##### Реферат

по истории

на тему :

# **Александр Сергеевич Пушкин**

**На Пресне**

Исполнитель: Минаев Ю.Д.

ученик 11-го «Б» класса

Школа №127

Москва 2000

Содержание:

1.Введение

2.Пушкин на Пресне

3.Вознесенский переулок

4.Большая Никитская ул.

5.Большое Вознесение

6.Вознесенский переулок

7.Малая Никитская ул.

8.Заморенова ул.

9.Новинский бульвар

10.Сиридоновка ул.

11.Большая Грузинская ул

12.Тверской бульвар

13.Тишинские переулки

14.Тишинская площадь

15.Даты и произведения

16. Заключение

17.Список литературы

1.Введение

Весной 1999 года, в годовщину 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина, мы с папой организовали с папой экскурсию для учеников 10б класса по Пушкинским местам Пресни, ребята узнали многих друзей Пушкина, с которыми встречался поэт, где он венчался.

В мае я был капитаном команды школы на Историко-интеллектуальной игре «Пушкинская Москва», которая проходила в Центре Международного сотрудничества на Пресне.

А появилось желание познания пребывания Пушкина в Москве от моих папы и бабушки, пушкинистов Москвы и Ельца. Бабушка моя, участница Великой Отечественной войны, всю жизнь изучала творчество и жизненный путь Пушкина. За составленную схему родословия А.С. Пушкина она получила звание Почетного члена Независимой пушкинской Академии.

Правда, к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина опубликовать родословные схемы ( 33 листа 1х1м) бабушке не удалось, а в феврале она умерла не дожив 3-х месяцев до даты, которую она мечтала встретить.

Ранее в соавторстве с папой она написала книгу о пребывании Пушкина в Елецком крае «Елецкая тропа к Пушкину», где они родились и жили.

Поэтому, я решил составить этот реферат на память родной школе, где выступали праправнук А.С. Пушкина Георгий Александрович Галин и потомок друга А.С. Пушкина - житель Пресни – Дмитрий Алексеевич Вульф (вице-президент Российского народного Пушкинского Фонда).

Папины заметки о Пушкинских местах Пресни публиковались в районной газете «На Пресне».

2.Пушкин на Пресне

Этой заметкой я открываю страничку истории, посвященную 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина, а именно Пушкинским местам Пресни. А всего на Пресне около 22 мест, связанных с пребыванием Пушкина, а в Москве - примерно 120.

Пушкинские места Москвы - это старинные усадьбы и дома, где бывал поэт. Москва - родина поэта, о чем напоминают многие московские улицы и дома. Пушкин писал о Москве:

«Москва... как много в этом звуке

Для сердца русского слилось!

Как много в нем отозвалось!»

Здесь прошло его детство, здесь воспринял он первые, самые живые и яркие «впечатленья бытия» - шумное разноголосье площадей и улиц, лабиринты узких переулков, разнообразный, пестрый московский люд в будни и праздники, «дворцы, сады, монастыри», древние башни Кремля.

3.Вознесенский переулок 9 ( бывший. Станкевича ул., и Чернышевский пер..)

Вяземский П.А. 1826-1832 гг.

Это здание на Вознесенском переулке заметно выделяется: прошло не так много лет после его ремонта арендаторами. В заложенном проеме окна видна маленькая доска «Памятник истории», а когда-то здесь висела мемориальная доска с надписью «Здесь в 1826-1832 годах А.С. Пушкин бывал у поэта П.А. Вяземского». Еще в 1994 году автор этих строк выяснил, что арендаторы этой мемориальной доски не видели, им ее никто не передавал; а в Управлении государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры Москвы удалось узнать лишь о том, что доска была снята в 1986 году и направлена на реставрацию Главным управлением культуры.

По всей вероятности, уже на следующий день по возвращении в Москву из ссылки, 9 сентября 1826 года, Пушкин посетил дом своего давнего друга - поэта, журналиста и критика Петра Андреевича Вяземского (1792-1878) . П.А. Вяземский был сыном русского аристократа, представителя старинного рода (из Рюриковичей) князя А.И. Вяземского, при Екатерине - наместника нижегородского и пензенского. Родился Вяземский в родовом имении в Подмосковье - Остафьево, воспитывался в иезуитском пансионе в Петербурге. В 1811 году женился на княжне В.Ф. Гагариной, с которой прожил 67 лет и имел 8 детей. В 1812 году он при Бородине, награжден орденом Святого Станислава 4 степени.

В пушкинском окружении Вяземский занимает одно из самых важных мест. Вяземский знал Пушкина еще ребенком в московском доме его родителей (до 1811 года). Личное их знакомство началось 25 марта 1816 года во время посещения П.А. Вяземским, Н.М. Карамзиным, В.А. Жуковским и другими лицами Царскосельского лицея. В 1815 году оба они, 16-летний Пушкин и 23-летний Вяземский стали членами литературного общества «Арзамас», выступавшего за связь литературы с действительностью. С этого времени и началось их дружеское общение. К Вяземскому обращены строки:

Язвительный поэт, остряк замысловатый,

И блеском колких слов, и шутками богатый,

Счастливый Вяземский, завидую тебе.

Посетив семью Вяземских сразу же по приезде в Москву, Пушкин не застал Петра Андреевича: тот находился в Ревеле. Сын Вяземского Павел, в то время 7-летний мальчик, на всю жизнь запомнил первое появление Пушкина в их доме: « Пушкин, Пушкин приехал», раздалось в детской. В сентябре 1826 года Вяземские жили «на Грузинах» - в цыганском предместье Москвы (Большая Садовая улица, дом 1-9; дом не сохранился).

Позднее Ф.Ф. Вигель рассказал в «Записках» об этой части города и об их доме: «...сему месту, между Грузинами и Тверскими воротами, кем-то дано было приятное название ТИШИНА; ... Тут находился длинный, одноэтажный, деревянный, несгоревший дом, принадлежавший Г. Кологривову, вотчиму княгини, со множеством служб, с обширным садом, огородами и прочим...»

