**Педагогические условия формирования экологической культуры дошкольников.**

Выпускная квалификационная работа

Оглавление

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 3 |
| Глава 1. Процесс формирования экологической культуры детей дошкольного возраста. | 7 |
| * 1. Сущность экологической культуры. | 7 |
| * 1. Формирование основ экологической культуры как одна из задач воспитания дошкольников. | 15 |
| * 1. Содержание экологической культуры дошкольников. | 21 |
| * 1. Средства и методы формирований экологической культуры. | 25 |
| Глава 2.Педагогические условия формирования экологической культуры дошкольников. | 34 |
| 2.1. Развивающая среда и ее роль в формировании экологической  культуры дошкольников. | 34 |
| 2.2. Включение дошкольников в природоохранную деятельность как условие формирования экологической культуры. | 37 |
| 2.3. Взаимодействие ДОУ, детей и родителей как условие формирование экологической культуры дошкольников. | 40 |
| Глава 3. Исследование формирования экологической культуры старших дошкольников в условиях современного ДОУ. | 46 |
| Заключение. | 54 |
| Библиографический список. | 57 |
| Приложения. | 60 |

**Введение**

На нашей планете в последнее время отмечаются серьезные нарушения механизмов саморегуляции систем разных уровней, вполдь до биосферы. Причины этого видятся, в том числе в экологической неграмотности человека, относящегося к окружающему миру потребительски, занимающего по отношению к природе антопоцентрическую позицию. Именно поэтому задачи изменения мировоззрения человека и экологического развития ребёнка представляются первоочередными.

Как показывает практика, несмотря на значительный прогресс в деле экологического просвещения населения, уровень экологической культуры большинства людей остается недостаточно высоким.

Следовательно, в складывающихся обстоятельствах большое значение имеет экологическое образование детей дошкольного возраста, а два последних десятилетия это период становления экологического образовательного пространства и выработки новых понятий - «экологическое сознание», «экологическое мышление», «экологическая культура».

Многолетние изучение экологической проблемы в дошкольном образовании позволило исследователям определить понятие экологической культуры. По мнению И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной, экологическая культура личности строится на базе понимания закономерностей живых систем и уважение жизни и её главным показателем является социальная и индивидуальная ответственность за события, происходящие в природе и жизни людей.

А. А. Парахин (2001) определил экологическую культуру личности как «совокупность взглядов, знаний и убеждений, отражающих систему «общество - природа», и направленных на разумное, рачительное отношение к ней, активное действие в ее защиту, а, следовательно, формирование экологического сознания». В то же время еще четко не выделены условия, при которых формирование экологической культуры происходит наиболее эффективно.

Осознанно - правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, находящимся в его окружении. Отсюда выступает и специфическая черта экологического образования дошкольников - непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с природой, наблюдения и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения со взрослыми. Сотрудничество, благодаря которому развиваются взаимопонимание, сочувствие и согласие, так необходимые при формировании экологической культуры, эффективней всего может проявляться повторяющейся совместной деятельности взрослого и ребенка, объединенные достижением общей цели. В ходе чего взрослый в условиях развивающей экологической среды «формирует у детей элементарные научные знания о природе, поддерживает интерес к познанию окружающего мира, учит видеть в обыденном чудесное, в привычном - необычное. Одним словом, закладывает в сознание детей ощущение окружающего мира как дома», - пишет Т. Зенина (2000).

*Цель* данной работы заключается в том, чтобы изучить педагогические условия, влияющие на процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

*Объект исследования -* формирование экологической культуры дошкольников.

*Предмет -* педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

*Гипотеза* - процесс формирования экологической культуры детей дошкольного возраста будет эффективен при соблюдении ряда условий, а именно:

1. создание развивающей экологической среды;
2. включение ребенка в природоохранную деятельность дошкольника;
3. взаимодействие с родителями.

Нами были поставлены следующие задачи:

1. Раскрыть сущность, содержание, средства и методы формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.
2. Рассмотреть формирование основ экологической культуры как одну из задач воспитания дошкольников.
3. Выделить педагогические условия, способствующие формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.
4. Составить с учётом выделенных условий перспективный план эколого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста.

В процессе работы над проблемой применялись теоретические методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы, методических документов, моделирование. Использовались эмпирические методы исследования: тестирование, анкетирование. Проводился сравнительный анализ результатов.

Исследования проводилось на базе ДОУ № 10 «Сказка» города Белово с детьми старшей группы.

При написании дипломной работы нами были использованы следующие понятия.

Экологическое воспитание дошкольников - ознакомление дошкольников с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии.

(Николаева С.Н.)

Экологические знания - это сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней, «о человеке как части природы»; об использовании природных богатств, загрязнение окружающей среды и т.д.

(Николаева С.Н)

Экологическая культура личности - совокупность взглядов, знаний и убеждений, отражающих систему «общества - природа» и направленных на разумное, рачительное отношение к ней, активное действия в ее защиту и формирование экологического сознания.

(Парахин А.А).

Экологическое мировоззрение - продукт образования, его становление происходит постепенно в течении многих лет жизни и учения человека.

( Николаева С.Н.)

Экологическое пространство - небольшая территория или отдельное помещение, занятое объектами природы и имеющее определенное функциональное назначение.

(Николаева С.Н.)

Среда (развивающая предметная) - это система материальная объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития.

(Новоселова С. А.)

**Глава 1. Процесс формирования экологической культуры**

**1.1. Сущность экологической культуры**

Экологические проблемы и необходимость их преодоления породили новое направление в образовании - экологическое. Необходимо учесть, что экологическое образование – это не часть образования, а новый смысл и цель современного образовательного процесса - уникального средства сохранения ее развития человечества и продолжение человеческой цивилизации. (Ягодин Г., 2001)

Два последующих десятилетия - это период становления экологического пространства, когда осуществляется поиск эффективных методов и условий образования, создаются технологии обучения и воспитания детей, и молодежи. Этому свидетельствуют Рекомендации парламентских слушаний «Проблемы экологического воспитания и образования в России от 22.09.1998 г. Среди которых можно выделить следующие:

* разработать единую национальную стратегию экологического образования и просвещения, учитывающую преемственность разных этапов образования и просвещения, специфику различных образовательных учреждений и структур;
* считать экологическое воспитание детей дошкольного возраста приоритетным звеном в системе непрерывного экологического образования, необходимым условием устойчивого развития страны, развития и совершенствования обеспечения преемственности между всеми сферами социального становления личности (семья - детский сад- школа- вуз - профессиональная деятельность);
* разработать рекомендации для создания учебных программ, образовательных проектов, учебных и методических материалов, моделей экологического образования в системе подготовки и переподготовки кадров: образовательного, дополнительного, профессионального дополнительного образования; экологического просвещения населения.

В связи с обострением экологических проблем, они стали центром внимания различных организаций и средств массовой информации. В настоящий момент идет речь о всеобщем экологическом образовании, так как его целью является формирование экологической культуры личности.

Как отмечает Ситаров В.А (2000), культуру, принято определять через противопоставление ее природным явлениям, поскольку «одним из важнейших проявлений культуры является отпечаток сознательной деятельности субъекта в отличии от естественного бытия природных тел». Однако в действительности в процессе эволюции общества возникает нарастающее их взаимопроникновение и взаимообусловленность». Культура- это проявление сознательной деятельности, она «характеризует степень свободы субъекта по отношению к природной и социальной необходимости».

Многолетнее изучение проблем экологического образования позволило исследователям выйти на определение экологической культуры, которая, по мнению И.Д Зверева, И.Т Суравегиной, должна быть связана с социально -нравственной деятельностью, вызывающей потребность в улучшении окружающей среды. Экологическая культура личности строится на базе понимания закономерностей живых систем и уважения жизни, и ее главным показателем является социальная и индивидуальная экологическая ответственность за события в природе и жизни людей.

Д.В Владышевский сущность экологической культуры связывает с природопользованием, осознанием опасности и недопустимости безудержного использования ресурсов планеты, с переходом к общенациональному сбережению природы. А это должно быть связано с самоограничением личного потребления и поискам оптимальных норм производственного потребления.

Не менее важно мнение Б.С Кубанцева об экологической культуре. Он говорит о необходимости переориентации господствующего в мышлении соотечественников антропоцентрического мышления, когда в центре стоит человек, на экологическое биоцентрическое мышление, когда человек будет

рассматривать себя наравне с природой. Такое мышление может сформироваться на основе более глубокого, чем ныне изучения объективных законов живой природы.

Лихачев Б.Т. рассматривает экологическую культуру как производное от экологического сознания. Она должна строиться на экологических знаниях и включать в себя глубокую заинтересованность в природоохранной деятельности, грамотное ее осуществление, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний, порождаемых общением с природой.

Все последние годы ушедшего века продолжались поиски и исследования специалистов в области экологического образования - шло развитие понятия экологической культуры. У философов, педагогов, психологов, культурологов, экологов (Н.Н Моисеев, С.Н Глазычев, Б.Т Лихачев, С.В Алексеев, Н.М Мамедов, И.Д Зверев, И.Т Суравелена, Л.В Тарасов, А.Д Уреул и др.) сложилось понимание этого явления - понимание того, что на этапе цивилизационных сдвигов, бурных обще планетарных изменений именно экологическая культура должна стать тем ядром человеческой личности, которое может спасти планету, человечество в целом, вывести его на новый виток развития. Понятие экологической культуры начинает рассматриваться с культурологических позиций, в него привносят качества, позволяющие сделать его феноменом общей культуры, в нем переплетаются два процесса образование человека и его становление как социокультурного индивида.

Поиск и определение новой позиции отчетливо проявляется на конференции «Экологическая культура и образование» 1998 г. Специалисты ищут принцип обновления, которое вносит экологический подход в рассмотрении вопросов образования и культуры. По мнению С.Н Глазычева и О.Н Козловой, он сводится к тому, что все явления окружающего мира включая и человека со всеми его потребностями, интересами, деятельностью следует рассматривать в их взаимосвязанности, взаимозависимости. Авторы считают, что должен утвердиться принцип «расширения зоны видения»,

изучение не отдельных объектов, а восприятие мира в целом, необходимо ориентация на абсолютные культурные ценности. Этот принцип поддерживается многими. Г.Н Саенко считает, что в основу нового подхода (расширенной зоны видения) должны быть положены идеи В.И Вернадского.

На необходимость расширения понятия экологической культуры -привнесения в него представлений о всеобщих ценностях, взгляда на мир как целостный организм, - на его объективную красоту и неповторимость указывали почти все участники конференции (А.М Буровский, Н.В Груздева, Н. Беркова, И.Д Зверев и др.). При этом обращается внимание на то, что необходимо различать истинную культуру и цивилизацию - в последней «духовное, живое начало культуры окостенело и омертвело».(Е.Б Кнорре.)

В.А Игнатова всесторонне изучает процесс становления экологической культуры, где исходной является такая позиция экологическая культура - часть общечеловеческой культуры, отдельная ее грань, окружающая взаимосвязь человека и всего общества с природой во всех видах деятельности. Центром экологической культуры являются универсальные ценности и такие способы деятельности, которые позволяют сохранить эти ценности. А критерием сформированности экологической культуры являются обоснованные с точки зрения законов экологии поступки, поведение и деятельность человека, действия, экологически сообразные социоприродной среде.

Большинство исследователей, рассматривая феномен экологической культуры, опирается на подсистемы понятия, в качестве которых выступают экологическое мышление, экологическое сознание, отношение, экологическая деятельность, т.е. экологическая культура, рассматривается как широкое интегративное свойство личности.

В этом случае экологическое мышление определяется как мыслительный акт для решения конкретной экологической задачи. Человек вооруженный экологическими знаниями, применяет их на практике для выхода из той или иной проблемной экологической ситуации, т.е. мышление определяет действие, поведение, конкретную деятельность.

Экологическое сознание - это более широкая категория, чем экологическое мышление. Философы Э.В Гирусов, Ю.Г Марков, Н.Г Васильев и др. рассматривают его как совокупность взглядов, теорий, концепций и социальных эмоций, отражающих проблемы соотношения общества и природной среды. Экологическое сознание определяет иной масштаб деятельности: историческую оценку достижений человечества во взаимодействии с природой, планирование предстоящей деятельности и прогнозирование ее результатов. Особое значение имеет прогнозирование-умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия воздействия человека на природную среду.

Экологическое сознание в целом может быть названо эксцентрическим, поскольку для него характерны следующие особенности;

1) высшую ценность представляет гармоничное развитие человека и природы;

2) отказ от иерархической картины мира;

3) целью взаимодействия с природой является максимальное удовлетворение, как потребностей человека, так и потребностей всего природного сообщества; воздействия на природу сменяется взаимодействием с ней;

4) характер взаимодействия с природой определяется своего рода «экологическим императивом»: правильно и разумно только то, что не нарушает существование в природе экологического равновесия;

5) природа и все природное воспринимается как полноправный субъект по взаимодействию с человеком;

6) этические нормы и правила ровным образом распространяются как взаимодействие между людьми, так и на взаимодействие с миром природы;

7) развитие природы и человека мыслится как процесс взаимовыгодного

единства;

8) деятельность по охране природы продиктована необходимостью, сохранить природу ради ее самой.

Таким образом, экоцентрический тип экологического сознания - это система представлений о мире, для которой характерны:

* ориентировать на экологическую целесообразность, отсутствие противопоставленности человека и природы;
* восприятие природных объектов, как партнеров по взаимодействию с человеком;
* баланс прагматического и непрагматического взаимодействия с природой.

Сформированное экологическое сознание кардинальным образом меняет отношение человека к природе.

Экологическое сознание выполняет важные функции:

* - просветительская;
* - развивающая;
* - воспитательная;
* - организующая:
* - практическая. (Б.Т. Лихачев, 1998).

Эффективная реализация функций экологического сознания ведет к формированию у человека экологической культуры. А многообразие ее аспектов, по мнению Л.Г. Симинова (2000г.) можно представить, выделив следующие компоненты:

* - экологическое знание, умение;
* - экологическое мышление;
* - ценностные ориентиры;
* - экологически оправданное поведение.

Б.Т. Лихачев (1998 г.) рассматривает экологическую культуру личности в качестве системообразующего фактора, способствующего формированию в человеке подлинной интеллигентности и цивилизованности. По мнению В.И. Ашикова (1998) культура человека вмещает в себя «духовность и нравственность, широкое сознание и кругозор, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность. Культура человека есть отражение его внутреннего мира. Вся деятельность человека, его образ жизни, поступков всецело зависит от этого внутреннего мира, от того, как человек мыслит, чувствует, как понимает и воспринимает мир, в чем видит смысл жизни и свое человеческое сознание, то есть от него, человека, личностной культуры и сознания».

Итогом экологического образования, по мнению А.А. Парахина, должно стать высокоразвитая экологическое сознание, составляющие экологическое мышление и экологическая культура личности, воспитание и формирование у нее чувства прекрасного, чувства любви к природе, и главное, - гармонизация взаимоотношений между человеком и природой, а также формирование «экологии души», которое по существу особая форма бытия сущего.

Истоки экологической культуры берут свое начало в многовековом опыте народа - в традициях бережного отношения к природе, к природным богатствам родной земли. Еще не зная грамоты и не имея письменности, люди могли «читать» книгу природы и передавать накопленные знания детям. Они хорошо знали природу, взаимосвязи живых организмов с окружающей средой.

В процессе общения с природой, постигая ее закономерности, люди постепенно устанавливали нормы и правила поведения в природе. Тысячелетиями складывались народные традиции, создавалась народная педагогика, направленные на сохранение среды обитания и всего живого на земле.

К сожалению, народная культура отношений человека к природе во многом утрачена, а ее возрождение - важная и благородная задача педагогической науки и практики.

Глобальные проблемы современности требуют переосмысления исторически сформировавшейся в человеческом сознании установки, направленной на потребительское, разрушающее отношение человека к природе.

А.А Скворцов описывает четыре типа отношений между человеком и природой, которые наблюдались за все время их взаимодействия (Ситаров В.А. Социальная экология. - М; Академия, 2000. – С. 120-121):

1) безнравственное, злое отношение (поджог леса ради забавы и т.д.)

2) утилитарное (усмотрение в природе только ресурсов);

3) теоретическое, научное, противостоящее сугубо утилитарному (только ищет объективные законы природы и т.д.);

4) эстетическое.

Однако А.А Скворцов (там же) считает, первый и второй типы отношений недопустимы, а третий и четвертый - недостаточными. Наиболее точная формулировка единственно достойного отношения человека к природе-«утверждает человеческого начала в космосе и космического в человеке».Итак, понятие экологической культуры соединяет в себе: знание основных законов природы; понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода индивидуальной и коллективной деятельности; стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природопользования; выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей. Таким образом, экологическая культура охватывает интеллектуальные, эстетические и этические, деятельностно - волевые аспекты человеческой жизни, практику бытовой и профессиональной деятельности.

Таким образом, экологическая культура- это сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека; начало оно( берет в дошкольном детстве, ее становление происходит при участии и под руководством взрослого.

**1.2. Формирование основ экологической культуры**

**как одна из задач воспитания дошкольников**

Дети всегда и везде соприкасаются с природой. Для того чтобы они правильно воспринимали явления природы, необходимо направлять процесс восприятия ее детьми. В соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду» в процессе ознакомления детей с природой осуществляется решение образовательных и воспитательных задач, которые неразрывно связаны между собой. А именно:

* - в умственном воспитании - образование у ребят знаний о неживой природе, о растениях, животных и простейших, доступных чувственному восприятию детей, связях между ними объектами и явлениями природы;
* - в сенсорном развитии - совершенствование анализаторов, накопление у детей чувственного опыта, что является основой для последующих обобщений, формирование элементарных природоведческих понятий (С.А Веретенникова, 1980г.).

