Министерство образования Российской федерации

Московский автомобильно-дорожный

Государственный технический университет (МАДИ)

#### Волжский филиал

**Реферат на тему: «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ»**

Выполнил:

студент II курса

группы МО-18

Михайлова А.

Руководитель:

Кириллова Т.В.

Чебоксары 2010 г.

**Содержание**

#### Введение

#### 1. Познавательно-психологические процессы

#### 1.1 Понятие об ощущении и его физиологической основе

#### 1.2. Виды ощущений

#### 2. Понятие о восприятии

#### 2.1 Основные свойства восприятия

#### 3. Виды мышления

#### 3.1 Мыслительный процесс

#### Заключение

#### Список литературы

#### ВВЕДЕНИЕ

Тема настоящей контрольной работы познавательно-психологические процессы.

Ощущение восприятие мышление служат неразрывными частями единого процесса отражения действительности. Чувственное наглядное познание предметов и явлений окружающего мира есть исходное. Однако ощущая воспринимая наглядно представляя себе любой предмет любое явление человек должен как-то анализировать обобщать конкретизировать другими словами мыслить о том что отражается в ощущениях и восприятиях. Ощущения восприятия представления мышление составляют познавательные процессы.

В ходе изучения материала автор контрольной работы рассмотрит вопросы по темам:

* понятие об ощущении и его физиологической основе;
* виды ощущений;
* понятие о восприятии;
* основные свойства восприятия;
* виды мышления;
* мыслительный процесс.

#### 1. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

#### 1.1 Понятие об ощущении и его физиологической основе

*Ощущения есть отражение конкретных отдельных свойств качеств сторон предметов и явлений материальной действительности воздействующих на органы чувств в данный момент.*

Для возникновения ощущений необходимо, прежде всего, наличие воздействующих на органы чувств предметов и явлений реального мира, которые называются в этом случае раздражителями. Воздействие раздражителей на органы чувств называется раздражением. В нервной ткани процесс раздражения вызывает возбуждение. Возбуждение систем нервных клеток наиболее совершенных по своей организации при обязательном участии клеток коры головного мозга и дает ощущение.

Физиологическая основа ощущений – сложная деятельность органов чувств. И.П.Павлов назвал эту деятельность анализаторной, а системы клеток наиболее сложно организованных и являющихся воспринимающими аппаратами которые непосредственно осуществляют анализ раздражений – анализаторами.

Анализатор характеризуется наличием трех специфических отделов: периферического (рецепторного), передающего (проводникового) и центрального (мозгового).

#### 1.2 Виды ощущений

Выделяют следующие основания классификации ощущений:

- по наличию или отсутствию непосредственного контакта с раздражителем вызывающим ощущение;

- по месту расположения рецепторов;

-по времени возникновения в ходе эволюции;

-по модальности (виду) раздражителя.

По наличию или отсутствию непосредственного контакта рецептора с раздражителем, вызывающим ощущение, выделяют *дистантную*и*контактную* рецепцию. Зрение, слух, обоняние относятся к дистантной рецепции. Эти виды ощущений обеспечивают ориентировку в ближайшей среде. Вкусовые болевые тактильные ощущения – контактные.

*По модальности раздражителя* ощущения делят на *зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, тактильные, статические, кинестетические, температурные, болевые, жажды, голода.*

Охарактеризуем кратко каждый из названных видов ощущений.

*Зрительные ощущения*. Они возникают в результате воздействия световых лучей (электромагнитных волн) на чувствительную часть нашего глаза – сетчатку, являющуюся рецептором зрительного анализатора. Свет воздействует на находящиеся в сетчатке светочувствительные клетки двух типов – палочки и колбочки, названные так за их внешнюю форму.

*Слуховые ощущения*. Эти ощущения также относятся к дистантным и также имеют большое значение в жизни человека. Благодаря им человек слышит речь, имеет возможность общаться с другими людьми. Раздражителями для слуховых ощущений являются звуковые волны – продольные колебания частиц воздуха распространяющиеся во все стороны от источника звука. Слуховые ощущения отражают высоту звука которая зависит от частоты колебания, звуковых волн; громкость которая зависит от амплитуды их колебаний; тембр звука – формы колебаний звуковых волн. Все слуховые ощущения можно свести к трем видам – речевые, музыкальные, шумы.

