План
Введение
**1 Биография**
**2 Обучение**
**3 Исследовательская и преподавательская деятельность**
**4 Труды
4.1 Книги
4.2 Интервью
4.3 Сводные издания**
**5 Признание**

Введение

Уолтер Онг (англ. *Walter Jackson Ong*, 30 ноября 1912, Канзас-Сити — 12 августа 2003, Сент-Луис) — американский историк и социолог языка, литературы и массмедиа, теолог, педагог, священник-иезуит.

1. Биография

Отец – протестант, мать – католичка, был воспитан в католической вере. Закончил в Канзас-Сити частный университет иезуитов *Rockhurst College*. В 1935 примкнул к ордену иезуитов, в 1946 принял священнический сан.

2. Обучение

В 1941 получил степень магистра в частном иезуитском Сент-Луисском университете (руководителем его диплома о лирике Хопкинса был Маршалл Маклюэн), также имел степени лиценциата по философии и теологии. Защитил кандидатскую диссертацию (Ph.D.) о Петре Рамусе в Гарварде под руководством историка Перри Миллера (1955).

3. Исследовательская и преподавательская деятельность

С 1954 в течение 35 лет преподавал в Сент-Луисском университете. В 1974 выступал от Линкольн-центра с лекциями в Камеруне, Заире, Сенегале, Нигерии. Читал лекции в Торонтском, Йельском и Корнелльском университетах. В социологии испытал воздействие трудов Д.Рисмена и М.Маклюэна, в истории культуры - Э.Хэвлока.

Автор трудов по истории словесности, взаимодействию теологии и литературы. Наиболее известен влиятельными исследованиями по интеллектуальной истории, где его основным предметом был культурный переход западных обществ от устной и визуальной коммуникации к письменной, воздействие этой «технологизации слова» и «технологии письма» на развитие философской мысли, становление институтов науки и литературы, литературных форм романа, лирики и др.

4. Труды

4.1. Книги

* Frontiers in American Catholicism; essays on ideology and culture. New York, Macmillan, 1957 (5 изданий)
* Ramus, method, and the decay of dialogue; from the art of discourse to the art of reason. Cambridge: Harvard UP, 1958 (5 изданий)
* The barbarian within, and other fugitive essays and studies. New York: Macmillan, 1962 (2 издания)
* The presence of the word; some prolegomena for cultural and religious history. New Haven: Yale UP, 1967 (9 изданий)
* In the human grain; further explorations of contemporary culture. New York: Macmillan, 1967 (3 издания)
* Rhetoric, romance, and technology; studies in the interaction of expression and culture. Ithaca: Cornell UP, 1971 (3 издания)
* Interfaces of the word: studies in the evolution of consciousness and culture. Ithaca: Cornell UP, 1977 (4 издания)
* Fighting for life: contest, sexuality, and consciousness. Ithaca: Cornell UP, 1981 (3 издания)
* Orality and literacy: the technologizing of the word. London; New York: Methuen, 1982 (28 изданий)
* Hopkins, the self, and God. Toronto; Buffalo: University of Toronto Press, 1986 (3 издания)
* Faith and Contexts. Vols.1-4/ Thomas J. Farrell, Paul A. Soukup, eds. Atlanta: Scholars Puplications, 1992-1999

ИнтервьюAltree W. Why talk?: A conversation about language with Walter J. Ong. San Francisco: Chandler & Sharp Publishers, 1973 Сводные издания

* An Ong reader: challenges for further inquiry/Thomas J. Farrell, Paul A. Soukup, eds. Cresskill: Hampton Press, 2002 (2 издания)

5. Признание

Онг - кавалер Ордена Академических пальмовых ветвей от правительства Франции (1963). Член Американской академии искусств и наук (1971). В 1978 был избран президентом Американской ассоциации исследователей современных языков (MLA), был президентом Американского Мильтоновского общества.

Книги Уолтера Онга в 1970-1980-е гг. оказали широкое влияние на гуманитарную мысль, переведены на многие языки мира, рецепция его идей продолжается.

Полемику с идеями У.Онга открыл Фрэнк Кермоуд в книге «Новые эссе» (1971).

Литература

* Oral tradition: [a Festschrift for Walter J. Ong]/ John Miles Foley, ed. Columbus, OH : Slavica Publishers, 1987
* Media, consciousness, and culture: explorations of Walter Ong's thought/ Bruce E.Gronbeck a.o., eds. Newbury Park: Sage Publications, 1991
* Youngkin B.R. The contributions of Walter J. Ong to the study of rhetoric: history and metaphor. Lewiston: Mellen UP, 1995
* Time, memory, and the verbal arts: essays on the thought of Walter Ong/ Dennis L Weeks, Jane Susan Hoogestraat, eds. Selinsgrove: Susquehanna UP, 1998
* Farrell T.J. Walter Ong's contributions to cultural studies : the phenomenology of the word and I-thou communication. Cresskill: Hampton Press, 2000
* Opacka A. Śladami oralności: w kręgu ongowskich inspiracji. Katowice: Wyższa Szkoła Zarządzania Marketingowego i Języków Obcych; Agencja Artystyczna PARA, 2006

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Онг,\_Уолтер