|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА 6. РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ В СИСТЕМЕФУНКЦИОНАЛЬНЫХ РАЗНОВИДНОСТЕЙ**  **РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**  **§1. Разговорный стиль речи(общая характеристика)**  Разговорный стиль противопоставлен книжным стилям в целом. Этим определяется его особое место в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Разговорный стиль – это наиболее традиционный коммуникативный стиль, обслуживающий бытовую сферу общения. Он предусматривает близкое знакомство, социальную общность участников разговора, отсутствие в общении элемента формальности.  Разговорный стиль характеризуется массовостью употребления. Им пользуются люди всех возрастов, всех профессий не только в быту, но и в неофициальном, личном общении в общественно-политической, производственно-трудовой, учебно-научной сферах деятельности. Он широко представлен в художественной литературе. Разговорная речь занимает исключительное положение в современном русском языке. Это исконный стиль национального языка, в то время как все другие – явления более позднего (часто даже исторически недавнего) периода.  Специфической определяющей чертой разговорной речи является то, что она используется в условиях неподготовленного, непринужденного общения при непосредственном участии говорящих.  **§2. Компоненты ситуации разговорной речи**  Ситуация разговорной речи складывается из специфических **компонентов**, которые определяют выбор говорящим именно разговорной разновидности языка.  К *трем главным* компонентам ситуации относятся: 1) неофициальные отношения между говорящими, т.е. близкие (дружеские, родственные) или нейтральные; 2) отсутствие у говорящих установки на сообщение, имеющее официальный характер (лекцию, доклад, выступление на собрании, ответ на экзамене, научный диспут и т.д.); 3) отсутствие элементов, нарушающих неофициальность общения (посторонних лиц, магнитофона для записи речи и т.п.). Именно этими компонентами создается непринужденность общения.  Кроме трех перечисленных компонентов ситуации существуют *дополнительные* компоненты, которые также влияют на выбор и построение разговорной речи. К ним относятся: 1) число говорящих и жанр речи (монолог, диалог, полилог); 2) условия осуществления речи; 3) опора на внеязыковую ситуацию; 4) наличие общего житейского опыта, общих предварительных сведений у собеседников.  Рассмотрим эти компоненты.  **1.** **Число говорящих** определяется таким образом: *один, два, более двух*. В соответствии с этим различают следующие **жанры** разговорной речи: *монолог, диалог, полилог*. Названные жанры имеют свою специфику.  Отличительная черта ***монолога*** в разговорной речи – его диалогичность, т.е. обращенность к слушателю, который может перебить рассказчика, задать ему вопрос, согласиться с ним или возразить ему в любую минуту. Сравни: в монологических видах речи книжного литературного языка говорящего (докладчика, лектора, оратора на митинге) не принято перебивать.  ***Диалог***  основной жанр разговорной речи. Для него характерна частая смена ролей "говорящий  слушающий", так что собеседники поочередно выступают то в одной, то в другой роли. В реальной разговорной речи монолог и диалог представлены обычно не в чистом виде, а в пересекаю­щихся формах: диалог может содержать элементы монолога (микрорассказы, минимонологи), а монолог  перебиваться репликами собеседников.  Для ***полилога*** разговорной речи характерно смешение разных тем (разнотемье), так как нередко каждый из собеседников говорит о своем, "ведет свою партию". В полилоге возможны разные формы взаимодействия говорящих. Например, собеседник может прервать одну тему разговора (оставить своего партнера) и вклиниться в реплики других участников полилога, может вести разговор, участвуя в двух и более темах сразу, и т.п.  Следует отметить, что разнотемье может быть свойственно и диалогу, т.е. говорящие легко могут переключаться с одной темы на другую. Например, в домашней обстановке двое за завтраком разговаривают о работе (первая тема) и о завтраке (вторая тема):  А: А с кем ты дежуришь,/он молоденький?  Б: Моложе меня/года на полтора — на два.  А: Хочешь еще капусты?  Б: Капусты не хочу./ Он от нас уходит./ Потому что его пригласили в другой институт.  **2. Условия осуществления речи** подразделяются на *контактные* (личный разговор) и *дистантные* (разговор на расстоянии, например по телефону). При контактном разговоре собеседники могут использовать жесты и мимику как средства передачи информации; при дистантном используется лишь один канал связи – слуховой.  **3.** **Опора на внеязыковую ситуацию** – одна из ярких черт разговорной речи. Внеязыковую ситуацию, то есть непосредственную обстановку речи, в которой протекает общение, принято называть *конситуацией*[[1]](#footnote-1)[1]*.* В условиях непринужденного общения разговорная речь нередко строится так, что конситуация и речь образуют единство, единый акт общения. Конситуация обусловливает эллиптичность[[2]](#footnote-2)[2] речи, повышает роль местоимений. Например:  (Женщина перед уходом из дома осматривает сапоги) *Какие* мне надевать-то (о сапогах)? Вот *эти* что ли? Или вот *эти?* Не сырые? (щупает) Вроде нет//  Говорящая обходится местоимениями, слово *сапоги* она не употребляет, однако из ситуации всем понятно, о чем идет речь.  **4.** **Наличие общих предварительных сведений**, общего житейского опыта у собеседников – важное условие построения разговорной речи.  Общность житейской базы может быть обусловлена как длительным знакомством участников диалога, их большим (часто многолетним) совместным общением друг с другом, так и кратковременным опытом, важным лишь для данного разговора. Это позволяет говорящим многое не называть, не объяснять, оставлять словесно невыраженным. Например: А: Танечка/ми-иленькая!Б (сердито): Еще не ходила. Смысл этого диалога ясен лишь участникам диалога: А просит у Б книгу, которую та должна была взять в библиотеке.  Показателем того, какую большую роль в речевом общении играет совместный житейский опыт, знание собеседниками предситуации, является то, что на один и тот же лаконичный (но типичный для русской разговорной речи вопрос) *Ну как?* могут быть получены совершенно различные ответы: *Пятерка!* (если сдавал экзамен); *Поправляется!* (если кто-то был болен); *Приехал!* (если кто-то должен приехать); *Единогласно!* (если кто-то защищал диссертацию); *Теплая!* (если человек ходил купаться и сообщает, какая в море вода).  Итак, русская разговорная речь  это речь носителей литературного языка, функционирующая в условиях непринужденного, неподготовленного общения. Для этой речи характерны: устная форма (как основная форма реализации); неофициальность отношений говорящих; опора на внеязыковую ситуацию. §3. Языковые особенности разговорного стиля речи **Интонация и произношение**  В обиходно-разговорной речи, для которой устная форма является исконной, исключительно важную роль играет интонация. Во взаимодействии с синтаксисом и лексикой она создает впечатление разговорности. Непринужденная речь часто сопровождается резкими повышениями и понижениями тона, удлинением, "растягиванием" гласных, удлинением соглас­ных, паузами, изменением темпа речи, а также ее ритма.  **Лексика и словообразование**  Обиходно-разго­ворная лек­сика – это слова, которые приняты в повседневной жизни, в их числе: 1) **знаменательные нейтральные** (*время, дело, работа, человек, дом, рука, идти, красный, дождь*) и 2) **незна­менательные** (*такой, значит, вообще, вот*; *что, как, где, когда, да, нет*), часто высту­пающие в качестве средства смысловой связи или выделения высказываний.  В лексику обиходно-разговорной речи, помимо нейтральных, включаются слова, которые характеризуются экспрессивностью, оценочностью. Среди них: слова **разговорной и просторечной окраски** (*будора­жит, горемыка, живность, белобрысый, очумелый, огреть*).  Для разговорной речи также характерны слова с ситуативным значением, так называемая **ситуативная лексика***.* Эти слова могут обозначать любые понятия, и даже целые ситуации, если они хорошо известны участникам диалога (*вещь, штука, карусель, музыка, петрушка, бандура, дело, вопрос, пус­тяки, глупости, ерунда, чепуха, пироги, игрушки*). Например: *Никак не могу с этой штукой разобраться!,* т.е.: "Никак не могу понять, как работает (телевизор, пылесос, стиральная машина)".  Основными приметами разговорности в области словообразования являются:  1) употребление слов с суффиксами ярко выраженной экспрессив­ности, эмоциональности, стилистической сниженности, например:  *-ль* *(враль), -аш- (торгаш), -ун- (болтун), -ущ- (большущий), -аст- (рука­стый), -ша- (докторша), -их-а (сторожиха);*  2) широкое использование слов, об­разованных по специфическим разговорным моделям "смыслового стяжения" (сокращения), т.