**Понятие о синтаксисе, пунктуации ( из истории ).**

**А) Синтаксис.**

Синтаксис как раздел грамматики, изучающий строй связной речи, включает в себя две основные части: 1) учение о словосочетании и 2) учение о предложении.

Предложение - это минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов ( или слово ), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью.

 В науке нет единого определения предложения, наоборот, известно более двухсот различных определений. В истории разработки русского синтаксиса можно отметить попытки определить предложение в плане:

логическом.

психологическом.

формально - грамматическом.

Представитель первого направления Ф. И. Буслаев указывал, что «суждение, выраженное словами, есть предложение» ( «Историческая грамматика русского языка», 1858г. ).

Сторонник второго направления Д. Н. Овсянико - Куликовский давал следующее определение: «Предложение есть такое слово или такое упорядоченное сочетание слов, которое сопряжено с особым движением мысли, известным под именем «предицирования» ( «сказуемости» ) » ( «Синтаксис русского языка», 1912г. ).

Представитель формально - грамматического направления Ф. Ф. Фортунатов рассматривал предложение как один из видов словосочетания. Он писал: «Среди грамматических словосочетаний, употребляющихся в полных предложениях в речи, господствующими являются в русском языке те именно словосочетания, которые мы в праве назвать грамматическими предложениями, так как они заключают в себе, как части, грамматическое подлежащее и грамматическое сказуемое» ( «О преподавании грамматики русского языка в низших и старших классах общеобразовательной школы», 1899г. ).

**Б) Пунктуация.**

Пунктуацией называется собрание правил постановки знаков препинания.

Основное назначение пунктуации - указывать на смысловое членение речи. Так, постановка точки указывает на законченность предложения с точки зрения пишущего.

Вместе с тем знаки препинания служат для выявления различных смысловых оттенков, присущих отдельным частям письменного текста. Например, постановка вопросительного знака в конце предложения указывает не только на членение речи, но и на вопросительный характер предложения, на особый его тип по цели высказывания. Выбор знака между частями бессоюзного сложного предложения, обусловленный тем или иным пониманием взаимоотношения этих частей, в свою очередь служит средством выявления смысловых отношений между ними.

Русская пунктуационная система обладает большой гибкостью: наряду с обязательными правилами она содержит указания допускающие пунктуационные варианты, которые обусловлены правилами расстановки знаков препинания.

В русской пунктуации употребляется десять знаков: точка, точка с запятой, двоеточие, тире, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие, скобки, кавычки. Функцию знака препинания выполняет также абзац ( написание с новой строки ).

Различаются знаки отделяющие ( точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие ) и знаки выделяющие ( две запятые, два тире, скобки, кавычки ).

**Сложное предложение.**

Сложное предложение- это предложение, которое состоит из двух и более грамматических основ, из двух и более простых предложений. Участвующие в создании сложного предложения простые предложения называются его частями и представляют собой смысловое и грамматическое единство, оформленное интонационно.

Например:

И битвы поле роковое

Гремит, пылает здесь и там,

Но явно счастье боевое

Служить уж начинает нам.

(А. Пушкин.)

Части сложного предложения отделяются одна от другой запятой, точкой с запятой, двоеточием или тире.

Например:

Змея лежала под колодой

И злилася на целый свет;

У ней другого чувства нет,

Как злиться: создана уж так природой.

 (И. Крылов.)

1. Ещё напор - и враг бежит.

 (А. Пушкин.)

**3. Основные виды сложных предложений в русском языке.**

В зависимости от способа соединения частей (интонация, союзы или союзные слова) сложные предложения делятся на союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) и бессоюзные.

Сложное предложение.

Союзное.

Бессоюзные.

Сложносочинённые

Сложноподчинённые.

В сложносочинённых предложениях части соединяются при помощи союзов: и, а, но, да, или, либо, то - то, не только - то, то ли - то ли, как... так и, и др., а в сложноподчинённых - при помощи союзов и союзных слов: что, где, кто, который, чтобы, когда и др.

Части сложносочинённого предложения равноправны, т.е. ни одна часть не зависит от другой:

Наступил октябрь, и заметно похолодало.