Богат, прекрасен и бесконечно разнообразен окружающий нас мир природы. Ввести ребенка в этот мир, раскрыть его красоту, неповторимость, научить любить и беречь природу - задача и долг взрослых: родителей, педагогов, - пишет Л.А Каменева (Методика ознакомления детей с природой в детском саду./ Под ред. П.Г Саморуковой - М: Просвещение, 1991.- С.З). Она так же утверждает, что ознакомление детей с природой является одним из основных направлений в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Тенденция к ухудшению экологического состояния нашей планеты и необходимость преодоления экологических проблем породили новое направление в образовании - экологическое.

Последнее десятилетие XX века ознаменовались выраженным интересом к проблемам экологического образования подрастающего поколения. Вследствие чего новой областью дошкольной педагогики стало экологическое образование дошкольников. Интерес к этому направлению вызвал всплеск экспериментальной работы в детских образовательных учреждениях, где развернута экспериментальная работа, направленная на поиск путей обновления содержания, технологий построения новых моделей экологического образования. В итоге существуют различные программы экологического образования детей дошкольного возраста. Они решают различные цели, красной нитью которых являются формирование экологической культуры детей дошкольного возраста.

Так, например, в программе культурно-экологического развития детей дошкольного возраста В.И Ашиков определяет цель - обеспечить, начиная с дошкольного возраста, целостное и всестороннее развитие творческих способностей ребенка, экологической культуры и нравственности, широкого кругозора на основе комплексного использования разных видов искусств и организации детской деятельности. А одной из задач является «заложение основ культурно- экологического сознания как базиса личностной культуры».

Цель программы по экологическому образованию дошкольников «Наш дом - природа» автора. Н.А Рыжовой состоит в воспитании «с первых лет жизни гуманной, социально- активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ней».Данная программа направлена на формирование целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологической грамотности.

Среди педагогических задач автор программы по основам экологии для дошкольников и младших школьников «Планета - наш дом» выделяет:

- усвоение новой системы экологических знаний;

- формирование у детей начальных основ системных знаний о живой и неживой природе;

- овладение нормами и правилами поведения в окружающей среде;

- формирование не утилитарного, разумного отношения к экосистеме.

Эта программа органически соединяет задачи формирования системы знаний ребенка о природе с новым взглядом на место и роль человека на Земле.

Автор программы «Паутинка» Н.Л Васякина Новикова, цель экологического образования детей дошкольного возраста определяет как «формирование целостной системы знаний и умений, развивающих у ребенка планетарное мышление на основе формирования социально - экологического идеала, представляющего собой образ совершенства экологической среды и социально-экологических отношений, определяющий способ мышления и деятельности людей и представляющий собой единство соответствующих знаний, оценки и предписания. Эта цель решается посредством многих задач, среди которых можно выделить:

* -формирование осознания экологической ценности природы в ее единстве с человеком;
* -формирование знаний о жизненно необходимых проявлениях человека, животных и растений;
* -идентификация себя с представителями живой природы.

Многие дошкольные образовательные учреждения используют данную программу в педагогическом процессе, мы предлагаем рассмотреть более подробно. В программе не дается распределение материала по возрастным группам; что позволяет, по мнению С.Н Николаевой (1999 г.), начать ее реализацию в любой возрастной группе. «Отсутствие жесткой регламентации позволяет воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям: «нагружать» новыми знаниями быстро развивающихся детей и не торопить с обязательным усвоением материала детей, развивающихся в медленном темпе». Реализация программы осуществляется на основе ряда принципов, материал в течение учебного года постепенно усложняется, наращивается объем знаний и впечатлений, интеллектуальных и практических умений. Каждая тема в начале года представлена просто и неоднократно повторяется в течении учебного года на новом материале, в конце года дети уже имеют некоторую систему представлений, на основе которых их можно подвести к первоначальным обобщениям. В данной программе выделены разделы, состоящие из нескольких тем, в каждой из них указаны знания и отношения, которыми дошкольники овладевают в процессе изучения темы.

«Знания - не самоцель, а необходимое условие для выработки отношения к окружающему миру, которое должно носит эмоционально-действенный характер и выражаться в форме познавательного интереса, эстетических переживаний, практической готовности созидать, охранять все живое, бережно относиться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но и поэтому, что на их изготовление были затрачены материалы природного происхождения».

В отличии от программы «Юный эколог» С.Н Николаевой программа Н.А Рыжовой (1996) содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий: эколого - географических, национально-культурных. Оно состоит из ряда блоков, каждый из которых, в свою очередь, включает комплекс тем. В первом блоке дети знакомятся с различными доступными их пониманию, компонентами окружающей среды, а последующие блоки дают дополнительную информацию о каждом из компонентов. Завершающий блок является обобщающим по отношению к предыдущим. В каждом блоке выделяется обучающий и воспитывающий компонент. Обучающий компонент - первоначальные сведения, воспитывающий - понимание значения природы, ее эстетическая оценка, бережное отношение к ней,

Если сравнить эти блоки с выделенными в программе С.Н Николаевой знаниями и отношениями, то можно сказать следующее: «обучающий компонент» и «знания» - выполняют одну и туже функциональную роль, так же как и «воспитывающий компонент» и «отношение». Следовательно, авторы подразумевают следующее развитие экологической культуры дошкольника: передача экологических знаний ребенку - это начальный этап в процедуре выработки осознанно - правильное отношение к природе; истинно экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают

начало экологическому сознанию; в результате использования воспитателем личностно - ориентированных методов работы с детьми осуществляется трансформация знаний в отношения. Присутствие в содержании деятельности элементов экологической информации служит показателем его отношения к миру природы, вещей, людям и себе. Необходимо помнить, что отношение разных детей неоднородно: в нем может преобладать познавательный, эстетический или гуманистический компонент.

Преобладание познавательного аспекта в отношении - это ярко выраженный интерес к явлениям и событиям в природе. Об эстетической направленности отношения можно говорить, если внимание ребенка сосредоточено на внешних (сенсорных) качествах явления, что влечет за собой оценочные суждения. При ярко выраженной гуманистической направленности отношения имеют место сочувствие, обеспокоенность, действенная готовность к оказанию помощи.

Самостоятельная деятельность ребенка осуществляется без принуждения, сопровождается положительными эмоциями и является интерпретацией усвоенной информации. Факт наличия такой деятельности - показатель отношения ребенка к тому содержанию, которое она в себя несет.

Отношение, построенное вне понимания закономерных связей в природе, социоприродных связей человека с окружающей средой, не может быть стержнем экологической культуры, не может стать началом развивающегося экологического сознания, ибо оно игнорирует объективно существующие процессы и опирается на субъективный фактор.

Из этого следует, то, что необходимость преодоления экологических проблем обусловила выделение экологического образования в педагогике, которое необходимо начинать осуществлять с дошкольного детства. В связи, с чем различными авторами были созданы образовательные программы. Формирование экологически грамотного отношения к окружающей среде и на этой основе элементарной экологической культуры является обязательным компонентом каждой программы. Сущность экологической культуры дошкольников составляют знания и отношения. Знания условно можно разделить на 2 группы:

1. о самом мире флоры и фауны, их разнообразные представления;
2. о возможных формах взаимодействия человека и животного.

А отношение дошкольников к природе имеет ряд аспектов:

* + -познавательный;
  + -эстетический;
  + -гуманистический и имеют три уровня:

1) обусловленное созерцательной оценкой природных объектов;

2) вызванное утилитарной оценкой;

3) обусловленное нравственно- эстетической оценкой;

Таким образом, экологическая культура рассматривается как культура единения человека с природой, гармоничного слияния социальных нужд и потребностей людей с нормальным существованиям и развитием самой природы.

Человек, овладевший экологической культурой, подчиняет все виды деятельности требованиям рационального природоиспользования, заботится об улучшении окружающей среды, не допускает ее разрушения и загрязнения.1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Экологическое образование школьников. - М.: Педагогика. 1983. - С. 8

**1.3. Содержание экологической культуры дошкольника**

Начала экологической культуры - осознанно- правильное отношение рассматриваются как совокупность знаний и отношений, т.е. активных проявлений ребенка: интереса к явлениям природы, понимания специфики живого и т.п. Где знания являются базовым и обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение конечным результатом, его продуктом. Отношение, построенное вне понимания закономерных связей в природе, социоприродных связей человека с окружающей средой, не может быть содержанием экологической культуры, так как оно игнорирует объективно существующие процессы и опирается на субъективный фактор.

В психолого - педагогических исследованиях теоретиков и практиков дошкольного образования доказана возможность освоения детьми различных по содержанию и характеру экологических знаний и представлений, которые входят в экологическую культуру ребенка дошкольника. Например, экспериментальными работами Плохий З.П. и Хайдуровой И.А. доказано, что при специальной организации наблюдений старшие дошкольники могут прослеживать и понимать цепочки биоценологических связей: связи внутри сообщества лесных растений, связей между обитателями луга. Исследователями Игнаткиной Л.С. и Христовой, Т.В. посвященными ознакомлению дошкольников с ростом и развитием животных и растений, установлено, что у детей могут быть сформированы особого типа (динамические представления, которые отражают процесс морфофункциональных изменений растущих живых существ и взаимосвобитания. Исследования Федотовой A.M. установлено возможность познания старшими дошкольниками многообразия животного мира с экологических позиций, в основе которых лежит конвергентное сходство неродственных объектов, проживающих в одинаковой среде. Исследованием Кондратьевой Н.А. подтверждено: старшие дошкольники способны усвоить систему знаний, центральным звеном которой является понятие «живой организм». Итак, возможности дошкольного периода формирования экологических знаний, составляющих основу экологической культуры велики.

На основе полученных знаний у детей воспитывается желание принимать активное участие в уходе за животными и растениями, что в свою очередь является важнейшим показателем бережного и заботливого отношения к живым существам. Как мы уже говорили, важной подсистемой экологической культуры является отношение к природе. Психологи С. Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, С.Д. Дерябо, В.А. Левин и др. рассматривают категорию отношения в аспекте личности как ее проявления. Отношение всегда имеет эмоциональную окраску, оно субъективно и выражается в поступках, в практических действиях, деятельности. Значимой характеристикой отношения является его осознанность, которая формируется на основе знаний и сопряжена с переживаниями. Психологи отмечают сложный характер связей между знаниями и эмоциями: отношение не может зародиться только на основе знания к нему должны подключиться личностный смысл, понимание, осознание объективности происходящего.

Обстоятельное психологическое исследование В.А. Ясвина установило, что новым типом отношения к природе должно стать субъективно - этическое отношение, которое характеризуется личностной установкой на партнерское взаимодействие с живыми существами.1 Важнейшим компонентом такого отношения является поступок, такой подход представлен в ряде педагогических исследований посвященных непосредственно формированию у дошкольников отношения к природе (В.Г. Фокина, З.П. Плохий, В.Д. Сыч, И.А. Комарова. М.К. Ибрагимова и др.).

Что касается содержания экологических отношений, так здесь выделяют два структурных элемента:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. - М.: Изд. центр «Академия», 2002. – С. 104-109.

- социально - экономические отношения, которые складываются между людьми в искусственной среде их обитания и косвенно воздействует на естественную среду обитания;

- реально - практические отношения, которые включают в себя:

1. отношения человека непосредственно к среде обитания;
2. отношение в материально - производственных сферах человеческой жизнедеятельности, связанных с процессом присвоения человеком природных сил, энергии и т.п.;
3. отношение человека к естественным условиям своего существования как общественного существа (В.А. Ситаров, 2000).

Авторы разных работ отмечают, что появляющиеся у детей хорошие отношения к природному окружению это результат специальной организации педагогического процесса на основе различных образовательных программ, где обозначен круг знаний, уровень отношения детей на каждом этапе дошкольного детства (см. приложение 1), так, например, в программе развитие и воспитание детей в детском саду «Детство», следует отметить, что большинство ДОУ в настоящее время работает по этой программе (см. приложение 2). В отличие от данной программы в программе экологического воспитания дошкольников С.Н. Николаевой «Юный эколог» содержится объем знаний и отношений, то есть, то чем должны обладать дети после изучение каждой темы раздела в соответствии с целью программы, которая заключается в следующем «воспитание начал экологической культуры, то есть овладение элементарными экологическими знаниями, начальными представлениями и практическими навыками в области природоиспользования, формирования осознанно правильного отношения к объектам и явлениям природы, начальных представлений об экологии». Но автор не распределяет материал по возрастным группам, так начинать осуществлять ее по предложению автора можно с любого возраста, а изучение тем происходит по принципу от простого к сложному.

Итак, содержанием экологической культуры являются знания природоведческого характера, а формирование положительного отношения у дошкольников к природе это важное направление экологического

образования, оно отражает результат всей эколого-педагогической работы с детьми, является конечным ее продуктом и показателем.

**1.4. Средства и методы формирования экологической культуры**

Реальные достижения в работе с детьми обеспечиваются профессионализмом воспитателя, знанием и практическим владением методами формирования экологической культуры.

Несмотря на различие теоретических воззрений в практике воспитательно-образовательной работе ДОУ все разнообразие используемых методов определяется следующим:

-общей целью и конкретными задачами данного этапа педагогического процесса;

- содержанием и методами науки;

- возможностями ребенка (возрастными, степенью подготовки и др.);

- возможностями воспитателя: педагогическим опытом, индивидуально -личностными особенностями и способностями, уровнем теоретической и практической подготовки (С.Н. Николаева, 2002).

Руководя познанием природы и приобретением детьми разных навыков и умений, воспитатель применяет разнообразные методы. Предпочтение следует отдавать тем методам, которые обеспечивают непосредственное восприятие природы и активное овладение навыками. К таким методам формирования экологической культуры относятся наблюдение, элементарные опыты, моделирование, игра и т.п. Наряду с этим широко применяются методы, основанные на слове воспитателя рассказ, беседа, чтение произведений, проводимые с демонстрацией натуральных объектов или их изображений.1

Далее, при рассмотрении конкретных методов формирования экологической культуры будет показано, как они содействуют решению поставленных задач. Наблюдение - метод чувственного познания природы. Обеспечивает непосредственный контакт с природой, живыми объектами,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой, - М.: Просвещение, 1980. - С. 42.

окружающей средой. Наблюдению как важному методу познания природы придавали очень большое значение все педагоги дошкольного воспитания (Е.И. Тихеева, О.Иогансон, А.А. Быстров, П.Н. Басе, Э.И. Залкиндт, С.А. Веретенникова, П.Г. Саморукова и др.). В 1950 - 1970 -е г.г. проводились исследования, которые позволили вскрыть особенности познания дошкольниками природы через наблюдение (Э. И. Залкиндт, А.И. Васильева, А.К. Матвеева, П.Г. Саморукова, Г.С. Филиппюк и др.). Авторы показали, что правильная организация чувственного восприятия объектов природы обеспечивает формирование и развитие у детей отчетливых представлений о животных и растениях, о сезонных явлениях природы. Целенаправленные, организованные наблюдения, воспитателям дают возможность сформировать не только конкретные, но и обобщенные представления, научить детей ориентироваться на наиболее значимые признаки объектов и явлений.1

Существует большое разнообразие видов наблюдений, которые имеют свои особенности и достоинства. Как, например, при циклической организации наблюдений осуществляется распределение всего объема знаний на «порции», что обеспечивает постепенное и более надежное их усвоение дошкольниками. Каждое следующие наблюдение позволяет демонстрировать детям новые стороны и особенности уже знакомого объекта природы, одновременно уточнять и расширять сложившиеся представления.

А для того, чтобы знания о природе были осознанными, в формировании экологической культуры дошкольников используются элементарные опыты, которые способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям и умозаключениям, уточняются их знания о

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. - С. 147.

свойствах и качествах объектов природы. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно следственных связей, что в свою очередь способствует формированию знаний выполнения различных действий в уходе за живыми существами, умения предвидеть результат и зависимость состояния животного или растения от своей деятельности. При помощи элементарных опытов детям можно показать такие явления в неживой природе, как замерзание воды, превращение снега и льда в воду, образования радуги и др.

Следует отметить, что важное значение также имеет моделирование, так как познание дошкольниками окружающего мира, явлений природы возможно не только посредством наблюдений и элементарных опытов.

Пугливость и скрытый образ жизни многих животных, растянутая во времени изменчивость развивающихся организмов или сезонных явлений природы, переменные для восприятия связи и зависимости внутри природных сообществ рождают объективные трудности, мыслительная деятельность которых находится в становлении. Это и вызывает необходимость моделирования некоторых явлений, объектов природы.1

С дошкольниками можно создавать и использовать самые различные модели, то есть здесь имеет место моделирование - как процесс создания модели и сама деятельность с моделью, как средство экологического образования.

Саморукова П.Г. описывает последовательность в обучении моделирования т.к. с детьми можно изготовить целый ряд моделей, которые воспроизводят отдельные явления или объекты природы и позволяют дошкольникам познать их существенные стороны. А так же возможно осуществлять моделирование закономерных процессов природы (сезонные изменения, рост развития живых существ).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. М: Изд. центр «Академи», 1999. - С. 83.

Таким образом, модели и моделирование позволяют демонстрировать экологические связи в природе, поэтому процесс моделирования и использования готовых моделей является методом формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.

Идея включения игры в воспитательно-образовательный процесс принадлежит педагогам и психологам. К.Д Ушинский неоднократно подчеркивал легкость, с которой дети усваивают знания, если они сопровождаются игрой Такого же мнения придерживались ведущие отечественные педагоги А.С Макаренко, Е.И Тихеева, Д.В Менджерицкая.

«Игра - это эмоциональная деятельность»,- пишет С.Н Николаева (1999). Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей эмоциональный отклик, не может не оказать влияние на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира. Подтверждением является исследования Л.А Абрамян, которая показала, что через игру легко формируется позитивное отношение к окружающему миру.1

Наряду с наблюдениями для расширения представлений детей о доступных явлениях и предметах природы широко используют разнообразные игры: дидактические, подвижные и творческие. В них дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретенные знания, проявляют эмоциональное отношение к миру.

