**СОДЕРЖАНИЕ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** |  | **стр.** |

**1) Тест “Как у Вас с чувством юмора?”.......................................................................... 2**

**2) Тест “Проверьте уровень своей коммуникабельности”.......................................... 5**

**3) Тест Е. И. Комарова, проверка Вашей организованности...................................... 8**

**4) Женский шутливый тест................................................................................................ 11**

**5) Юмористический тест на соответствие...................................................................... 12**

**1) Тест “Как у Вас с чувством юмора?”**

А

1.Оцените по пятибалльной системе шуточный диалог:

- Вы верите в привидения?

- Нет!- ответил тот и исчез.

2.Оцените по обратной пятибалльной системе (1- высшая оценка,5- низшая) юмористический эффект циркового номера следующего содержания.Один клоун хочет забить гвоздь в доску,широко размахивается огромным молотом (гвоздь крохотный) и уже опускает молот,но второй клоун убирает доску с гвоздиком,и тут первый со всей силы ударяет молотом себе по ноге.Громко крича,он подгибает ногу и, прыгая, удаляется с арены. Другой клоун громко хохочет. Разумеется,удар по ноге молотом не является настоящим и боли клоуну реально не причиняет.

3.Обидитесь ли Вы, если Ваши друзья поместят в стенгазете по месту Вашей работы или учебы очень похожую на Вас карикатуру (дружеский шарж) с шутливым словесным сопровождением?

а) да, обижусь;

б) нет, не обижусь;

в) не только не обижусь,но и сам посмеюсь;

г) не только сам посмеюсь,но и похвалю авторов шаржа.

4.Любите ли Вы разыгрывать своих домашних и друзей?

а) да;

б) нет.

5.Любите ли Вы, когда Вас остроумно разыгрывают- так, как Вы сами хотели бы разыграть других?

а) люблю;

б) не люблю.

6.Любите ли Вы сами рассказывать остроумные анекдоты, веселые случаи из своей жизни, жизни других?

а) да;

б) нет.

7.Хорошо ли Вы запоминаете шутки, анекдоты, рассказанные другими или прочитанные Вами?

а) всегда запоминаю надолго;

б) запоминаю не всегда, даже если понравилось;

в) почти сразу забываю.

8.Стараетесь ли смотреть передачу Центрального телевидения “Вокруг смеха”, читать юмористические разделы в журналах, регулярно читать “Крокодил”?

а) да, стараюсь смотреть и читать;

б) не стараюсь.

9.Оцените по пятибалльной “системе наоборот” (1- высшая оценка, 2- ниже, самая низкая- 5) юмористический эффект такого начала письма другу:”Здравствуй, Саша, Федот ты, да не тот, у которого болит живот, но не закрывается рот, который делает все наоборот, словно бегемот или кашалот!”

10.По той же пятибалльной “системе наоборот” (высшая оценка-1) оцените юмористический эффект следующей ситуации.В расположение воинской части приносят почту.Молодой солдат жадно раскрывает долгожданное письмо, адресованное, конечно, ему.В конверте записка:”Чем от девушек писем ждать, научись лучше койку заправлять.Вот когда научишься койку заправлять, тогда девушки и будут тебе письма слать!”

11.По обратной пятибалльной системе (не перепутайте!) оцените юмористический эффект следующей ситуации. Девочка четырех лет возит по двору вокруг цветочной клумбы повозку с куклой и, подражая матери, рассказывает кукле сказку. Мальчик лет девяти незаметно вытаскивает из повозки куклу и заменяет ее игрушечным зеленым крокодилом. Обнаружив это, девочка начинает плакать, а мальчик смеется.

12.Какой жанр киноискусства Вы предпочитаете при условии, что во всех нижеперечисленных жанрах фильмы поставлены интересно?Можно подчеркнуть несколько жанров или все жанры:

а) кинотрагедия;

б) мультфильм;

в) военная эпопея;

г) бытовая, семейная драма;

д) детектив;

е) кинокомедия;

ж) документальный фильм;

з) детский фильм, включая фильм- сказку;

и) фантастика;

к) производственно- социальные проблемы.

13.Оцените по прямой (не спутайте с обратной) пятибалльной системе юмористический эффект ситуации в библиотеке:

- Что бы такое почитать?