*Вибрационные ощущения*. К слуховым ощущениям примыкает вибрационная чувствительность. У них общая природа отражаемых физических явлений. Вибрационные ощущения отражают колебания упругой среды. Этот вид чувствительности образно называют «контактным слухом». Специальных вибрационных рецепторов человека не обнаружено. В настоящее время считают, что отражать вибрации внешней и внутренней среды могут все ткани организма. У человека вибрационная чувствительность подчинена слуховой и зрительной.

*Обонятельные ощущения*. Они относятся к дистантным ощущениям, которые отражают запахи окружающих нас предметов. Органами обоняния являются обонятельные клетки, расположенные в верхней части носовой полости.

В группу контактных ощущений, как уже отмечалось, входят вкусовые, кожные (болевые, тактильные, температурные).

*Вкусовые ощущения*. Вызываются действием на вкусовые рецепторы веществ растворенных в слюне или воде. Вкусовые рецепторы – вкусовые почки, расположенные на поверхности языка глотки неба – различают ощущения сладкого кислого соленого и горького.

*Кожные ощущения*. В кожных покровах имеется несколько анализаторных систем: *тактильная* (ощущения прикосновения), *температурная* (ощущения холода и тепла), *болевая*. Система тактильной чувствительности неравномерно распределена по всему телу. Но более всего скопление тактильных клеток наблюдается на ладони, на кончиках пальцев, на губах. Тактильные ощущения руки, объединяясь с мышечно-суставной чувствительностью, образуют *осязание* – специфически человеческую выработавшуюся в труде систему познавательной деятельности руки.

Если прикоснуться к поверхности тела, затем надавить на него, то давление может вызвать *болевое* ощущение. Таким образом, тактильная чувствительность дает знания о качествах предмета, а болевые ощущения сигнализируют организму о необходимости отдалиться от раздражителя и имеют ярко выраженный эмоциональный тон.

Третий вид кожной чувствительности - *температурные* ощущения – связан с регулированием теплообмена между организмом и окружающей средой. Распределение тепловых и холодовых рецепторов на коже неравномерно. Наиболее чувствительна к холоду спина, наименее – грудь.

О положении тела в пространстве сигнализируют *статические ощущения*. Рецепторы статической чувствительности расположены в вестибулярном аппарате внутреннего уха. Резкие и частые изменения положения тела относительно плоскости земли могут приводить к головокружению.

Особое место и роль в жизни и деятельности человека занимают *интероцептивные* (органические) ощущения, которые возникают от рецепторов расположенных во внутренних органах и сигнализируют о функционировании последних. Эти ощущения образуют органическое чувство (самочувствие) человека.

#### 2. ПОНЯТИЕ О ВОСПРИЯТИИ

Если в результате ощущения человек получает знания об отдельных свойствах, качествах предметов (что-то горячее обожгло, что-то яркое блеснуло впереди и т.д.), то восприятие дает целостный образ предмета или явления. Оно предполагает наличие разнообразных ощущений и протекает вместе с ощущениями, но не может быть сведено к их сумме. Восприятие зависит от определенных отношений между ощущениями, взаимосвязь которых, в свою очередь, зависит от связей и отношений между качествами и свойствами различными частями, входящими в состав предмета или явления.

*Восприятием называют психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств. Восприятие – это отражение комплексного раздражителя.*

Выделяется четыре операции или четыре уровня перцептивного действия: *обнаружение, различение, идентификация и опознание*. Первые два относятся к перцептивным, последние – к опознавательным действиям.

*Обнаружение* – исходная фаза развития любого сенсорного процесса. На этой стадии субъект может ответить лишь на простой вопрос: есть ли стимул. Следующая операция восприятия - *различение* или собственно восприятие. Конечный результат ее – формирование перцептивного образа, эталона. При этом развитие перцептивного действия идет по линии выделения специфического сенсорного содержания в соответствии с особенностями предъявляемого материала и стоящей перед субъектом задачи.

Когда перцептивный образ сформирован, возможно осуществление опознавательного действия. Для опознания обязательны *сличение и идентификация*.

