**Первые Российские промышленные выставки. Участие России в международных промышленных выставках**.

История промышленных выставок в России началась **в мае 1829 года в Санкт-Петербурге**. Именно там прошла **«Первая публичная выставка Российских мануфактурных изделий»**.

Инициатива проведения выставки исходила от министра финансов графа **Е.Ф. Канкрина**.

Здание для проведения выставки было построено на стрелке Васильевского острова. Помещения, отведенные для экспозиции, включали восемь залов, кладовые и несколько комнат для администрации. Большой зал имел два этажа (общая высота 17 м).

В первой русской выставке приняли участие 326 фабрикантов, ремесленников, купцов, мастеров и художников – людей практически всех званий и сословий из 33 губерний Российской Империи, представивших 4041 экспонат. Мануфактурные изделия различных видов и родов разделили на 15 отделений. В свои группы были вынесены не только «Металлические изделия» и «Химические произведения», но и «Шляпы», «Сахар», «Лакированные вещи», «Изделия из бумажной пряжи».

Выставка сыграла немалую **роль**: специалисты получали возможность передавать свой опыт друг другу, а также учащимся и студентам; посетители знакомились с новыми технологиями и товарами; между производителями и посредниками заключались договоры и т. д.

Выставку посетил знаменитый ученый и путешественник Г. Гумбольдт. Отзыв его сохранился в веках: *«Я не ожидал бы и чрез тридцать лет таких успехов в России».*

Вслед за первой мануфактурной выставкой на протяжении XIX века в России состоялось еще 16 выставок.

Прекрасное здание на стрелке Васильевского острова было использовано и для дальнейших выставок: 1833, 1839, 1849 и 1861 годов.

Постепенно *к проведению выставок стали приурочивать культурные мероприятия* -  спектакли, симфонические оркестры, хоры – на выставках собирались представители всех сословий, а также царской фамилии.

Крупнейшая художественно-промышленная выставка прошла в **1896 г**. в **Нижнем Новгороде**. Почетное место здесь заняли экспонаты (часы, оптические приборы, чертежи), связанные с именем известного русского изобретателя-самоучки **Ивана Кулибина** (похороненного в Нижнем). Были здесь и ***модели паровой машины* Ивана Ползунова**. В современных разделах **Александр Попов** демонстрировал первый в мире ***радиоприемник***, а электротехники показывали опыты с электричеством.

В **1851 году** состоялась **Первая *всемирная* промышленная выставка** в Лондоне. Каждая страна-участница имела на Всемирной выставке свой стенд. **Россия выставила** каслинское литье, изделия из малахита, народные промыслы, учебные работы Строгановского училища технического рисования. Были и специализированные отделы — паровозов и паровых машин, каретный зал.

Для России это была первая попытка широко выйти за пределы своих границ. И хотя большая часть всех наград досталась, разумеется, англичанам, Россия получила почти треть из всех наград выставки за сельскохозяйственную продукцию.

**Россия участвовала и в Парижской выставке 1867 года**. Большим успехом пользовалась экспозиция представленная академиком **Б. С. Якоби**, с работ которого началось развитие **электрометаллургии**. Золотую медаль получили **железо и медь завода Демидовых** и А.Пашкова. Большой медалью третьей степени отмечен **художник Коцебу** за **портрет Александра II**. Однако по сравнению с другими странами количество российских медалей было маловнушительным.

122 года назад (**1889г.**), **в Париже** проходила крупнейшая пром. выставка, приуроченная к столетию Великой французской революции. Там приняло официальное участие 29 стран и еще 11 неофициальное. **Россия**, как и большинство монархических государств, **отказалась от официального участия в смотре**, «приуроченном к 100-летию казни французского короля». Русский отдел был представлен частным образом. Он занимал место в большой галерее **Дворца промышленности**. Среди наиболее значительных экспонатов русского отдела выделялась **коллекция почв**, присланная профессором **В.В. Докучаевым**. Первый производитель российского коньяка, основатель известных коньячных заводов в Кизляре, Ереване и Тбилиси **Д.З. Сараджиев** был удостоен сразу двух золотых медалей.

Участие во всемирных промышленных выставках имело для России **большое значение**. Развивались международные связи, люди узнавали Россию и её культуру, возрастал авторитет страны, как промышленной державы.