- Классиков любите?

- Классиков? Люблю.

- Рекомендую Гоголя,”Мертвые души”.

- Мертвые?... А поживее ничего нету?

- Поживее? Рекомендую Толстого,”Живой труп”.

Б

1.Регулярно ли читаете в “Крокодиле” рубрику “Нарочно не придумаешь”?

а) регулярно; б) редко; в) не знаю о такой рубрике.

2.Нравятся ли Вам серии юмористических рисунков Х. Бидструпа?

а) да;

б) не слишком;

в) не знаю о них.

3.Подчеркните авторов, чьи произведения Вам хорошо известны.

М. Зощенко, С. Ликок, Ф. Искандер, А. Чехов (ранний), И. Ильф и Е. Петров, Марк Твен, А. Аверченко, Дж. К. Джером, Я. Гашек, Б. Нушич.

4.Из каких произведений взяты следующие реплики персонажей:

а) “Женитьба- шаг серьезный!”

б) “У вас вся спина белая!”

в) “Осмелюсь доложить, пан поручик...”

5.Назовите три фамилии советских мастеров юмора (эстрада).

6.Назовите какое- нибудь юмористическое произведение А. К. Толстого.

7.Назовите две фамилии авторов поэтических и прозаических пародий.

Ключ к тестовым заданиям “Как у Вас с чувством юмора?”

А

1- рекомендуется оценка 4- 5.

2- 5.

3а)- 1; 3б)- 3; 3в)- 4; 3г)- 5.

4б)- 2; 4а)- 4.

5б)- 2; 5а)- 5.

6б)- 2; 6а)- 4.

7в)- 2; 7б)- 3; 7а)- 5.

8б)- 2; 8а)- 4.

9- рекомендуется оценка 5.

10- 5.

11- 5.

12- при подчеркивании “и”- 2.

13- рекомендуется оценка 4- 5.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

При общем количестве очков ниже 40 надо считать чувство юмора недостаточно развитым. Надо работать над собой, развивать его. Хороший результат- 55- 57, средний- 47- 54.

Б

1в)- 1; 1б)- 3; 1а)- 5.

2в)- 1; 2б)- 3; 2а)- 5.

3.М.Зощенко, С.Лилок, Ф.Искандер, А.Чехов- 2, И.Ильф и Е.Петров, Марк Твен- 3, А.Аверченко, Дж.К.Джером- 4, Я.Гашек, Б.Нушич- 5.

4.Чехов, И.Ильф и Е.Петров, Я.Гашек- 5, два правильных ответа- 4, один правильный ответ- 3, 0- 2.

5.А.Райкин, Л.Жванецкий, В.Винокур и др.- (как в п.4).

6.”Записки Козьмы Пруткова”, “Сон Попова”, “История Государства Российского”. Названо- 5. нет- 1.

7.Ю.Левитанский, М.Архангельский, А.Иванов (или другие). Названы все трое- 5, один- 3, 0- 2.

Лучший результат- 35.

Средний результат- 25- 30.

Плохой результат- до 20.

Этот тест определяет не наличие (или отсутствие) чувства юмора, а уровень знания юмористических произведений, склонность к юмористическому чтению, т.е. стремление удовлетворять чувство юмора.Хорошо, если общий балл (по двум сериям) составит цифру, приближающуюся к 90.Если Вы или Ваши знакомые набрали такую сумму, у Вас все хорошо, дополнительной работы (особой и усиленной) не требуется.Продолжайте в том же духе, веселитесь на здоровье!

**2) Тест “Проверьте уровень своей коммуникабельности”**

1.Находясь в купе или салоне самолета,Вы предпочитаете:

а) обычно молчать,не вступая в контакты с соседями;

б) контактировать по необходимости,но без охоты;

в) инициативно вступать в контакты без всяких затруднений;

г) делиться с незнакомыми сокровенными своими мыслями.

2.Ваши отношения с друзьями,родственниками поддерживаются:

а) редкими визитами (3-4 раза в год);

б) более частыми визитами (5-10 раз в год);

в) регулярными взаимными посещениями (чаще одного раза в месяц);

г) еженедельными и более частыми свиданиями.

3.Сколько поздравительных открыток Вы получаете в год?