Встретившись, Пушкин и Вяземский много говорили о декабристах, казненных и сосланных, о чем можно судить, в частности, и по их письмам 1826 года. Вскоре после приезда Петра Андреевича в Москву, Вяземские переехали с Садовой в собственный дом в Чернышевском переулке ( ныне Вознесенский пер.,), купленный в мае 1821 года. Весной 1826 года Вяземский прикупил еще и обширное смежное владение; ему принадлежал, таким образом, большой участок земли со многими жилыми и хозяйственными строениями, расположенный между Чернышевским пер., и Хлыновским тупиком. Архивные материалы свидетельствуют, что сохранившийся до наших дней двухэтажный каменный дом, приобретенный Вяземским в 1821 году, никогда не был флигелем какого-то другого главного дома, как это принято было считать. Этот дом отмечен мемориальной доской.

В одну из первых московских встреч с Вяземским Пушкин читал в этом доме «Бориса Годунова». В следующие приезды в Москву, в 1828 и 1829 годах, Пушкин также посещал гостеприимный дом Вяземских. 14 августа 1830 года Пушкин, приехав в Москву из Петербурга, остановился на две с половиной недели у Вяземского в Чернышевском пер., Вяземский, живший в то время в своем подмосковном имении, часто наезжал в Москву; у хозяина и его гостя собирались общие друзья.

Последние посещения Пушкиным московского дома Вяземских относятся к сентябрю-октябрю 1832 года. «Был вечор у Вяземской»,- писал Пушкин жене 27 сентября. Зимой 1832-1833 года Вяземский с семьей переехал на постоянное жительство в Петербург.

Пушкин и Вяземский не раз встречались и в имении Петра Андреевича Остафьево, расположенном близ Подольска.

Больше 20 лет продолжались самые тесные взаимоотношения Пушкина и Вяземского. После дуэли Вяземский находился неотлучно в квартире умирающего друга. Вяземский одним из первых понял подлинный масштаб дарования Пушкина.

Вознесенский пер. д.9

4.Большая Никитская **26, 42, 48-50,54.**

ПУШКИН НА ПРЕСНЕ. Н.Б. Юсупов, Н.А. Вейер, Гончаровы, Долгоруковы.

Одной из лучших частных коллекций в Москве современники считали художественное собрание князя Николая Борисовича Юсупова, большая часть которого находилась в его подмосковной усадьбе Архангельском. Пушкин был знаком с Юсуповым еще в детстве; они не раз встречались в 1820-1830 годы.

Пушкин посещал Юсупова и в его московском доме на Большой Никитской улице, дом 26 (здание надстроено). Дом был куплен Юсуповым у генерал-майора П.А. Позднякова; и у Позднякова и у Юсупова здесь был театр.

Старый князь жил в этом доме зимой. В январе 1831 г. Пушкин навестил Юсупова по просьбе П.А. Вяземского, работавшего в то время над монографией о Фонвизине.

«…Видел я князя Юсупова, - писал Пушкин Вяземскому 10-13 января, - и исполнил твое поручение, допросил его о Фонвизине…».

27 января 1831 г. Пушкин с женой пригласили Юсупова к себе на вечер. Вероятно, это была последняя встреча поэта с Юсуповым: через несколько месяцев князь скончался.

ББ.Никитская 26

**На Б. Никитской 42** (дом не сохранился) жил ростовщик Н.А.Вейер. В предсвадебных хлопотах Пушкина его друг Нащокин принимал самое деятельное участие: вел переговоры с ростовщиком Н.А. Вейером, у которого Пушкин делал покупки перед свадьбой.

«Пушкин, влюбившись в Гончарову, просил графа Толстого, старинного знакомого Гончаровых, что он к ним съездил и испросил позволения привести Пушкина. …Пушкину позволили ездить. Он беспрестанно бывал»,- рассказывал П.И. Бартеневу брат Натальи Николаевны – С.Н. Гончаров.

Гончаровы жили на **Б. Никитской (дом 48-50**, не сохранился). Издавна здесь, как и на близлежащих улицах, селилось московское дворянство. Дом Гончаровых, построенный в 1812 г., был деревянный, одноэтажный, с антресолями, и выходил на Б. Никитскую тремя окнами. Длинный деревянный забор отделял от улицы двор с жилыми и хозяйственными постройками, тянувшимися вдоль Скарятинского пер., и Малой Никитской.

Таким представляется дом Гончаровых по плану 1832 г. и рисунку А.М. Васнецова 1880 г. На нем изображено длинное унылое строение, скорее напоминавшее деревенский дом, чем городскую усадьбу в одной из дворянских частей Москвы.

Вскоре после знакомства с Натальей Николаевной Пушкин сделал ей предложение, но получил неопределенный ответ. В ту же ночь, 1 мая 1829 г. Пушкин выехал в действующую армию, где шла война России с Турцией.

Б.Никитская 48-50

Вернувшись в Москву из Арзрумского похода в сентябре 1829 г, Пушкин сразу помчался на Большую Никитскую. «Было утро…Будущая теща приняла Пушкина в постели», - вспоминал С.Н. Гончаров.

12 марта 1830 г. Пушкин снова приехал в Москву, в апреле вновь сделал предложение Наталье Николаевне и на этот раз получил ее согласие: 6 мая состоялась помолвка: «Участь моя решена. Я женюсь …». В 1833 г. (25-29 августа) и 1834 г. (8-10 сентября) Пушкин проездом останавливался в доме Гончаровых.

Пушкин «был на бале у наших, отличался, танцовал. После ужина скрылся», - писал брату А.Я. Булгаков 16 февраля 1831 г. «У наших» - речь идет о дочери Булгакова Ольге Александровне и ее муже Александре Сергеевиче Долгорукове. Они обвенчались 28 января, за три недели до свадьбы Пушкиных. По случаю женитьбы был устроен бал в доме матери Долгорукова, княжны Екатерины Алексеевны (урожденной Васильевой), жившей на **Большой Никитской,** через дом от Гончаровых (**дом 54**; не сохранился).

