**Реферат по теме:**

«Развитие туризма в Италии»

# Никитенко Сергей

# 10 класс «Б» школа № 1282

**Оглавление:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | Современная Италия ………………………………………………………... | 3 |
| II. | Предпосылки для развития туризма ………………………………………. | 6 |
|  | Природные предпосылки ………………………………………………….. | 6 |
|  | Культурные предпосылки………………………………………………….. | 12 |
|  | Социальные предпосылки ………………………………………………….. | 20 |
|  | Экономические предпосылки ……………………………………………… | 24 |
| III. | Современный туризм, как главная отрасль непроизводственной сферы в Италии ………………………………………………………………………. | 25 |
| IV | Развитие туризма в областях Италии. Туристические центры …………. | 27 |
|  | Заключение………………………………………………………………….. | 43 |
|  | Литература…………………………………………………………………… | 44 |

**I. Современная Италия**

 **Географическое положение**

Лицо страны сильно изменилось за последнее столетие. Славу современной Италии создают не только выпускаемые в стране автомобили, продукция химической промышленности, модная одежда и обувь, популярные во всем мире кинофильмы, но и прекрасные средиземноморские пейзажи, белоснежные пики Альп, апельсиновые рощи Сицилии, виноградники Тосканы и Лацио, золотые россыпи бесчисленных памятников многовековой итальянской культуры.

Италия – типичная средиземноморская страна, расположенная в центральной части Южной Европы. Ее территория включает Паданскую низменность, обращенные к ней склоны Альпийской горной дуги, Апеннинский полуостров, крупные острова Сицилия и Сардиния и многочисленные мелкие острова (Эгадские, Липарские, Понцианские, Тосканский архипелаг и др.). На севере, в материковой части, Италия граничит с Францией, Швейцарией, Австрией и Югославией. На юге она (через Тунисский пролив) соседствует с Африкой. Апеннинский полуостров глубоко вдается в Средиземное море. Берега Италии омываются пятью морями: Лигурийским, Тирренским, Ионическим, Адриатичексим и Средиземным. Положение Италии в центре Средиземноморского бассейна, на перекрестке торговых путей между западом и Востоком, всегда играло и играет важную роль в жизни страны. В XX веке особое значение приобретает положение Италии на пути от стран Ближнего Востока с их богатыми нефтяными месторождениями к индустриальным районам Зарубежной Европы, промышленность которых потребляет ближневосточную нефть.

С бурным развитием воздушного транспорта, особенно после II мировой войны, страна оказалась на перекрестке важнейших мировых воздушных путей, соединяющих между собой страны Европы, Америки, Азии и Африки.

Географическое положение Италии чрезвычайно важно и в стратегическом отношении. НАТО считает Италию основой своей военной системы в Южной Европе и во всем Средиземноморье. На территории страны размещено несколько десятков военных баз и полигонов США и НАТО. Италия – активная участница этого военного блока.

**Хозяйство Италии**

Италия – высокоразвитая индустриальная страна. Основу хозяйства страны составляет промышленность. Как и во всей Европе, в Италии доминирует машиностроение и химическая промышленность. Промышленность Италии в основном работает на привозном сырье, так как своих запасов у Италии не хватает.

Большая часть промышленной продукции страны идет на экспорт. Это машины, оборудование, вычислительная техника, а так же продукция легкой промышленности: обувь, одежда и продукция пищевой промышленности – различные консервы, макароны и вино.

**Транспорт**

Италия имеет высокоразвитую сеть железных и автомобильных дорог: протяженность железнодорожных линий составляет 35,5 тыс. км, из которых 2/3 электрифицированы; протяженность автомобильных дорог составляет 303 518 км (16-ое место в мире). Автомобильным транспортом осуществляется 90% пассажирских и 80% грузовых перевозок.

В связи с вытянутостью страны с севера на юг ее сеть железных и автомобильных дорог развивалась преимущественно в меридиональном направлении. Широтных коммуникаций, за исключением Паданской равнины, недостаточно. Многие автомобильные и железные дороги Италии проложены на крутых склонах гор и поэтому имеют много мостов, тоннелей, что удорожает их использование.

В Италии исключительно велика роль автомобильного транспорта: на него приходится ¾ всех сухопутных перевозок грузов. Большинство автомобильных дорог приходится на север Италии, на юге густота дорожной сети заметно меньше.

Железные дороги уступают по значению автомобильным, однако сейчас в железнодорожное строительство стало вкладываться больше капитала, чем в автотранспортное. Некоторые главные линии резко выделяются по техническому оснащению. В результате такой модернизации, например, на линии Рим – Флоренция поезд может развивать скорость до 200 км/ч.

Метро удобно пользоваться в Милане, отчасти и в Риме, хотя москвичам и жителям Санкт-Петербурга итальянское метро, скорее всего, покажется несовершенным.

Очень важную роль, как во внутренних, так и во внешних перевозках страны играет морской транспорт. Это объясняется положением Италии на средиземноморском водном пути, большой протяженностью береговой линии, наличием островов в составе ее территорий. На берегах Италии расположено 144 порта. В грузообороте портов преобладает нефть и другое минеральное сырье. Самый крупный итальянский порт – Генуя – один из важнейших во всем Средиземноморье. Генуя служит воротами во внешний мир для всего северо-запада Италии, а также для соседней с ней Швейцарии. Главный соперник и конкурент Генуи на Адриатике – Триест, второй в Италии по грузообороту и один из важнейших нефтяных портов Европы. Через Триест северо-восток Италии связан с другими странами Средиземноморья, Ближнего и Среднего Востока, Восточной Африки и Восточной Азии.