Воздух дышит весенним ароматом, и вся природа оживляется.

Части сложноподчинённого предложения неравноправны - одна часть (придаточная) зависит от другой (главной):

Заметно похолодало, так как наступил октябрь.

В одном сложном предложении могут быть разные виды связи:

Грохот и треск несся с окружных гор; задымились лесные опушки , и нельзя было понять, как это ещё жив здесь хоть один человек.

(А. Толстой.)

**Сложносочинённое предложение.**

Это такие сложные предложения, части которых связаны между собой интонацией и сочинительными союзами. По характеру союза или значению сложносочинённые предложения делятся на три группы.

**А) Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.**

В предложениях с этими союзами перечисляются явления, которые происходят одновременно или последовательно.

Потом все сидели в гостиной с очень серьёзными лицами, и Вера Иосифовна читала свой роман.

 (А. П. Чехов.)

**Б) Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.**

В них указывается на чередовании явлений (событий ), на возможность одного явления из двух или нескольких:

Иль чума меня подцепит, иль мороз окостенит, иль мне в лоб шлагбаум влепит непроворный инвалид.

**В) Сложносочинённые предложения с противительными союзами.**

В предложениях данной группы одно явление( событие ) противопоставляется другому:

Однажды осенью матушка варила в гостиной медовое варенье, а я , облизываясь, смотрел на кипучие пенки.

 ( А. Пушкин.)

Сочинительные союзы делятся на следующие разряды.

Соединительные: и, да ( = и ), да и, ни-ни, также ( = и ), то же ( = и ), не только - но и, как - так и ;

Противительные: а, но, да ( = но ), однако, зато, же, только ( = но );

Разделительные: или ( иль ), либо, то - то, то ли - то ли, не то - не то.

**Сложноподчинённое предложение.**

Сложноподчинённое предложение может быть с одной придаточной частью или с несколькими придаточными частями.

Далее будут рассмотрены только сложноподчинённые предложения с одной придаточной частью.

Сложноподчинённым называется предложение, в котором одна часть зависит от другой, т.е. от одной части ( главной ) задаётся вопрос к другой - зависимой ( придаточной ).

Главная часть - независимая, от неё задаётся вопрос к придаточной части. В главном предложении часто используются указательные слова ( тот, такой, там, туда, оттуда, тогда, потому, оттого, сколько и др. ), которые указывают, что при нём имеется придаточные предложение. Подчинительные союзы и союзные слова находятся в придаточной части и связывают её с главной:

Запела птица голосом блаженным о том, как мы друг друга берегли.

О чём? ( А. Ахматова. )

**Основные группы сложноподчинённых предложений.**

I. С придаточным определительным.

Придаточные определительные относятся к имени существительному ( или местоимению главной части ) и отвечают на вопросы определений какой? который? чей?

В главной части придаточные определительные присоединяются только при помощи союзных слов который, какой, чей, что, где, куда, откуда, когда:

И Таня видит дом пустой, где жил недавно наш герой.

 ( А. Пушкин. )

 какой?

Придаточные определительные стоят всегда после определяемого слова.

II. С придаточным изъяснительным.

Эти придаточные предложения отвечают на падежные вопросы и поясняют слова в главной части сложноподчинённого предложения:

И, конечно, брат мой ни одной минуты не думал, что он виноват в её смерти.

О чём?

Придаточная часть может стоять после поясняемого слова, реже - перед поясняемым словом:

Что волки жадны , всякий знает..

Что? ( И. Крылов. )

Придаточные изъяснительные могут служить для передачи косвенной речи.

Печорин говорит Максим Максимычу о том, что ’’если отдадим дочь этому дикарю, он её зарежет или продаст’’.

( М. Ю. Лермонтов.).

III. С придаточными обстоятельственными.

С придаточными места.

 Где? куда? откуда?

[ там, туда, оттуда ], ( союзные слова: где, куда, откуда ).

Он выехал оттуда, откуда одна за другой съезжали во двор лошади.

Откуда? ( А.Н. Толстой.)

С придаточными времени.

 Когда? С каких пор? На сколько времени?

 [ тогда, до тех пор ], ( союзы: когда, пока, лишь только, как только, едва, в то время как).