Все знания, умения приобретенные ребенком в игре он переносит в «личностный» план, ведь именно в игре проявляется поведение, истинное его существование. Итак, игра как метод формирования экологической культуры - это игра, специально организованная воспитателем и привнесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней. (С.Н Николаева. Методика экологического воспитания дошкольников. - М: Изд. центр Академия, 1999, - С. 101).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Эмоциональное развитие дошкольника./ Под ред. А.Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 1995.

Следует отметить и тот фактор, что использование перечисленных выше методов невозможно без применения словесных методов, т.к. они решают следующий ряд задач: конкретизация, пополнение, уточнение знаний об известных детям явлениях природы и фактах из жизни животных и растений, полученные в процессе, какой- либо деятельности. Словесные методы дают возможность сформировать знания, выходящие за пределы опыта детей. С помощью словесных методов систематизируют и обобщают знания детей о природе, формируют природоведческие понятия. (П.Г Саморукова, 1983).

Применяя при формировании экологической культуры дошкольников различные методы, следует так же отметить и значимость средств экологического воспитания дошкольников. Более того, учитывая, что у дошкольников отсутствуют достаточно полные представления об объектах и явлениях окружающей действительности, значение средств неизмеримо возрастает. Они обеспечивают наглядность обучения и активизируют процесс учебного познания, несут в себе и осуществляют воспитывающую и развивающую функцию. Но, пожалуй, самое главное - эти средства обеспечивают операционную деятельность и служат основными источниками знания.1

Все знания, умения приобретенные ребенком в игре он переносит в «личностный» план, ведь именно в игре проявляется поведение, истинное его существование.

Итак, игра как метод формирования экологической культуры - это игра, специально организованная воспитателем и привнесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней (С.Н Николаева. Методика экологического воспитания дошкольников. - М: Изд. центр Академия, 1999. - С 101).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1Р.А. Петрогова Медодика обучения естествознанию и экологическое воспитание в начальной школе. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. - С. 66.

Следует отметить и тот фактор, что использование перечисленных выше методов невозможно без применения словесных методов, т.к. они решают следующий ряд задач: конкретизация, пополнение, уточнение знаний об известных детям явлениях природы и фактах из жизни животных и растений, полученные в процессе, какой- либо деятельности. Словесные методы дают возможность сформировать знания, выходящие за пределы опыта детей. С помощью словесных методов систематизируют и обобщают знания детей о природе, формируют природоведческие понятия. (П.Г Саморукова, 1983).

Применяя при формировании экологической культуры дошкольников различные методы, следует так же отметить и значимость средств экологического воспитания дошкольников. Более того, учитывая, что у дошкольников отсутствуют достаточно полные представления об объектах и явлениях окружающей действительности, значение средств неизмеримо возрастает. Они обеспечивают наглядность обучения и активизируют процесс учебного познания, несут в себе и осуществляют воспитывающую и развивающую функцию. Но, пожалуй, самое главное - эти средства обеспечивают операционную деятельность и служат основными источниками знания

Основанием для выявления областей эффективного применения средств обучения служит представление о том, что каждое средство является носителем функциональных специфических свойств, таких, как систематичность, динамичность, объемность, адекватность, структурность и т.д. Свойства эти - объективная реальность, и их необходимо учитывать, определяя состав средств обучения для решения конкретной познавательной задачи.

Среди важнейших средств формирования экологической культуры выделяют натуральные объекты, необходимые для формирования непосредственных представлений об изучаемых предметах и явлениях. Целесообразность их использования обусловлена особенностями восприятия: изучая объект, дети разглядывают его, воспринимают форму, цвет, запах. Таким образом, в работе с натуральными объектами учебная информация поступает по нескольким каналам, что делает обучение более убедительным и достоверным. Они не имеют равноценной замены среди других средств обучения, что возможно лишь в условиях развивающей экологической среды. В процессе познания промежуточное положение между натуральными объектами и изображениями их по прочности в виде таблиц, картин и т.д. являются модели. Картины характеризуются дидактической направленностью: их содержание почти всегда обобщено, существенные признаки объекта (за счет изобразительных средств или композиции) выделены так, что могут быть легко обнаружены самими детьми. Их целесообразно использовать при ознакомлении детей с новым материалом, когда они способствуют возникновению обобщенных представлений об изучаемом объекте или явлении.

Учебные таблицы исключительно разнообразны, их функционально-дидактическое назначение определяется тем, что они позволяют раскрыть структурные признаки, связи и отношения, существующие между объектами и явлениями реального мира, выявить сущность явлений, показать динамику процессов развития, организовывать деятельность детей.

В настоящее время существует большое разнообразие средств обучения дошкольников экологии, такие как, например, диафильмы, диопазитивы, учебное кино.

Итак, различные виды средств формирования экологической культуры являются носителями специфических свойств и функций, определяющих их дидактические возможности. Такое представление о средствах обучения служит теоретическим обоснованием дифференцированного подхода к их использованию, предполагает их мотивированных отбор с учетом содержания материала и последующего включения в учебный процесс в соответствии с дидактическими возможностями. При неправильном выборе средства для решения данной познавательной задачи никакие методические ухищрения не дадут положительного результата.

Таким образом, можно сказать о том, что при формировании экологической культуры дошкольников используется большое разнообразие средств и методов экологического образования, при условии их целенаправленного выбора. Но следует отметить и тот факт, что ряд методов будут наиболее эффективны, если их использование осуществляется в неразрывной связи с развивающей экологической средой, которая в свою очередь является «базой» для их рационального использования. Следует отметить и то, что для комплексного решения поставленных задач целесообразно использовать сочетание ряда методов и средств экологического образования детей дошкольного возраста, в частности для формирования экологической культуры.

Итак, на основе выше изложенного можно сказать следующее: итогом экологического образования должно стать высокоразвитое экологическое сознание, экологическое мышление составляющие экологическую культуру личности;

-экологическая культура личности включает в себя знание основных законов природы; понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всем; стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природоиспользования; выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей;

-экологическая культура сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека, начиная с дошкольного детства; - становление экологической культуры происходит при участии и под руководством взрослого;

-интерес к процессу формирования экологической культуры детей дошкольного возраста привел к большой экспериментальной работе в этом направлении, в ходе которой различные теоретики и практики дошкольного образования стали создавать программы по экологическому образованию детей дошкольного возраста;

-в данных программах определено содержание экологической культуры детей дошкольного возраста на каждом возрастном этапе;

-несмотря на различие теоретических воззрений в практике воспитательно-образовательной работе ДОУ по формированию экологической культуры дошкольников используются разнообразные методы; имеющие свою специфику и особенности применения на разных ступенях дошкольного детства;

-для комплексного решения поставленных задач целесообразно использовать

сочетание ряда методов и средств экологического образования детей

дошкольного возраста, в частности с целью формирования экологической культуры детей.

**Глава 2. Педагогические условия формирования**

**экологической культуры дошкольников**

**2.1. Развивающая среда и ее роль в формировании**

**экологической культуры дошкольников**

Роль среды как фактора формирования развивающейся личности подчеркивалось рядом выдающихся педагогов прошлого. Так, например, А.С Макаренко придавал большое значение введению в интерьер декоративных растений: «Поэтому я даже тогда когда коллектив наш был очень беден, первым долгом всегда строил оранжерею ... Не только в спальнях, столовых, классах, кабинетах стояли цветы, но даже на лестницах ... Это очень важно» (А.С Макаренко Воспитание гражданина. М, 1998. – С. 245-246).

Действительно, ситуация, когда процесс экологического образования происходит в интерьерах, лишенных растительных композиций, аквариумов, птичьих вольеров и т.п. выглядит ненормально. Интерьер, в котором ограничено, включается мир природы, сам по себе оказывает на личность сильное психолого-педагогическое воздействие. Ведь только та педагогическая среда, насыщенная соответствующими стимулами, создает уникальное настроение, благодаря которому каждое слово педагога становится более «весомым», значительным, убедительным.

Известный швейцарский педагог XIX в. Иоанн Генрих Песталоцци подчеркивал значение среды в педагогическом процессе, давал рекомендации по ее организации, которые не потеряли своей актуальности и в наше время: «Установи близко от себя, от твоих органов чувств, все предметы, положительные в твоем восприятии ... Предметы, которые в природе находятся в разнообразном виде и на больших расстояниях, стягивай в более узкий круг, подводя ближе к пяти органам чувств, что облегчает запоминание ... Главное, при этом повышается чувствительность самих органов чувств и путем упражнения помогает получать правильные и прочные представления об окружающих предметах».\*

В настоящее время одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном образовательном учреждении является правильная организация и экологизация развивающей предметной среды. О необходимости ее организации Е.И Тихеева говорила, что « каждый детский сад должен иметь в своем распоряжении садик или хотя бы двор, чтобы можно было организовать совместно с детьми выращивание цветов и овощей».

Создание развивающей среды в ДОУ является важнейшим направлением реформы дошкольного образования в Росси 80е -90е г.г. - это период, когда во многих детских садах России начался процесс обновления предметно - развивающееся среды, согласно разработанными коллективом ученых (С.М Кларина, В.А Петровский, Л.П Стрелкова и др.) принципов личностно-ориентированной модели построения развивающей среды в ДОУ, а в документе Временные (примерные) требования к среде развития ребенка в ДОУ указаны условия для развития экологической культуры детей.

Дерябо С.Д. (1996) отмечает, что насыщение педагогической среды соответствующими стимулами не сводится к реализации широкого известного в педагогике принципа наглядности, который предписывает демонстрацию объекта в целях формирования более полного и точного понятия о нем». Экологизация педагогической среды подразумевает включение в эту среду природных объектов и их комплексов, обуславливает постоянное воздействие на дошкольников всей совокупности психологических факторов; создает возможности для вступления в контакт с природными объектами и следовательно, возможности получения «ответов» от них ... Таким образом, экологизированная педагогическая среда является условием и средством формирования экологической личности».1

Развивающая среда создает благоприятные условия для обучения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. - Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс, 1996. - С. 362 - 363.

ребенка в процессе его самостоятельной деятельности: он осваивает свойства и признаки объектов природы, овладевает определенными умениями и навыками. Иными словами, «среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности, становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка», - пишет С.А Смирнова (2000). При этом развиваются любознательность, умственные способности, коммуникативные навыки.

Непосредственное общение с природой в условиях экологической развивающей среды дает ребенку более яркие представления, чем книжки, и рассказы взрослых. Хорошо оборудованная среда, где удачно расположены объекты природы не только украсит групповую комнату, доставит удовольствие детям от непосредственного общения с растениями и животными, дает возможность проводить интересные наблюдения, ухаживать за животными и растениями в течении всего года. Здесь дети сосредотачивают свое внимание на небольшом количестве объектов природы, что обеспечивает более глубокое их познание. Дошкольники имеют возможность длительно рассматривать обитателей уголка природы, наблюдать за ними; постепенно формируются прочные осознанные знания о животных, трудовые навыки и умения, развивается наблюдательность. На основе этих знаний и навыков, которые приобретают дети, формируется интерес к природе, бережное отношение ко всему живому, чувство ответственности.

Следовательно, создание развивающей экологической среды в ДОУ имеет большое значение для экологического образования дошкольников, а именно для формирования представлений, знаний и умений, и развития психологических процессов, привычек и поступков, так как создает условия для рационального использования различных методов при организации процесса взаимодействия ребенка с окружающей его природой. Дает возможность получения информации всеми органами чувств, что накладывает положительный отпечаток на сознание ребенка о наблюдаемом.

**2.2. Включение дошкольников в природоохранную деятельность как условия формирования экологической культуры**

Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста возможно при условии включения детей в природоохранную деятельность, т.е. виды деятельности предполагающие взаимодействие с природой в любых формах начиная с самого простого ухода за обитателями уголка природы - и заканчивая природоохранными акциями.

Уход за обитателями уголка природы осуществляется в процессе организации трудовой деятельности дошкольников в природе.

Разнообразный труд в природе доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В процессе труда воспитывается бережно- действенное отношение к природе. Труд в природе имеет большое образовательное значение. Он расширяет кругозор детей, создает благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Трудясь во природе, дети часто знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств. А так же на практике усваивают зависимость состояния растения и животных от удовлетворения их потребностей, узнают о роли человека в управлении природой. Усвоение этих связей и зависимостей способствует формированию отношения детей к труду; труд становится осмысленным и целенаправленным. В процессе осуществления данной деятельности у детей формируются знания о растениях (свойства и качества растений, их строение, потребности, основные стадии развития, способы выращивания, сезонные изменения), о животных (внешний вид, потребности, способы передвижения, повадки, образ жизни, сезонные изменения). Дети учатся устанавливать связь между условиями, образом жизни животного в природе и способами, уходя за ним в уголке природы.

Труд в природе способствует развитию у детей наблюдательности, любознательности, пытливости, вызывает у них интерес к объектам природы.

В процессе труда формируется практические навыки ухода за растениями и животными, развиваются интеллектуальные умения: планировать работу, подбирать материалы и инструменты, намечать последовательность операций, распределять их по времени и между участниками труда и т.д.1

Данный вид деятельности соприкасается с моделирующей деятельностью, в ходе которой дети создают различного вида модели. Например, в процессе ухода за комнатными растениями и наблюдением за ними дети могут создать модель его роста и развития, посредством которой в дальнейшем дошкольники могут воспроизвести некую последовательность в процессе роста растения.

Календарь наблюдений ростом и развитием птенцов или мальков позволяет составить схему развития объекта природы до взрослой особи, что является сложным материалом.

С дошкольниками можно создавать и использовать различные модели. Например, при проведении опытов по выращиванию кристалла соли, или окрашиванию зелёнолистного растения дети составляют модель, а в дальнейшем возможно воспроизведение полученных знаний в процессе этой деятельности по данной модели.

Иными словами, труд в природе, моделирование, проведение опытов можно соединить в одно, а именно вырастить несколько луковиц лука в разных условиях и вести фиксацию наблюдений.

Природоохранные акции - это социально значимые мероприятия, которые проводятся в ДОУ его сотрудниками и детьми, где возможно участие родителей. Акции, как правило, приурочены к каким-либо датам, событиям, имеющим общественное значение, поэтому они имеют широкий резонанс, большое воспитательное воздействие на дошкольников, служит хорошей экологической пропагандой среди родителей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Методика ознакомления детей с природой в детском саду./Под ред. П.Г. Саморуковой. -М.: Просвещение, 1991. - С. 131 -132.

Чаще всего акции являются комплексными мероприятиями, которые имеют некоторую протяженность во времени, что делает их ценными. Дети старшего дошкольного возраста могут принять участие в таких акциях, которые понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность (С.Н Николаева, 1999).К таким относится «Зеленая елочка - живая иголочка»- акция против бессмысленной массовой вырубки елей перед Новым годом. В ДОУ эта акция включает ряд мероприятий, которые начинаются в начале декабря и длятся полтора месяца:

* - цикл наблюдений за елью;
* - сравнение ели с искусственной елкой;
* - создание плакатов в защиту живой ели;
* - традиционный новогодний праздник в ДОУ вокруг искусственной елки;
* - праздник- досуг вскоре после Нового года вокруг живой елки;
* - осмотр выброшенных елок, и т.д.

Доступные и понятные для детей акции можно провести к таким значительным международным датам, как Всемирный День воды (22.03.), Всемирный День здоровья (07.04), День Земли (22.04.) и т.д.

Таким образом, любая деятельность дошкольника, соприкасающаяся с природой, может быть условно названа природоохранной, так как в процессе ее дети узнаю новые знания, осваивают различные умения и навыки, осознают значимость того или иного действия, его место и роль в природе. Что в свою очередь является частью экологической культуры, так как происходит становление осознанно - правильного отношения к объектам природы на основе понимания зависимости определенной деятельности человека в природе.

**2.3. Взаимодействие ДОУ, детей и родителей как условие формирования экологической культуры дошкольников**

Воспитатель ДОУ - главная фигура педагогического процесса, в том числе и экологического образования детей дошкольного возраста. Являясь носителем экологической культуры, владея методикой формирования ее у детей он организует деятельность детей так, чтобы оно было содержательной, эмоционально-насыщенной, способствовало формированию практических навыков и необходимых представлений о природе и постепенно «переходило» в самостоятельное поведение детей. Ведущий в этом процессе должна стать деятельность взрослого и ребенка.1

Эта идея представлена в трудах многих педагогов, и отчетливо просматривается в педагогических воззрениях К.Д, Ушинского, Л.Н. Толстого, П.Ф. Каптерева, В.А. Сухомлинского и др. Сотрудничество благодаря которому развивающиеся взаимопонимания, сочувствие и согласие, так необходимые при формировании экологической культуры, эффективней всего может проявляться в повторяющейся совместной деятельности воспитателя и детей, объединенных достижением общей цели.

Задачи взаимодействия педагог - родитель можно сформулировать следующим образом: формирование экологической культуры у детей, при условии ее сформированности у родителей. Так как, без наличия знаний и гуманного отношения к ней родителей, последние не смогут полноценно принять участие в формировании экологической культуры детей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Николаева С.Н. Совместная деятельность взрослого и детей//Дошкольное воспитание. - 2000. - №5. - С. 36-43

Следовательно одной из задач эколого педагогической деятельности воспитателя будет просвещение родителей в вопросах экологического образования детей дошкольного возраста.

В различных педагогических трудах рекомендуется ряд форм работы с родителями, которые включают родительские собрания, вечера вопросов и ответов, педагогические кружки, дни открытия дверей, оформление уголков для родителей, выставки работ детей, функционирование школы молодого родителя, консультации, беседы, переписку и т.д. Работу в данном направлении можно осуществлять и таким образом: создавать такие проблемные ситуации, чтобы ответ на них ребенок находил совместно с родителями путем проведения несложных элементарных опытов, чтения природоведческой литературы и т.д.

Таким образом, следует создавать условия для активности самих родителей:

- контакт между ее участниками, обеспечивающий обмен действиями и информацией;

- понимание всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата;

- наличие руководителя, который организует совместную деятельность, распределяет обязанности в соответствии с возможностями ее участников;

- возникновение и проявление процесса деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата.