а) 1-5; б) 6-10; в) 11-15; г) 16-20 и более.

4.Если Вы уже закончили школу (вуз),то судьба скольких Ваших товарищей по учебе известна вам подробно?

а) 1-3; б) 4-10; в) 11-15; г) 16-20 и более.

5.В среднем у Вас уходит на телефонный разговор:

а) 1-3; б) 4-5; г) 6-10; г) от 15 мин и более.

6.Читая (или прочитав) новую книгу,Вы обычно:

а) сами обдумываете прочитанное;

б) отвечаете на вопросы о прочитанном,но неохотно;

в) охотно отвечаете на вопросы о прочитанном;

г) инициативно делитесь впечатлениями.

7.Во время киносеанса,спектакля,концерта Вы обычно:

а) не любите,чтобы при Вас кто-то выражал свои впечатления;

б) терпимо относитесь к этому,Вам это бывает интересно;

в) иногда перебрасываетесь репликами со знакомыми;

г) не можете все время сидеть молча,стараетесь выразить свое мнение почаще.

8.Встречаясь на улице со знакомыми,Вы:

а) если нет срочных дел к ним,киваете и проходите мимо;

б) отвечаете на приветствие и обмениваетесь краткими репликами;

в) не замечаете,кто поздоровался первым,охотно узнаете о новостях;

г) первым останавливаетесь,здороваясь,расспрашиваете,рассказываете о себе.

9.Возвращаясь домой после работы (учебы),Вы предпочитаете:

а) молчать;

б) кратко отвечть на вопросы;

в) расспрашивать своих домашних о новостях,но без охоты,формально;

г) заинтересованно расспрашивать и рассказывать о себе.Обижаетесь,если Вас не спрашивают или отвечают односложно.

10.Находясь в чужом городе (незнакомом районе) и разыскивая нужное Вам учреждение,адрес которого Вы не знаете (известно,что оно должно быть “где-то недалеко” от места,где Вы сошли только что с автобуса),Вы обычно предпочитаете:

а) обойти близлежащие улицы,самостоятельно разыскивая нужное вам;

б) определить среди прохожих (“на глаз”) местного жителя,задать ему вопрос,а в случае неудовлетворительного ответа продолжать самостоятельный поиск;

в) останавливать прохожих просьбой о помощи,но испытываете при этом чувство неловкости;

г) прибегать к помощи оптимального числа прохожих,не испытывая смущения.

11.Во время прогулки по городу,парку,за городом Вы предпочитаете:

а) одиночество;

б) общество одного человека;

в) общество нескольких друзей или близких;

г) множество людей (коллективные вылазки,культпоходы и пр.).

12.Заметив на знакомом (близком,родственнике) обновку,Вы:

а) оцениваете ее молча;

б) высказываете мнение,если спрашивают;

в) инициативно высказываете мнение;

г) расспрашиваете о цене,о том,где обновка приобретена,просите показать ее “на проходе”,комментируете Выши впечатления.

13.При чтении художественной литературы,Вы обычно:

а) предпочитаете короткое стихотворение,новеллу;

б) цикл стихов,сборник новелл;

в) не замечаете,много ли написано,лишь бы было интересно;

г) читаете обстоятельные романы и поэмы,которые заслуживали авторитет критики,значительны по теме и пр.

14.Попав случайно в незнакомую компанию,Вы:

а) чувствуете себя чрезвычайно стесненно,хотите уйти:

б) внутренне согласны остаться,контактируете,но без особого желания;

в) рады новым знакомствам,инициативно контактируете;

г) чрезвычайно рады новым людям,стараетесь узнать о них подробно и показать себя с лучшей стороны.

15.Если Вы пишите стихи,рассказы,дневники и пр., то Вы обычно:

а) не делитесь написанным ни с кем;

б) иногда делитесь частью написанного с тем,кому особо доверяете;

в) охотно читаете написанное,если Вас об этом просят;

г) инициативно читаете написанное,так как Вам интересно мнение других.Отрицательное мнение или явно сдержанная похвала Вас в определенной мере огорчает.