Пушкин был знаком с Е.А. Долгоруковой и ранее, и, видимо, посещал ее не раз. 9 декабря 1830 г. он писал в Петербург Е.М. Хитрово: «Возвратившись в Москву, сударыня, я нашел у кн. Долгоруковой пакет от вас …» .

1 марта 1831 г. Пушкин вместе с другими участниками устроенного в этот день санного катания вечером были у Долгоруковых.

5.Большое Вознесение.

Ул. Малая Никитская, дом 5

Летом 1811 Пушкин уехал из Москвы в Лицей и вернулся лишь спустя 15 лет. Пушкин бывал в Москве почти ежегодно. В декабре 1828 года он познакомился с Натальей Гончаровой на балу танцмейстера Иогеля в доме Кологривовых на Тверском бульваре (дом 22, не сохранился). Ей было тогда 16 лет, это был один из первых в ее жизни балов.

А жили Гончаровы на Пресне, на Большой Никитской улице (дом 48-50) в одноэтажном доме с антресолями (дом не сохранился). Вскоре после знакомства с Натальей Гончаровой Пушкин сделал ей предложение и получил неопределенный ответ. Получив ответ матери Натальи Николаевны, Пушкин в ту же ночь 1 мая 1829 года, выехал из Москвы на Кавказ в действовавшую против турок армию.

В апреле 1830 г. Пушкин вновь сделал предложение Наталье Николаевне и на этот раз получил ее согласие, 6 мая состоялась помолвка. Пушкин писал: «Участь моя решена. Я женюсь...». Однако, из-за отсутствия денег на приданое невесты свадьба откладывалась.

Наконец, в феврале 1830 г. в церкви Большого Вознесения на Никитской (ул. Малая Никитская, дом 5) состоялось венчание Пушкина с Гончаровой. Происходило все в приделе. При венчании свеча потухла в руке поэта, он, неуклюже повернувшись, уронил распятие, а обручальное кольцо упало на ковер. Зловещие приметы. Но все равно та церковь считается святынею первопрестольной.

Зимний день 1831 года. Среди предстоящих - первый поэт России и первая красавица Москвы. В метрической книге «Большого Вознесения» была сделана запись: «Февраля восьмого надесять числа в доме коллежского ассесора Николая Афанасьевича Гончарова женился 10 класса Александр Сергеевич Пушкин 1ым браком, понял за себя коллежского ассесора Николая Афанасьевича Гончарова девицу Наталью Николаевну Гончарову...»

В то время церковь Большого Вознесения не была еще достроена; ее сооружение завершилось лишь в 1840 годах. Интересна история церкви, где венчались Пушкин и Наталья Николаевна.

Рядом с церковью, сохранившейся до нашего времени. Была прежде небольшая пятиглавая церковь с 2 приделами, с шатровой колокольней над входом. Построенная еще в 1685 году, и называлась она «Вознесение в Сторожах» (т.е. в Слободе, где жили дворцовые сторожа).

По плану Москвы 1775 года, здесь была запроектирована полуциркульная площадь. Центр ее должен был занять новый грандиозный храм Вознесения, заказчиком которого был князь Г.А.Потемкин-Таврический.

Строительство нового здания, начавшееся в 1797 году, продвигалось медленно. К 1816 году была отстроена лишь западная часть - трапезная, куда из старого здания перенесли приделы. Окончание строительства и освящение церкви относится к 1840-м годам. Именно с этого времени с этого времени церковь стала называться Большим Вознесением.

Церковь была построена по проекту академика архитектуры Ф.М. Шестакова. После его смерти в 1835 г. работы завершил архитектор А.Г. Григорьев.

В феврале 1831 г., когда венчался Пушкин, продолжалось строительство подкупольной части новой церкви; но существовала еще и старая церковь (она была разобрана в конце 1831 г., а колокольня снесена в 1833 г.)

По мнению одного из знатоков истории Москвы пушкинской эпохи - В.С. Попова, венчание Пушкина и Гончаровой происходило в старинной церкви. Но есть и другое мнение 1850 г. П.И. Бартенева «венчались в приходе невесты, у Большого Вознесения».

День рождения поэта был, как известно, в самый праздник Вознесения Господня. Пушкин имел твердое намерение выстроить со временем, в селе Михайловском церковь во имя Вознесения Господня.

Храм, стоявший у перекрестка оживленных московских улиц, незримыми узами связывал судьбы выдающихся людей - государственных деятелей, творцов отечественной культуры: М.С. Щепкина, Ф.И. Шаляпина, М.И. Ермоловой и многих писателей, художников, артистов.

Храм был свидетелем трагических событий октября-ноября 1917 г. Ожесточенные бои между отрядами боевиков и юнкеров проходили на Никитском бульваре. В 1931 г. храм закрыли, вскоре снесли колокольню, в самой же церкви размещались гаражи и всевозможные мелкие производства.

Не так давно храм передали под концертный зал. Здание недолго прослужило в новом качестве - здесь провели лишь несколько концертов камерной музыки и хорового пения. В сентябре 1990 г. его, одним из первых в городе, вернули верующим. Возобновили службы. До сих пор реставрация здания пока не окончена.

Главная ценность храма - уникальная настенная живопись. Она относится к 30-м годам прошлого столетия и носит отчасти светский характер.

Большое Вознесение.

6.Вознесенский переулок 6; Е.А. Баратынский. 1827-1835.

А .С. Пушкин и поэт Евгений Абрамович Баратынский (1800-1844) были знакомы давно: еще в 1819 году в Петербурге четверо друзей - Пушкин, Баратынский, Дельвиг и Кюхельбекер - составляли, по выражению последнего, «союз поэтов».