*Идентификация* есть отождествление непосредственно воспринимаемого объекта с образом, хранящимся в памяти или отождествление двух одновременно воспринимаемых объектов. Опознание включает также категоризацию (отнесение объекта к определенному классу объектов, воспринимавшихся ранее) и извлечение соответствующего эталона из памяти. Таким образом восприятие представляет собой систему перцептивных действий, овладение ими требует специального обучения и практики.

В зависимости от того, в какой степени целенаправленна будет деятельность личности, восприятие разделяют на *непреднамеренное (непроизвольное) и преднамеренное (произвольное)*.

*Непреднамеренное восприятие* может быть вызвано как особенностями окружающих предметов (их яркостью необычностью), так и соответствием этих предметов интересам личности. В непреднамеренном восприятии нет заранее поставленной цели. Отсутствует в нем и волевая активность, поэтому оно и называется непроизвольным. Идя, например, по улице мы слышим шум машин, разговоры людей, видим витрины магазинов, воспринимаем различные запахи и многое другое.

*Преднамеренное восприятие* с самого начала регулируется задачей – воспринимать тот или иной предмет или явление, ознакомиться с ним. Так, например, преднамеренным восприятием будет рассматривание электрической схемы изучаемой машины, слушание доклада, просмотр тематической выставки и т.д. Оно может быть включено в какую-либо деятельность (в трудовую операцию, в выполнение учебного задания и т. п.), но может выступать как самостоятельная деятельность – наблюдение.

*Наблюдение* – это произвольное планомерное восприятие, которое осуществляется с определенной ясно осознанной целью с помощью произвольного внимания. Важнейшими требованиями, которым должно удовлетворять наблюдение являются ясность задачи наблюдателя и планомерность и систематичность ведения. Существенную роль играет дробление задачи, постановка частных более конкретных задач.

Если человек систематически упражняется в наблюдении, совершенствует культуру наблюдения, то у него развивается такое свойство личности как наблюдательность.

*Наблюдательность заключается в умении подмечать характерные, но малозаметные особенности предметов и явлений*. Она приобретается в процессе систематических занятий любимым делом и поэтому связана с развитием профессиональных интересов личности. Взаимосвязь наблюдения и наблюдательности отражает взаимосвязь между психическими процессами и свойствами личности.

#### 2.1 Основные свойства восприятия

Одну и ту же информацию люди воспринимают по-разному субъективно в зависимости от своих интересов, потребностей, способностей и т. п. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности носит название*апперцепции*. Влияние прошлого опыта личности на процесс восприятия проявляется в опытах с искажающими очками: в первые дни опыта, когда испытуемые видели все окружающие предметы перевернутыми, исключение составляли те предметы перевернутое изображение которых, как знали люди, физически невозможно. Так незажженная свеча воспринималась перевернутой, но как только ее зажигали, она виделась нормально ориентированной по вертикали, т.е. пламя было направлено вверх.

Свойства восприятия:

1. *Целостность* т.е. восприятие есть всегда целостный образ предмета. Однако способность целостного зрительного восприятия предметов не является врожденной, об этом свидетельствуют данные о восприятии людей, которые ослепли в младенчестве и которым возвратили зрение в зрелые годы: в первые дни после операции они видели не мир предметов а лишь расплывчатые очертания пятна различной яркости и величины т.е. были одиночные ощущения, но не было восприятия, не видели целостные предметы. Постепенно, через несколько недель у этих людей формировалось зрительное восприятие, но оно оставалось ограничено тем, что они узнали ранее путем осязания. Таким образом, восприятие формируется в процессе практики, т.е. восприятие – система перцептивных действий, которыми надо овладеть.
2. *Константность* восприятия - благодаря ей мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме, цвету, величине и т.п. Источником константности восприятия являются активные действия перцептивной системы (системы анализаторов обеспечивающих акт восприятия). Многократное восприятие одних и тех же объектов при разных условиях позволяет выделить относительно постоянную инвариантную структуру воспринимаемого объекта. Константность восприятия – не врожденное свойство, а приобретенное. Нарушение константности восприятия происходит, когда человек попадает в незнакомую ситуацию, например, когда люди смотрят с верхних этажей высотного здания вниз, то автомобили, пешеходы им кажутся маленькими; в то же время строители работающие постоянно на высоте говорят, что они видят объекты расположенные внизу без искажения их размеров.
3. *Структурность* восприятия – восприятие не является простой суммой ощущений. Мы воспринимаем фактически абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру. Например, слушая музыку мы воспринимаем не отдельные звуки, а мелодию и узнаем ее если ее исполняет оркестр либо один рояль или человеческий голос, хотя отдельные звуковые ощущения различны.
4. *Осмысленность* восприятия – восприятие тесно связано с мышлением с пониманием сущности предметов.
5. *Избирательность* восприятия – проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими.

