**Развитие фонетического строя английского языка**

**Содержание**

1. Развитие консонантизма в разные исторические периоды

Список использованных источников

**1. Развитие консонантизма английского языка**

Систему согласных древнеанглийского периода составляли шумные согласные (смычные и щелевые) и сонанты (носовые и плавные). Согласные также противопоставлялись по краткости и долготе. Долгие (удвоенные) согласные назывались геминаты: **c**ჳ [gg’].

Рассмотрим соотношение согласных звуков и букв в древнеанглийском языке.

Буква с называлась cēn [ke:n] и обозначала на письме звуки [k] и [k’]: cwēn, cyning.

Буква **n** произносится [ŋ] перед звуками [g] и [k]: leornunჳ (учение).

Буква **x** заменяет сочетание cs: oxa (бык).

Некоторые из согласных букв были многозначными, т.е. обозначали в разных положениях разные звуки. Так, например, буква **f** в зависимости от своего положения в слове могла обозначать как звук [f], так и звук [v]. буква **þ** обозначала щелевые звуки [θ] и [ð], а буква **s** – соответственно [s] и [z]. Эти явления тесно связаны с определенными фонетическими процессами, происходившими в древнеанглийском языке, которые будут рассмотрены ниже.

Буква **ჳ** обозначала в разных положениях в слове разные звуки.

1. В начале слова перед согласными и перед гласными заднего ряда, а также в середине слова после **n** она обозначала заднеязычный звонкий смычный [ɡ], например, в словах ჳleo (радость), **ʒ**ōd (хороший), ჳan (идти), sinჳan (петь).

2. В позиции между гласными заднего ряда, а также после согласных r и l буква ჳ обозначала заднеязычный звонкий щелевой согласный [γ] например: daჳas (дни), sorჳ (забота), folჳian (следовать).

3. Перед гласными переднего ряда, а также после них буква ჳ обозначала звонкий палатальный щелевой согласный [γ’]: например: dæჳ (день), we**ʒ** (путь), spedi**ʒ.** В начале слова перед гласными переднего ряда – звук [j]**:** ჳiefan (давать), ჳear (год).

Вместо удвоенного **ჳ** писалось **cჳ** например: secჳan (сказать), brycჳ (мост), ecჳ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| По способу образования | По месту образования | Губные | Губно-зубные | Переднеязычные | | Средне-язычные | Задне-язычные | Гортанные |
| Межзубные | зубные |
| Шумные | смычные | p |  |  | t | k’ | k |  |
| b |  |  | d | g’ | g |  |
| щелевые |  | f | θ | s | x’ | x | h |
| w | v | ð | z | j | γ |  |
| Сонорные | носовые | m |  |  | n |  | ŋ |  |
| боковые |  |  |  | l |  |  |  |
| Дрожащие |  |  |  | r |  |  |  |

**Важнейшие изменения в системе согласных английского языка древнего периода**

**Озвончение щелевых**

В 5-7 вв. в английском языке зафиксировано появление звонких позиционных вариантов глухих щелевых фонем в звонком окружении (между двумя гласными или между гласным и звонким согласным). Например:

f > vdri**f**an [drivan], steor**f**an [steorvan]

θ > ðcwe**þ**an [kweðan], weor**þ**an [weorðan]

s > zwe**s**an [wezan], bo**s**m [bozm]

В орфографии древнеанглийского периода все указанные позиционные варианты не имеют собственного буквенного обозначения и пишутся буквами, обозначающими глухие фонемы f, ð (þ), s.

В результате озвончения возникло чередование глухих и звонких звуков в формах единственного и множественного числа некоторых существительных, например: wulf – wulfas [wulvas]. Отсюда мы имеем в современном английском языке wolf – wolves, wife – wives, life – lives, leaf – leaves, house – houses и т.п.

Подобное озвончение следует строго отличать от озвончения щелевых по закону Вернера, так как рассматриваемое озвончение является специфическим только для английского языка, в то время как действие закона Вернера относится ко всем германским языкам и очень древнее (прим. 1 тысячелетие до н.э.).

**Выпадение согласных в некоторых положениях**

Согласные **[m], [n]** выпадают в позиции перед глухими щелевыми [f], [s], [θ]. При этом краткий гласный, предшествовавший этим согласным, удлинялся. Это так называемое ингвеонское выпадение носовых.

OE fïf < fi**n**f (Got fi**m**f; OHG fi**n**f, fi**m**f)пять

OE ōðer < o**n**þer (Got a**n**þar)другой

OE tōð < to**n**þ (Got tu**n**þusзуб

OE ჳōs < ჳо**n**s (OHG ga**n**s)гусь

OE ūs < u**n**s (OHG u**n**s)нам

Выпадение **[h]** происходило в положении между двумя гласными и вызывало стяжение двух смежных гласных в один долгий гласный:

OE tēon < teohan (OHG ziohan)тащить

OE sēon < seohan < sehan (OHG sehan)видеть

OE slēan < sleahan < slæhan (OHG slahan)бить

**Палатализация заднеязычных согласных**

В системе согласных фонем древнеанглийского языка отсутствовали шипящие. Процесс формирования шипящих фонем, в том числе и аффрикат, вторым элементом которых были шипящие согласные, завершился в 11 в.

Шипящие фонемы возникли из находившихся перед гласными переднего ряда среднеязычных [k’] и [g’] и из сочетания согласных [sk’]:

cild > child

cicen > chicken

cin > chin

swilc > swich (NE such)

stice > stitch

cirice > church

cyse > cheese

Если же гласный переднего ряда не был исконным, а появился в результате палатальной перегласовки, то он не мог воздействовать на соседний согласный смягчающим образом: [k] оставался твердым, заднеязычным и в аффрикату не переходил. Заднеязычный [k] сохраняется без изменения и до сих пор:

kin (родня) < OE cynn < kuni (род)

keen (острый) < OE cēne < cōni (храбрый)

Таким образом, можно утверждать, что палатализация заднеязычных происходила еще до переднеязычной перегласовки (конец 6 в. – 7 в.).