Осенью 1826 года Пушкин читал у Баратынского свою трагедию. 29 октября Баратынский сообщал А.А. Муханову: «Пушкин здесь, читал мне «Годунова»...». Ко времени московской встречи с Пушкиным Баратынский был женат на Анастасии Львовне Энгельгардт - женщине образованной, умной, чуткой. В 1827 году он поселился в Чернышевском переулке, в доме Энгельгардтов (ныне Вознесенский пер.,6) , неподалеку от дома П.А. Вяземского, рядом со старинной церковью Малого Вознесения (ХУ1 в., сохранилась до наших дней).

Энгельгардты владели домом с 1810-годов; в ХУШ веке он принадлежал семье поэта А.П. Сумарокова, а во второй половине Х1Х в. - А.В. Станкевичу, брату поэта Н.В. Станкевича. Дом сохранился в перестроенном виде.

Во времена Баратынского дом выглядел так: каменное двухэтажное здание с низким первым этажом располагалось в глубине двора; фасад его, обращенный в Чернышевский пер., был очень скромен; в выступах по обеим сторонам фасада помещались входные двери, а над ними - большие полуподвальные окна. Гостем Баратынского здесь нередко бывал Пушкин. 1827 год был памятен для Баратынского выходом в свет первой книги его стихотворений, восторженно встреченной Пушкиным.

В конце 20-х - начале 30-х годов Пушкин и Баратынский встречались часто. Так, 7 апреля 1829 года Пушкин подарил другу только что напечатанную поэму «Полтава». В конце 1830 года Пушкин читал ему «Повести Белкина», которые привели Баратынского в восторг. Осенью 1832 года Пушкин писал жене: « Кто тебе говорит, что я у Баратынского не бываю? Я и сегодня провожу у него вечер, и вчера был у него. Мы всякий день видимся». Баратынский присутствует на «мальчишнике», устроенном Пушкиным накануне свадьбы.

После 1832 года ни в переписке, ни в произведениях Пушкина уже не встречается откликов на творчество Баратынского. Постепенно менялось и отношение Баратынского к пушкинской поэзии.

Не исключается возможность, что, приехав в Москву в мае 1836 года, Пушкин посетил Баратынского, жившего уже на Спиридоновке, в доме, купленном им в 1835 году (бывш., ул. А.Толстого, 14-16; дом не сохранился). Это было двухэтажное каменное здание с просторными помещениями полуподвального этажа для разных хозяйственных нужд. Дом стоял еще с допожарных времен.

Последнее упоминание о Баратынском находится в письме Пушкина к жене из Москвы от 14 мая 1836 года: « Баратынский, однако ж, очень мил. Но мы как-то холодны друг ко другу».

Вознесенский переулок 6

7.Малая Никитская ул., дом 12. В.П. Зубков, 1826.

Живо интересуясь всеми подробностями следствия и суда над декабристами, Пушкин часто навещал своего нового приятеля Василия Петровича Зубкова, привлекавшегося к следствию «по делу 14 декабря» и близко знакомого с лицейским другом Пушкина декабристом Иваном Ивановичем Пущиным (до декабрьского восстания оба они служили при московском генерал-губернаторе Д.В. Голицыне).

Пушкин пишет у Зубкова «Стансы» - программное стихотворение, в котором призывает Николая 1 следовать примеру Петра Великого-не быть злопамятным, вернуть сосланных декабристов.

Малая Никитская 12

Зубков жил на Малой Никитской ул. В доме надворного советника П.Ф. Соковнина. Прекрасно сохранился главный дом строгой классической архитектуры и боковые флигеля. Образующие полукруглый парадный двор, скульптуры ХУШ в. «Парис» и «Елена» во дворе перед домом-весь ансамбль городской усадьбы конца ХУШ-начала Х!Х века.

С домом Зубкова связана история первого московского увлечения поэта. В сентябре или октябре 1826 г. Пушкин познакомился со свояченицей Зубкова, своей очень дальней родственницей Софьей Федоровной Пушкиной. Ей было в то время 20 лет: она рано потеряла родителей и воспитывалась вместе с сестрой Анной (будущей женой Зубкова) в великосветском доме Екатерины Владимировны Апраксиной.

Софья Пушкина считалась в Москве одной из первых красавиц. О том, что Пушкин был ею увлечен, свидетельствуют его письма друзьям в ноябре-декабре 1826г.

Прошло около двух недель - и Пушкин покинул свою «проклятую деревушку», чтобы «как бомба» явиться в Москву на месяц раньше условленного – к 1 декабря!

Пушкин не знал еще в то время, что Москва уже занята разговорами об «интересной свадьбе» «малютки Панина на крошке Пушкиной». 19 декабря. Когда поэт вернулся в Москву, она была уже помолвлена, а через месяц вышла замуж. Такова грустная история первого неудавшегося сватовства Пушкина на Пресне.

**8.Заморенова ул. Дом 16. Ушаковы. 1826-1830 гг.**

Осенью или зимой 1826 г. Пушкин познакомился на балу с семнадцатилетней Екатериной Николаевной Ушаковой – дочерью статского советника Ушакова Н.В. Пушкин увлекся ею и стал часто бывать в этой семье.

Ушаковы жили на Средней Пресне (ул. Заморенова, дом не сохранился). В то время это была окраина Москвы. Фасад дома Ушаковых, судя по архивным чертежам, украшали колонны; первый этаж дома был каменным, второй деревянным. К дому примыкали узкий длинный двор и небольшой сад. У Ушаковых часто собирались литераторы, музыканты, певцы; бывали П.А. Вяземский, В.Л. Пушкин, С.А. Соболевский.

Пушкин, по словам его биографа Л.Н. Майкова, «охотно беседовал» с хозяйкой дома Софьей Андреевной Ушаковой и «часто просил ее диктовать ему известные ей русские народные песни и повторять их напевы. Еще более находил он удовольствия в обществе ее дочерей. Обе они были красавицы, отличались живым умом и чувством изящного».