Швейцарским психологом Роршахом было установлено, что даже бессмысленные чернильные пятна всегда воспринимаются как что-то осмысленное (собака, облако, озеро) и только некоторые психические больные склонны воспринимать случайные чернильные пятна как таковые. То есть восприятие протекает как динамический процесс поиска ответа на вопрос: «Что это такое?»

*Виды восприятия*. Выделяют: восприятие предметов времени, восприятие отношений движений пространства, восприятие человека.

#### 3. ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ

*Наглядно-действенное мышление* – вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование в процессе действий с предметами.

*Наглядно-образное* мышление – вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы; функции образного мышления связаны с представлением ситуаций и изменений в них, которые человек хочет получить в результате своей деятельности преобразующей ситуацию. Очень важная особенность образного мышления – становление непривычных невероятных сочетаний предметов и их свойств. В отличие от наглядно-действенного мышления при наглядно-образном мышлении ситуация преобразуется лишь в плане образа.

*Словесно-логическое мышление* – вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями.

Различают теоретическое и практическое, интуитивное и аналитическое, реалистическое и аутистическое, продуктивное и репродуктивное мышление.

*Теоретическое и практическое мышление* различают по типу решаемых задач и вытекающих отсюда структурных и динамических особенностей. Теоретическое мышление – это познание законов правил. Основная задача практического мышления – подготовка физического преобразования действительности: постановка цели, создание плана, проекта, схемы. Теоретическое мышление иногда сравнивают с мышлением *эмпирическим*. Здесь используется следующий критерий: характер обобщений, с которыми имеет дело мышление; в одном случае это научные понятия, а в другом – житейские ситуационные обобщения.

Проводится также различие между *интуитивным*и*аналитическим* (логическим) мышлением. Обычно используются три признака: временной (время протекания процесса), структурный (членение на этапы), уровень протекания (осознанность или неосознанность). Аналитическое мышление развернутого времени имеет четко выраженные этапы, в значительной степени представлено в сознании самого мыслящего человека. Интуитивное мышление характеризуется быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, является минимально осознанным.

*Реалистическое* мышление направлено в основном на внешний мир, регулируется логическими законами, а *аутистическое* связано с реализацией желаний человека (кто из нас не выдавал желаемое за действительно существующее). Иногда используется термин «эгоцентрическое мышление», оно характеризуется прежде всего невозможностью принять точку зрения другого человека.

Важным является различение *продуктивного* и *репродуктивного* мышления, основанного на «степени новизны получаемого в процессе мыслительной деятельности продукта по отношению к занятиям субъекта».

Необходимо также отличать *непроизвольные* мыслительные процессы от *произвольных*: непроизвольные трансформации образов сновидения и целенаправленное решение мыслительных задач.

По С.Л.Рубинштейну, всякий мыслительный процесс является актом направленным на разрешение определенной задачи, постановка которой включает в себя цель и условия. Мышление начинается с проблемной ситуации, потребности понять. При этом решение задачи является естественным завершением мыслительного процесса, а прекращение его при недостигнутой цели будет воспринято субъектом как срыв или неудача. С динамикой мыслительного процесса связано эмоциональное самочувствие субъекта напряженное в начале и удовлетворенное в конце.

Начальной фазой мыслительного процесса является осознание проблемной ситуации. Сама постановка проблемы является актом мышления, часто это требует большой мыслительной работы.

Первый признак мыслящего человека – умение увидеть проблему там, где она есть. Возникновение вопросов (что характерно у детей) есть признак развивающейся работы мысли. Человек видит тем больше проблем, чем больше круг его знаний. Таким образом, мышление предполагает наличие каких-то начальных знаний.

