ветхие строения и расширены улицы. Для решения транспортной проблемы города через него проложили скоростные магистрали. Уличные развязки соорудили путем строительства путепроводов и мостов. Значительно пополнилось гостиничное хозяйство японской столицы. Подлинным центром токийской олимпиады стали крытые сооружения – спортивные залы в парке «Йойоги». Их архитектурный облик был заимствован из природы.

Олимпийское строительство во многом предопределило дальнейшее направление градостроительства Японии.

Характерной чертой токийских игр стало полновластное вступление электроники на олимпийские арены. Ее применение в спортивном судействе многократно увеличило его точность и оперативность. Новый этап в развитии средств массовой информации открыли телевизионные передачи через космос, которые перешагнули границы континентов и приобщили немыслимое ранее количество зрителей к происходящему на олимпийских аренах. Возможность видеть олимпийские игры любому человеку на земле неизмеримо увеличила популярность олимпийского движения.

В 1968 году олимпийские игры были впервые проведены на территории Латинской Америки. Город Мехико с честью выполнил почетную обязанность хозяина игр XIX Олимпиады. Этому во многом благоприятствовал растущий поток туристов из разных стран, оказывающий благотворное влияние на экономику Мексики, на расширению международных контактов, способствующих расширению национальной культуры.

Организаторы игр XX Олимпиады в Мюнхене учли опыт Рима, Токио и Мехико и сделали все возможное, чтобы превзойти достижения предшественников. Прежде всего было проведено усовершенствование инфраструктуры столицы олимпиады – 72. Заново соорудили грандиозный олимпийский комплекс спортивных сооружений «Обервизенфельд». В него вошли: оригинальной конструкции стадион, универсальный дворец спорта, крытые велотрек и бассейн. Кроме того построили стрелковый комплекс, гребной канал, ипподром и ряд других спортивных сооружений. Организаторы Игр объявили Мюнхен олимпийским центром коротких расстояний и зеленых ландшафтов.

Учитывая необычный приток туристов, организаторы произвели реконструкцию центра города, соорудили линии метро, проложили новые подъездные пути к городу, в 10 раз увеличили гостиничный фонд. Для размещения спортсменов возвели огромные корпуса олимпийской деревни, в которой могло поселиться 10-15 тыс. временных жителей.

Приступая к подготовке Олимпиады–80, ее организаторы изучили всесторонне опыт своих предшественников и традиции олимпийского движения.

Главной ареной игр XXII Олимпиады был определен стадион в Лужниках.

**Атланта   
19 июля-4 августа 1996 года**

В Олимпийском первенстве уже не в первый раз состоявшемся на территории США принимали участие 11 224 спортсменов - 7350 мужчин и 3874 женщин из 197 стран мира. Исходя из указанных результатов Игры в Атланте стали наиболее массовыми.

Соревнования проходили в 31 виде спорта в 271 дисциплине.

Игры знаменательны тем, что впервые самостоятельными командами выступали Россия, Украина, Белоруссия, Латвия, Литва, Эстония и другие бывшие союзные республики СССР.

Впервые в программу были включены соревнования по пляжному волейболу. В третий раз подряд чемпионом игр, в греко-римской борьбе стал россиянин Александр Карелин. Герои игр - бегунья Светлана Мастеркова, пловцы Александр Попов и Денис Панкратов, фехтовальщик Станислав Поздняков. Они завоевали по 2 золотых медали. Золотую медаль завоевал шпажист Александр Бекетов. Свою девятую золотую медаль завоевал выдающийся американский легкоатлет Карл Льюис в прыжках в длину.

Сборная США уверенно заняла первое место в командном зачете - 44 золотых, 32 серебряных, 25 бронзовых. Российские спортсмены в командном зачете заняли второе место завоевав 63 медали - 26 золотых, 21 серебряную, 16 бронзовых. Команда Германии показала третий результат завоевав 65 медалей - 20 золотых, 18 серебряных, 27 бронзовых.

Команда Украины показала девятый общий результат. Украинские спортсмены завоевали 23 медали - 9 золотых, 2 серебряные, 12 бронзовых.