16.Когда Вас в гостях угощают неким новым блюдом,понравившимся Вам,Вы обычно:

а) едите с удовольствием,но не высказываете своего мнения;

б) можете инициативно одобрить, но предпочитаете ответить на вопрос;

в) не дожидаясь вопроса,сами хвалите блюдо;

г) не только хвалите,но и расспрашиваете о рецепте,говорите,что сами впредь будете по возможности есть то же,приготовите,попросите приготовить своих домашних и пр.

17.Подчеркните лучший тип заголовка (не произведение,не данный заголовок,а его тип!):

а) Ссора; б) Ссора соседей; в) Глупая ссора соседей; г) Повесть о том,как посорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем.

18.Если Вы замечаете,что кто-то из Ваших хороших знакомых чересчур словоохотлив,то Вы:

а) можете намекнуть ему на это,так как этот недостаток Вас серьезно

раздражает;

б) не особенно реагируете на словоохотливость других;

в) любите послушать,лишь бы было интересно;

г) сами словоохотливы и сходное качество собеседника позволяет Вам выразить себя.

19.На вопрос “Который час?” в ситуации,когда у Вас нет при себе часов,Вы ответите,вероятнее всего,так:

а) “Не знаю” б) “Не знаю,у меня нет часов,извините”; в) “С удовольствием бы ответил,но у меня,к сожалению,нет при себе часов”; г) “Я бы с превиликим удовольствием ответил на Ваш вопрос,но у меня сейчас часы в ремонте,я сам испытываю большие неудобства,но что же делать?!”

20.Во время публичной лекции (доклада,выступления),в случае,если тема Вам интересна,а выступающий высказывает спорные или неверные,на Ваш взгляд мысли,Вы обычно:

а) испытываете некоторое желание возразить,но не реализуете его;

б) испытываете желание высказаться,но без досады реагируете на обстоятельства,помешавшие вам реализовать свое желание.

в) свободно можете реализовать свое желание с помощью записки;

г) добиваетесь возможности публично возразить докладчику.

21.Прочитав дискуссионную статью в газете (журнале) по теме,Вас волнующей,Вы обычно:

а) думаете о том,что могли бы выступить в дискуссии,но не принимаетесь за статью,письмо и пр., постепенно забывая о своем намерении;

б) обдумываете свой возможный ответ,статью,набрасываете план,собираете материал,составляете черновик,но не слишком огорчаетесь,если что-то помешало Вам довести дело до конца;

в) пишите статью (письмо в редакцию),отсылаете,но не принимаете близко к сердцу отказ опубликовать;

г) в случае отказа опубликовать Ваш материал,снова пишите в редакцию,посылаете новый вариант.Трудность выразить публично свое мнение Вас серьезно задевает.

22.Подчеркните желательное для Вас качество в Ваших собеседниках:

а) крайняя сдержанность;

б) контактность,направленная преимущественно на Вас;

в) заметная общительность;

г) неограниченная контактность.

23.Оцените сами себя,подчеркнув в нижеследующем перечне свойственный Вам доминирующий уровень общения Коммуникабельности):

а) низкий;

б) близкий к среднему;

в) довольно высокий;

г) высокий,приближающийся к наивысшему.

Ключ к тестовому заданию

“Проверьте уровень своей коммуникабельности”

Задание,состоящее из 22 серий вопросов,рассчитано на искреннее,серьезные реакции читателей,тем более что,кроме их самих и их близких,никто не может вмешиваться в оценки или узнать об их результатах.

В каждой серии имеется четыре позиции,т.е. четыре существенные характеристики расположены в порядке убывания уровня коммуникативной активности,причем каждому пункту (позиции) приписывается для исчесления по два очка.Это значит,что характеристика а) составляет 2 очка, б) -4, в) -6, г) -8.

Если испытуемый подчеркивал все время пункт а),то оценка его коммуникабельности находится путем перемножения 22 на 2, т.е. равна 44.Это соответствует низкому уровню.

При подчеркивании пунктов “б”, “в”, и “г” получается- соответственно- 22\*4 (88), 22\*6 (132), 22\*8 (176) очков,означающих “уровень,близкий к среднему”, “к высокому” и “наивысшему,чаще избыточному”.Как правило,реальное число пунктов находится в соответствующих интервалах между крайними числами,редко достигая 176.Тем,кто набрал это число или близкое к нему,следует больше следить за собой в общении,сдерживая себя,внимательно изучать реакцию окружающих и корректировать свою манеру общения в сторону понижения ее активности.