Появление новой фонемы нашло отражение в орфографии. Новый звук с 13 в. стал изображаться диграфом **ch**, как это было принято во французском письме того времени.

Сочетание **gj** дало долгий среднеязычный [g’] (буквенное обозначение в древнеанглийском cჳ). Этот звук перешел в аффрикату [ʤ] одновременно с переходом [k] в [t∫]. Например:

brugio > brycჳ > OE bridge (мост)

wagjaჳ > wecჳ > ME wedge (клин)

Группа [sk] одновременно с переходом [k] в [t∫] изменилась в [∫]. Например:

OE fisk > ME fish (fish)

OE sceorte > ME sherte (shirt)

OE sceacan > ME shaken (to shake)

OE scēap > ME sheap (sheep)

Звук [∫] в ранний среднеанглийский период иногда изображался буквосочетанием **sch,** позднее установилось написание **sh.** В результате процесса палатализации согласных система фонем английского языка конца древнего периода пополнилась новыми фонемами **[t∫], [ʤ], [∫].**

**Упрощение групп начальных согласных**

Сочетания [hl], [hn], [hr] в начале слова к 11 в. теряют начальный [h], превращаясь в обычные сонорные согласные. Например:

8 в.11 в.

hringring (ring)

hnutunute (nut)

hlūdlūd (loud)

Однако, в сочетании [hw] начальное [h] сохраняется в виде придыхания. Это сочетание в среднеанглийский период пишется **wh,** например:

dа. hwæt > са. what

dа. hwīt > са. whīt (white)

Следует отметить, что в данных примерах наблюдается так называемая **метатеза** (в данном случае – написательная). Обычно мы можем наблюдать случаи метатезы, когда и звуки, и соответствующие им буквы меняются местами. Часто этот процесс захватывает звук **r** и предшествующий или последующий гласный:

да. þridda > þirda (third)

да. rinnen > irnan, iernan (to run)

да. brid > bird (bird)

да. āscian > āxian (to ask)

да. wascan > waxan (wax)

**В среднеанглийский период** в системе согласных также произошли некоторые изменения.

1). **Завершилось образование шипящих**. Начавшийся еще в древнеанглийском процесс перехода среднеязычных в шипящие окончательно завершился.

Палатализованный («мягкий») [k’] развился в аффрикату [ʧ], обозначаемую на письме диграфом **ch.** На севере под влиянием скандинавских диалектов, в которых явления ассибиляции (перехода в шипящие) не наблюдалось, сохранился звук [k]: да. mycel > са. mikel; да. cirice > са. kirk.

Сочетание согласных sc [sk’] ассибилировалось и перешло в спирант [∫], обозначаемый на письме диграфом **sh, sch** (см. выше).

Удвоенный согласный (гемината) **c**ჳассибилируется и переходит в звонкую аффрикату [ʤ]. Французское g [ʒ], проникнув в английский язык со словами joy, just, viage (NE voyage) и др. сохраняет некоторое время произношение [ʒ], а затем переходит в звонкую аффрикату [ʤ].

Таким образом, система согласных фонем пополнилась двумя аффрикатами [ʧ] и [ʤ]. Образовавшиеся аффрикаты были дополнены в 13–15 вв. аналогичными звуками из французских заимствований.

2. В среднеанглийский период **появляется новая фонема [v]** (в древнеанглийском звонкий v был аллофоном глухого f, озвончавшегося в интервокальном положении). В развитии звонкого [v] как самостоятельной фонемы известную роль сыграли французские заимствования, начинающиеся с v: veyn «тщетный», verray «очень» и др.

Следует отметить, что звуки французского языка, не характерные для английского произношения, но имевшиеся в многочисленных заимствованиях, постепенно ассимилировались.

3. В конце 14 – начале 15 в. в английском языке **утрачивается фонема [x] и ее среднеязычный вариант [x’].** Например:

right [rix’t] > [ri:t]

night [nix’t] > [ni:t]

light [lix’t] > [li:t]

В результате выпадения [x] переднеязычный гласный [i] удлиняется в [i:] , который впоследствии переходит в [ai].

Однако, подобного выпадения не происходило, если [x] был последним звуком в слове, а перед ним находился губной [u]:

coughen [kouxen] > cough [koux] > [ko:f]

laughen [lauxen] >laugh [laux] > la:f]

rough [ru:x] > rough [ru:f] > [ruf] > [răf]

**Изменения в системе согласных в новоанглийский период**

**Вокализация согласного [r].** В 17-18 вв. наблюдается переход согласного **[r]** в гласный, который, взаимодействуя с предшествующим гласным, либо вызывает образование долгого гласного, либо образует дифтонг.

16 в.17-18 вв.

bark [bark]>bark [ba:k]

turn [turn]>turn [t ∂**:**n]

port [port]>port [po:t]

care [kε:r]>care [kε∂]

here [hi:r[>here [hi∂]

Вокализация [r] происходила после гласного в конечном

положении или перед другим согласным. В США [r] не вокализуется, отсюда совр. aнгл. [hard], [port], [kε∂r] и др.

**Упрощение групп согласных.** В 16 в. отпадают согласные [b] и [n] после [m] в абсолютном конце слова.

**mb > m:** climben [klimb∂n] > climb [klaim]

**mn > m**: autumne [o:tumn] > [o:t∂m]

Происходят также упрощения некоторых групп согласных в середине и конце слова.