е. соединения двух или нескольких слов в одно: *вечерняя газе­та – вечерка; неотложная помощь – неотложка; курс зарубежной литера­туры – зарубежка: высшая математика – вышка;* *ди­пломная работа – диплом.*  **Фразеология**  Для обиходно-разговорного стиля ха­рактерно обилие разговорной фразеологии. Это: а) речевые устойчивые обороты из разговорно-бытовой речи: *на босу ногу, что и говорить, как бы не так;* б) обороты-жаргоны: *разделать под орех, топорная работа, зеленая улица, наложить лапу;* в) обороты, заимствованные из научной терминологии: *катиться по наклонной плоскости* и др.  Разговорная речь использует фразеологические обороты как готовые и целостные смысловые единицы языка, например: *Рука-то/перелом был/да­ет себя знать иногда.*  В разговорной речи широко развита синонимия фразеологизмов: *ни в зуб ногой = ни бельмеса не знаю = ни бум-бум.*  **Морфология**  1. Морфологические особенности обиходно-разговорной речи проявляются прежде всего в самом наборе частей речи. Так, мы можем отметить отсутствие в разговорной речи причастий и деепричастий, кратких при­лагательных (в их синтаксическом противопоставлении полным), уменьшение доли существительных, увеличение доли частиц.  2. Не менее своеобразна разговорная речь и в распределении падежных форм. Типичным, например, считается преобладание именительного падежа: *Дом обуви / где выходить? Каша / посмотри // Не подгорела?*  3. Отмечено наличие особой звательной формы: *Кать! Мам!*  4. В отличие от книжных стилей литературного языка многие слова, на­зывающие вещество, могут употребляться в значении "порция этого вещест­ва": *два моло­ка, две ряженки.*  5. В разговорной речи широко употребляются усеченные варианты слу­жебных слов, союзов и частиц: *уж, что ль, чтоб, хоть,* а также усеченные варианты существительных: *пять килограмм апельсин* (правильно: *килограммов апельсинов*).  **Местоимения в разговорном стиле**  ***Местоимения*** очень популярны в современной разговорной речи. Будучи незначительными словами, т.е. словами без лексического значения, они, как губка, впиты­вают разнообразные смыслы, играя ту или иную роль. Многозначительно звучит в устах современной молодежи слово *нечто*, кото­рое в зависимости от ситуации может проявлять положительные или отрица­тельные оттенки значения:  – Ну что? Ты поговорила с ней?  – Это *нечто*! (разговор был неудачным)  – Ну, как, фильм понравился?  – Это *нечто*! (очень хороший фильм)  – Видела его сестру. Это *нечто* (странная девушка, экстравагантная, ни на кого не похожая).  Местоимение может выступать как форма отчужде­ния, нежеланияобщаться. Эта роль особенно ярко проявляется в совре­менной устной речи. Слова *никак, ничего, как-нибудь, когда-нибудь* становятся преградой в разговоре между людьми. Человек словно очерчи­вает границу своего мира, не желая никого впускать в него:  – Тебе помочь?  – Да уж я *как-нибудь*… (Я не нуждаюсь в твоей помощи.)  – *Как-нибудь* заходите. Будем рады.  – Спасибо, *как-нибудь* зайдем. (Неопределенная, неконкретная форма вежливого этикетного приглашения, после которой люди могут годами не видеть друг друга.)  Характерной чертой разговорной речи является также использование местоимения *мы* при обращении (вопросе) к одному человеку. Так, скорее всего, обратится врач к больному во время обхода в больнице или взрослый к ребенку. *Мы* в значении *ты –* обращение сильного к слабому, любящего к любимому:  – Как мы себя чувствуем?  – Мы уже проснулись?  – Мы все еще сердимся?  "Игра" личными местоимениями составляет яркую особенность русской речи, вносит в нее множество смысловых оттенков. В частности, местоимение *ты* может быть проявлением дружеских чувств, любви, фамильярности или же презрительного, и даже оскорбительного от­ношения. Все зависит от того, к кому и в какой си­туации обращается собеседник, к какой культурной среде он относятся собеседники. Например, в деревне в отличие от города больше принято обращение на *ты,* с другой стороны, к родителям почтительно обращаются на *Вы.