Испытуемые,набравшие от 125 до 150 очков,соответствуют хорошей активности общения,близкой к классической экстравертности.

Если Вы набрали 44-60 очков,надо учиться общаться активно,иначе Ваша интравертность помешает (и уже мешает) Вам и Вашему окружению при контактировании.Заставляйте себя вступать в общение постепенно,не реагируйте болезненно на неудачи и помните,что они заметны больше Вам самому,чем другим.

Подражайте (не бездумно,конечно) тем,кто,по Вашему мнению,более активен в общении.

При числе очков между 70 и 100 надо также сознательно повышать активность в общении,но не слишком пересиливая себя.

Задание 23 имеет целью помочь Вам правильно оценить разницу между объективным Вашим уровнем коммуникабельности и Вашей собственной его оценкой.Например,если Вы реально набрали 70 очков,а подчеркнули в задании 23 пункт “в”,то Вам следует больше доверять объективному показателю,чем своему собственному впечатлению о себе; Вам надо сделать соответствующие выводы о совершенствовании своих возможностей общаться.

**3) Тест Е. И. Комарова, проверка Вашей организованности.**

Как пользоваться тестом? После прочтения каждого вопроса нужно выбрать один вариант ответа.

1.Имеются ли у Вас главные,основные цели в жизни,к достижению которых вы стремитесь?

А. У меня есть такие цели.

Б. Разве нужно иметь какие-то цели? Ведь жизнь так изменчива.

В. У меня есть главные цели,и я подчиняю свою жизнь их достижению.

Г. Цели у меня есть,но моя жизнь,деятельность неспособствует их достижению.

2.Состовляете ли Вы план работы,дел на неделю,день,используя для этого еженедельник,спецблокнот и т.д.?

А. Да.

Б. Нет.

В. Немогу сказать ни “Да”,ни “Нет”,так как намечаю главные дела в голове,а план на текущий день-в голове или на листе бумаги.

Г. Пробовал(а) состовлять план,используя для этого еженедельник,но потом понял(а),что это ничего не даст.

3.Отчитываете ли Вы себя за невыполнение намеченного на день,на неделю?

А. Отчитываю в тех случаях,когда вижу свою вину,лень или неповоротливость.

Б. Отчитываю,не смотря ни на какие субъективные или объективные причины.

В. Сейчас и так все ругают друг друга,зачем же еще отчитывать и себя.

Г. Придерживаюсь такого принципа:что удалось сделать сегодня-хорошо,а что не удалось-выполню,может быть,в другой раз.

4.Как Вы ведете свою записную книжку с номерами телефонов знакомых,родственников,приятелей и т.д.?

А. Я-хозяин(хозяйка)своей записной книжки.Как хочу,так и веду записи.Если понадобиться чей-то номер телефона,то найду обязательно.

Б. Часто меняю записные книжки с записями телефонов,записи веду произвольно.

В. Записи веду “по настроению”.Считаю,что был бы записан номер,фамилия,имя,и на какой странице,прямо или криво-это не имеет особого значения.

Г. Использую общепринятую систему,в соответствии с алфавитом записываю фамилии,имя,отчество,номер телефона,если нужно-то и дополнительные сведения.

5.Вас окружают различные вещи,которыми Вы часто пользуетесь.Каковы Ваши принципы их месторасположения?

А. Каждая вещь лежит там,где ей хочется.

Б. Каждой вещи-свое место.

В. Периодически навожу порядок.Затем кладу вещи куда придется.Спустя какое-то время опять навожу порядок.

Г. Считаю,что данный вопрос не имеет никакого отношения к самоорганизации.

6.Можете ли Вы по истечении дня сказать,где,сколько и по каким причинам Вам пришлось напрасно терять время?

А. Могу сказать о потерянном времени.

Б. Могу сказать о месте,где было напрасно потеряно время.

В. Если бы потерянное время чего-то стоило,то считал(а) бы его.

Г. Всегда хорошо представляю,где,сколько и почему было потеряно время.

Д. Хорошо представляю себе,где,сколько и почему было потеряно время,изыскиваю приемы сокращения потерь времени в тех же ситуациях.