**stl > sl:** bustlen [bustl∂n] > bustle [basl]

**stn > sn**: fastnen [fastn∂n] > fasten [fa:sn]

**skl > sl**: muscle [muskl] > muscle [masl]

**ftn > fn**: often [oftn] > often [ofn]

Упрощение начальных групп согласных **[kn], [gn], [wr**] происходило постепенно и объясняется ассимиляцией начальных звуков **[k], [g], [w]** с последующими звуками **[n]** и **[r].**

knyf [kni:f] > knife [naif]

knowen [know∂n] > know [nou]

gnat [gnat] > gnat [næt]

gnome [gnom∂ ] > gnome [noum]

writen [wri:t∂n] > write [rait]

wrong [wroŋ] > wrong [roŋ]

**Образование новых шипящих.** В течение 17 в. завершился процесс образования новых шипящих, начавшийся в 15 в. Его суть – ассимиляция альвеолярных согласных **t, d, s, z** с последующим **j** преимущественно в неударном положении. В результате образовывались шипящие согласные: **∫, ʧ,** **t∫**, **ʤ.**

**s + j > ∫**

ME translacyoun [transla`sjou:n] > NE translation [tr∂ ns`lei∫n]

ME sure [sju:r] > NE sure [∫u∂]

**z + j > ʒ :** decision, collision

ME pleasure [pl∂`zju:r] > NE pleasure [`pleӡ∂]

До настоящего времени [ʒ] имеет весьма низкую функциональную нагрузку. Единственная ее позиция – интервокальная, в положении между гласным и сонантом. В начальной и конечной позиции **[**ʒ**]** встречается только в заимствованных, еще не ассимилировавшихся словах. Например:

jalousie [ʒa:lu`zi:], beige [be:ʒ].

**t + j > t∫**

ME aventure [av∂n`tju:r] > NE adventure [∂d`vent∫∂]

ME lecture [lek`tju:r] > NE lecture [`lekt∫∂]

**d + j > ʤ**

ME souldiour [ sou `dju:r] > NE soldier [`soulʤ∂]

Общий результат ассибиляции – укрепление функциональной нагрузки шипящих. Ср., например, в современной живой речи: I want you to …[ai`wont∫ju:t∂], would you … [`wuʤu…].

**Озвончение глухих щелевых в неударных слогах.**

**f > v**: ca предлог **of** **> [∂v]** в неударном положении, Следует отметить, что произношение предлога **off** не изменилось, т.к. он находится всегда под ударением.

captif > captive [`k∂ptiv], motif > motive [`moutiv]

**s > z:**

was [was] > [waz] > [woz]; foxes [foksis] > [foksiz]

**[Θ] > [ð]:**

the [Θe] > [ðe]; this [Θis] > [ðis]; with [wiΘ] > [wið]

Cовременные знаменательные слова (существительные, прилагательные, глаголы, числительные), начинающиеся со звука [Θ], сохраняют его, т.к. они всегда под ударением в предложении: thought, thick, to thank, three.

Незнаменательные же слова (местоимения, предлоги, наречия), которые обычно не имеют ударения в предложении, имеют звонкий [ð]: this, these, that, those, they, with, then, there.

**[**t∫**] > [ʤ]**

ME knowleche > NE knowledge [`noliʤ]

ME Greenwich [gre:ni t∫]> NE [`gri:niʤ]

**[ks] > [gz]**

Такое озвончение происходит, если это сочетание примыкает к ударному слогу: exist [ig`zist], examination [igzæmi`nei∫n].

Если же данное сочетание входит в состав ударного слога, озвончения не происходит. Для более полной иллюстрации этого явления можно привести в качестве примеров следующие пары однокорневых слов:

exhibition [eksi`bi∫n] – exhibit [ig`zibit]

execute [`eksikju:t] – executive [ig`zekjutiv]

anxious [`æŋk∫∂s] – anxiety [æŋ`zai∂ti]

**Развитие английского вокализма.** Древнеанглийский вокализм сложился не сразу; он включает как исконно германские гласные, так и гласные, подвергшиеся комбинаторным изменениям (т.е. изменениям под влиянием окружающих фонем) уже на английской почве.

Система гласных английского языка древнего периода характеризовалась следующим составом гласных фонем.

Для гласных древнеанглийского языка, как для монофтонгов, так и дифтонгов, характерны различия по долготе и краткости. По месту артикуляции монофтонги могут быть переднего и заднего ряда; различаются три степени подъема – высшая, средняя и низшая.

передний ряд задний ряд

высший подъем ī, i, y, y ū u

средний подъем ē ā, e ō, o

низший подъем ǣ, æ , a

Примеры: scip, fisc, drincan - tīd, wīn, wrītan; nyht, fyllan - mys, bryd; helpan, sprecan - fēt, tēþ; bæron, dæg - strǣt, sǣ; sunu, cuman - tūn, hūs; folc, cos - bōc, fōt; caru, faran - bn, cnāwan.

Дифтонги также были долгими и краткими:

ea ea:

eo eo:

io io:

ie ie:

Примеры: healf – hēah, steorra – dēop, siolufr – dīor, scield – hīeran.

И долгие и краткие дифтонги были нисходящими. Первым компонентом др-англ. дифтонгов всегда были гласные переднего ряда и всех трех ступеней подъема. Второй компонент был скольжением назад, на той же ступени подъема, что и первый компонент.

Только долгие дифтонги были общегерманского происхождения и имели соответствия в других германских языках. В некоторых случаях долгие дифтонги появлялись в древнеанглийском вследствие комбинаторных изменений, а именно – при стяжении в результате выпадения интервокального **h:** sehan > sēon(видеть), а также из долгих монофтонгов под влиянием предшествующих палатальных согласных: ჳǣfon > ჳēafon (давали).

Краткие дифтонги обязаны своим происхождением комбинаторным изменениям на собственно английской почве, имевшим место в результате умлаута, преломления, палатализации.

Важнейшие изменения в системе гласных в древнеанглийский период. Палатальный умлаут, или переднеязычная перегласовка (i-mutation).

Суть этого явления заключается в изменении гласного под влиянием гласного в последующем слоге. Таким образом, гласный заднего ряда превращается в гласный переднего ряда, обычно того же подъема, под влиянием гласного **i** или **j** последующего слога. При этом в процессе дальнейшего развития гласный **i / j** мог выпасть совсем или же перейти в неударном положении в нейтральный звук [∂]. То есть, здесь происходит частичная регрессивная ассимиляция гласных. Ср., например, в русском языке люд – люд**и**; этот – эт**и**. Во втором случае корневые гласные более закрытые и продвинутые вперед.