Пушкина встречали здесь приветливо и радостно: его стихи и целые поэмы повторялись наизусть. Песни и романсы на его слова звучали чаще других, в альбомах Екатерины и ее младшей сестры Елизаветы появлялись блестящие пушкинские зарисовки-автопортреты. Профили сестер, забавные карикатуры. Поэт бывал в доме Ушаковых часто, иногда по 2-3 раза в день. В Москве говорили, что Пушкин влюблен в Екатерину.

Перед отъездом в Петербург, 16 мая 1827 г., Пушкин вписал в альбом Екатерины Николаевны восьмистишие:

«В отдалении от вас

С вами буду неразлучен…»

Екатерина Николаевна тоже не осталась равнодушной к поэту. По свидетельству Елизаветы Николаевны, когда он уехал, Екатерина ни о чем другом не могла говорить «кроме как о Пушкине и о его сочинениях».

В следующие приезды в Москву Пушкин неизменно бывал у «неотъемлемых» своих Ушаковых. В альбоме Елизаветы сохранились его рисунки 1829 г. В это же время в московском свете все чаще и чаще стали говорить о новом увлечении Пушкина – Наталье Гончаровой. Если судить по письмам Пушкина и его друзей, то в начале 1830 г. поэт не знал еще, с которой из двух московских красавиц свяжет он свою судьбу.

Последнее стихотворение, посвященное Пушкиным Екатерине Ушаковой, написанное в январе 1830 г. в ответ на ее письмо.

«Я вас узнал, о мой оракул!

Не по озерной пестроте

Сих неподписанных каракуль…»

Заморёнова 16

9.Подновинское Гулянье. 1800,1820-1830 гг. Новинский бульвар.

На месте современного Новинского бульвара (от Кудринской площади до станции метро «Смоленская») в прежние времена был большой пустырь, где в праздники устраивались многолюдные гулянья. Именовавшиеся в простонародье Подновинскими, т.к. поблизости находился Новинский монастырь. В короткий срок сооружались качели, карусели, цирковые и театральные балаганы, палатки, чайные и даже рестораны. Особенно веселые гулянья бывали здесь весной, в пасху.

Конечно же, Подновинское было знакомо Пушкину с детских лет. Может быть, и он, как маленький Александр Герцен, сначала «видел его издали, из кареты, под охраною нянюшек и мамушек», а потом, когда подрос, стал уже сам «обхаживать» и комедии, и панорамы, и цирки.

В 1827 г., в святую неделю, Пушкин был на Подновинском гулянье. По словам очевидца, «толпы народа ходили за славным певцом Эльбруса и Бахчисарая при восхищении с разных сторон: «укажите, укажите нам его!». Впоследствии Е.П. Растопчина в стихотворении «Две встречи» описала появление здесь Пушкина.

Об участии поэта в Подновинском гулянье весной 1830 г. рассказывала Екатерина Ушакова со слов Л.С. Пушкина: «Вот его bon mot про Александра Сергеевича, когда он его увидел бегущего на гулянье под Новинским за коляскою Карсов (Гончаровых):

Он прикован, Очарован, Он совсем огончарован»

Подновинское Гулянье

**Новинский Бульвар, 9 (здание не сохранилось).**

Недалеко от Новинского бульвара (где теперь проезжая часть Нового Арбата), в 1820-1830 гг. стоял дом, одноэтажный «на каменном фундаменте деревянный дом с антресолями и мезонином, крытый железом». В 1829 г. дом принадлежал поручику Губареву, а в 1835 г. – отставному поручику К.А. Терскому. Здесь жил приятель Пушкина Степан Петрович Жихарев, чиновник Коллегии иностранных дел, в 1823-27 гг-Московский губернский прокурор.

С Пушкиным Степан Петрович был знаком еще по «Арзамасу»: Жихарев принадлежал к числу основателей этого литературного общества. В начале ноября 1826 г. И.П. Бибиков доносил Бенкендорфу, что дом прокурора Жихарева «наиболее часто посещает» Пушкин и что разговоры там «вращаются, по большей части, на литературе»

Жихарев был страстным театралом, еще учась в Московском университетском пансионе, посещал русские, немецкие и французские спектакли, любил беседовать со старыми актерами.

Несколько раз в письмах к друзьям Жихарев упоминает о Пушкине, которого он всегда почитал. Так, 28 сентября 1826 г. он писал братьям Александру и Сергею Тургеневым из Москвы: «Александр Пушкин возвращен чрез кабинет государя в объятия матери или в Москву, ибо первых он не жалует…»

Возможно, Пушкин часто посещавший Жихарева, бывал и в доме его жены Феодосии Дмитриевны (урожденной Нечаевой). Ей принадлежал небольшой 2-х этажный каменный дом с огромным садом (Новинский бульвар, 9).

10.Сиридоновка ул. Дом 17 (не сохранился). И.И.Дмитриев.1820-1830 г.

В 1893 г. П.И. Бартенев писал об одном из замечательных московских домов: «В Москве, на Спиридоновке, близ тверского бульвара и Патриарших прудов …где тишина и нет суетливой торговли, возвышался до нынешней осени, среди обширного сада большой дом поэта и министра юстиции Ивана Ивановича Дмитриева. Он сам его выстроил в 1814 г., вышедши в отставку и, поселившись в Москве, и сам насадил вокруг прекрасный сад...». Автор проекта дома Дмитриева - архитектор А.Л. Витберг, автор проекта храма Христа Спасителя.

Семьи у поэта никогда не было. Размеренно и упорядоченно текла жизнь в уютном доме на Спиридоновке. Он любил Москву, любил свой дом, чудесный сад, свою обширную библиотеку.

Пушкин стал бывать у Дмитриева с того времени, как приехал в Москву из ссылки; в ноябре 1826 г. в донесении Бибикова Бенкендорфу дом «отставного министра Дмитриева» упоминается в числе домов, посещаемых Пушкиным особенно часто. Пушкин знал И.И. Дмитриева еще с детства: в ту пору, когда семья Пушкиных жила «у Харитонья в переулке», неподалеку от них жил в своем маленьком домике Дмитриев – тогда уже известный поэт, автор остроумных басен, шутливых поэтических сказок.