Чемпионами XXVI Олимпийских игр стали: Лилия Подкопаева, спортивная гимнастика в многоборье и вольных упражнениях; Владимир Кличко, бокс в супертяжелой категории; Вячеслав Олейник, греко-римская борьба в весовой категории 90 кг; Инесса Кравец, легкая атлетика в тройном прыжке; Рустам Шарипов, спортивная гимнастика в упражнениях на брусьях; Екатерина Серебрянская, художественная гимнастика; Евгений Браславец и Игорь Матвиенко, парусный спорт в классе яхт "470"; Тимур Таймазов, тяжелая атлетика в весовой категории 110 кг.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мельниченко Юрий Жиров Василий Парыгин Александр Джумадилов Булат Беляев Сергей Беляев Сергей Вохмянин Владимир Храпатый Анатолий Ниязымбетов Болат Ибраимов Ермахан Мамыров Маулен | 1 место 1 место 1 место 2 место 2 место 2 место 3 место 2 место 3 место 3 место 3 место | борьба греко-римская(57кг) бокс (81кг) современное пятиборье бокс стрельба пулевая (МВ-9) стрельба пулевая (МВ-6) стрельба пулевая (МП-8) тяжелая атлетика (99кг) бокс (63,5кг) бокс (71кг) борьба вольная (52кг) |

**Нагано, Япония  
7-22 февраля 1998 года**

Японский город Нагано, расположен в 220 км к северо-востоку от Токио.  
Столицей XVIII зимней Олимпиады Нагано был избран на 97-й сессии МОК, состоявшейся 13-16 июня 1991 года в Бирмингеме.

В зимней Олимпиаде принимали участие 2338 спортсменов, в том числе 810 женщин. Зимняя Олимпиада в Нагано стала самой массовой по количеству участников и по количеству стран-участниц - 72.

Спортсмены состязались в 14 видах спорта в 68 дисциплинах. В состав Олимпийского первенства были включены соревнования по кёрлингу. Было разыграно два комплекта медалей для мужчин и женщин. В программу XVIII зимней Олимпиады в Нагано были включены соревнования по сноубордингу - два вида соревнований для мужчин и для женщин: слалом-гигант и соревнования в полутрубе.

Из 72 стран боровшихся за призовые места, только 24 добились успеха, завоевав 205 медалей.

В соревнованиях по биатлону Норвежские спортсмены завоевали 5 медалей - 2 золотые, 2 серебряные, 1 бронзовую. Германия завоевала 5 медалей - 2 золотых, 1 серебряная, 2 бронзовых. Команда России 3 медали, по одной каждого достоинства. В гонке 7,5 км, с одним промахом, "золото" у Галины Куклевой. Российская сборная была второй в эстафете 4 х 7,5 км. Биатлонистка из Украины Елена Петрова завоевала "серебро" в гонке на 15 км. В гонке на 20 км бронзовую медаль завоевал Алексей Айдаров, Беларусь.

На бобслей-двойка сильнейшими стали Итальянцы из первой сборной, вторые спортсмены из команды Канада-1, третьи - Германия-1. На бобслей-четверке лидировали спортсмены из команды Германия-2, на втором месте - Швейцария-1, на третьем Великобритания-1.

В горнолыжном спорте разыгрывали 10 комплектов наград. Обладателями 30 медалей стали представители 9 стран. 11 медалей увезли на родину спортсмены Австрии - 3 золотых, 4 серебряных, 4 бронзовых. Спортсмены Германии завоевали 6 наград - 3 золотых, 1 серебряную, 2 бронзовых. Спортсмены Норвегии 4 медали - 1 золотую и 3 серебряных. По две медали у спортсменов Италии - золотая и серебряная, Франции - золотая и бронзовая, Швейцарии - 2 бронзовых. По одной медали и спортсменов США - золотая, Швеции - серебряная, Австралии - бронзовая - единственная награда на XVIII зимней Олимпиаде в Нагано.

В кёрлинге у мужчин первенствовали спортсмены Швейцарии, на втором месте спортсмены Канады, на третьем - Норвегии. У женщин лидерами стали спортсменки Канады, на втором месте спортсменки Дании, на третьем - Швеции.

В лыжном двоеборье в дисциплине трамплин 90 м и гонке 15 км чемпионом стал Бьерте Энген Вик, Норвегия, вторым был Самппа Лаюнен, Финляндия, третье место у Валерия Столярова, Россия. В дисциплине трамплин 90 м и эстафета 4 х 5 км лидировала команда Норвегии, на втором месте спортсмены Финляндии, на третьем - Франции.