В др-англ. языке перегласовка охватывает фактически все гласные звуки. При этом происходят следующие конкретные изменения:

Краткие гласные:

[u] > [y]: fulljan > fyllan;

[o] > [e]: dohtri > dehter;

[a] > [e]: sandian > sendan; manniz > menn

Долгие гласные:

[u:] > [y:]: mūsiz > mÿs, но mūs

[o:] > [e:]: tōþiz > tēþ, но tōþ

[a:] > [æ:]: āniჳ > ǣniჳ, но ān

Дифтонги:

[εa:] > [ie:] hēahire > hīehra

[eo:] > [ie:] cēosiþ > cīesþ

Переднеязычная перегласовка происходила в 6-7 вв. н..э., т.е. в древнейший период истории английского языка. Это явление лежит в основе ряда грамматических и лексических явлений: образование мнoжественного числа существительных путем чередования гласного корня (man – men, foot – feet), образование степеней сравнения прилагательных (old – elder – eldest); образование производных существительных от качественных прилагательных (long – length, strong – strength); образование глаголов от существительных и прилагательных (blood – to bleed, full – to fill). Таким образом, мы можем считать эти формы пережиточными остатками палатального умлаута.

**Задняя перегласовка (Велярный умлаут).** Другая разновидность перегласовки вызывается задним гласным (u, a, o) последующего слога. В этом случае предыдущий гласный превращается в дифтонг. Например:

i > io hira > hiora, silufr > siolufr, sifon > siofon

e > eo hefon > heofon, efor > eofor

a > ea saru > searu

**Древнеанглийское преломление.** Под влиянием последующих согласных **r, l, h** после переднеязычного гласного развивается нейтральный гласный, образующий дифтонг с предшествующим гласным. Например:

[æ] > [εa] hældan > healdan, wærm > wearm, æhta > eahta перед l, r, h + согласный или перед h: sæh > seah;

[æ:] > [εa:] nǣh > nēah перед h;

[e] > [eo] melcan > meolcan, herte > heorte, fehtan > feohtan перед l, r, h + согласный.

В 9 в. дифтонг [eo] > [io] перед **ht** и **hs**: feohtan > fiehtan, cneoht > cnieht.

**Стяжение.** Если в слове после выпадения согласного встречаются два гласных, обычно происходит их стяжение в один долгий гласный звук. Например:

Группа **ah** + гласный > дифтонг **ēa**: slahan > sleahan > slēan;

Группы **eh/ih** + гласный после выпадения **h** > дифтонг **ēo**: sehan > sēon, tīhan > tēon;

Группа **ōh** + гласный после выпадения **h > ō**: fōhan > fōn;

Долгое ǣ, а также дифтонги поглощают следующий гласный: sǣe > sǣ, ēae > ēa.

**Удлинение гласных перед группами согласных.** В 9 в. произошло удлинение гласных (в основном краткого [i] и краткого [u] ) перед сочетаниями **ld, nd, mb**. Hапример:

findan > fīndan; cild > cīld; wild > wīld, climban > clīmban;

bunden > bounden [bu:nden], funden > founden [fu:nden].

Если после этой группы согласных стоял еще один согласный, то удлинения не происходило, например: cildru . Отсюда чередование звуков в корнях ед. и мн. числа. В 16 в. [i:] > [ai], и формы ед. и мн. числа разошлись еще больше: child > children. В современном английском можно встретить последствия древнеанглийского удлинения гласных с их последующей дифтонгизацией в таких, например, однокорневых словах, как hind, behind [ai] – hinder, hindrance [i]; wild [ai] – wilderness, bewilder [i]. Исключением является слово wind, сохранившее произношение [i]. По мнению некоторых исследователей причиной этого могло послужить его частое использование в составе сложных слов типа windmill.

**Дифтонгизация после начальных палатализованных согласных.** Влияние начальных среднеязычных согласных имело место в уэссекском диалекте в 7-8 вв. Согласные k’, j, sk’ вызывают дифтонгизацию последующего переднеязычного гласного. При этом происходят следующие изменения:

[æ] > [εa] cælf > cealf; cæster > ceaster, gærd > geard

[e] > [ie] gefan > giefan; sceld > scield;

[æ:] > [εa:] [scæ:p] > [scεa:p]; [gæ:r] > [gεa:r]

**Делабиализация у долгого и у краткого.** Делабиализация – утрата гласными округления губ при их произнесении. В 10 в. долгий [у:] и краткий [у] превратились соответственно в долгий [i:] и краткий [i]. Например:

nyht > niht; bysiӡ > bisi; mys > mīs

Но в юго-западных диалектах этот звук сохранился в среднеанглийский период, развившись затем в [u]:

mycel > much

blyscan > blushen

Позднее это [u] > [Λ], откуда современные much и blush, появившиеся из западных диалектов. В некоторых случаях в современной орфографии сохранилась одна форма, а в произношении – другая. Так, у слова bury [beri] < OE byrgan написание заимствовано из юго-западного диалекта, а произношение – из кентского. У слова busy [bizi] написание юго-западное, а произношение идет из других диалектов. Это является доказательством смешанного характера английского литературного языка, созданного на основе ряда диалектов.

**Монофтонгизация.** Все древнеанглийские дифтонги подверглись монофтонгизации к началу среднеанглийского периода.

В 9 в. [ie] > [y]: cnieht > cnyht, scieppan > scyppan

[ie:] > [y:]: hieran > hyran, geliefan > gelyfan

В 10 в. вновь образовавшиеся гласные [y] и [y:] делабиализовались в [i] и [i:].

В 11-12 вв. [εa] > æ > a: eal(l) > æll > all; wearm > wærm > warm

[eo] > [e] heorte > herte; steоrra > sterra

[εa:]> [ε:] gēar > yer (yeer); brēad > bred;

[eo:]> [e:] dēop > deep; dēor > deer

Следует отметить, что в среднеанглийский период долгое открытое [ε:] обычно обозначалось буквой **е** или буквосочетанием **ее**.