Следует отметить и тот факт, согласно которому, «только опираясь на семью, только совместными усилиями можем решить» задачу по формированию экологической культуры дошкольника.

Поэтому работу следует проводить в двух направлениях:

1. педагог - родитель;
2. педагог - ребенок - родитель.

В таком случае, важно проводить работу дифференцировано, объединив родителей в подгруппы при этом необходимо учитывать образовательный уровень родителей, психологическое состояние семьи, ее микроклимат. При выборе форм общения с родителями надо помнить: нам следует отказаться от назиданий, надо привлекать родителей к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов1, что, возможно, осуществить, например, при организации КВНов, в ходе которых необходимо подойти к одной точке зрения, выслушав многие, определить выводы. Далее можно предложить родителям серию наблюдений в природе и специальных заданий типа: прислушаться к голосам птиц, полюбоваться красками заката .

Чувство природы является основой экологического и эстетического сознания человека. Нормы поведения в природе должны быть усвоены каждым ребенком, как таблица умножения. В связи с этим можно предложить родителям составить правила поведения в природе. Одновременно работу в этом направлении необходимо осуществлять в ДОУ. В итоге вместе с родителями надо сделать вывод: показателем эффективности экологической образованности и воспитанности являются не только знания и поведение ребенка в природе, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности. В этом велика роль взрослого, который своим отношением к природе, своим поведением оказывает сильное воздействие на личность ребенка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Зенина Т. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников./ Дошкольное воспитание. - 2000. - №7. - С. 58 - 63.

Эффективной формой работы с родителями является, например, круглый стол «Воспитание доброты к природе», где вниманию родителей можно предложить различные советы по предотвращению проявления жесткости детей по отношению к живой природе.

Еще одна форма работы с родителями педагогические ширмы, в которых родителям надо давать четкие, конкретные, практические советы по узкой теме.

При этом можно организовать переписку (анонимную) с родителями, где родители оставляют свои вопросы в специальном ящике, а ответы получают через информацию, помещенную на ширме.

Также можно проводить консультации для родителей по различным вопросам формирования экологической культуры у дошкольников.

Итак, такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры. Следовательно, выполнение взаимодействия в системе воспитатель - родители - дети является важным условием формирования экологической культуры последних.

Таким образом, на основе вышеизложенного можно сказать следующее:

- роль среды как фактора формирования развивающейся личности подчеркивалась рядом выдающихся педагогов и психологов;

- развивающая среда обеспечивает разные виды активности ребенка, становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования ребенка;

- непосредственное общение с природой в условиях развивающей среды дает детям более яркие представления, чем книжки и рассказы взрослых;

- организация развивающей экологической среды в ДОУ создает условия для рационального использования различных методов при организации процесса взаимодействия ребенка с окружающей его природой, а так же дает

возможность для получения информации об объекте природы всеми органами чувств, что накладывает положительный отпечаток в сознании ребенка об наблюдаемом и изучаемом объекте;

- формирование отношения к природе, проявления у ребенка эмоционального интереса к ней сопряжено с поиском специальных педагогических приемов (как отдельных, так и комплекса), вызывающих у него личностные переживания (эмоции);

- взаимодействие ребенка с природой организует и руководит им воспитатель, решая тем самым ряд задач содействующих формированию осознанно - правильного отношения к природе;

- воспитатель организует и работу с родителями, так как они являются участниками экологического образования детей дошкольного возраста, так как отношение взрослого к природе, которое видит ребенок, откладывает свой отпечаток в сознании ребенка, служит для него примером;

- работу по просвещению родителей в вопросах экологического образования дошкольников воспитатель осуществляет различными формами, решая при этом ряд специфических задач;

- организация развивающей экологической среды в ДОУ обеспечивает включение дошкольников в природоохранную деятельность, что является условием формирования экологической культуры;

- формирование экологической культуры личности и ее проявление всегда связано с деятельность трудовой, игровой, конструктивной, деятельностью в процессе наблюдения;

- первоосновой возникновения у ребенка осознанно - правильного отношения служит

непосредственный контакт с самой природой, пребывания в ней, его визуальное или практическое взаимодействие с живыми существами;

- любая деятельность дошкольника, соприкасающаяся с природой, может быть условно названа природоохранной, так как в процессе нее дети узнают новые знания, осваивают различные навыки умения, осознают значимость того или иного действия, ее место и роль в природе.

Иначе говоря, целесообразное и планомерное взаимодействие педагог - ребенок родитель приводит к решению основной цели экологического образования, то есть формирование у детей дошкольного возраста экологической культуры - осознанно - правильного отношения к природе.

**Глава 3. Исследование формирования экологической культуры старших дошкольников в условиях современного ДОУ**

Экспериментальное исследование было организовано с целью подтверждения того, что процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста будет наиболее эффективен при соблюдении ряда условий, а именно:

1) создание развивающей экологической среды;

2) включение ребенка в природоохранную деятельность;

3) взаимодействие с родителями.

Исследование проводилось на базе ДОУ № 10 «Сказка» г. Белово с детьми старшей группы детского сада и длилось с сентября 2005 года по апрель 2006 года.

Исследование включало 3 этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Целью констатирующего этапа стало изучение процесса организации экологического воспитания в ДОУ и определения уровня экологической культуры старших дошкольников. Ставились следующие задачи:

1) проанализировать план работы воспитателей данной группы;

2) изучить организацию развивающей экологической среды;

3) выявить уровень экологической культуры детей изучаемой группы.

Для решения данных задач использовались следующие методы:

* анализ документации воспитателей;
* анализ состояния развивающей экологической среды;
* анкетирование;
* включенное наблюдение.

Изначально мы провели анкетирование воспитателей ДОУ с целью определить образовательную программу, по которой работает ДОУ и используют ли педагоги в своей практике программы по экологическому образованию дошкольников. А так же определить какие методы они используют в процессе формирования экологической культуры детей дошкольного возраста, какие элементы развивающей экологической среды знают.

В анкетировании принимали участие все воспитатели ДОУ, а именно 10 человек. Нами использовалась анкета, содержащая открытые вопросы (см. приложение 2), ответы воспитатели писали на бланках (см. приложение 3). Анализ анкет позволил сделать следующие выводы: воспитатели ДОУ № 10 «Сказка» г. Белово работают по программе «Радуга» и дополнительно используют элементы программы Николаевой С.Н. «Юный эколог».При перечислении элементов развивающей экологической среды только один человек из 10 опрошенных смог перечислить достаточное их количество и дать им характеристику. Остальные ограничились выделением двух - трех элементов: уголок природы, цветник, огород. Хотя Рыжова Н.А. (1999) выделяет 19 элементов и указывает их функциональную роль (см. приложение 4). Наиболее эффективными методами экологического образования дошкольников трое из 10 опрошенных воспитателей называют наблюдение и труд; 2 человека - наблюдение, труд, опыты; 4 человека - наблюдение, труд, рассматривание картин, слайдов; и лишь один человек указывает: наблюдение, опыт, труд, словесные методы и моделирование. Следовательно, воспитатели данного ДОУ имеют недостаточно сведений по данным вопросам.

Далее мы изучили и проанализировали план работы воспитателей и пришли к выводу о том, что специальные занятия по формированию экологической культуры не проводятся, они частично включены в раздел «Познавательное развитие», (см. приложение 5). Тематика занятий по указанному разделу на один месяц такова: «Как хлеб на стол пришел?», «Растительный мир», «Знакомство со свойствами дерева», «Правила безопасности». При этом занятия в сентябре не проводятся, на данный месяц запланированы наблюдения: «Лес, точно терем расписной», «Хвалила осень себя», «Как падают листья?», «Первый заморозки». «Полет птиц», «Осенние дожди», «Облака», «Ветер, ветер ...».

В течении дня планируется следующая работа:

1) дидактические игры природоведческого характера;

2) разучивание примет;

3) наблюдение на прогулке;

4) трудовая деятельность.

Количество планируемых дидактических игр 1-2 в день. Разучивание и осмысление примет планируется на первой неделе. Наблюдения на прогулке проводятся только в I смену. Трудовая деятельность в основном включает в себя сбор мусора на участке, либо полив растений и кормление рыб (см. приложение 6). Возможно, это происходит в силу того, что данное ДОУ работает по программе «Радуга». Методы, которые используют воспитатели, осуществляя работы в течение дня - это наблюдение на прогулке, иногда элементарные опыты, преимущественно с объектами неживой природы. Один раз в два месяца планируется работа с географической картой, в ходе чего решаются следующие задачи: знакомство с картой, изучение месторасположения полезных ископаемых, распространение представителей флоры и фауны.

В процессе изучения развивающей экологической среды группы и самого ДОУ мы установили, что из всех предложенных Рыжовой Н.А. элементов развивающей среды имеются: живой уголок в каждой группе, библиотека, огород, цветник (см. приложение 7). На территории ДОУ находится цветник, огород, где дошкольники осуществляют наблюдения, труд.

В старшей группе есть живой уголок, где расположены комнатные растения, календарь погоды. В ходе беседы с воспитателями мы выяснили, что растения отбираются для содержания с учетом принципов подбора растений для данной возрастной группы. На основе этого можно сделать вывод о том, что организация развивающей экологической среды на невысоком уровне.

Далее, чтобы выявить уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста мы провели беседу с детьми, организовали дидактические игры, создавали проблемные ситуации, которые способствовали проявлению знаний и отношения к природе, так как в теоретической части данной работы мы определили, что критериями сформированности экологической культуры являются знания, отношения.

В процессе определения уровня экологической культуры дошкольников мы опирались на следующие показатели уровней.

I. Знания.

**Низкий уровень знаний** - неустойчивые представления о некоторых особенностях живого - существенных и несущественных. Относят к живому животных по существенным и несущественным признакам. Не относят растения к живому. Относят неживое по сходным с живым признакам.

**Средний уровень знаний** - знают наиболее существенные признаки живого. По ним относят к живому большинство животных и растений. Называют разные признаки у животных и растений.

**Высокий уровень** **знаний** знают большинство существенных признаков живого. Правильно относят животных и растения к живому. Знания о живом носят обобщенный характер: характеризуют всю группу живого в целом.

II. Отношения.

**Низкий уровень отношений** - слабые эмоциональные проявления или вообще отсутствуют. Интереса нет или он ситуативен. Наблюдает по предложению взрослого. Быстро переходит от одного объекта к другому.

**Средний уровень отношения** - неустойчивость в проявлении интереса, его избирательность, ситуативность: интересуют лишь знакомые животные. Отношение проявляют эмоционально, стремятся деятельно выразить отношение по предложению взрослого. Удовлетворяет свои потребности в общении с живым деятельности, в получении эмоционального удовольствия.

**Высокий уровень отношения** - сильные эмоциональные проявления, радость от общения с животными и растениями. Интерес к познанию живого. Проявляют сочувствие к попавшим в беду, стремятся самостоятельно помочь, проявляя осознанность, правильно определяют состояние объекта, устанавливают необходимые связи, стремятся удовлетворить потребности живого организма. Проявляют гуманные чувства к живому.

Для выявления уровня знаний мы использовали «Диагностику природоведческих знаний» В.Г. Фокиной О.М. Газиной (см. приложение 8), где в соответствии с критериями оценки ответов определяют уровень знаний дошкольников о природном окружении, сформированности умений устанавливать разнообразные связи, зависимости между объектами и явлениями природы, о взаимодействии человека и природы. В ходе данной работы детям предлагалось ответить на ряд вопросов, составить из набора карточек модель какого-либо явления, выбрать ту или иную карточку в качестве ответа на вопрос.

Результаты оценивались в соответствии со следующими показателями:

1) знание растений и животных экосистемы;

2) способность устанавливать некоторые взаимосвязи в экосистеме;

3) знание образа жизни животных и их приспособленности к окружающей среде;

В ходе наблюдения за поступками и деятельностью детей мы пришли к следующему выводу: дети редко самостоятельно проявляют заботу об обитателях уголка природы, чаще всего это они делают по напоминанию взрослого, что приводит к тому, что в деятельности по уходу за животными и растениями не прослеживается интерес у детей, они выполняют это не осознанно, не проявляя инициативы, что говорит о нетральном отношении к объектам природы, находящимся в непосредственном окружении.

В целом это говорит, что у детей низкий уровень экологической культуры, хотя у большинства из них есть знания, как делать, но нет осознания необходимости данных действий.

Анализ полученных данных позволил сделать следующие выводы: из 18 опрошенных детей только у 4 детей высокий уровень экологической культуры, у 7 детей - низкий уровень, и у 7 детей - средний уровень (см. приложение 9)

Второй, формирующий этап эксперимента предполагал составление перспективного плана эколого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста. Воспитателю мы предложили работать по нашему плану работы по формированию экологической культуры старших дошкольников. Но перед этим мы организовали уголок природы в группе ДОУ. Изначально расширили фонд комнатных растений, внесли в группу «временных» обитателей живой природы и отвели им отдельное место. К данной деятельности привлекли родителей, несмотря на то, что изначально это происходило сложно, но затем почти каждый из них принимал участие. Работа проходила следующим образом. На первой неделе каждого месяца мы предлагали провести беседу, с целью закрепления полученных знаний. Ежедневно мы планировали проведение наблюдений за объектами природы. Проводилось занятие по экологическому образованию 1 раз в неделю. Полученные знания детей закреплялись при проведении элементарных опытов с объектами природы и в дидактических играх. Несколько раз в месяц проводилось моделирование, где дети совместно с взрослыми изготовляли модель природы, передающую особенности, характерные для каждого из сезонов. Данной деятельности содействовали экскурсии в природу, обобщающие знания детей о каждом сезоне беседы. А так как существует 4 сезона, то после изучения данной программы в группе появилось 4 модели природы, по одной на сезон. Так же было проведено 3 экскурсии.

На заключительном, контрольном этапе исследования целью, являлось выявить изменения уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. Для этого мы провели диагностику природоведческих знаний и отношения к природе детей, используя методики, описанные на 1 этапе эксперимента. В ходе беседы детям предлагалось ответить на вопросы, а в ходе игры дошкольники составляли модель какого-либо явления природы из набора карточек, также решали проблемные ситуации.

Обработав, полученные данные мы занесли их в таблицу (см. приложение 10). Таким образом, из 18 опрошенных детей в группе с низким уровнем экологической культуры - 2 человека, в группе со средним уровнем -6 человек, а в группе с высоким уровнем - 10 человек. После проведенного наблюдения за деятельностью детей можно сказать о том, что они принимают активное участие в уходе за обитателями уголка природы в группе и дома. Дошкольники самостоятельно наблюдают за ростом и развитием объектов природы «зеленого» уголка группы, в ходе чего пытаются установить причину того или иного явления.

Сравнительный анализ полученных данных с данными констатирующего эксперимента (см. приложение 11, 12) позволил сделать следующие выводы: 4 человека, у которых был низкий уровень экологической культуры, переместились в группу детей со среднем уровнем, 5 детей из которого переместились в группу с высоким уровнем.

Анализ полученных данных (см. приложение 13) позволил сделать следующие выводы: в целом у детей произошло повышение уровня сформированности экологической культуры на уровень согласно их возрастным и индивидуальным возможностям.

Следовательно, выдвинутая гипотеза подтвердилась.

**Заключение**

Экологическая культура личности это итог экологического образования; она включает в себя знание основных законов природы, понимание необходимости считаться с этими законами в своей деятельности, выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающего человека среде, здоровью людей.

Экологическая культура - это сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека, начиная с дошкольного детства, ее становление происходит при участии и под руководством взрослого. Интерес к процессу формирования экологической культуре детей дошкольного возраста привел к большой экспериментальной работе по этому направлению, в ходе создавались образовательные программы по экологическому образованию детей дошкольного возраста, где определено содержание культуры детей на каждом возрастном этапе, а также рекомендуются формы организации, методы и средства необходимые для осуществления данного процесса.

Роль среды, как фактора формирования развивающейся личности, подчеркивалось рядом выдающихся педагогов психологов; она обеспечивает разные виды активности ребенка, становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования ребенка. Непосредственное общение с природой в условиях развивающей среды дает детям более яркие представления, чем книги и рассказы взрослых. Организация развивающей экологической среды в ДОУ создает условия для рационального использования различных методов при организации процесса взаимодействия ребенка с окружающей его природой, а также дает возможность для получения информации об объекте природы всеми органами чувств, что накладывает положительный отпечаток в сознании ребенка о наблюдаемом и изучаемом объекте. Формирование экологической культуры личности и ее проявления всегда связано с деятельностью в процессе наблюдения. Первоосновой возникновения у ребенка осознанно-правильного отношения к природе служит непосредственный контакт с самой природой, пребывание в ней, его визуальное или практическое взаимодействие с живыми существами. Организация развивающей экологической среды в ДОУ обеспечивает включение дошкольников в природоохранную деятельность, что является условием формирования экологической культуры. Формирование отношения к природе, проявление у ребенка эмоционального интереса к ней сопряженное поиском специальных педагогических приемов, вызывающих у него личностные переживания (эмоции). Любая деятельность ребенка, соприкасающаяся с природой, может быть условно названа природоохранной, так как в процессе ее дети узнают новые знания, осваивают различные умения и навыки, осознают значимость того или иного действия, его роль в природе. Взаимодействие ребенка с природой организует и руководит им воспитатель тем самым ряд задач содействующих формированию осознанно - правильно отношения к природе. Воспитатель организует работу с родителям, так как они являются тоже участниками экологического образования детей дошкольного возраста так как отношение взрослого к природе, которое видит ребенок откладывает отпечаток в сознании ребенка, служит для него примером. Работу по просвещению родителей в вопросах экологического образования дошкольников воспитатель осуществляет, используя различные формы.

Таким образом, целесообразное и планомерное взаимодействие педагога - ребенок - родители приводит к решению основной цели образования, то есть формирование у детей экологической культуры.