7.Каковы Ваши действия,когда на собраниях начинается переливание из пустого в порожнее?

А. Предлагаю обратить внимание на суть вопроса.

Б. Любое собрание-сочетание полного и пустого.И ничего тут не поделаешь.

В. Погружаюсь в “небытие”.

Г. Начинаю заниматься своими делами.

Д. Тихо и незаметно стараюсь уйти.

8.Предположим,что Вам предстоит выступить с докладом на собрании.Будете ли Вы уделять внимание не только содержанию,но и его продолжительности,а также вариантам доклада в зависимости от времени(на 10 мин,на 20 мин)?

А. Буду уделять самое серьезное внимание содержанию доклада.Если доклад будет интересным,дадут время закончить.

Б. Уделю внимание содержанию,продолжительности и вариантам доклада.

9.Стараетесь ли Вы использоватьбуквально каждую минуту для выполнения задуманного?

А. Стараюсь,но у меня не всегда все получается(упадок сил,настроения,нет желания и.т.д.).

Б. Не стремлюсь к этому,так как считаю,что не нужно быть мелочным в отношении времени.

В. Зачем стремиться,если время все равно не обгонишь?

Г. Стараюсь и пытаюсь,несмотря ни на что.

10.Как Вы фиксируете поручения,задания,просьбы?

А. Записываю в еженедельнике,что выполнить и к какому сроку.

Б. В еженедельнике записывают только самые важные поручения,просьбы.Мелочь пытаюсь запомнить.

В. Стараюсь запомнить поручения,задания,просьбы,так как это тренирует память.Однако память меня часто подводит.

Г. Пусть помнит о заданиях тот,кто их дает.Если поручение нужное,о нем не забудут и напомнят мне.

11.Не опаздываете ли Вы на встречи,собрания?

А. Прихожу раньше на 5-7 мин.

Б. Прихожу вовремя к началу собрания.

В. Как правило,опаздываю по разным причинам.

Г. Всегда опаздываю,хотя пытаюсь прийти вовремя.

Д. Если бы мне рассказали,как не опаздывать,я бы научился не опаздывать.

12.Какое значение Вы придаете своевременности выполнения заданий,поручений,просьб?

А. Своевременность-один из важнейших показателей моего умения работать,хотя мне кое-что всегда не удается выполнить вовремя.

Б. Всегда лучше немного затянуть выполнение задания.

В. Выполняю задания в порученный срок.

Г. Инициатива наказуема.Своевременность выполнения-верный шанс получить новое задание.

13.Предположим,Вы пообещали что-то,но обстоятельства изменились так,что выполнить обещание довольно трудно.Как Вы будете вести себя?

А. Сообщаю человеку об изменении обстоятельств и о невозможности выполнения обещания.

Б. Постараюсь сказать человеку,что обстоятельства изменились и выполнить обещание трудно,но не нужно терять надежду на обещанное.

В. Буду стараться выполнить обещание,но если не сделаю-не беда,я же редко не сдерживал(а) обещаний.

Г. Выполню обещанное во что бы то ни стало.

Подсчитайте количество баллов за все выбранные Вами ответы,пользуясь ключом.

Ключ к тесту

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Варианты ответов и их оценки в баллах | | | | |
| Номер вопроса | А | Б | В | Г | Д | |
| 1 | 4 | 0 | 6 | 2 | - | |
| 2 | 6 | 0 | 3 | 2 | - | |
| 3 | 4 | 6 | 0 | 1 | - | |
| 4 | 1 | 0 | 0 | 6 | - | |
| 5 | 0 | 6 | 2 | 0 | - | |
| 6 | 2 | 1 | 0 | 4 | 6 | |
| 7 | 6 | 0 | 0 | 6 | 3 | |
| 8 | 4 | 6 | - | - | - | |
| 9 | 4 | 0 | 0 | 6 | - | |
| 10 | 6 | 3 | 1 | 0 | - | |
| 11 | 6 | 6 | 0 | 1 | 0 | |
| 12 | 3 | 0 | 6 | 0 | - | |
| 13 | 4 | 3 | 0 | 6 | - | |

Оценка результатов

72-78 баллов включительно.Вы организованный человек.Единственное,что Вам можно посоветовать-развивайте и дальше самоорганизацию.Пусть не кажется Вам,что Вы достигли предела.Организация дает наибольший эффект тому,кто считает ее ресурсы неисчерпаемыми.

