**Трудно представить нынешнюю Москву без известного памятника**

**поэту А.С.Пушкину.Его создатель-скульптор А.М.Опекушин,архитектор**

**постамента-В.А.Петров.Материал,из которого создана скульптура-гранит,**

**благодаря ему она воспринимается,как нечто вечное.На плечи автора легла**

**огромная ответственность:то,что он создает,сохранится на веки.Эта**

**ответственность не только перед искусством,но и перед обществом,которое**

**многие поколения будет воспринемать творение скульптора.**

 **Памятник А.С.Пушкину был воздвигноть в Москве на Пушкинской**

**площади в 1880году ко дню рождения поэта.**

 **Скульптура Пушкина выглядит очень естественно:правая рука**

**заложина за борт сюртука,левая-непринужденным жестом отведена за**

**спину,она держыт шляпу.Немного выдвинутая вперед левая нога создает**

**иллюзию медленного движения,вот-вот поэт сойдет с постамента и**

**спустится к нам.Голова наклонина,его грустные,живые глаза смотрят**

**на нас из грубины веков.Постоянное впечатление,что Пушкин в творческом**

**размышлении : на лбу выступают морщины,на лице видна его полная**

**отвлеченность - думы о чем-то своем.Возможно,это размышления о своей**

**Родине или о трудной судьбе простого руского человека.А возможно,он**

**создает какое-то новое поэтическое произведение.Но весь общий внешний**

**вид - это образ творящего,вдохновенного человека.**

 **Его одежда скромна,повседневна,обычна для тех времен.На сюртук**

**накинут длинный плащ,который нисподает складками.Фигура Пушкина**

**стоит на высоком постаменте,который является символом того,что**

**поэт,его душа,его мысли всегда будут чтить,как нечто возвыенное.**

 **Даже сам Пушкин без лишней скромности мог сказать о себе:**

 **Я памятник воздвиг себе нерукотворный,**

 **К нему не зарастет народная тропа,**

 **Вознеся выше он главою непокорной**

 **Алексондрийского столба...**

 **На постаменте высечены строки из этого же стихотворения.В этих**

**словах мечта Пушкина на будущее народное призвание звучит уже не как**

**предположение,а как пророчество.Поэт знал,"какой ценой купил он**

**прово"на бессмертие:**

 **И долго буду тем любезен я народу,**

 **Что чувства добрые я лирой пробуждал,**

 **Что в мой жестокий век восславил я свободу**

 **И милость к падшим призывал...**

 **Невозможно представить памятник Пушкину и без площади,окружающей**

**его.С обеих сторон от памятника стоят изящные чугунные фонари того**

**времени.Это придает всему колорит 19веков.Вокруг памятника,словно**

**лавровый веник,вокруг головы поэта - цепь в виде лавривых листочков,**

**закреплюнная на бронзовых тумбах,обвивает постамент.Со всех сторон**

**площадь окружают деревья,кустарники - все это создает особый мир,**

**особую атмосферу,где все еще живет наш Пушкин.**

 **Самое главное богатство Пушкина - это его стихи ,его поэзия.В своем**

**творчестве он сумел раскрыть лучшие строки своей души : веру в жизнь,**

**свободу ,оптимизм,уважение и любовь к людям,глюбокое сочувствие к**

**ним.**

 **Многие знаменитые люди предрекали Пушкину "бессмертие".**

**Известный русский критик Белинский в конце своей книге о Пушкине**

**написал пророческие слова:**

 **"Придет время,когда он будет в России поэтом класическим ,**

**по творениям которого будут образовывать и развивать не только**

**эстетическое,но и нравственное чувство."**

 **Проходят времена,на смену старых приходят новые поколения ,**

**но о Пушкине помнят , как о чом-то очень близком, сокровенном.**

**В его честь воздвигнуто много известных памятников,каждый из**

**которых унекалин,о каждом из которых можно расказать и расказывать.**

**Но все же лутший из всех памятников тот,который никто не сможет**

**разрушить.Этот памятник живет в его стихах,произведениях,в наших**

**сердцах.**

 **10 февраля 1999 г.**