Покуда ночка длится, покуда бричка катит, дороги этой дальней на нас обоих хватит.

( Б. Окуджава.)

 Как долго?

С придаточными сравнительными.

Относятся ко всей главной части и поясняют то, о чём в ней говорится, при помощи сравнения.

Отвечают на вопрос: как?

Присоединяются к главному предложению с помощью союзов: как, точно, словно, будто, как будто, подобно тому как, чем ... тем и др.

Стало мне вдруг хорошо на душе, как будто детство моё вернулось.

 Как?

С придаточными образа действия и степени.

Они раскрывают образ, способ действия, а так же степень признака, названного в главной части сложноподчинённого предложения.

В русской земле столько прелестей, что всем художникам хватит на тысячи лет.

 ( К. Паустовский. )

 Сколько? До какой степени?

Она знала жизнь настолько плохо, насколько это возможно в двадцать лет.

В какой степени?

С придаточными цели.

Отвечают на вопросы: зачем? с какой целью? для чего?

Присоединяются к главному предложению с помощью союзов: чтобы ( чтоб ), для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы и др.

Чтоб чем - нибудь играть от скуки, копьё стальное взял он в руки.

Зачем?

С придаточными условия.

Указывают на условия при котором протекает действие, о котором говорится в главной части. Присоединяются к главному предложению с помощью союзов: если, когда ( = если ), раз, коли, ежели, как скоро, кабы и др.

Коли парень ты румяный, братец будешь нам названный..

При каком условии?

С придаточными причины и следствия.

Придаточные причины отвечают на вопросы: почему? по какой причине? отчего?

Присоединяются к главному предложению с помощью союзов: потому что, оттого что, так как, ибо, благодаря тому что и др.

Так как встала полная луна, то многие пошли гулять.

Почему? ( Л. Н. Андреев.)

К придаточным следствия от главного предложения можно задать вопрос - что из этого следует?

Придаточные следствия присоединяются к главной части предложения с помощью союзов: так что.

Вешние воды прошли буйно, так что в начале апреля уже шумели скворцы и летали по саду жёлтые бабочки.

( Л. Н. Толстой. )

 Что из этого следует?

С придаточными уступительными.

Они содержат сообщение о факте, который противоположен тому, что можно было бы ожидать.

Отвечают на вопросы: несмотря на что? вопреки чему? Присоединяются к главной части предложения с помощью союзов: хотя, хотя... но, пускай, несмотря на то что и др. и союзные слова - как, сколько и др.

Хоть будешь ты ещё любить, но к чувствам прежним нет возврата.

 ( М. Лермонтов. )

 Несмотря на что?

**Бессоюзные сложные предложения.**

Это такие сложные предложения, части которых соединены только интонацией, без союзов и союзных слов.

В них менее чётко выражены смысловые отношения между простыми предложениями.

Интонация при устной речи и знаки препинания при письме определяются значением бессоюзного предложения.

 Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях.

 Двоеточие. Тире. Запятая, точка с запятой. Перечисление.

а) Перечисление.

Человек внезапно настораживался весь, глаз беспокойно бегал.

( И. С. Тургенев. )

б) Причина.

Жутко выйти на дорогу: непонятная тревога под луной царит.

( А. Блок. )

в) Пояснение.

Всё это значило, друзья; с приятелем стреляюсь я.

г) Быстрая смена событий.

Сыр выпал - и с ним была плутовка такова.

( И. А. Крылов.)

д) Противопоставление.

Шестнадцать лет служу - такого со мной не было.

( Л. Н. Толстой. )

е) Вывод ( следствия ).

Любишь кататься - люби и саночки возить.

( Пословица. )

ж) Время.

Пашню пашут - руками не машут.

( Пословица. )

**Список литературы**

Современный русский язык. «Высшая школа» Москва - 1971г. Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина, В. В. Цапукевич.

Русский язык 9класс, под ред. «Дрофа». Москва - 1999г. М. М. Разумовской.

Русский язык в школе, 1 \ 2000г. Обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях. Н. Н. Милованова.

Краткий справочник по русскому языку для школьников, «Баласс». Москва - 1998г. Л. Ю. Комиссарова, И. В. Текучева.