61-71 балл включительно.Вы считаете организованность частью своего “Я”.Это дает Вам преимущество перед теми,кто рассчитывает на организованность в крайних случаях.Улучшайте самоорганизацию.

Меньше 63 баллов.Организованность то проявляется у Вас,то исчезает.Нет четкой системы самоорганизации.Постарайтесь проанализировать свои действия,технику личной работы,расходы времени,и Вы увидите свои резервы.используйте свою волю и упорство,преодолевайте себя.

**4) Женский шутливый тест**

1. Внезапно пришли гости,а холодильник чист и пуст,что вы сделаете:

а) быстро пойдете в магазин и на скорую руку что-нибудь приготовите;

б) накормите их побасенками.

2. Муж пришел поздно с работы,как вы его встретите?

а) сочтете,что ему вредна еда на ночь;

б) без лишних слов накормите его.

3. Если у вас плохое настроение,а у мужа хорошее:

а) скажете ему о своем желании похандрить;

б) постараетесь сквозь зубы улыбнуться.

4. Если вас на природе застала гроза,как поступите?

а) поделите дождь и недовольство мужа на двоих;

б) закроете мужа своим телом,чтоб он остался сухим и довольным.

5. Если муж не прав и не понимает это,что вы будете делать?

а) постараетесь открыть ему на это глаза;

б) оставите его несчастным в своем мнении.

6. Муж злой и мрачный пришел домой:

а) рискуя своим настроением,окружите его заботой и лаской;

б) несколько часов к нему не подойдете,уповая на самопроходящий процесс

из мрачного состояния в более светлое.

7. Если муж нечаянно разбил ваш единственный праздничный

сервиз:

а) поставите это ему на вид;

б) сделаете вид,что так и должно быть.

8. Муж внезапно подарил цветы,как вы поступите?

а) не выразите удивления;

б) прослезитесь.

Если в ваших ответах преобладает а),то вашему мужу часто будут приходить в

голову мысли,типа:”А вообще зачем человек жениться?”

Если в ваших ответах преобладает б),то вашему мужу не отвязаться от мысли:

“С такой женой и в разведку не страшно вдвоем”.

Если в ваших ответах а) и б) поровну,то ваш муж долго не сможет понять рыба

вы или мясо.

**5) Юмористический тест на соответствие**

Необходимо выбрать понравившийся вариант ответа и записать на своем листке:

1. Неожиданно вернувшись из командировки,вы застаете свою половину не одну.Что первое вам придет в голову:

а) убить - минус 1 очко,

б) это не ваша половина - плюс 1 очка,

в) это вы не ее половина - плюс 2 очка,

г) не туда попали - плюс 1 очко,

д) что не вовремя пришли: поздно - 3 очка, рано - плюс 7 очков,

е) что у вас гости - плюс 10 очков.

2. Если вам предлагают развод.Что сделаете:

а) разведу рыбок - плюс 5 очков,

б) разведу антимонии - минус 1 очко,

в) разведу руками - минус 3 очка.

3. Представьте себя на месте партнера.Что бы вы сделали,когда

застали?

а) удивились бы с тоски - 0 очков,

б) откровенно поделились бы своими мыслями - плюс 2 очка,

в) выругались бы: цензурно - минус 5 очков,нецензурно - минус 10 очков.

4. Если партнер вас пошлет,куда пойдете?

а) подальше - 0 очков,

б) за продуктами - плюс 15 очков,

в) куда глаза глядят - 1 очко,

г) искать справедливости - плюс 1 очко,

д) к другой (другому) - минус 4 очка,

е) туда,куда послали - 25 очков.

Когда подсчитали очки,то оказалось,что: больше 40 очков - у вас есть чувство юмора,можете посмеяться над собой и над неудачей друга.

От 40 до 30 очков - вы сами себя не знаете,но это знают другие,

От 29 до 15 очков - вы знаете,чего хотите,но не хотите,чтобы другие это знали,

От 14 до 1 очка - пересмотрите свои взгляды,

Отрицательное количество очков - попросите помощи у друзей.