В лыжных гонках у мужчин лучше других выступили спортсмены Норвегии - 4 золотых, 2 серебряных. Владимир Смирнов, Казахстан, показал третий результат в гонке преследования на 15 км свободным стилем, и четвертый результат в гонке на 10 км классическим стилем. Алексей Прокуроров, Россия, в гонке на 50 км свободным стилем был четвертым. В эстафете 4 х 10 км команда России показала пятый результат. У женщин первенствовали россиянки. Лариса Лазутина завоевала 5 олимпийских наград - 3 золотых, 1 серебряную и 1 бронзовую медаль - по одной медали в каждом виде соревнований. Ольга Данилова завоевала 2 золотых и 1 серебряную. Юлия Чепалова - 2 золотых. Елена Вяльбе - одну золотую. Ирина Тараненко-Тереля, Украина, показала четвертый результат в гонке на 10 км.

В прыжках с трамплина отличились японские спортсмены - 2 золотых, 1 серебряная, 1 бронзовая. Спортсмены Финляндии - 1 золотая и 1 серебряная, Германии - 1 серебряная, Австрии - 2 бронзовых.

Санный спорт покорили спортсмены Германии - 3 золотых, 1 серебряная, 1 бронзовая. Спортсмены США завоевали серебряную и бронзовую медаль, Италии - 1 серебряную, Австрии - 1 бронзовую.

В скоростном беге на коньках было установлено 5 Мировых рекордов и 5 Олимпийских рекордов.  
В сноубординге, четыре комплекта наград - 12 медалей, разделили между собой представители 8 стран. Спортсмены Германии завоевали золотую и серебряную медали, Швейцарии - золотую и бронзовую, Норвегии - 2 серебряных, США - 2 бронзовых; по одной спортсмены: Канады и Франции по золотой, Италия - серебряную, Австрии - бронзовую.

В фигурном катании на коньках сильнейшими были Илья Кулик, Россия; Тара Липински, США; Оксана Казакова и Артур Дмитриев, Россия, в спортивных парах; Оксана (Паша) Грищук и Евгений Платонов, Россия, в спортивных танцах.

Соревнования по фристайлу в дисциплине могул у мужчин лидировал Джонни Мосли, США. Второе и третье место за спортсменами из Финляндии. У женщин чемпионкой стала Таэ Сатоя, Япония, второе место за спортсменкой из Германии, третье - Норвегии. В лыжной акробатике у мужчин "золото" завоевал Эрик Бергуст, США, второе место за спортсменом из Франции, третье за спортсменом из Беларуси Дмитрием Дашинским. У женщин первое место заняла Никки Стоун, США, второе у спортсменки из Китая, третье - Швейцарии. Украинки Татьяна Козаченко и Алла Цупер показали соответственно четвертый и пятый результаты.  
В хоккее на льду у мужчин первенствовали мастера из Чехии, на втором месте команда России, на третьем - Финляндии, на пятом - Беларусь. У женщин сильнейшими стали американские хоккеистки. Второе место заняли спортсменки Канады, третье - Финляндии.

В первенстве по шорт-треку у мужчин спортсмены Кореи завоевали золотую и серебряную медали, Японии и Канады по золотой и бронзовой медали, Китай - 2 серебряных и бронзовую медали. У женщин сильнейшими были спортсменки Кореи - 2 золотых и 2 бронзовых, Канады - золотая и бронзовая медали, Китая - 3 серебряных.

В общем зачете наибольшее количество медалей на XVIII зимней Олимпиаде в Нагано завоевали спортсмены Германии 29 наград - 12 золотых, 9 серебряных, 8 бронзовых. Вторые спортсмены Норвегии с 25 медалями - 10 золотых, 10 серебряных, 5 бронзовых. Третьими по общей сумме медалей - спортсмены России с 18 медалями - 9 золотых, 6 серебряных, 3 бронзовых. Украина в общем зачете показала 18 результат завоевав 1 серебряную медаль - биатлонистка Елена Петрова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Смирнов Владимир Прокашева Людмила | 3 место 3 место | лыжные гонки конькобежный спорт |

**Сидней   
15 сентября-1 октября 2000 года**

Последняя Олимпиада проведеная под руководством Хуана Антонио Самаранча. На олимпийские соревнования прибыли 10651 участник, 6582 спортсмена и 4069 спортсменок из 199 стран мира. Соревнования проходили в 28 видах спорта в 300 дисциплинах.