От осознания проблемы мысль переходит к ее разрешению. Решение задачи осуществляется разными способами. Есть особые задачи (задачи наглядно-действенного и сенсомоторного интеллекта) для решения которых достаточно лишь по-новому соотнести исходные данные и переосмыслить ситуацию.

В большинстве случаев для решения задач необходима некоторая база теоретических обобщенных знаний. Решение задачи предполагает привлечение уже имеющихся знаний в качестве средств и методов решения.

Применение правила включает две мыслительные операции:

* определить какое именно правило привлечь для решения;
* применение общего правила к частным условиям задачи.

Автоматизированные схемы действия можно считать навыками

мышления. Важно отметить, что роль мыслительных навыков велика именно в тех областях, где имеется очень обобщенная система знаний, например, при решении математических задач.

#### 3.1 Мыслительный процесс

При решении сложной проблемы обычно намечается путь решения, который осознается как *гипотеза*. Осознание гипотезы порождает потребность *в проверке*. Критичность – признак зрелого ума. Некритический ум легко принимает любое совпадение за объяснение, первое подвернувшееся решение за окончательное.

Когда заканчивается проверка, мыслительный процесс переходит к окончательной фазе – *суждению* по данному вопросу.

Таким образом, мыслительный процесс – это процесс, которому предшествует осознание исходной ситуации (условия задачи), который является сознательным и целенаправленным, оперирует понятиями и образами и который завершается каким-либо результатом (переосмысление ситуации нахождение решения формирование суждения и т.п.).

Выделяют четыре стадии решения проблемы:

* подготовка;
* созревание решения;
* вдохновение;
* проверка найденного решения.

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследуя тему познавательно-психологические процессы, я пришла к следующим выводам.

Психология как наука обладает особыми качествами, которые отличают ее от других дисциплин. Как систему проверенных знаний психологию знают немногие, в основном только те, кто ею специально занимается решая научные и практические задачи.

Вместе с тем, как система жизненных явлений, психология знакома каждому человеку. Она представляется ему в виде собственных ощущений, образов, представлений, явлений, памяти, мышления, речи, воли, воображения, интересов, мотивов, потребностей, эмоций, чувств и многого другого.

Основные психические явления мы непосредственно можем обнаружить у самих себя и косвенно наблюдать у других людей.

Название «психология» отчасти утратило свой первоначальный достаточно узкий смысл, когда оно относилось только к субъективным непосредственно воспринимаемым и переживаемым человеком явлениям сознания. Однако до сих пор, по сложившимся веками традициям, за этой наукой сохраняется ее прежнее название.

Предметом изучения психологии являются конкретные факты психологической жизни, выяснения психологических законов и закономерностей. Другими словами психология изучает факты, закономерности и механизмы психологической жизни.

Психология включает в себя несколько разделов. Приведу примеры некоторых из них:

* общая психология исследует индивида, выделяя в нем познавательные процессы и личность.
* познавательные процессы охватывают ощущения, восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь. С помощью этих процессов человек получает и обрабатывает информацию о мире, они же участвуют в формировании и преобразовании знаний. Личность содержит свойства, которые определяют дела и поступки человека. Это эмоции, способности, диспозиции, установки, мотивация, темперамент, характер и воля.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреас Коннира, Андреас Стив «Измените свое мышление и воспользуйтесь результатами. Новейшие субмодальные вмешательства НЛП» - Новосибирск: Экор
2. Андриенко Е.В. «Социальная психология. Учеб.пособие для пед.вузов.» Под ред.В.А.Сластенина - М.: Академия
3. Егидес А.П. «Лабиринты общения» - М.: Филинъ Рилант
4. Коновалов В.Д. «Психологические тесты» Сост. В.Д.Коновалов - М.: СВЕТОТОН
5. Марков Г.Н. «Справочник по конфликтологии общению менеджменту» - СПб.: Альфа
6. Моргунов Е.Б. «Личность и организация. Конспекты по психологии» - М.: Тривола
7. Смирнов А.Г. «Практикум по общей психологии.» Учеб.пособие для пед.вузов - М.: Изд-во Института Психотерапии
8. Тутушкина М.К. «Практическая психология для менеджеров.» Отв.ред.М.К.Тутушкина - М.: Филинъ