В третьей главе описано проведённая исследовательская работа, в ходе которой мы изучили влияние экологической среды, привлечение детей к природоохранной деятельности, взаимодействие педагог - ребенок - родители на формирование экологической культуры детей дошкольного возраста. И пришли к выводу о том, что организация экологической развивающей среды ДОУ в соответствии с выдвигаемыми требованиями, является важным условием для формирования экологической культуры детей, так же как и привлечение детей к природоохранной деятельности и взаимодействие с родителями, которые тоже являются важным условием формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.

Следовательно, мы практическим путем подтвердили гипотезу, выдвинутую нами вначале работы.

**Библиографический список**

1. Аквилев Г.Н. Методика преподавания в начальной школе. - М.: ВЛАДОС, 2001.- 240с.

2 .Акулинцева Т. Будем экологически грамотными.// Дошкольное воспитание.-1996.-№ 7.- С.99

3. Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов по экологии. - Ярославль: Академия развития, 1998. -240с.

4. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности.//Дошкольное воспитание.-1995.-№ 4.- С.37-42

5. Ашиков В.И. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. - М.: Педагогическое общество России.-1998.-172с.

6. Белавина И.Г. Планета — наш дом. - М.: ЛАЙДА, 1995.-95с.

7. Белая К.Ю. 200 ответов на вопросы заведующей детским садом. -М.: АСТ.-1997.-394с.

8. Большой энциклопедический словарь./ Под. ред. Прохорова А.И.-М.: «Советская энциклопедия», Т.2, 1991

9. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. - Воронеж: Учитель, 2002.-159с.

10. Ю.Бочарова Н.И. Организация прогулок - походов с детьми старшего дошкольного возраста. - Орел, 1998.-200с.

11. Брем А.Э. Жизнь животных. Птицы.- М., 1992. -54с.

12. Глейзер С. Необычный аквариум. - М., 1988.-170с.

13. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду./Под.ред. Т.И. Бабаевой. - М.: СПб, 1995 .-288с.

14. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. - М.: АРКТИ, 2000. - 128с.

15. Захлебанный А.Н. На экологической тропе.- М.: Знание. - 1985.

16. Зацепина В. Планета Земля - наш общий дом.// Дошкольное образование.-1996.-№ 7.-С.26

17. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных: Из опыта работы. - М.: Просвещение , 1982.-96с.

18. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. - М.: Просвещение, 1984.-160с.

19. Методика ознакомления детей с природой в детском саду.// Под ред. П.Г. Саморуковой. - М.:- Просвещение. 1991.—240с.

20. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Издательский центр Академия, 1999.-1984с.

21. Николаева С.Н. Начало экологической культуры: возможности ребенка, идущего в школу.// Начальная школа.-1993.-№ 9.-С.6-11

22. Николаева С.Н. О некоторых вопросах экологического воспитания дошкольников.// Дошкольное воспитание.-1989.-№ 5.-С.42-48.

23. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей. -М.: Новая школа, 1993.-32с.

24. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников.- М.: ООО «Фирма». Издательство АСТ, 1998. -320с.

25. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. -М.: Академия, 2002. -336с.

26. Николаева С.Н. О некоторых вопросах экологического воспитания дошкольников.// Дошкольное воспитание.-1989.-; 4.-С.42

27. Николаева С.Н. Формирование начал экологической культуры.// Дошкольное воспитание.-1996.-№ 7.-с.36

28. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». - М.: МО и ПК, 1997.-82С.

29. Петровский В.А., Кларина Л.М. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. - М.: Научно-методическое объединение «Творческая педагогика», 1993.-102с.

30. .Программа «Радуга»: 10 лет работы. – М.: Изд. дом Воспитания дошкольника, 2002.-128с.

31 .Рыжова Н.А. Волшебница вода. - М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 1997-72с.

32. Рыжова Н.А. Наш дом - природа. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996. -56с.

33. Рыжова Н.А. Педагогические модель организации экологического образования в ДОУ.// Дошкольное восиитание.-2000.-№ 9.-С.40-46

34. Рыжова Н.А. Экологическое воспитание дошкольников с позиции новой парадигмы.// Дошкольное воспитание.-2001.-№7.-С.61-69

35. Рыжова Н.А. Экологизация развивающей предметной среды.// Дошкольное воспитание.-1999.-№ З.-С.50-61

З6. Рыжова Н.А. Экологическая тропинка.// Дошкольное воспитание.-2000.-№4.-С.25-36

37. Рыжова Н.А. Я и природа. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС,1996.- 56с.

38. Смирнова В.В. Тропинка в природу. - Санкт-Петербург, 2001.- 154с.

39. Спецкурс: Диагностика готовности детей к обучению в школе. - М.: ПО, 1994.-72с.

40. Стеркина Р.Б. Дошкольное образование в России. - М.:АСТ,1996.-336с.

41. Токмакова Л. Земля - наш дом родной.// Дошкольное воспитание.-2001.- № 7.-С.81-85

42. Танасийчук В.Н. Экология в картинках. - М., 1989.-75с.

43. Учебная экологическая тропа в системе подготовки будущего учителя. Методические Рекомендации. - М, 1987

44. Харитонова Л. Исследовательская деятельность дошкольника.// Дошкольное воспитание.-2001.-№ 7,-С.ЗЗ

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение

**Уровни сформированности экологической культуры детей дошкольного возраста**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Низкий уровень** | **Средний уровень** | **Высокий уровень** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| знания | Неустойчивые представления о некоторых особенностях живого существенных и несущественных. Относят к живому, животных по существенным и несущественным признакам. Не относят растения к живому. Относят неживое по сходным с живым признаками. | Знают наиболее существенные признаки живого (движение питание, рост)  По ним относят к живому большинство животных и растений. Называют разные признаки у животных и растений. | Знают большинство  существенных признаков животных и. растения к  живому. Знания о  живом носят обобщенный характер: характеризуют всю группу живого в целом. |
| отношения                • | Слабые эмоциональные проявления или вообще отсутствуют. Интереса нет или он ситуативен Наблюдает по предложению  взрослого. Быстро переходит от одного к  другому. | Неустойчивость в  проявлении интереса, его избирательность, ситуативность: интересуют  лишь знакомые животные. Отношение  проявляют эмоционально, стремятся  деятельно выразить отношения по предложению взрослого.  Удовлетворяют свои  потребности в общении с живым в деятельности, в получении эмоционального удовольствия. | Сильные эмоциональные проявления, радость от общения с животными  и растениями. Интерес к познанию живого, проявляют  сочувствие к попавшим в беду, стремятся самостоятельно помочь, проявляя осознанность, правильно определяют состояние обьекта, устанавливают необходимые связи. Стремятся удовлетворить потребности живого организма. Проявляют гуманные чувства к живому |
| умения | В трудовом процессе  могут выполнить  лишь трудовые действия. Качество труда низкое. Не достигает  результата. | Трудовой процесс по уходу за живым организмом выполняют с небольшой помощью взрослого. Достигает результата. | Самостоятельно и качественно выполняют знакомые трудовые процессы. |

Приложение

Анкета для воспитателей.

1. Номер детского сада, в котором Вы работаете.

2. Возрастная группа, в которой Вы работаете.

3. По какой воспитательно-образовательной программе работает Ваше ДОУ?

4. В своей работе Вы используете какие-либо программы экологического образования детей дошкольного возраста?

5. Какие методы экологического образования Вы считаете наиболее эффективными?

6. Как Вы думаете, какие условия необходимы для осуществления экологического образования в ДОУ?

7. Перечислите элементы развивающей экологической среды.

Приложение

**Анкета для воспитателей.**

1. Вы работаете в ДОУ № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» города \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. С детьми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дошкольного возраста

3. Вы работаете по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( укажите программу)

4.В работе используете следующие программы экологического образования дошкольников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Наиболее эффективными методами экологического образования дошкольников, считаете\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Для осуществления экологического образования детей в ДОУ необходимы следующие условия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. К элементам развивающей экологической среды относят\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение

**Элементы развивающей предметной среды по Рыжовой Н.А.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Элементы РПС | | Функциональная роль | | Формы и методы работы |
| 1 | | 2 | | 3 |
| Экологическая комната (класс), комната природы | | Обучающая; релаксационная | | Экологические занятия и игры, самостоятельные игры в уголке природы, просмотр слайдов, видеофильмов о природе |
| Лаборатория | | Обучающая; познавательная деятельность; умственное развитие | | Проведение исследовательской работы |
| Живой уголок | | Релаксационная; познавательная; развитие эмоциональной сферы; приобретение навыков ухода за живой природой, воспитание бережного отношения к ней | | Наблюдение, уход за растениями, животными |
| Зимний сад | | Оздоровительная, релаксационная, познавательная, приобретение навыков ухода за живой природой | | Самостоятельные игры, отдых, уход за растениями, оздоровительные упражнения |
| Библиотека | | Познавательная, воспитание интереса к литературе (художественной, научно-популярной) | | Чтение, рассматривание иллюстраций в книгах о природе, проведение бесед, обсуждений прочитанного, конкурсов |
| Экологическая тропа | | Познавательная, оздоровительная, развитие эмоциональной, сенсорной сфер, знакомство с правильным общением с природой | | Проведение комплексных занятий, практиче­ская деятельность (уход за растениями), исследовательская работа |
| Огород, сад | | Воспитание трудовых навыков, развитие эсттического вкуса, познавательной деятельности; оздоровление, развитие эмоциональной сферы, | | Уход за растениями, наблюдения; выращивание экологически безопасного урожая, знакомство с правилами экологической безопасности |
|  | | | | |
|  | выработка навыков экологически безопасного поведения | | |  |
| Территория детского сада (ландшафтные, архитектурные объекты) | Эстетическая, познавательная, игровая функция, развитие эмоциональной сферы | | | Создание фрагментов природных и культурных ландшафтов, элементарных архитектурных сооружений, игровых и спортивных площадок для экскурсий, игр, фольклорных праздников |
| Музей, картинная галерея | Краеведческая, историческая, этнографическая, ландшафтная, культурная, семейная, эстетическая | | | Экскурсии в местные музеи, галереи, создание собственных музеев |
| Изостудия (художественная студия), дизайн - студия | Эколого-эстетическая, эмоциональная | | | Комплексные эколого-эстетические занятия, изготовление костюмов для праздников, игр создание иллюстраций к художественным произведениям и собственным сказкам |
| Театральная студия (экологический театр) | Эстетическая, развитие фантазии, речи, актерских данных через участие в экологических постановках | | | Экологические инсценировки, спектакли с участием детей, кукольные спектакли |
| Музыкальный зал | Эколого-эстетическая | | | Проведение экологических, фольклорных праздников, музыкальных занятий |
| Физкультурный зал | Оздоровительная; игровая; развитие эмпатии к живым существам, физическое развитие | | | Подвижные игры, упражнения - перевоплощения в объекты живой и неживой природы |
| Бассейн | Оздоровительная, игровая, познавательная | | | Занятия (например, по блоку «Вода») |
| Коридоры, холлы | Познавательная, развивающая, эстетическая | | | Создание отдельных уголков, ландшафтных пейзажей, фольклорных элементов |
| Дополнительные помещения (аквацентр, комната космоса, планетарий, туристско-краеведческая комната) | Познавательная, эстети | | | Проведение занятий, |
| ческая, обучающая | | знакомство с отдельными компонентами, явлениями природы | |
| Компьютерный класс (или отдельные компьютеры) | Развитие умственных способностей, навыков работы на компьютерах | | Компьютерные игры экологического содер­жания, тестирование, моделирование ситуа­ций, решение ситуатив­ных задач | |
| Кабинет труда (ручного, художественного) | Воспитания трудолюбия. навыков рационального природопользования ; развитие фантазии | | Изготовление поделок из природного и бросового материала, а также оборудования для занятий, конструирование, создание моделей | |
| Уголки в группах (экспериментальные, природы, выставочные) | Познавательная, эстетическая; эмоциональное и интеллектуальное развитие, развитие воображе­ния, приобретение навыков самостоятельной работы | | Самостоятельные исследования, игры, общение с живой природой и уход за цветами, животными, тематические выставки детских работ | |

Приложение

**Сетка занятий в старшей группе на сентябрь 2005г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Утро радостных встреч  2. Познавательное занятие | Растительный  мир: овощеводство (комплексное)  слова обобщения | Как хлеб  пришел к нам на стол  Слова антонимы | Неживая природа  Однокоренные слова | Знаки вокруг нас  нас Д/И «Кто  сможет точнее?» |
| 1. Обучение грамоте  2.Музыкальное занятие  3.Физкультура на воздухе | Буква А, работа  со словариком | Буква Б, словарик | Повтор пройденного материала | Утверждение, отрицание. Буква И,Е,  словарик |
| 1. Математика  2.Физкультура | Сравнение (больше, меньше) | Равенство | Повторение, игра «Назови одним словом» | Обратный счет от названного числа |
| 1.Музыкальное занятие  2. Обучение  грамоте  3. Изо (II п.д.) | Буква М, состав слова Унылая пора очей... | Буква Д и О  архитектура | Беседа о глаголах Букет в воде | Буква Т и К  Корзина с  овощами |
| 1 .Физкультура 2. Изо 3 .Факультатив  по экологии | Осень наступила | Растительный мир осенью | Животный мир осенью | Как появился календарь |
|

Приложение

**Конспект проведения режимных моментов 4.09.2005г.**

Утро.

Прием детей на воздухе.

Объяснить и выучить пословицу «сентябрь - хмурень - ленивых не любит».

Словесная игра «Продолжи дальше».

Цель: учить классифицировать предметы.

Игры с мячом.

В группе: взрыхлить почву у растений, предложить детям полить комнатные

растения, объяснить значимость данного процесса.

Дидактическая игра «Цветочный магазин».

Цель: учить описывать комнатные растения, выделять их особенности.

Музыкальное занятие.

Прогулка 1.

На участке убрать мусор.

Цель: приучать поддерживать игровую площадку в чистоте.

Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Перебежки».

После сна.

Занятие физкультурное (на воздухе).

Игры в игровых уголках.

Вечер.

Индивидуальная работа: упражнять в прыжках классы, учить, не наступать

на чертежи.

Рисование на асфальте.

Элементы экологической РПС ДОУ

Приложение

**Элементы экологической РПС ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование элементов | Наличие в ДОУ | |
| 1 | Комната природы | + | |
| 2 | Лаборатория | - | |
| 3 | Живой уголок | + | |
| 4 | Зеленый сад | - | |
| 5 | Библиотека | + | |
| 6 | Экологическая тропинка | - | |
| 7 | Огород | + | |
| 8 | Сад | - | |
| 9 | Цветник | + | |
| 10 | Музей | - | |
| Дополнительные помещения | | | |
| 11 | Аквацентр | | - |
| 12 | Комната космоса | | - |
| 13 | Компьютерный класс | | - |

Приложение

**Задания по ознакомлению с природой.**

Диагностические задания направлены на выявление уровня развития представлений о взаимосвязях живой и неживой природы (умение устанавливать связь строения растений с факторами внешней среды, а также взаимозависимость всех элементов экосистемы). Кроме того, на занятиях выявляются возможности построения детьми моделей, отображающих зависимость строения растения от факторов внешней среды.

**Занятие № 1.**

Направлено на выявление уровня овладения действием моделирования (построения модели зависимости строения растения от факторов неживой природы).

МАТЕРИАЛ:

6 наборов карточек с условными обозначениями факторов неживой природы (воды и тепла):

два набора - «много» воды - жарко;

два набора - «много» воды - холодно;

два набора - «мало» воды - жарко; 12 картонных стрелочек;

карточки с условными обозначениями частей растения:

корень - стержневой (6 шт.), мочковатый (6 шт.)

стебель - обычный (6 шт.), утолщенный (6 шт.);:

лист - крупный (6 шт.), обычный (6 шт.), колючка (6 шт.);

ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ.

В занятии участвуют 6 детей.

Дети и воспитатель садятся вокруг стола, на котором разложены карточки с условными обозначениями частей растений. Взрослый создает игровую ситуацию. Детям предлагается заселить новые планеты растениями. «Условия жизни» на планете находятся в специальных конвертах, которые раздаются детям (любой из указанных в «Материале» наборов карточек с условными обозначениями факторов неживой природы и 2 стрелки). Детям предлагается рассмотреть свои наборы карточек и назвать, «какие условия на их планетах».

Далее воспитатель обращает внимание детей на карточки с условными обозначениями частей растений (корень, стебель, лист), разложенные на столе. Взрослый предлагает выбрать нужные карточки и составить из них такое растение, которое сможет жить в условиях данной планеты.

ОЦЕНКА.

Показатель - построение модели зависимости строения растений от факторов неживой природы.

*Низкий уровень* - дети правильно подбирают лишь одну карточку с условным обозначением части растения.

*Средний уровень* дети правильно подбирают все 3 карточки с условными обозначениями частей растения, но не могут самостоятельно построить модель.

*Высокий уровень* - дети самостоятельно подбирают все карточки с условными обозначениями частей растения и строят модель.

**Занятие № 2.**

Направлено на определение уровня овладения знаниями о связях и взаимозависимостях в экосистемах (лес, луг, пруд, город). Проводится в конце учебного года.

МАТЕРИАЛ.

Пейзажные картины с изображением различных экосистем (лес, луг, пруд, город); наборы картинок растений и животных указанных экосистем (по 3-4 картинки растений и по 3-4 картинки животных каждой экосистемы): леса (ель, орешник, мхи, ягоды; медведь, белка, дятел, муравьи); луга (ромашка, клевер, тысячелистник, пырей; перепел, мышь, бабочка, кузнечик); пруда(водоросли, рогоз, кувшинка, лилия; утка, карп, лягушка, комар); города (тополь, ясень, сирень, подорожник; собака, ворона, голубь, муха).

ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ.

В занятии участвуют 8 детей.

Дети и воспитатель располагаются на ковре. Взрослый по очереди показывает детям пейзажи леса, луга, пруда, картину города; дети называют соответствующие картинам экосистемы. Далее воспитатель раскладывает на ковре картинки с изображением различных растений и животных. Взрослый просит детей разбиться на пары (по желанию); каждой паре предлагается, договорившись между собой, выбрать какой-либо пейзаж и найти картинки тех растений и животных, которые могут жить в данной экосистеме.