* Иногда *ты* выступает как знак доверия или принад­лежности к одной "касте", группе, связанной общими интересами (например, разговор на *ты* автомобилистов). На *ты* обращаются ко всем маленькие дети, так как они еще не успели освоить этикетных правил. *Ты* более характерно для мужского, чем женского общения. Синтаксис разговорного стиля Большим своеобразием отличается разговорный синтаксис. Указанные выше условия реализации разговорной речи (неподготовленность высказывания, непринужденность речевого общения, влияние ситуации) с особой силой сказываются на ее синтаксическом строе. К основным синтаксическим особенностям разговорного стиля речи относятся:  1) преобладание простых предложений;  2) широкое использование вопросительных и восклицательных предложений;  3) употребление слов-предложений (*Да. Нет*.);  4) использование в широком масштабе неполных предложений, так называемая "рубленная речь" (*Это платье/никуда. Нет/ну вообще ничего/если с пояском*);  5) в синтаксическом построении разговорной речи допускаемы паузы, вызванные разными причинами (подыскиванием нужного слова, волнением говорящего, неожиданным переходом от одной мысли к другой и т. д.), переспросы, повторы.  Названные синтаксические особенности в сочетании с экспрессивной лексикой создают особый, неповторимый колорит разговорной речи:  А: Замерз ты? Б: *Ничуть!;* А: Опять ноги промочил? Б: *А как же!* Дождь-то какой!; А: Как интересно было! Б: *Прелесть!-,* А: Молоко убежало! Б: *Кошмар!* Всю плиту залило//; А: Он чуть было под ма­шину не попал! Б: *Ужас!,* А. Ему опять двойку вкатили// Б: С *ума сойти!.* А: Знаете кто там был? Ефремов// Б: *Ух ты!.* А: Давай зав­тра на дачу двинем! Б: *Идет!*  **§4. Невербальные средства общения**  Непринужденная обстановка, непосредственный контакт с собеседником позволяют максимально использовать в речи жесты, мимику. Роль жестов, мимики (особенно взгляда) в разговорной речи велика: включаясь в высказывание или выступая в качестве самостоятельной реплики, они, заменяя слова или предложения, несут большую смысловую и экспрессивную нагрузку. §5. Тенденции развития разговорного стиля речи В современной разговорной речи проявляются две противоположные тенденции. С одной стороны, ***речь огрубляется***, к сожалению, в ней все чаще проявляется агрессивность, негативная экспрессивность: "Не ваше дело!", "Куда лезешь?", "Тебе что, жить надоело?", "Что глаза вытаращил?" Слова, которые раньше были ограничены в употреблении или были запретными, сейчас вошли в ре­чевой обиход. С другой сто­роны, активизировался процесс ***эвфемизации*** речи. Эвфемизмы – это слова и словосочетания, употреб­ляющиеся вместо слов грубых или неуместных в данной ситуации, например: *Успехи оставляют желать лучшего* (успехов нет); *Он звезд с неба не хватает* (он человек средних способностей); *Ее нельзя назвать красавицей* (она некрасива); *Места не столь отдаленные* (места ссылки, заключения).  Эвфемизмы используются также для замены слов, которые могут вызвать у адресата ощущение со­циальной ущербности, например: *уйти на заслуженный отдых* (на пенсию); *оператор машинного доения* (доярка); *контролер* (надзиратель); *попросили, ушли* (выгнали с работы).  Обиходно-разговорная речь, ее специфические языковые средства и приемы интенсивно проникают в другие функциональные стили литературно­го языка (публицистический, художественный).  ***Вопросы и задания***  1. *Дайте определение разговорного стиля.*  2. *Расскажите о компонентах ситуации разговорной речи.*  3. *Каковы языковые особенности разговорной речи (лексические, морфологические, синтаксические)?*  4. *Какова роль местоимений в разговорном силе?*  5. *Расскажите о двух тенденциях развития разговорного стиля речи.*  **Структурно-логическая схема "Компоненты речевой ситуации, влияющие на построение разговорной речи"**   |  | | --- | | **Компоненты ситуации разговорной речи** |  |  | | --- | | **➀** число говорящих  (*один, два, более двух*) |  |  | | --- | | Главные |  |  | | --- | | **②** условия осуществления речи (контактные – *личный разговор* или дистантные – *разговор по телефону*) |  |  | | --- | | **③** опора на внеязыковую ситуацию (*общую обстановку протекания речи*) |  |  | | --- | | **④** наличие общих  предварительных сведений (*общность житейской базы  у говорящих*) |  |  | | --- | | Дополнительные |  |  | | --- | | ***непринужденность общения*** |  |  | | --- | | **➀** неофициальные отношения между говорящими (*друзья, родственники*) |  |  | | --- | | **②** отсутствие установки на сообщение, имеющее официальный характер (*лекцию, доклад*) |  |  | | --- | | **③** отсутствие элементов,  нарушающих неофициальность общения (*посторонних лиц, диктофона*) |   ** Предыдущая**  **К оглавлению ** |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)