**Удлинение гласных при выпадении последующего согласного.** Краткие гласные удлиняются в результате выпадения одного из согласных **n, m.**

finf > fīf, uns > ūs, gans > gons > gōs, anþar > onþar > ōþer

Это специфика древнеанглийского языка в его раннем периоде (до 7 в.), а также фризского и частично древнесаксонского языков. (См. об этом также Ингвеонское выпадение носовых в разделе «Согласные»).

Выпадение же согласного **h** вызывало стяжение окружающих его согласных в один долгий звук (См. «Стяжение»).

**Сужение гласных перед носовым согласным.** При сужении гласные среднего подъема сужаются в гласные верхнего подъема, а гласные нижнего подъема приближаются к гласным среднего подъема под влиянием последующего носового согласного n или m.

В 7-8 вв. гласные среднего подъема сужаются в соответствующие гласные верхнего подъема:

**[e] < [i ]** Lat pensare > OE pinsian, Lat niman > OE neman

**[o] > [u]** Lat monachus > OE munuc, Lat pondo > OE pund

Гласные нижнего подъема становятся боле узкими, оставаясь в пределах нижнего ряда: [a] < [ɔ] mann > monn.

Переход **[a] < [ɔ]** является одним из древнейших звуковых изменений, он отмечен также и во фризском языке. В 9 в. он получает наибольшее распространение, а в 10 в сходит на нет, т.е. [ɔ], позиционный вариант [а] перед носовым исчезает, вновь превращаясь в [а]. Таким образом, mann > monn > mann; land > lond > land.

В западных диалектах, oднако, гласный о перед носовым сохраняется в течение ср-англ. периода. Если за гласным [а] > [ɔ] следует заднеязычный [ŋ], то гласный [ɔ] сохраняется и в настоящее время: OE lang < ME long > NE long; OE sang > ME song > NE song; OE strang > ME strong > NE strong

Гласный **[a:] < [o:]**: māno > mōna; nāmun > nōmon.

**Изменения в системе гласных в среднеанглийский период**

**Образование нейтральных гласных в безударной позиции.** Редукция неударных гласных – существенное фонетическое явление, которое повлияло на развитие грамматического строя английского языка и является характерным признаком среднеанглийского периода в отличие от древнеанглийского.

Случаи ослабления безударных гласных в конечных слогах наблюдаются уже в др.-англ. период. Доказательством тому является неустойчивое написание, например, окончаний множественного числа прошедшего времени глаголов (-on, -an. –un). В 12-13 вв. этот процесс усиливается, все гласные [a. o, e. u] > [ə] в нулевом слоге. С 12 в. в написании этих слогов появляется буква **е.**

В результате произошли изменения различных морфологических элементов. Так, например, были затронуты окончания множественного числа существительных (-as > -es; an > en; -a > -e), окончания инфинитива (-an > -en), множественного числа глаголов настоящего (-að > -eth) и прошедшего времени (-on > -en).

Этот процесс сокращения, или редукции гласных в неударных слогах привел к полному выравниванию падежных форм и ряда личных окончаний глагола.

Процесс развития нейтральных гласных имел два следствия: а) изменение ритма языка; б) полное отпадение слабоударных окончаний. При этом отпадать стало не только окончание -е, но и окончания, в которых гласный был защищен последующим носовым согласным [m] или [n].

Все конечные [m] > [n] в 12 в., а с конца 13 в. конечное [n] начинает отпадать, что имело важное значение для развития английской морфологии.

В 14-15 вв. завершился второй процесс отпадения слабоударного [ə], изображавшегося на письме буквой **е**. Таким образом, вместо goode стали произносить good и т.д.

Фактически перестали существовать падежи существительных, за исключением родительного падежа; имя прилагательное утратило свои грамматические категории – род, число и падеж; глагол утратил различие форм лица, числа, кроме формы 3-го л. ед. ч. наст. времени. Все это коренным образом изменило морфологию английского языка.

Однако, конечную букву **е** продолжали по-прежнему писать во многих словах, где она раньше звучала, а кроме этого, стали приписывать ее там, где ее никогда раньше не было исторически. Так, например, др.-англ. hūs > ср.-англ. hous [hu:s] (13 в), housе [hu:s] (14 в.). Слово hūs дом совершенно не меняло своего произношения на протяжении 12 – 14 вв., но орфография его менялась несколько раз.

**Удлинение гласных в открытых слогах.** Нейтрализация окончаний привела к изменению ритма языка, что, в свою очередь, вызвало соответственное количественное удлинение предшествующего, т.е. корневого, краткого гласного в открытом слоге(перед одним согласным). Это явление началось в северных диалектах еще в 12 в., а в 13 в. охватило всю Англию. Удлинение коснулось гласных **е, о, а.** Например:

[e] < [ε:] OE sprecan > ME 12 c. speken > 13 c. speken [`spε:k∂n]

[ɔ] < [ɔ:] OE nosu > ME 12 c. nose > 13 c. nose [`nɔ:z∂]

[a] > [a:] OE caru > ME 12 c. care > 13 c. care [`ka:r∂]

Как видно из последнего примера, фонема - долгое [a:], которая была утрачена в 12 в. в результате сужения др.-англ. [a:] > [ɔ:] в среднеанглийском периоде появилась из краткого [a].

**Сокращение долгих гласных в закрытых слогах.** В 13 веке все долгие гласные, после которых стояли два согласных, подверглись сокращению, что вызывалось стремлением сократить слишком большую и длительную группу звуков. Например: cēpte > kepte; slēpte > slepte; fēdde > fedde, wīsdom > wisdom.

В результате сокращения долгих гласных возникает новое чередование звуков в пределах грамматического ряда, что имеет отражение в современных формах: to sleep – slept, to keep – kept, to feed – fed и т. п. Чередования звуков возникают и в пределах словообразовательного ряда, например: hūs > hous [u:], husbonde [u]; wīs > wis [i:], wisdom [i].