В каждой паре детей один ребенок может подбирать все растения, другой - всех животных. По окончании работы дети рассказывают об обитателях того или иного сообщества (один ребенок в паре о растениях, другой о животных), приводят примеры взаимосвязей в экосистемах.

ОЦЕНКА.

**1 ый - показатель** - знание растений и животных экосистемы.

*Низкий уровень* дети подбирают лишь 1-2 картинки растений и животных, названия которых не знают.

*Средний уровень* - дети подбирают по 2-3 картинки растений и 2-3картинки животных, знают почти все названия (допускается 1 ошибка).

*Высокий уровень* - дети подбирают все имеющиеся картинки растений и животных, знают все названия.

**2 ой - показатель** - способность устанавливать некоторые взаимосвязи в экосистеме.

*Низкий уровень* дети не могут привести ни одного примера взаимосвязей, помощь взрослого не приводит к улучшению результата.

*Средний уровень* - дети приводят 1-2 примера взаимосвязей (допускаются наводящие вопросы взрослого).

*Высокий уровень* дети самостоятельно приводят 2-3 примера взаимосвязей в экосистеме.

Приложение

**Задания, направленные на выявление уровня сформированности представлений и понятий о природе.**

1. Как ты думаешь, что относится к живой (неживой) природе? Чем отличается живая природа от неживой?

2. Выяснить понимание детьми слова «животное». Каких животных ты знаешь?

A) умение классифицировать животных по группам (насекомые, рыбы, звери; птицы, дикие и домашние; травоядные и хищные и др.). Например, назвать животное (по картинке) и дать пояснение;

Б) умение определить условия жизни животных: где живет, чем питается, как передвигается; умение устанавливать связь между внешним строением,, образом жизни и средой обитания (вода, земля и т.д.), характером движения и органами передвижения, средой обитания (например, где живут рыбы, могут ли они обитать на суше и, что помогает рыбам жить и передвигаться в воде);

В) умение определить изменения образа жизни животного от сезонных явлений природы (как зимуют, чем питаются, как спасаются от врагов).

3. Выяснить понимание детьми слова «растение» (какие растения тебе известны?); знание условий, необходимых для роста и развития растений (что нужно для роста растений?) и сезонной жизни растений.

Умение классифицировать растения по месту их произрастания (что и где растет: на лугу, в поле, лесу и т.д.). (Использование картины с сознательно допущенными ошибками: водные растения в лесу, лесные растения – на лугу и т.п.). Найти ошибку и дать пояснения.

4. Какое время года сейчас? Почему ты так считаешь? (Назвать признаки данного сезона, характерные изменения, происходящие в неживой природе, растительном и животном мире, труде и быте людей). Назови признаки наступления осени. Какое время года было до нее и какое наступит после? Чем отличается осень от лета и зимы? (Использование иллюстраций разных времен года. Предложить детям назвать картину и дать объяснения, разложить по порядку картины, изображающие различные времена года).

**Критерии оценки ответов учащихся**. Каждое задание оценивается отдельно (задание № 2 содержит три взаимосвязанных вопроса, за ответ на каждый из них выставляется собственная оценка: задание № 3 состоит из 2-х частей, которые также оцениваются самостоятельно). Таким образом, за выполнение 4-х заданий ребенок получает 7 оценок по четырех балльной шкале.

*1 балл (низкий уровень*) – нет ответа или затрудняется ответить на вопрос. С помощью наводящих, дополнительных вопросов ребенок перечисляет отдельные признаки предметов или явлений природы.

*2 балла (средний уровень)* — имеется определенный объем фактических знаний, ребенок умеет анализировать предметы и явления природы, выделяет ярко выраженные особенности объектов природы, указывает на общую приспособленность живых существ к среде обитания без выделения приспособительных признаков.

*3 балла (уровень выше среднего*) владение достаточно полными знаниями о предметах и явлениях природы, ребенок выделяет существенные признаки явлений или объектов природы, мотивирует свои суждения, устанавливает связи между предметам и явлениями природы, часто указывает на одну конкретную зависимость приспособленности к среде обитания.

*4 балла* (высокий уровень) знания носят обобщенный, системный характер, ребенок может сформулировать выводы, устанавливает причины явлений и разнообразные закономерные связи, существующие в природе (иногда цепи зависимости).

После выполнения заданий баллы, полученные ребенком суммируются, а полученный результат позволяет судить об уровне сформированности представлений и понятий о природе, о готовности ребенка к обучению в школе:

От 7 до 12 баллов – низкий уровень;

От 13 до 17 баллов – средний уровень;

От 18 до 23 баллов – выше среднего уровня;

От 24 до 28 баллов – высокий уровень.

**Диагностика природоведческих знаний детей В.Г.**

**Фокиной, О.М. Газиной.**

**Старший дошкольный возраст.**

**Задание 1.**

*Цель.* Выявить сформированности понятия «живое». Понимание детьми слов «живое» и «неживое» (на основании каких признаков дошкольники судят о «живом», классифицируют объекты на живое и неживые).

Ребенку предлагают отобрать иллюстрации с изображением живой (неживой) природы и рассказать, чем «живое» отличается от «неживого». В случае затруднения задают дополнительные вопросы:

Что относится к живой (неживой) природе? Чем отличается живая природа от неживой?

Что объединяет все живые существа?

Назови знакомые тебе живые существа.

Как ты думаешь, все живое может передвигаться? А деревья, цветы –живые? Передвигаются ли они?

Что нужно всему живому на Земле? Отбери картинки, на которых нарисовано то, что относиться к неживой природе, но не обходимо всем живым существам.

Что произойдет с живым существом, если не будет света (воды, воздуха, земли, др)?

Задание 3

*Цель:* Выявить понимание детьми слова «растение», знание общих потребностей растений, зависимости их состояния от удовлетворения потребностей в свете, тепле, влаге, почвенном питании; умение классифицировать растения по месту из произрастания.

Из разложенных на столе картинок ребенку предлагают выбрать те, на которых изображены растения. Назвать знакомые растения, указать их части. Дают задание «собрать растение».

Зачем растению нужны стебель, листья, корень, цветки?

Нужно для того, чтобы растение росло?

Как ты узнаешь, что растению не хватает воды (света, тепла)?

Используя картинки, расскажи, как из семени вырастает растение.

Где растут растения?

Какие растения растут в лесу (на лугу, огороде, др.). Назови одним словом растения леса (луга, сада, огорода).

Найди ошибку художника и дай пояснения. (Использование картинок с сознательно допущенными ошибками: водные растения растут в лесу, лесные – на огороде, др.).

Когда листва берез начинает желтеть, а клена и осины – краснеть?

В какой период осени начинается листопад?

Почему увяли, сбросили листья деревьев и кустарники?

Почему весной и летом растения растут, цветут, дают плоды и семена?

Что происходит с ними зимой? Как узнать, что деревья и кустарники живы?

**Задание 4.**

*Цель.* Выявить характер объем конкретных и обобщенных знаний, умение дошкольников группировать животных на основе генетического родства, по характеру взаимоотношений с человеком, приспособления к условиям окружающей среды.

Ребенку предлагают назвать известных птиц (рыб, насекомых, др.), определить характерные признаки представителей разных классов (что есть у всех птиц (рыб, насекомых, ли), чего нет у других животных).

При обследовании знаний детей выясняют понимание связи внешнего строения и образа жизни животных со средой обитания:

Где живут рыбы (птицы, др.)?

Могут ли рыбы жить без воды?

Что помогает рыбам жить и передвигаться в воде?

Как передвигаются другие животные?

Чем питаются животные?

Почему улетели грачи, ласточки, скворцы, но остались зимовать воробьи, синицы?

Почему не видно насекомых?

Почему зимой медведь спит, а заяц и белка нет?

Почему у большинства животных детеныши рождаются весной?

С помощью различных «экологических пирамид» и построения пищевых цепочек выявляют знания дошкольников об отношениях живых организмов.

Нужны ли животным растения? Растения могут обойтись без животных?

Есть ли в природе «ненужные» животные (растения)? Что случится, если исчезнут все насекомые?

Какие враги есть у животных? Как они спасаются от врагов?

Ребенку предлагают, используя картинки модели, рассказать о последовательности развития животного (разложить карточки в той последовательности, в которой происходит рост и развитие птицы, лягушки, насекомого, др.).

Выявляя понимание детьми сущности взаимодействия человека и животных, просят рассказать:

Почему человек забоится о животных? Какие это животные?

Как люди охраняют природу?

В соответствии с критериями оценки ответов определяют уровень знаний дошкольников о природном окружении, сформированности умений устанавливать разнообразные связи, зависимости между объектами и явлениями природы, о взаимодействии человека и природы.

**Высокий.** Знания носят обобщенный, системный характер (дошкольник не только перечисляет растения и животных, но и дает характеристику существенных признаков, объясняет значение процессов ухода за обитателями, сообразуясь с их потребностями). Ребенок уверенно отвечает на поставленные вопросы, рассматривает объекты (явления) целостно; способен к обобщениям классификации, выявлению объективных связей внутри группы предметов или явлений, может объяснить наблюдаемые в природе закономерности, привести примеры.

**Средний.** Имеется определенный объем фактических знаний о потребностях растений и животных, делаются попытки обосновать свои действия по уходу за ними, опираясь на знания; системность и обобщенность знаний прослеживается слабо. Ребенок способен к установлению некоторых связей и зависимостей, однако не всегда может объяснить их; умеет анализировать предметы и явления природы, выделяет в них существенное, используя подсказку воспитателя; указывает на общую адаптацию или одну конкретную зависимость приспособленности живых организмов к среде обитания без выделения адаптативных признаков.

**Низкий.** Ребенок имеет небольшие по объему, неточные знания, отвечает неуверенно, подолгу задумывается: с помощью подсказки или наводящих вопросов дает неполный ответ, перечисляя отдельные признаки объектов уголка природы; не умеет выделять существенное в объекте (явлении), не способен к установлению связей и зависимостей.

Приложение

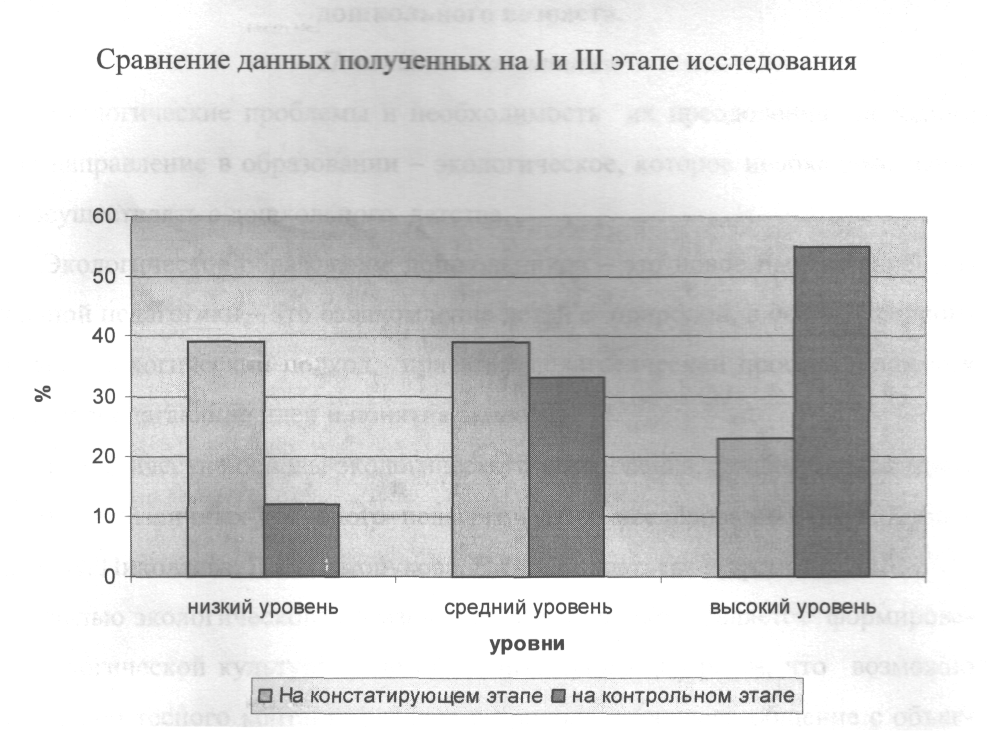
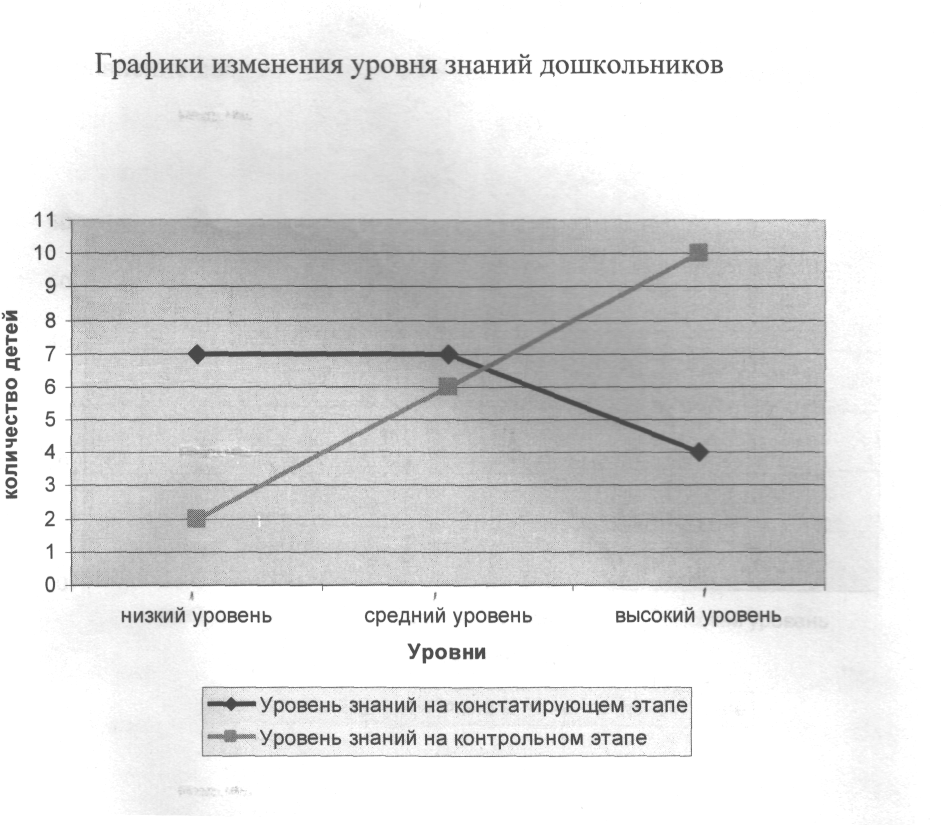
**Распределение детей в группы по уровням**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | | |
| **Низкий** | **Средний** | **Высокий** |
| Рома Ш. | Лена Л. | Антон П. |
| Шамиль Э. | Миша Л. | Миша М. |
| Эйнур Б. | Кристина С. | Катя Б. |
| Таня Г. | Алина Б. | Алина И. |
| Наташа В. | Оля К. |  |
| Тимур С. | Лена С. |  |
| Наташа 3. | Игорь М. |  |

Приложение

**Распределение детей в группы по уровням**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | | |
| **Низкий** | **Средний** | **Высокий** |
| Рома Ш.  Эйнур Б. | Таня Г.  Шамиль Э.  Наташа В.  Алина Б.  Тимур С.  Наташа 3. | Антон П.  Миша М.  Катя Б.  Лена Л.  Миша Л.  Кристина С.  Оля К.  Лена С.  Алина И.  Игорь М. |



Приложение

**Перспективный план эколого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста.**

**Осень**

**Сентябрь.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| 1. Экскурсия в  парк | 1 Беседа об осени.  "Что цветет  на участке". | 1. Экскурсия в  парк | 1. Труд на  огороде. |
| 2. Наблюдение за  осадками. | 2. Наблюдение за погодой. | 2. Наблюдение за  птицами. | 2. Наблюдение  "Где ще растут  садовые цветы?"  Целевая прогулка. |
| 3. Занятие.  Круговорот воды в природе. | 3. Занятие.  Сравнение бегонии и  кактуса. | 3. Занятие. Дом под крышей голубой. | 3. Занятие. Труд в уголке природы. |
| 4. Дидактическая  игра  "Не ошибись". | 4. Дидактическая  игра  "Найти, что  опишу". | 4. Дидактическая  игра  "Кто, где  живет". | 4. Дидактические  игра  "Что сначала,  что потом?". |
| 5. Элементарные  опыты. Свойства  воды. | 5. Пересадка в  горшки бархатцев  и календулы. | 5. Моделиро  вание. Природа  осенью. | 5. Элементарные  опыты. Роль воды  в жизни растений |

**Октябрь.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| 1. Экскурсия в  парк. | 1. Беседа об овощах. | 1. Экскурсия в  парк. | 1. Рассматривание  картины И. Левитана «Золотая осень». |
| 2. Наблюдение за  хомячком. | 2. Наблюдение за погодой. | 2. Наблюдение за  хомячком. | 2. Наблюдение за  облаками. |
| 3. Занятие.  Уход  за комнатными  растениями. | 3. Занятие. Осень в лесу. | 3. Занятие. Нефтяная речка. | 3. Занятие. Наш край родной. |
| 4. Дидактическая  игра  «Загадай, мы - отгадаем» | 4. Дидактическая  игра  «Детки на ветке». | 4. Дидактическая  игра  «Вершки и корешки». | 4. Дидактическая  игра  «Ходят капельки по кругу». |
| 5. Элементарные  опыты. «Здравствуй, ветер!» | 5. Элементарные  опыты. «Знакомство со свойствами  воздуха». | 5. Элементарные  опыты.  «Вода в природе». | 5. Моделирование  «Природа осенью». |