Игры XXVII Олимпиады 2000 года в Сиднеи стали вторыми Играми, которые были проведены в южном полушарии.

Олимпийский огонь был зажжен в Олимпии 8 июня 2000 года и доставлен в Сидней 15 сентября. Факел Сиднейской олимпиады один из самых длинных за всю историю Олимпиад современности. Факел доставляли 10000 австралийцев. Каждый продвигался на дистанцию около километра. Его доставляли пешком, поездом, велосипедом, верхом на лошадях, кораблем, самолетом, байдаркой, каноэ, Сиднейским паромом.

Олимпийская деревня расположилась в жилом массиве Невингтон в примыкающем к Сиднею Олимпийском парке и занимает 100 гектаров. Олимпийская деревня была спроектирована и построена для одновременного приема 10200 участников соревнований и 5100 должностных лиц делегаций. Она состоит из 1150 модульных зданий. Внимательно продуманы и учтены вопросы охраны окружающей среды. Максимально используется солнечная энергия. Оборудование зданий производилось с учетом комплекции участников и делегатов, а также национальных культур. Питание осуществляется комплексно, в ресторанах. Квартиры спортсменов и делегатов не комплектуются кухонными гарнитурами. После окончания Игр XXVII Олимпиады квартиры были укомплектованы кухонными принадлежностями и выставлены на продажу.

Основываясь на опыте предыдущих Олимпийских игр участникам и делегатам предоставляются широкие возможности для свободного времяпрепровождения и досуга непосредственно в Олимпийское деревне. Местоположение Деревни обеспечивало жителей удобным доступом в Сиднейский олимпийского Парка и выходом в Сидней-Сити.

Около 220 стран мира - 3,5 миллиарда телезрителей, могли наблюдать за Сиднейскими Олимпийские играми. До 6000 журналистов было аккредитовано на Олимпиаде и проживали в специальной Деревне Средств массовой информации - Лидкомб.

Героями Олимпиады стали: Мэрион Джонс, США, завоевавшая две золотые медали в беге на 100 и 200 м, Питер ван Хугенбанд, Нидерланды, завоевавший две золотые и две бронзовые медали в плавании, установивший три мировых рекорда, Стив Редгрейв, Великобритания завоевавший золотую медаль - пятая по счету на пяти подряд Олимпиадах, в академической гребле.

Среди российских спортсменов самых высоких результатов добились: гимнаст Алексей Немов - шесть медалей, в том числе золотая в абсолютном первенстве, Ирина Привалова - золотая медаль в беге на 400 м с барьерами, Дмитрий Саутин - четыре медали в прыжках в воду - золотая, серебряная и две бронзовых, Евгений Кафельников - золотая медаль в одиночном разряде в теннисе, команда саблистов - золотая медаль, и мужская сборная команда по гандболу - золотая медаль.  
В неофициальном командном зачета победила сборная команда США завоевав 97 медалей - 39 золотых, 25 серябряных и 33 бронзовых. Второе место заняла сборная России завоевав 88 медалей - 32 золотых и по 28 серебряных и бронзовых медалей. Третье место Китай завоевав 57 медалей - 28 золотых, 16 серябряных, 13 бронзовых.

Олимпийская сборная команда Украины заняла 21 место завоевав 23 медали - 3 золотых, 10 серябряных, 10 бронзовых. Это более низкий результат по сравнению с Олимпиадой в Атланте.

Золотые медали Украине завоевали спортсмены: Яна Клочкова - 2 золотые медали, первая на дистанции 400 метров комплексным плаванием с новым мировым рекордом 4.33,59 ! и вторая золотая медаль на дистанции 500 метров комплексным плаванием; Николай Мильчев, стендовая стрельба, с мировым рекордом - 150 !

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Саттарханов Бекзат Ибраимов Ермахан Шишигина Ольга Джумадилов Булат Дильдабеков Мухтархан Байрамуков Ислам Винокуров Александр | 1 место 1 место 1 место 2 место 2 место 2 место 2 место | бокс (57кг) бокс (71кг) легкая атлетика (100м) бокс (51кг) бокс (+91кг) борьба вольная (97кг) велоспорт-шоссе (инд.  гонка на 239,4км) |