Сокращение долгих гласных имело место и перед одним согласным в третьем от конца слоге, например:

OE hāliჳdæჳ > ME hōlidai > hŏlidai; lāferce > lặverke > lặrke.

Следует отметить, что сокращения не было перед группами согласных ld, nd, mb, в которых долгий звук сохранился до 15 в., до перехода его в дифтонг: cild > child [t∫:ild].

И удлинение кратких гласных в открытых слогах, и сокращение долгих гласных в закрытых слогах – результат тенденции к выравниванию ритма речи путем удлинения кратких и сокращения долгих слогов. Можно предположить, что основным фактором, обусловившим появление принципа зависимости количества гласного от окружающих его условий в слове, было сплочение слова в более компактное единство, т.е. осознание его как единого целого.

**Сужение гласных.** В течение 12 в. произошло сужение гласных нижнего подъема долгих **[a:] и [æ:]**. При этом др.-англ. **[a:] < [**ɔ**:],** которое на письме стало обозначаться **о** или **оо**, а позднее также **оа**. Например:

OE ban > ME bon, boan

OE gan > ME gon, goon

OE hlaf > ME lof, loaf

Если перед [a:] находилось сочетание согласный + [w], то открытый [ɔ:] в 13-15 вв. суживается в закрытый [о:].

OE twā > ME two > two [twɔ:] >[two:]

OE hwā > ME who > hwo [hwɔ:] >[hwo:]

**[æ:] > [ε:]**, который на письме обозначается **е, ее**, затем **еа**:

OE sǣ > ME se, sea

OE lǣtan > ME leten, leeten

**Возникновение новых дифтонгов.** В течение 12-13 вв. в английском языке развиваются дифтонги совершенно нового типа, существенно отличающиеся по своему характеру от древнеанглийских дифтонгов, которые в среднеанглийский период подверглись монофтонгизации. Новые дифтонги возникают из сочетаний гласного со среднеанглийским щелевым и с заднеязычным щелевым и вследствие заимствований из французского языка. Рассмотрим причины возникновения конкретных дифтонгов:

1. Дифтонг **[ai]** возник в результате вокализации среднеязычного согласного [j] после [æ], например: OE dæӡ> ME dai, day; OE sæӡde > ME saide;

2. Дифтонг **[ei]** возник в результате вокализации среднеязычного согласного [j] после [e], например: OE weӡ > ME wei, wey; OE seӡl > ME seil;

3. Дифтонг **[au]** возник:

а) в результате вокализации заднеязычного согласного [γ] > [u] после [a], например: OE draӡan > ME drawen; OE laӡu > lawe;

б) в результате заимствований слов с [au] из французского языка: cause [kauz ], fraud [fraud];

в) в результате возникновения звука [u] между **а** и последующими **n** и **m** в словах французского происхождения: Fr chambre > ME chaumbre; Fr changer > ME chaungen.

4. Дифтонг **[ou]** > [u] возник:

a) в результате вокализации заднеязычного [γ] > [u] после [а:] > [ɔ:], например: āӡen > ME owen;

б) в результате вокализации заднеязычного [w] > [u] после [а:] > [ɔ:], например: OE cnawan > ME knowen; OE snaw > ME snow;

в) в результате возникновения звука [u] между долгим [o:] и [h] в словах типа: OE bōhte > ME boughte; OE sōhte > ME soughte;

5. Дифтонг **[eu]** возник в результате вокализации [w] после дифтонгов [eo:], [εa:], например: OE cnēow > ME knēw; OE trēowe > ME trēwe; OE dēaw > ME dēw;

6. Дифтонг **[oi]** возник в результате заимствований слов с этим дифтонгом из французского языка, например: Fr joye > ME joie; Fr noise > ME noise.

Таким образом, в результате всех этих изменений в среднеанглийском языке появляются дифтонги с узким вторым элементом, отличающиеся по своему характеру от древнеанглийских дифтонгов, у которых второй элемент, напротив, был открытым.

**Изменения гласных в новоанглийский период**.

**Великий сдвиг гласных (The Great Vowel Shift).** Великий сдвиг гласных является самым значительным фонетическим явлением, которое наложило отпечаток на всю систему гласных новоанглийского периода. По мнению некоторых ученых (Г.Суит, О.Есперсен), сдвиг гласных начался в 16 в. и полностью завершился лишь в 18 в., другие (например, Г.Уайльд) относят его к 15-17 вв., считая, что основные изменения закончились в 16 в. Таким образом, Г.Уайльд пришел к выводу, что произношение шекспировской эпохи совпадает с современным.

Сущность этого явления состояла в том, что все долгие гласные подверглись сужению, а самые узкие гласные [i:], [u:], а также открытые гласные [a:], [ɔ:] подверглись дифтонгизации. Сдвиг гласных может быть отображен в виде следующей схемы:

ai ← i: i: i: u: u: → au

**↑ ↑ ↑**

e: e: ei ou o:

↑ ↑

ε: ↑ ɔ:

a:

Как видно из этой схемы, гласные верхнего подъема дифтонгизировались, а гласные среднего и низшего подъема продвинулись вверх.

1. Одним из наиболее ранних изменений был переход **o: > u:**, которое началось в юго-восточном диалекте уже в 14 в., а в 15 в. произошло и в лондонском диалекте:

tooth [to:Θ] > [tu:Θ]; roof [ro:f] > [ru:f]; moon [mo:n] > [mu:n]

2. В этот же период произошло и изменение ср.-англ. **[е:] > [i:]**:

see [se:] < [si:]; meet [me:t] > [mi:t]; sleep [sle:p] > [sli:p]

3. Среднеанглийский широкий звук [ε:] сузился в 16 в. в узкое [е:], которое в 17-18 вв. > [i:]. Таким образом **[ε:] > [i:]**:

14 в. mete [mε:t∂] > 16 в. meat [me:t] > 17-18 вв. [mi:t];

se [sε:] > sea [se:] > [si:]; speak [spε:k] > [spe:k] > [spi:k].