**Ноябрь.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| 1. Беседа о перелетных птицах. | 1 . Экскурсия в парк. | 1. Труд в цветнике. | 1. Обобщающая  беседа об осени. |
| 2. Наблюдение за  перелётными птицам. | 2. Наблюдение за  Бальзамином. | 2. Наблюдение за  погодой. | 2. Наблюдение за  черепахой. |
| 3. Занятие. Зимующие и перелётные птицы. | 3. Занятие. Семейство Амариллисовых. | 3. Занятие.  Как  животные готовятся к зиме. | 3. Занятие. Животные родного края. |
| 4. Дидактическая  игра  «Комнатные  растений». | 4. Дидактическая  игра  «Отгадай и  опиши». | 4. Дидактическая  игра  «Чьи детишки». | 4. Дидактическая  игра  «Осень». |
| 5. Труд в уголке природы. | 5. Просмотр видео  фильма. Природа  осенью. | 5. Элементарные  опыты. Вода в природе. | 5. Моделирование. Природа осенью. |

**Зима.**

**Декабрь.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| 1. Беседа о зиме. | 1. Экскурсия в  парк. | 1. Рассматривание  картин из серии  «Зима». | 1. Беседа  «Приметы Зимы». |
| 2. Наблюдение за  елью. | 2. Наблюдение за  погодой. | 2. Наблюдение за  елью. | 2. Наблюдение за  снегом. |
| 3. Занятие.  Как  помочь больному. | 3. Занятие. Панорама добрых дел. | 3. Занятие. Как звери зимуют в лесу. | 3. Занятие. Способы ухода за комнатными растениями. |
| 4. Дидактическая  игра  «Где чей дом?» | 4. Дидактическая  игра  «Зимующие  птицы». | 4. Дидактическая  игра «Зоологическое домино». | 4. Дидактическая  игра  «Осень и зима». |
| 5. Моделирование. Природа зимой. | 5. Элементарные  опыты. Свойства  песка. | 5. Элементарные опыты. Свойства  глины. | 5. Элементарные  опыты. Какой будет урожай ягод.  . |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 Неделя | 2 Неделя. | 3 Неделя | 4 неделя |
| 1 .Рассматривание  картины К.Юона  «Русская зима». | 1 .Беседа о зимующих птицах. | 1 .Экскурсия в парк. | 1. Беседа о домашних животных. |
| 2. Наблюдение.  Птицы на кормушке. | 2. Наблюдение.  Передвижение  птиц по земле. | 2. Наблюдение  за погодой. | 2. Наблюдение за  попугаем. |
| 3. Занятие.  Что за зверь. | 3. Занятие.  Лес-это  дом для многих  животных. | 3. Занятие. Воздух и его роль в жизни человека. | 3. Занятие.  Береги бумагу. |
| 4. Дидактическая  игра  «Раз, два, три к дереву беги». | 4.Дидактическая  игра  «Найди дерево по веточке». | 4. Дидактическая  игра  «Птицы, звери, рыбы». | 4. Дидактическая  игра  «Птичья столовая». |
| 5 .Элементарные  опыты. Молния. | 5. Труд в уголке природы. | 5. Письмо снегирю. | 5. Моделирование. Природа зимой. |

**Февраль.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| 1. Рассматривание картины  И.Гробаря «Февральская лазурь». | 1 . Экскурсия в парк. | 1. Беседа о витаминах. | 1. Обобщенная беседа о зиме. |
|
|
|
| 2. Наблюдения за  елью. | 2. Наблюдения за  попугаями. | 2. Наблюдения за  погодой. | 2. Наблюдения за  попугаями. |
|
|
| 3. Занятие. Удивительное в камне. | 3. Занятие. Почему Белый мед ведь не живет в лесу. | 3. Занятие. Растения родного края. | 3. Занятие.  Луна - спутник Земли. |
|
|
|
| 4. Дидактическая  игра  «Зима». | 4. Дидактическая  игра  «Плавает,  прыгает, летает». | 4. Дидактическая  игра  «Растения  Красной книги».  • | 4. Дидактическая  игра  «Угадай созвездие». |
|
|
|
| 5. Элементарные  опыты. Как услы-  шать воздух. | 5. Моделирование  зимой. | 5. Просмотр видео фильма «Русская зима».  • | 5. Элементарные  опыты. Свет Луны и Солнца. |
|
|
|

**Весна.**

**Март.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| 1. Экскурсия к водоему. | 1. Труд. Огород на окне. | 1. Чтение Д. Мамин Сибиряк  «Лесная сказка» | 1. Рассматривание  веток тополя, березы, ели. |
| 2. Сравнительное  наблюдение за  рыбками. | 2. Наблюдения за  луком. | 2. Наблюдения за  погодой. | 2. Наблюдения за  ветками в вазе. |
| 3. Занятие. Обитатели аквариума. | 3. Занятие. Пересадка комнатных растений. | 3. Занятие.  Посев семян томатов. | 3. Занятие. Посадка семян Настурции. |
| 4. Дидактическая  игра  «Рыбная  ловля». | 4. Дидактическая  игра «Размножение растений». | 4. Дидактическая  игра  «Отгадай,  что за растения». | 4. Дидактическая  игра  «Вершки и  корешки». |
| 5. Моделирование. Аквариум. | 5. Элементарные  опыты. Рост лука  в разных условиях. | 5. Элементарный  опыт. Выращивание кристалла соли. | 5. Моделирование. Природа весной. |

**Апрель.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| 1. Беседа о строении растений. | 1. Экскурсия в парк | 1. Беседа о динозаврах. | 1. Беседа.  Семь  чудес света. |
|
|
| 2. Наблюдение за  мать - и - мачехой. | 2. Наблюдение за  погодой. | 2. Наблюдение за  одуванчиком. | 2. Наблюдение за  Божьей коровкой. |
|
|
| 3. Занятие.  Весна  в жизни лесных  животных. | 3. Занятие.  Береги  деревянные предметы. | 3. Праздник День  Земли. | 3. Занятие.  Греет  ли шуба. |
|
|
| 4. Дидактическая  игра.  «Как сделать томатный сок» | 4. Дидактическая  игра  «Из чего это  сделано». | 4. Вечер чтения.  Сейчас узнаем. | 4. Дидактическая  игра  «Почему это  шуба?». |
|
|
| 5. Моделирование. Природа весной. | 5. Элементарные  опыты. Изготовь  бумагу из макулатуры. | 5. Выращивание  кристалла соли. | 5. Моделирование. Ледник. |
|
|
|
|
|

**Май.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| 1. Экскурсия в парк. | 1. Беседа о наблюдении за ветками в вазе. | 1. Беседа об органах чувств. | 1. Обобщающая беседа о весне. |
| 2. Наблюдение за  одуванчиком. | 2. Наблюдения за  попугайчиком. | 2. Наблюдение за  погодой. | 2. Наблюдение за  одуванчиком. |
| 3. Занятие.  Беседа  о зимующих и  перелетных птицах. | 3. Занятие. Царство растений. | 3. Занятие.  Уход  за животными  уголка природы. | 3. Занятие. Четыре  времени года. |
| 4. Дидактическая  игра  «Что за птица». | 4. Дидактическая  игра  «Растет не  растет». | 4. Дидактическая  игра  «Чудесный  мешочек». | 4. Дидактические  игра  «Времена  года». |
| 5. Элементарные  опыты. Образование родников. | 5. Элементарные  опыты. Образование облаков. | 5. Элементарный  опыт. Выявление  действий органов  чувств. | 5. Моделирование. Природа весной. |

**КОНСПЕКТЫ**

**Циклы наблюдений.**

**Цикл наблюдений за мать - и - мачехой и одуванчиком**.

**Наблюдение 1.**

**Цель:** обнаружить изменения в состоянии мать - и - мачехи (появление пушков-семян, начало отрастания листьев). Сравнить с появившимися цветами одуванчиков, выявить различия и сходства растений.

**Наблюдение 2.**

**Цель**: показать массовое цветение одуванчиков, красоту маленьких «солнышек», среди «моря» зеленой травы. Сравнить места цветения одуванчиков и мать - и мачехи, установить разницу стадий в развитии растений. Рассмотреть пушистые семена мать -и - мачехи, наблюдать как они летают от дуновения ветра.

**Наблюдение 3.**

**Цель:** сравнить листья растений по форме, окраске, характеру поверхности. Показать, что листья мать - и - мачехи продолжают расти и увеличиваться, рассмотреть их верхнюю и нижнюю поверхности, выявить различия, предложить детям объяснить название растений («мать» - теплая и мягкая сторона листа, «мачеха» - холодная и гладкая ее сторона).

Дать детям задание для самостоятельного наблюдения: выяснить как «спят» цветы одуванчика, когда «ложатся спать» и когда «просыпаются».

**Наблюдение 4.**

**Цель**: познакомить детей с тем, что оба растений лекарственные, полезные травы, крупные листья мать - и - мачехи собирают, сушат, затем заваривают, как чай и пьют при кашле. У одуванчика в лечебных целях используются корневища, молодые листья употребляют в салат. У одуванчиков очень много, потому что их семена имеют парашютики, летают по воздуху и легко прорастают в любой земле. Одуванчики служат пищей многим животным. Семена можно заготавливать для зимней подкормки птиц.

Во время наблюдения дети собирают букеты листьев мать - и - мачехи для выслушивания (если участок расположен экологически на чистой территории), заготавливают семена одуванчиков, наблюдают полет парашютиков.

Проводится заключительное собеседование: рассмотреть книжки самоделки, созданные воспитателем и детьми по рассказам из книги «Экология в картинках», вспомнить их содержание, поделиться впечатлениями о рисунках

- иллюстрациях. В таком разговоре надо использовать «Панораму добрых дел»

- еще раз поговорить с детьми обо всем хорошем, что они сделали в течении года. Задушевная беседа поможет сохранить сложившуюся традицию хорошего отношения к природе и унести ее в школу. В такой беседе вполне

может участвовать добрая фея.

.

**Цикл наблюдений за хомяком.**

**Наблюдение 1.** Устроим хомяку дом.

**Цель -** установить, что хорошие условия для хомяка - это просторная клетка, в которой должны быть подстилка из песка или опилок, домик или нора для гнезда, канат для лазанья, лесенка, кормушка, кювет для туалета.

**Наблюдение 2**. Хорошо ли хомяку в новых условиях?

**Цель -** учить замечать, как животное ведет себя в новой обстановки; учить понимать его поведение, определять его самочувствие, делать выводы (чего не хватает, что можно улучшить).

**Наблюдение 3.** Что и как ест хомяк?

**Цель** - познакомить с кормом для хомяка, выяснить, как он ест, что предпочитает. Воспитатель обращает внимание на то, как зверек берет пищу лапками, какую он принимает позу и т.д.

**Наблюдение 4**. Как хомяк делает запасы?

**Цель -** показать, что у хомяка есть защечные мешочки, в которых он может переносить еду в гнездо. Дети наблюдают, как хомяк закладывает корм в защечные мешочки, относит его нору, «выгружает» и снова возвращается к кормушке.

**Наблюдение 5.** Хомяк - чистоплотный зверек.

**Цель** - учить замечать, как хомяк умывается, чистит шерсть, пользуется туалетом.

**Наблюдение 6.** Как хомяк отдыхает?

**Цель** - выяснить режим отдыха и бодрствования хомяка в течении дня, в какой позе он спит, в каком месте.

Воспитатель предлагает детям подходить к клетке в разное время - до завтрака, после него, после прогулки, вечером. При обсуждении увиденного подводит к мысли, что хомяки днем обычно отдыхают, более активными становятся к вечеру, а ночью бодрствуют.

**Наблюдение 7**. Каков хомяк и чем он отличается от мыши?

**Цель** уточнить внешние особенности хомяка (круглое туловище, большая голова, шеи почти нет; небольшие ушки, глаза - бусинки, усики вокруг носа, лапки короткие, острые коготки; тело покрыто мягкой пушистой шерстью рыжеватого цвета; хомяк отличается от мыши тем, что у него нет хвоста).

**Наблюдение 8.** Как передвигается хомяк?

**Цель -** уточнить способы перемещения хомяка (может лазать, потому что имеет загнутые колготки: бегает не очень быстро: ноги короткие).

**Наблюдение 9**. Когда хомяка трудно заметить?

**Цель** - уточнить представление детей о маскировочной окраске хомяка. Развивать наблюдательность, умение правильно отражать в речи причинно - следственные отношения.

На дно клетки насыпается песок, по бокам листы цветной бумаги (красная, белая, коричневая) дети издали наблюдают, отмечают, когда хомяк хорошо заметен, когда - не очень.

**Наблюдение 10**. Боится ли хомяк нападения сверху?

**Цель** учить наблюдать за поведением хомяка в ситуации, моделирующей нападение на него хищной птицы (замечать его действия, называть их, правильно объяснять). Используя заранее подготовленную черную бумажную модель хищной птицы, воспитатель инсценирует нападение на хомяка сверху (один раз, если хомяк сразу среагирует и убежит в нору, или два - три, если реакция не очень выражения).

**Цикл наблюдений за ветками в вазе.**

**Цель**: показать, что для срезанных веток создаются благоприятные условия. Свет на первых парах не нужен. Зарисовать 2-3 ветки в вазе передавая особенности строения.

**Цикл наблюдений за ветками в вазе.**

**Цель:** обнаружить изменение состояние веток, заметить набухшие почки, уточнить условия их жизни, поставить на свет, добавить питательные вещества. Наблюдения за ветками /четвертая неделя/.

**Цель:** обнаружить изменения в состоянии веток, появление листьев, цветов, корешков. Наслаждаться красотой распустившихся цветов, их ароматом. Зарисовать ветви на странице календаря, изобразить «полоску времени».

**Цикл наблюдений за аквариумными рыбками /кто живет в нашем**

**аквариуме?/**

**Цель**: определить всех обитателей аквариума (рыб, улиток, растений) их названия, отметить общую красоту.

**Цикл наблюдений за аквариумными рыбками /какие наши рыбки?/.**

**Цель:** уточнить с детьми особенности внешнего строения (форма тела, окраска, чешуи, особенности хвоста, плавников), различие и сходства рыбок живущих в аквариуме.

**Цикл наблюдений за аквариумными рыбками. /Как дышат рыбы?/**

**Цель:** дать детям представление о том, что рыбам для жизни нужен воздух. Они дышат воздухом жабрами. Жаберные крышки, которые их прикрывают расположены по бокам головы. Они постоянно открываются и закрываются, так дышат рыбы.

**Цикл наблюдений за елкой.**

**Наблюдение №1.** Чем ель не похожа на другие деревья? У ели вместо листьев иголки, они сохраняются на зиму. На ели весят продолговатые шишки, в них семена. Ель - хвойное дерево.

**Наблюдение №2**. /Как различить сосну и лиственницу/. У сосны иголки длинные, шишки короткие, она выше ели.

**Наблюдение №3** /Чем ель на участке отличается от игрушечной елки/. На улице живая, у нее в земле корень, по стволу и веткам движется сок, меняются иголки. Игрушечная елка маленькая и не живая, с ней можно играть.

**Наблюдение №4.** Сколько лет елке? Каждый год у ели на верхушке появляются новые веточки, по ним можно сосчитать сколько ели лет. Ель растет медленно.

**Наблюдение №5**. /Как себя чувствует сломанная елка?/ Она становится уродливой, но остается живой и продолжает расти, такая елка не так стройна. Ей надо посочувствовать.

**Наблюдение № 6**. /Ель очень красивое и полезное дерево/. Красиво выглядит ель когда на ней иней. Елью можно любоваться постоянно. Ель очень полезное дерево помогает нам быть здоровыми.

**Цикл наблюдения за водой и снегом.**

**Наблюдение № 1.** /Какая льется вода из крана?/ В водопроводе мы имеем холодную, горячую воду, она прозрачная чистая принимает форму любого сосуда.

**Наблюдение № 2**. /Как из снега получить воду?/ Снег это тоже вода, только замерзшая, из снега можно получить воду если нагреть, растает снег и получится вода. Можно подержать в горячей руке. Подышать на снежинки.

**Наблюдение № 3.** /Пар не всегда можно увидеть?/ Пар становится заметным, когда его очень много. Во время сборов на прогулку воспитатель

просит сделать глубокий вдох и выдох. Заметили ли вы пар? На улице обращает внимание на пар идущий изо рта при разговоре и дыхании.

**Наблюдение № 4**. /Куда делась вода из аквариума?/ Воспитатель предлагает посмотреть детям полный ли аквариум, стало ли меньше воды, предлагает самостоятельно объяснить куда исчезла вода.

**Наблюдение № 5**. /Когда из чашки и из тарелки с едой идет пар?/ Воспитатель предлагает обратить внимание на пищу в тарелках и чашках.

**Цикл наблюдений за парой попугаев.**

**Наблюдение № 1.** /Какие наши попугайчики?/

**Цель**: Уточнить внешние признаки птиц, сравнить их и выявить различие в окраске и других особенностях, обратить внимание на красоту.

**Наблюдение № 2**. /Какие условия нужны попугаям для нормальной жизни?/

**Цель:** обратить внимание детей на комплекс условий, которые нужны птицам - просторная клетка с просторными жердочками и песком на дне, зернышки и чистая вода.

**Наблюдение № 3.** /Как чувствуют себя попугаи?/

**Цель**: учить детей видеть проявление хорошего самочувствия птиц, скачут по клетке клюют корм.

**Наблюдение: 4**. /Как птицы относятся друг к другу?/

**Цель:** учить детей замечать действия птиц (смотрят, сцепляют клювы, прогоняют жердочки от кормушки).

**Наблюдение № 5.** /Как птицы строят гнездо?/

**Цель:** Предлагается самостоятельно понаблюдать, что птицы будут делать с домиком, строительным материалом.

**Наблюдение № 6**. /Какие перья на теле у попугая?/

**Цель:** установить, что перья разного окраса, и длиннее на крыльях и хвосте, клюв и ноги без перьев.

**Наблюдение № 7.** /Как птицы отдыхают и спят?/

**Цель:** показать детям, что птицы нуждаются в отдыхе, отдыхают и спят на жердочке.

**Наблюдение № 8.** /Как попугаи лазают?/

**Цель:** показать приспособительные особенности попугаев, позволяющие им лазить по клетке.

**Наблюдение № 9.** Почему не видно самочки?/

**Наблюдение № 10**. /Кто кормит самочку?/

**Цель**: установить, что попугай самец носит в клюве корм в гнездо для самки, чтобы она сидела на яйцах не вставая, значит обе птицы по разному участвуют в выведении птенцов.