Ближайший друг Н.М. Карамзина, он был знаком со многими московскими литераторами, в том числе и с В.Л. Пушкиным (дядей поэта), посещал и Сергея Львовича (отца поэта).

В 20-е годы Пушкин трезвее и строже относился к поэзии Дмитриева. И все же, во второй половине 20-х годов Пушкин не раз цитировал Дмитриева в статьях и письмах, заимствовал из его произведений эпиграфы, в том числе и знаменитые строки о Москве, предпосланные 7 главе «Онегина»:

Москва, России дочь любима,

Где равную тебе сыскать?

Конечно же, этому способствовали их частые встречи в Москве в 1826-1836 гг. Бывая у Дмитриева, Пушкин подолгу беседовал с поэтом, расспрашивал его о прошлом, – о литературе ХVIII в., об исторических деятелях, о пугачевском восстании. Пушкин использовал устные рассказы Дмитриева и его автобиографические рукописные записки. В старости, как и в молодые годы, Дмитриев много читал, был в курсе литературных событий, новые произведения Пушкина встречал он с живейшим интересом.

В 1837 г. П.А. Вяземский писал И И Дмитриеву: «Незадолго до кончины Пушкин перечитывал ваши сочинения и говорил о них с живейшим участием и уважением».

**СПИРИДОНОВКА** ул. 40. Урусовы. 1827.

На ул. Спиридоновке в глубине двора, примыкающего к Садовой-Кудринской, сохранился старинный дом (№40, здание надстроено), принадлежавший в пушкинское время князю Александру Михайловичу Урусову –президенту Московской дворцовой палаты, сенатору.

Судя по плану 1816 года, к дому когда-то примыкал большой сад; длинный узкий двор со службами отделялся от «проезда по Земляному валу» «палисадами» (такие «палисады» в то время предписывалось иметь всем владельцам домов, выходивших на Садовое кольцо).

По приезде в Москву из ссылки Пушкин часто бывал гостем Урусовых. Семья у них была большая: семь сыновей и 4 дочери. «Прекрасная среда, его окружавшая, красота и любезность молодых хозяек действовали на нашего поэта возбудительно, и он, проводя почти каждый вечер у князя Урусова, бывал весьма весел, остер и словоохотлив» - (М.И. Семевский, 1860-е годы). «В рассказах, импровизациях и шутках бывал в то время неистощим». Княжне Софье Урусовой посвящен пушкинский мадригал – перевод четверостишия Вольтера:

Не веровал я троице ныне:

Мне бог тройной казался все мудрее;

Но вижу вас и, верой озарен,

Молюсь трем грациям в одной богине.

По словам современников, она была очень хороша собой: «красавицей совершенной» называл ее А.Я. Булгаков, «необыкновенную красоту» княжны отмечал Ф.Ф. Вигель.

С именем Софьи Урусовой связана история несостоявшейся дуэли Пушкина с артиллерийским офицером В.Д. Соломирским – родственником княгини Урусовой.

Соломирский нашел повод «придраться» к Пушкину и вызвал его на дуэль. В то утро, когда Пушкин получил вызов Соломирского, все участники дуэли собрались на квартире С. А.Соболевского, где жил тогда Пушкин.

«…При дружных усилиях обоих секундантов, - пишет Семевский – и при посредничестве Соболевского, имевшего по свидетельству Муханова, большое влияние на Пушкина, примирение состоялось. Подан был роскошный завтрак. С бокалами шампанского, противники, без всяких извинений и объяснений, протянули друг другу руки».

Спиридоновка 40

# Большая Грузинская ул. Место традиционных гуляний на Пресненских прудах 1820-1830 гг.

В начале Х!Х века тонкие берега Пресненских прудов (ныне Б.Грузинская ул.) были укреплены и по ним разбиты аллеи и цветники. С 1806 года здесь устраивались гулянья, которые сразу же полюбились москвичам.

«Большое стечение экипажей со всех концов обширного города, певчие и роговая музыка делают сие гульбище одним из приятнейших …» - писал К.Н. Батюшков. Ф.Ф. Вигель описывал пруды так: «Не совсем прямая, но широкая аллея, обсаженная густыми купами дерев, обвилась вокруг спокойных и прозрачных вод двух озеровидных прудов… цветники, беседки украсили сие место, которое обнес лось хорошею железной решеткой, Два раза в неделю музыка раздавалась над сими прудами».

В 1827-1830 гг. когда Пушкин был увлечен Екатериной Ушаковой, их часто видели здесь вместе (Ушаковы жили неподалеку на Средней Пресне (ул. Заморенова).

К нашему времени эти места значительно изменились. Исчезла и река, пересекавшая прежде начало Большой Пресненской ул. (ныне ул. Красная Пресня). Теперь на месте бывших Пресненских гуляний расположен Московский Зоопарк.

Пресненские пруды

**12.Тверской бульвар**. ( Место традиционных гуляний) 1800. 1820-1830 г.

Он слышит на больших обедах

Рассказы отставных бояр,

Он видит Кремль, Тверской бульвар …

«Евгений Онегин»

В пушкинское время бульвар был излюбленным местом гулянья москвичей, своеобразным «зеленым клубом» старой столицы. Тверской бульвар (первый московский бульвар) возник в 1796 г., тогда здесь были посажены молодые березки, В детстве Пушкин, наверное, видел эти березовые аллеи. Вскоре, однако, влаголюбивые деревца стали засыхать, и их заменили липами. В 1812 г. большая часть деревьев была вырублена наполеоновскими солдатами на топливо. После войны бульвар возродился: были посажены новые деревья, появились английские дорожки, мостики, водометы, «прекрасные куртины с цветами», «обворожительные при блеске склоняющиеся к западу солнца» фонтаны, кондитерская.