4. Среднеанглийский звук [i:] уже в конце 14 в. начинает переходить в дифтонг типа [ij], затем первый компонент его начинает расширяться, проходя стадии [ei], [æi], и наконец [ai], т.е. **[i:] > [ai]**:

like [li:k∂] > [leik] > [læik] > [laik]; my [mi:]>[mei] >[mæi]>[mai].

5. Cр.-англ. звук [u:] в 15 в. > [ou], а в 16 в. > [au], т.е. **[u:] > [au]**:

house [hu:s] > [hous] > [haus];

down [du:n] > [doun] > [daun].

6. Среднеанглийский звук [ɔ:] начал постепенно сужаться и в 16-17 вв., пройдя стадию [o:], перешел во второй половине 18 в. в дифтонг [ou], таким образом **[ɔ:] > [ou]**:

go [ɔ:] > [go:] > [gou]; ston [stɔ:n] > stone [sto:n] > [stoun].

7. Долгое среднеанглийское [а:] > 14-15 вв. [æ:] > 15 в. [ε:] > 16-17 вв.[e:] > 18 в. [ei], таким образом мы имеем переход **[a:] > [ei]**:

name [na:m∂] > [na:m] > [næ:m] > [nε:m] < [ne:m] > [neim].

Точно таким же образом - take [ta:k∂] > [teik]; shake [∫a:k∂] > [∫eik].

Это явление, не отразившееся в написании, коренным образом изменило чтение гласных букв в открытых слогах и само название букв: буква **е** стала называться [i:] буква **i**– [ai], буква **o** – [ou], буква **a** – [ei].

В результате Великого сдвига гласных не появилось новых фонем. Основной результат сдвига – сокращение числа гласных за счет сокращения числа долгих гласных. Это было не столько изменение, сколько перераспределение фонем, в основном путем слияния долгих с уже существовавшими дифтонгами.

Следует отметить, что отдельные слова обнаруживают звуковой состав, отличный от того, которое следовало бы ожидать в соответствии с общими результатами сдвига гласных.

**Изменения кратких гласных в ранненовоанглийский период.** В течение ранненовоанглийского периода произошли следующие изменения кратких гласных:

**[e] >[a]** в положении перед **r** в 15 в.:

sterre > star; werre > war; person > parson

В 16-17 вв. произношение [a] вместо [e] перед [r] имело всеобщее распространение, например: vartue, sartein, sarvis вместо vertue, certain, service. Однако в 18 в. под влиянием орфографии старое произношение взяло верх, и теперь мы имеем такие слова, как service, certain, university, в которых звук [a] заменился звуком [e], перешедшим в [ə:]. Старое написание закрепилось в произношении таких слов, как clerk [kla:k], sergeant [sa:ʤ∂nt] Существуют также два слова heart и hearth, где сохранилась и буква е, и была введена буква а для отражения изменения звука.

**[a] < [æ]**. Это изменение, начавшись в юго-восточном диалекте в 15 в., закрепилось в литературном языке в 16 в:

cat [kat] > [kæt]; land [land] > [lænd];

**[a] > [ɔ:]**. Это изменение имело место только после звука [w], который на письме мог изображаться буквами w, wh, qu:

was [was] > [wz], want [want] > [wɔnt]

Eсли за звуком [a] следовали звуки [g] [k], то [a] > [æ]: wag [wæg], wax [wæks].

**[u] > [Λ]** в 16-17 вв.: run [run] < [rΛn]; come [kum] > [kΛm].

Следует отметить, что существует группа слов, начинающихся с губного согласного, в которых звук [u] сохранился, а не перешел в [Λ], например: bull, bush, full, pull, put, push, pudding, wolf. Однако иногда, несмотря на предшествующий губной согласный, [u] переходит в [Λ]: bulb, pulse, pulp и др.

Изменение [u] > [Λ] означало появление новой фонемы. Таким образом, фонема [Λ] является самой поздней по времени возникновения из всех гласных фонем современного английского языка.

**Сокращение долгих гласных.** В течение ранненовоанглийского периода произошло сокращение долгих гласных **[u:] и [ε:]**.

1. Так называемое первое сокращение долгого **[u:]** произошло в начале 16 в. в ряде слов перед звуками [v], [d], [ð]:

(16 в.) [o:] > (16 в.) [u:] > (16 в.) [u] > (17 в.) [Λ]

blood [blo:d] > [blu:d] > [blud] > [blΛd]

glove [glo:v] > [glu:v] > [gluv] > [glΛv]

2. В конце 17 – нач. 18 вв. произошло так называемое второе сокращение долгого **[u:]** перед последующим [k] и отчасти перед [d] и [t]: например:

14 в. book [bo:k] > 15-16 в. [bu:k] > 17 –18 в. [buk]; аналогично –

foot [fo:t] > [fu:t] > [fut]; stood [sto:d] > [stu:d] > [stud]

3. Долгое открытое **[ε:]** перешло в долгое закрытое [e:] в 16 в. Однако, в тех случаях, когда [ε:] стояло перед звуками [d], [t], [Θ], часто происходило сокращение [ε:] в краткое [e], например:

deed [dε:d] > [de:d]; breed [brε:d] > bread [bre:d]; heed [hε:d] > head [he:d]

Но в ряде случаев сокращения [ε:] перед звуками [d], [t], [Θ] не происходило, и гласный в них развивался [ε:] > [e:] > [i:]:

reden [rε:d∂n] > read [re:d] > [ri:d]; beten [bε:t∂n] > [be:t] > [bi:t]

**Возникновение долгих гласных.** В 16 в. произошло крупное явление в области вокализма – образование новых долгих гласных [a:] и [o:], а также новой фонемы [∂:].