**Цикл наблюдений за черепахой.**

**Наблюдение № 1**. /В каких условиях живет наша черепаха?/

**Цель:** уточнить, что для черепахи созданы условия, которые соответствуют ее потребностям (террариум, песчаный грунт).

**Наблюдение № 2.** /Как черепаха ходит?/

**Цель**: показать, что передвигается медленно, поочередно переставляя ноги.

**Наблюдение № 3. /**Долго ли живут черепахи?/

**Цель:** научить детей определять возраст черепахи, по рубцам на щитках панцеря (годичные кольца).

**Наблюдение № 4.** /Как маскируется черепаха?/

**Цель**: уточнить с детьми окраску и форму тела черепахи, показать, что они делают ее незаметной на песчано - пестром фоне среди камней.

**Наблюдение № 5.** /Как черепаха копает грунт?/

**Цель**: показать, что черепаха может раскапывать грунт. Она делает это передними ногами.

**Цикл наблюдений за божьей коровкой.**

**Наблюдение № 1**. /Какая божья коровка, где ее можно найти?/

**Цель:** В апреле на солнечных местах можно увидеть маленького жучка. У нее круглая спинка, выпуклая яркая окраска с черными и белыми точками.

**Наблюдение № 2.** /Как ползает и летает жучок?/

**Цель:** она имеет 6 лапок, 2 крылышка, 2 твердых надкрылья, при помощи лапок она бегает по листьям, крылья позволяют ей летать.

**Наблюдение № 3.** /Что ест божья коровка?/

**Цель**: дать представление о том, что в разных местах она питается разными насекомыми, которые из растения сосут сок и приносят большой вред.

**Тема:** Круговорот воды (Путешествие капельки).

**Задачи:**

- познакомить детей с круговоротом воды, дать знание об образовании облаков;

- формировать умение логически рассуждать, делать выводы;

- развивать наблюдательность, умение слышать и слушать;

- воспитывать бережно-действенное отношение к воде. Обогащение словаря: круговорот.

**Методы и приемы**: словесные (рассказ, вопрос, объяснения) наглядный - объект изучения; практический.

**Оборудование:** кипятильник, банки, 2 стеклянные бутылки, желоб из пластиковой бутылки, штатив.

**Предварительная работа**: беседа с детьми о значении воды в жизни человека.

**Ход.**

Ребята, а давайте будем путешествовать вместе с капелькой. Посмотрите, что у нас в банке? (Вода). А в бутылке? (Лед).

- А как вы думаете, откуда берется вода?

- Ребята, посмотрите, что у меня на столе?

Давайте представим, что банки с водой это - море, бутылка со льдом - небо, а желоб - река.

- Посмотрите, вода в баке закипает.

- А во, что превращается кипящая вода?

- Верно, вода превращается в пар. Пар это очень маленькие капельки воды. И вода, так же как она испаряется из банки - испаряется из морей, озер.

- Ребята, а куда же направляется пар?

- Он состоит из очень маленьких и легких капелек, поэтому поднимается вверх. А наверху, в небе, гораздо холоднее.

- Что происходит с паром, когда он касается холодной бутылки?

- Правильно вы ответили, ребята. Он превращается в маленькие капельки воды. Так получается облако, состоящие из очень маленьких капелек воды. Поэтому оно легкое и «плывет» по небу. Маленькие капельки сливаются в большие и получаются тучи. Большие капельки тяжелые они падают на землю и по рекам стекают опять в море.

Вот мы и попутешествовали с капелькой. Молодцы! Как много вы знаете о воде.

**Тема**: Свойства дерева.

**Задачи:** учить детей опытным путем доказывать свои предположения и гипотезы; проводить элементарные опыты, соблюдая технику безопасности; развивать умения сравнивать свойства нескольких материалов, делать выводы, оформлять их во фразовой речи;

**Воспитывать**: бережное отношение к предметам сделанным из дерева, уважать труд людей, изготовляющих бумагу, трепетное отношение и любовь к природе.

**Словарная работа**: плавится, хрупкое, тонущие предметы.

**Оборудование**: гвозди, палочки, тарелки с водой, кукла Буратино, нитки, соломка для коктейлей.

**Ход.**

В гости пришел Буратино и говорит, что дерево самое прочное, самое уникальное из материалов.

1. Перед вами на столе в квадратах лежат предметы. А как можно догадаться, что это за предметы не видя их?

2. Что тверже?

Предлагаю сломать деревянную палочку, соломку, гвоздь. Дерево - хрупкое, ломкое, а железо твердое.

3. Предлагаю поджечь гвоздь и деревянную палочку. Гвоздь не горит, а только нагревается, а палочка горит.

4. Вбить в деревянный брусок гвоздик; в железную пластинку гвоздь.

5. Попробовать написать на железе и на дереве, где останется след. На дереве можно писать многими предметами.

6. Предлагаю опустить в тарелки с водой гвоздь и палочку. Гвоздь тонет, а палочка плавает - она легче гвоздя.

7. Как можно переправить гвоздь и палочку с одного конца на другой по реке?

Предположения детей.

8. Предлагаю перечислить предметы сделанные из дерева и из металла. Вывод: дерево - хрупкое, ломкое, горит, не тонет, на нем можно писать, можно вбить гвоздь; железо - твердое, нагревается, тонет и т.д.

**Тема**: Экскурсия в Парк.

**Программные задачи:**

1. Закрепить и расширить знания детей об явлениях неживой природы (дни стали холоднее, солнце греет меньше, ветер сильный). Отметить изменения осенью (листья пожелтели, трава тоже). Сравнить погоду с летней.

2. Дополнить знания детей о деревьях, кустарниках. Отметить характерные особенности деревьев и кустарников.

3. Уточнить представления детей об изменениях образа жизни птиц осенью, установить связи между состоянием погоды и образом жизни птиц (с исчезновением насекомых исчезли многие птицы).

4. Обобщить и систематизировать знания детей об осени.

5. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе.

**Программное содержание:**

Наблюдения за пожелтением и опаданием листьев. Привлечение внимания к красоте деревьев в осеннем наряде.

Методические приемы: художественное слово, вопросы, загадка, сравнения, творческие задания и упражнения.

Оборудование: иллюстрации, ветки березы и черемухи, их листья, веточки для букетов, кормушки, крошки хлеба.

**Предварительная работа**: заучивание стихов об осени, изготовление кормушек.

**Ход экскурсии:**

Перед выходом на экскурсию надо сказать детям: «Сегодня хорошая погода; светит солнце, тихо, и мы пойдем в Парк, посмотреть какими стали деревья осенью».

После прихода в Парк даю немного осмотреться.

- Дети, мы пришли с вами в один из красивых уголков нашего парка. Особенно он красив в это время года, в какое же вы угадайте из моей загадки:

Пусты поля, Мокнет земля, День убывет, Когда это бывает?

- Правильно, это бывает осенью. Вы отгадали, сейчас осень. И часто мокнет земля в поздний период осени. А кто мне скажет, какой сейчас период осени? (ранняя осень). Как вы догадались, что ранняя? (тепло, а в поздний период - погода холодная).

- Дети обратите внимание на красоту деревьев с разноцветными листьями: «Посмотрите, как красиво блестят на солнце листья березы (клена). Скажите, какого они цвета. А какого цвета были листья на деревьях летом? (зеленые).

- Дети, еще раз посмотрите вокруг и скажите, как называют осень? (золотой, багряной). А почему называют золотой? С чем это связано? (потому что листья желтые, как золотые).

Понаблюдать с детьми листопад: «Послушайте, как шелестят листья. Посмотрите, как они кружатся, когда падают с дерева». Обратите внимание на большое количество опавших листьев, предложите побегать по дорожкам и послушать, как шуршат сухие листья под ногами.

- Дети, вы бегая не заметили (посмотрите), что к нам идет сама «Госпожа Осень».

- Здравствуйте детки, а вы знаете кто я?

- Я Госпожа осень и это я сделала таким красивым наш парк и все деревья на нашей земле.

- Кто знает стихи об осени? (рассказывают стихи).

- Осенью ветер какой? (холодный, сильный и т.д.).

- А летом какой?

- Сейчас пойдемте за мной вглубь парка я всем покажу разные уголки парка. Обратите внимание на разнообразие деревьев, кустарников и трав.

Игра «Узнай дерево»:

1. по описанию.
2. по названию.
3. по иллюстрации.
4. по загадке.

Посмотрите, какие хвойные деревья растут в нашем парке? (отвечают). Обратите внимание: где был прикреплен листочек, на том месте выросла почка.

- Когда появляется почка?

- А когда она распустится?

- А для чего нужен листопад? это удобрение, листочки перегнивают. Если листочки не падают, первый снег может поломать веточки, не появятся новые почки. Почкам надо расти, а листочек мешает росту.

- Теперь обратите внимание на звуки парка. Прислушайтесь. Что вы слышите? Так ли звонко поют птицы, как летом? Почему не слышно птиц? (Они готовятся к отлету).

- Куда полетят скоро птицы? Почему птицы летят в теплые края? Какие птицы улетают на юг?

А почему ласточки и чижи улетают первыми? (потому что они питаются насекомыми).

- А где сейчас насекомые

- Какие птицы прилетят к нам на зиму? (снегири, синицы).

- Какие животные готовятся встретить зимушку?

- Чем заняты люди осенью?

- А сейчас вспомните об осени, осенних явлениях, приметы, загадки.

- Молодцы, мне понравилось, как вы внимательно слушали мои вопросы и отвечали на них правильно, полностью. Особенно понравилось, как подмечали все изменения в живой и неживой природе. Понравилось, что много описаний знаете, применяли в речи прилагательные. Хорошо можете сравнивать.

- А теперь давайте вернемся в группу в месте с «Госпожой Осенью» она сегодня будет гостить у нас в группе.

- А сейчас можете насобирать разных листочков и принести их в группу. Вернувшись в группу. Дидактическая игра «Дети на ветке».

После экскурсии с заготовленными на ней плодами и ветками либо с их изображениями на картинках можно провести упражнение, различение деревьев - игра «Детки на ветке».

Осень наступила, высохли цветы, И глядят уныло голые цветы.

«Госпожа осень» уходит: - До встречи, на следующий год я вновь вернусь, а сейчас мне пора!»

**Тема**: Рассматривание веток тополя с почками.

**Цель:** ознакомить детей с появлением листьев из почек. Показать, что для срезанных веток создаются благоприятные условия (теплое помещение, теплая вода). Свет на первых порах не нужен. Эти условия должны повлиять на их состояние.

**Предварительная работа:** Наблюдение организуется в 3 этапа: кладут ветки в прохладное помещение и отмечают, что в нем теплее, чем на улице, поэтому ветки должны оттаять и затем их ставят в нормальные комнатные условия. Обнаружить изменение в состоянии веток, заметить набухшие почки, поставить на свет, добавить питательные вещества. Изменения: появление цветов, листьев, корешков. Долить воду с питательными веществами. Наслаждаться красотой распустившихся цветов. Сравнить и обсудить: как распустились ветки: какие условия им были созданы в начале, и потом; сколько времени это длилось.

**Программные задачи**: Учить ребенка сравнивать наблюдаемый объект с уже известными; воспитывать желание фиксировать результаты, наблюдение за появлением листьев на ветках тополя; развивать у детей умение наблюдать, логически рассуждать, делать выводы.

**Материалы:** Почки тополя (форма, величина, запах, расположение).

**Ход занятия:**

«У меня в руках ветка тополя» - говорит воспитатель. На столе у каждого из вас такие же веточки. Возьмите их в руки. На ветках есть почки, вот они (показывает). Найдите почки на ваших ветках. Покажите мне их (вызываю несколько детей). Посмотрите, какие почки у тополя; они длинненькие, остренькие (и показываю). Потрогайте почку пальцем. Она приклеивается к пальчикам. Почка клейкая. Понюхайте пальцы, которыми вы трогали почки тополя: душистые, поэтому и пахнут ваши пальцы. Посмотрите, как расположены почки на ветке? Наверху - близко друг от друга, внизу - дальше.

Воспитатель вызывает несколько детей и спрашивает у них: «Какая почка у тополя? Как ты узнал, что почка клейкая? Душистая?

Воспитатель: «Теперь дежурный соберет все ветки. Мы поставим, их в воду и будем наблюдать в уголке природы, как из почек появляются листья».

**Тема:** Нефтяная река.

**Задачи:** учить детей самостоятельно проводить опыты по очистке воды; формировать умения логически рассуждать; воспитывать бережно действенное отношение к животным в воде.

**Методы и приемы**: словесный (указания, вопросы, пояснения); практический - выполнение детьми определенных действий; наглядный - показ письма.

**Оборудование**: пластиковый контейнер, пластиковая трубочка, пластилин, прищепка, банка, вода, растительное масло.

**Предварительная работа**: беседа с детьми о том, чем дышат животные и рыбы подводой.

**Обогащение словаря**: нефть, танкер.

**Ход:**

Стук в дверь. Пришла телеграмма от Нептуна.

Содержание телеграммы: «Здравствуйте ребята! Меня интересует, опасна ли нефтяная пленка для обитателей воды, и если опасна то почему? Заранее благодарный вам Нептун».

Дети давайте поможем Нептуну.

Дети, а что будет, если аквариум с рыбками плотно закрыть полиэтиленовым пакетом. (Рыбки погибнут, так как полиэтиленовая пленка не пропускает воздух и рыбкам нечем дышать).

Вот также и нефтяная пленка не пропускает воздух, и поэтому гибнут рыбы и другие обитатели водоемов.

Наливаем в контейнер воду. Это наша река. Затем добавляем немного растительного масла, чтобы на поверхности образовалось хорошо заметная пленка.

Это - нефть, попавшая в реку из танкера.

Предлагается детям очистить воду от масла, не сливая ее через трубочку. Даю им возможность придумать собственные способы очистки воды. (Вычерпать масло ложкой, слить через край и т.п.).

После попыток детей показываю, как можно сделать.

Снимаю прищепку с трубочки и сливаю воду в подставленную банку. В тот момент, когда у отверстия появится масляной слой, быстро зажимаю конец трубочки прищепкой. В результате в банке будет чистая вода, а масло останется в контейнере.

Дети, а можно ли так «слить» речку?

А легко ли было убрать масло с поверхности воды? Представьте сколько нужно времени, чтобы убрать нефтяную пленку с поверхности воды. Ведь река больше, чем наша эта речка. Смогут ли рыбы столько времени обходиться без воздуха? (Нет).

Дети, что мы напишем Нептуну о том, опасна ли нефтяная пленка на воде для обитателей воды и почему? Кто будет, правильно отвечать я буду давать вот таких рыбок. Отвечаем по очереди.

**Тема**: Беседа о перелетных птицах.

**Программные задачи:**

Уточнить представления детей о том, что осенью многие перелетные птицы улетают в теплые края (ласточки, скворцы, грачи, кукушки, журавли, гуси, утки). Учить распознавать их по картинкам, устанавливать связь между исчезновением корма и отлетом птиц. Формировать понятие «перелетные», поддерживать интерес к наблюдению за птицами. Дать понятие, что птицы улетают не одновременно, а потоком. Приучать описывать внешность птиц 2-3 предложениями. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание снова увидеть их весной.

**Обогащение словаря**: перелетные, стая, клином, вереницей, пернатые.

**Активизация:** название птиц.

**Подготовка:** иллюстрация, стихи, загадки о птицах, чтение книг, наблюдение на прогулке, чтение методической литературы, рисунки, аппликации, экскурсия в парк, в лес.

**Ход**

Сегодня мы поговорим о перелетных птицах, о том, как птицы готовятся к отлету.

- Какое время года?

- По каким признакам вы догадались, что сейчас осень?

- Скажите, слышаться ли голоса птиц в парке, на участке?

- Почему не слышно птиц? (улетают в теплые края).

- Вспомните, каких птиц вы видели в парке и на участке?

- А сейчас надо показать их на картинке (выходят и показывают на иллюстрации).

- А сейчас надо показать птиц, но только по отгадке (спросить, как догадался);

- Молодцы, хорошо знаете птиц и легко их нашли.

- Теперь скажите, чем каждая из этих птиц питается?

- Да, дети ласточки питаются комарами, личинками. Скворцы насекомыми, журавли - лягушками, утки и гуси - рыбой.

- А сейчас есть корм для птиц?

- Куда исчезли насекомые?

- Почему не видно мух?

- Как можно назвать всех птиц, которые улетают от нас в теплые края?

В чужие дальние края летят пернатые друзья.

- Перед тем, как лететь в дальние края птицы собираются в стаи и начинают перелетать из рощи в рощу. Птицы очень отважные путешественники. В пути их ждет очень много опасностей, неожиданностей, переменчивая погода, холод, дожди, а еще ветра, голод.

Надо пролететь большое расстояние через поля, леса, моря, лететь долго и трудно. На землю опускаются очень редко. Однако их могут ожидать неприятности и на временной стоянке.

- Какие птицы улетают первыми?

- Послушайте рассказ «Первыми тронулись в путь» по Скребицкому. (из книги «С любовью о природе» стр. 35).

- Так почему стрижи улетают первыми?

* А почему ласточки улетают после стрижей?

А сейчас мы поиграем в игру «Назови перелётных птиц». Вы будете передавать мяч и называть перелётных птиц, а кто не назовёт садится в круг.

Молодцы! Вы знаете много перелётных птиц.