В 20-х годах, когда в Москве стали появляться новые сады и бульвары. Тверской бульвар по-прежнему «первенствовал перед прочими гуляньями».

Пушкин упоминает Тверской бульвар – характерную деталь московского пейзажа – в черновых вариантах ». Тверской бульвар

«Путешествия Онегина

Друзья и знакомые нередко встречали здесь и самого поэта: «Мороз, и снегу более теперь, нежели когда-либо, а были дни такие весенние, что поэта Пушкина видел на бульваре в одном фраке»,- замечал А.Я. Булгаков в письме брату от 11 марта1827 г.

В 30-е годы бульвар все более утрачивал свой «блеск аристократический»: «На тверском бульваре попадаются 2-3 сапожницы, да какой-нибудь студент в очках и в фуражке и кн. Шаликов», - писал Пушкин жене в августе 1833г.

**Тверской бульвар ,** 22 (дом не сохранился***)***  (бал в доме Кологривовых)

В романе Л.Н.Толстого «Война и мир» есть описание знаменитых балов Иогеля- «самых веселых» в Москве. На одном из таких балов зимой 1828-29 года в доме Кологривовых на Тверском бульваре Пушкин впервые встретил 16-ти летнюю Наталью Гончарову.

Этот небольшой особняк был прост и своеобразен. Центральную часть фасада выделяли невысокий аттик, изящный фриз и лепные венки над окнами; очень красивы были чугунные детали балконной решетки.

**Тверской бульвар**, дом 24-26. Римский-Корсаков И.Н. 1831.

Два дома на Тверском бульваре некогда принадлежали генерал-адъютанту И.Н.Римскому-Корсакову. Римский-Корсаков происходил из старинного дворянского рода: начал службу сержантом в лейб-гвардии Конном полку, вскоре переведен был в Кирасирский полк. В июне 1778 г. был назначен флигель-адъютантом к императрице Екатерине П. А затем пожалован в действительные камергеры, в генерал-майоры и в генерал-адъютанты.

По свидетельству современников, дом Римского-Корсакова «с большими великолепными садом, с беседками, статуями и прудами, посещался всей Москвой». Бывал здесь и Пушкин, беседовавший с хозяином о прошлом, о временах Екатерины.

Тверской бульвар

Тверской бульвар 24-26

Тверской бульвар 24-26

**13.Тишинские переулки. 1830 Точный адрес неизвестен. К.Н.Батюшков.**

В письме к П.А.Вяземскому, отправленному из Москвы во второй половине марта 1830, Пушкин сделал приписку карандашом, на краю листа: «Батюшков умирает». Слух этот оказался ложным: Константин Николаевич Батюшков прожил потом еще четверть века, снедаемый душевным недугом.

Батюшков был любимым поэтом Пушкина-лицеиста. Юный Пушкин восхищался его стихами, стремился следовать ему в своем творчестве. Поэзия Батюшкова интересовала Пушкина на протяжении всей жизни. Батюшков внимательно и любовно следил за развитием поэтического дарования Пушкина, в 1819 году, в письме из Италии, он интересовался поэмой «Руслан и Людмила». Мучительная болезнь очень рано лишила Батюшкова способности к творческому труду.

В последний раз Пушкин виделся с К.Н.Батюшковым в Москве в 1830 году. 3 апреля он навестил тяжело больного поэта, жившего в специально снятом для него домике в Тишинском переулке, в Грузинах (точный адрес неизвестен), под наблюдением доктора Дитрихса; опекала больного его родственница Екатерина Федоровна Муравьева – мать декабристов Никиты и Александра Муравьевых.

…Когда Пушкин вошел в комнату больного, Батюшков не узнал его.

**14.Тишинская площадь. Глазовский трактир.1834. (не сохранился)**

Старинные московские улицы Большая и Малая Грузинские, а также ближайшие к ним переулки расположены на месте бывшей Грузинской слободы, существовавшей с начала ХУШ века. Когда-то здесь и неподалеку отсюда, на Большой Садовой улице, в маленьких домишках, построенных после пожара 1812 года, селились цыганские семьи. Цыганские хоры часто приглашались в дома московской знати, в трактиры и загородные рестораны.

Пушкин любил цыганское пение. Известная в то время цыганка-певица Таня – Татьяна Демьянова – много лет спустя рассказывала писателю Б.М. Маркевичу, как к ним на Садовую, в дом Чухина (Б.Садовая, 13-17, дом не сохранился), приезжал Пушкин вместе с Нащокиным и другими писателями, как он слушал, забравшись на лежанку, цыганский хор. Приезжал часто и один, «…как ему вздумается вечером, а то и утром приедет…- вспоминала Танюша - петь заставляет, а то просто так болтать начнет, и помирает он, хохочет, по-цыгански учится…».

В 1830 г. Пушкин написал под впечатлением от пения московских цыган стихотворение, в котором слышится отзвук далеких лет, когда Пушкин бродил в Бессарабских степях за цыганским табором:

Здравствуй, счастливое племя!

Узнаю твои костры;

Я бы сам в иное время

Провожал сии шатры.

По собственному свидетельству Пушкина, он встречал с цыганами 1831 год. 2 января он писал Вяземскому: «Новый год встретил я с цыганами и с Танюшей…Она пела песню, в таборе сложенную...».

Посещал Пушкин и знаменитый Глазовский трактир, где часто пели цыгане. Находился трактир в обширном владении В.М. Глазова, которое располагалось вдоль Тишинской площади и дальше – по Большой Грузинской улице.

Писатель П.К. Мартьянов вспоминал, как однажды, еще мальчиком, отправился посмотреть на Пушкина, приехавшего в трактир слушать цыганское пение. Было это в сентябре 1830 г. На протяжении многих лет Пушкина влекло к себе «счастливое племя» цыган.

Пушкин. Даты и произведения.

ДЕТСКИЕ ГОДЫ

1809-1811. Пушкин сочинил на французском языке пьеску «Похититель» в подражание Мольеру.