1. Долгое **[а:]** новоангл. периода возникло из краткого ср.-англ. [а]

а) **[а] > [æ] > [æ:] > [a:]** перед [f], [s], [Θ], [r] и другими согласными в конце слова, например: pass [pæs] > [pæ:s] > [pa:s]; after [æft∂r] > [æ:ft∂r] > [a:ft∂];

Однако, в США перед [f], [s], [Θ] до сих пор произносится [æ:], например: [pæ:s] [æ:ft∂r].

б) Развитие **[a] > [au] > [a:]** перед **lm, lf**. Удлинение происходило за счет выпадения вставочного звука [u]:

calm [kaulm] > [kaum] > [ka:m]; half [haulf] > [hauf] > [ha:f]

Этот путь оспаривается Уaйльдом, который считает, что развитие шло, как и в предыдущем пункте: [а] > [æ] > [æ:] > [a:]:

calf [kaf] > [kæf] > [kæ:f] > [ka:f]; half [haf] > [hæf] > [haf].

Обе точки зрения недостаточно доказательны.

в) Такой переход ср.-англ. краткого [а] > [а:] имел место в словах французского происхождения перед носовым звуком, например:

branch [brant∫] > [bra:nt∫]; plant [pla:nt]

2. Развитие новоанглийского **[ɔ:]**.

а) **[au] >[ɔ:]** в 16-17 в.: cause [kauz] > [kɔ:z]; draw [drau] > [drɔ**:**]

б) **[a] >[au] >[ɔ:]** перед **l, lt, lk**: hall [haul] > [h ɔ:l], talk [taulk] < [tauk] > [tɔ:k]

в) **[ɔ] > [ou] > [au] > [ɔ:]** перед h, за которым следовало t:

thoghte [Θ ɔxt∂] > thoughte [Θouxt∂]> thought > [Θɔ:t]

г) **[ɔ] > [ɔ:]** f, s, Θ, r: port [port] > [p ɔ**:**t], ford [ford] > [fɔ**:**d]

3. Новоанглийский долгий **[∂:]** образовался в 16-17 в. из сочетаний звуков **i + r**: fir, sir, first, bird;

**e + r**: serve, certain, vertue;

**u + r**: fur, turn, hurt, burn;

**o +r:** worm, word, worse;

**ē + r**: learn, heard

В отношении сочетания **e + r** надо отметить, что в словах с такими сочетаниями наблюдались колебания в их произношении. Так, например, слова certain, perfect одно время произносились с гласным [а:], но это произношение сохранилось только в нелитературном языке, например: varsity вместо university, dezarve вместо deserve, sarvant вместо servant и др.

Развитие звука [∂:], происходило в сочетаниях [e + r] и [u + r] через звук [Λ]. Например: fur [fur] > [fΛr] > [f∂:]; certain [sertain] > [sart∂n] > [sert∂n] > [s∂:tn].

er → ar → er──↓

ur → ar → ∂:

ir ————————— → ir── ↑

**Развитие вставочных звуков.** В новоанглийский период в целом ряде слов возникли следующие вставочные звуки:

1. **[о]** 14 в. morwe [morw∂] >15 в. morrow [morou]

14 в.sparwe [sparw∂] >15 в. sparrow [spærou]

2. Протетическое **[w]**. Протетический звук возникает в начале слова, начинающегося с гласного, чаще всего [о] или [u]. Ср. В русском языке возникновение протетического [в] перед [о]: отец – вотчина, осьминог – восемь.

В английском языке протетическое [w] развивалось в словах, начинающихся с [о:] или [u:]. Например:

ān [a:n] (12 в.) > [ɔ:n] > [o:n] (13-14 в.) > [u:n] (15 в.) > [wu:n] (15 в.) > [wun] (16 в.) > one [wΛn] (17-18 в.).

Но в слове оnly протетическое [w] не развилось и оно произносится [ounli].

**Развитие среднеанглийских дифтонгов.** Дифтонги **[ai]** и **[ei]** совпали к концу ср.-англ. периода в едином [æi], которое впoследствии изменилось в [ei]: [dei, wei].

Этот дифтонг [ei] совпал с дифтонгом [ei] из ср.-а. [а:]. В результате этого совпадения получилось несколько пар омофонов: tail (хвост) – tale (рассказ); maid (служанка) – made (сделал); pail (ведро) – pale (бледный) и т.п.

Ср.-а. дифтонг **[eu]** (написание eu, ew) развился через стадию [iu], в котором ударение оставалось на первом элементе, в **[ju:]** с ударением на втором элементе:

14 c. knew [kniu] > 15 c. [knju:] > 16 c. [nju:];

14 c. dew [diu] > 15 c. [dju:] > 16 c. [dju:]

То же явление произошло в заимствованных французских словах, в которых французское u было заменено в [ju:] через [iu]: pure, nature, duke и т.п.:

duke [dy:k∂] > [diuk] > [dju:k]

Следует отметить, что после звуков [r], [l], [t∫] и [ʤ] первый элемент сочетания [ju:] выпадает, например:

blue [bliu] > [blju:] > [blu:]; fruit [fry:t] > [frju:t] > [fru:t]

Дифтонг **[au**] перешел в монофтонг [ɔ:] в 16 в..

Дифтонг **[ou]** стянулся в долгое [о:], которое вновь дифтонгизировалось в [оu] в 18 в., совпав тем самым с дифтонгом [оu], развившимся из ср.-а. [ɔ:]. Например:

14-15 в. snow [snou] > 15-16 в. [sno:] > 18 в.[snou]

14-15 в. low [lou] > 15-16 в. [lo:] > 18 в.[lou]

**Список использованных источников**

1. Борисова Л.В.Теоретическая фонетика английского языка / Борисова Л.В., Метлюк А.А. – М.: "Высшая школа", 1980.

2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка / Арнольд И.В. – М., 1959.

3. Иванова И.П. История английского языка: учебник. 4-е изд., испр./ Иванова И.П., Чахоян Л.П. и др. – М.: Азбука – 2010, 560 с.