ЛИЦЕЙ

1814. 4 июля в журнале «Вестник Европы» №13 появляется первое стихотворение Пушкина «К другу стихотворцу».

1814. Написаны стихи: «К сестре», «Воспоминания в Царском селе».

1815. Написаны стихи «К живописцу», «Роза», Тень Фонвизина».

1816. Пушкин принят в «Арзамас» - общество передовой литературной молодежи.

Написаны стихи: «Певец». «К Жуковскому»,

1817 Начало работы над поэмой «Руслан и Людмила».

ПЕТЕРБУРГ.

1817 Написана ода «Вольность» – одна из важных причин ссылки Пушкина на юг. «Дельвигу», «Именины».

1818. Написаны стихи: «Жуковскому», «К Чаадаеву»

1819 Вступление Пушкина в члены общества «Зеленая лампа».

Написаны стихи: «Деревня», «Царское село»

1820. Окончена поэма «Руслан и Людмила»

ЮЖНАЯ ССЫЛКА.

1821.февраль. Окончена в Каменке поэма «Кавказский пленник», написаны стихи: «Муза», «Чаадаеву», и др.

1821-1822. Работа над поэмой «Братья-разбойники»

1822. Написаны: «Баратынскому», «Узник». И др.

1823 .Начата работа над романом «Евгений Онегин».

1823 Окончена поэма «Бахчисарайский фонтан», написаны: «Демон», «Ночь».

МИХАЙЛОВСКОЕ.

1824. 10 октября. Окончена поэма «Цыганы», написаны стихи «Давыдову», «На Воронцова».

1825.15 февраля. Выход в свет в Петербурге первой главы «Евгения Онегина», окончена трагедия «Борис Годунов», написана поэма «Граф Нулин», выход в свет книги «Стихотворения Александра Пушкина», «Андрей Шенье», «Зимний вечер».

ПОСЛЕ ССЫЛКИ.

1826. Написаны стихи: «Пророк». «Зимняя дорога», «К Баратынскому».

1827. П. отправляет стихи «Во глубине сибирских руд». Написано «Арион»,

«Стансы», «19 октября 1827» и др.

1828. Написаны стихи «Анчар», «Поэт и толпа» и др.

1829. Написаны стихи: «Е.Ушаковой», «На холмах Грузии», «Я вас любил», «Кавказ»,.

1830 . 6 мая. Помолвка Пушкина с Н.Н. Гончаровой.

1830. Окончены «Гробовщик», «Сказка о попе и работнике его Балде», «станционный смотритель», «Барышня-крестьянка», «Выстрел», «Домик в Коломне», «Метель», «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы». – Болдино.

1831 18 февраля. Венчание Пушкина в церкви Большое Вознесение на Малой Никитской ул.

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

1831. Написана «Сказка о царе Салтане», «Клеветникам России».

1. Начата повесть «Дубровский».1832-1833 Первоначальные наброски повести «Пиковая дама».
2. Начата повесть «Капитанская дочка», в феврале заканчивает «Дубровского» , 23 марта вышел в свет в Петербурге роман «Евгений Онегин».

1833 . 22 мая. Окончена черновая редакция «Истории Пугачева», «Сказка о рыбаке и рыбке», поэма «Анджело», поэма «Медный всадник», «История Пугачева», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

1834. Выход в свет повести «Пиковая дама» в СПб.

1835. Написаны стихи: «Туча», «Вновь я посетил».

1836. Закончена повесть «Капитанская дочка», стихи: «Я памятник себе воздвиг».

1837. 27 января Дуэль Пушкина с Дантесом.

29 января в 2 часа 45 минут Пушкин скончался.

###### 16.Заключение

О Пушкине моя бабушка была готова рассказывать бесконечно. Несколько необычный оборот произошёл в её жизни после публикаций в газетах о её работе над родословной А.С. Пушкина. В феврале 1989 года она приехала погостить к нам о том что в Москве жил правнук поэта Григорий Григорьевич Пушкин она знала давно. Она договорилась о встречи с ним по телефону у нас дома, на Малой Грузинской 41. Г.Г. Пушкин был последним прямым потомком по мужской линии (он умер в 1997 году и похоронен на Ваганьковском кладбище).

Правнука сопровождал его давний друг Д.А. Вульф – потомок тверских Вульфов, имеющий родственные связи с А.П. Керн. Бабушка развернула бумаги, рассказала гостя о своей работе, о предках А.С. Пушкина Мы испытали просто фантастическое счастье от общения с потомком любимого поэта. Отзыв Г.Г. Пушкина и Д.А. Вульфа о бабушкиной родословной схеме был положительный. Это встреча была не последней по традиции в день кончины Пушкина его родственники и пушкинисты собираются у памятника на Пушкинской площади. Так было и 10 февраля к подножью памятника возлагали цветы. Здесь мы познакомились с прапраправнуками поэта Сашей и Мишей Галиными – детьми Г.А. Галина

Договорились не терять связь, вновь встретиться в день 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина. К сожалению встреча моей бабушки и Г.Г. Пушкина не состоялась.

Пушкин нисколько не состарился, не устарел. Он просто ПОЭТ, на всё благородное давший благородный ответ.

Вернёмся к Пушкину снова! Возьмём в руки Пушкина, и пусть войдёт он другом в каждую семью.

#### 17.СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гессен А. Пушкин в Москве. «Детская литература», М., 1968.
2. Ашукин Н.С. Пушкин в Москве. «Академический проект», СПб.,1998.
3. Волович Н.М. Пушкинская Москва. М., Линка-Пресс, 1976.
4. Алексеев Е.В., Тюрикова И.К. Москвич Пушкин. Словарь-справочник. «Аквис», М., 1998 .
5. Минаева Е.С., Минаев Д.М. Елецкая тропа к Пушкину. М., «Изограф», 1995 .
6. Овчинникова С.Т. Пушкин в Москве.М., «Советская Россия». 1985