Значительно увеличился и продолжает расти грузооборот портов Южной Италии – Аугусты и Таранто, что можно объяснить довольно высоким уровнем развития нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности в этом регионе.

Один из крупнейших пассажирских портов страны – Неаполь является центром связей Апеннинского полуострова с Сицилией, Сардинией и другими островами.

Речной транспорт в Италии развит слабо из-за отсутствия крупных рек. Довольно быстро развивается в Италии гражданская авиация. Авиационные линии поддерживают связь крупнейших городов Италии со многими городами Европы, а также других континентов. Крупнейшие аэропорты страны: Леонардо да Винчи (Рим), Мальпенса и Линате (Милан) служат важными центрами международной сети авиалиний.

**Политическое устройство Италии**

Италия - парламентская республика. Глава государства, президент назначает премьер-министра, который руководит большинством в Палате депутатов; премьер-министр назначает Совет Министров, подотчетный палате депутатов.

 Сейчас президентом является Карло Чампи, а премьер-министром Сильвио Берлускони. Законодательная власть принадлежит Парламенту, состоящему из палаты депутатов и сената. Двухпалатный парламент избирается на 5 лет по смешанной избирательной системе. Сенат (верхняя палата): 326 сенаторов; 315 – избранных гражданами в возрасте старше 25 лет, представляют области, а 11 – назначаются президентом пожизненно. Палата депутатов (нижняя палата) состоит из 630 депутатов, избранных гражданами в возрасте старше 18 лет. ¾ членов обоих палат избираются по мажоритарной системе относительного большинства; остальные по системе пропорционального представительства. Президент, чья роль в политической жизни страны церемониальна, избирается сроком на 7 лет объединенной сессией парламента и 58 региональных представителей. Президент назначает премьер-министра, который руководит большинством в Палате депутатов; премьер-министр назначает Совет Министров, подотчетный палате депутатов. Крупнейшие партии Италии: коалиция «Оливковое дерево» (левоцентристы), включающая в себя Демократическую партию левых сил (бывшие коммунисты), «зеленых», центристов, Народную партию (центристов) и партию Итальянское обновление, а также более малочисленные партии, «Союз Свободы», включающий консерваторов («Вперед Италия») и правое крыло (Национальный союз), в том числе и неофашистов и правоцентристов (Христианские демократы), Северная Лига, Коммунистическая партия преобразования и другие мелкие партии.

**Население Италии**

Население Италии – 57,4 млн человек (1995). Около 98% населения Италии составляют итальянцы, а оставшиеся 2% - другие народы. Национальные меньшинства Италии представляют собой довольно компактные группы, живущие в течение многих веков на одной территории. На севере страны в пограничных районах живут ретороманцы (главным образом фриулы) ~350 тыс. человек, французы – около 70 тыс. человек, словенцы и хорваты – около 50 тыс. человек; в Южной Италии и на острове Сицилия проживают албанцы – около 80 тыс. человек; на юге страны – греки (30 тыс. человек); на острове Сардиния – каталонцы (10 тыс. человек).

 Официальный язык – итальянский. Он принадлежит к романской группе индоевропейских языков. На нем говорят более 94% жителей Италии. Другие языки: сардинский ~2%, ретороманский (фриульский и ладинский) – 1% вместе с немецким, французским, албанским, словенским и другими незначительно распространенными языками. Все многообразие итальянских диалектов принято сводить в три крупные группы: диалекты Северной, Центральной и Южной Италии.

Подавляющее большинство итальянцев – католики (около 83%). Церковь оказывает огромное влияние на многие стороны жизни итальянцев. Немалую роль играет и тот факт, что в самом сердце итальянской столицы расположено самое католическое мира – Ватикан. Но тем не менее15% итальянцев придерживаются атеистических взглядов. Менее 1% исповедуют исламскую веру суннитского толка.

Более 12% населения страны сконцентрировано в 4 городах-миллионерах: Риме, Милане, Турине, Неаполе. Крупные города: Рим – 3 млн (городская агломерация; город – 2,8 млн; включая пригороды), Милан – 3,7 млн (город 1,4 млн), Неаполь – 2,9 млн (город 1,2 млн), Турин – 1,1 млн (город 992 тыс.), Генуя - 786 тыс., Палермо – 755 тыс., Флоренция – 433 тыс., Болонья – 412 тыс., Катанья – 384 тыс., Бари – 373 тыс., Венеция – 321 тыс., Мессина – 275 тыс., Верона – 257 тыс., Триест – 252 тыс.(1990). Более половины всех крупных городов находится в Северной Италии. Для Италии, особенно для севера и центра, характерна густая сеть малых городов (10-30 тыс. жителей).

 В Италии, как в высокоразвитой стране высокое развитие получила непроизводственная сфера, главным образом туризм, тем более, что в Италии имеются многочисленные предпосылки для развития туризма.

**II. Предпосылки для развития туризма**

**1. Природные предпосылки**

**Рельеф Италии**

Почти 4/5 территории Италии занимают горы и возвышенности, менее ¼ ее площади приходится на Паданскую равнину и узкие прибрежные низменности. В материковой части Италия отделена от остального континента высочайшей в Европе горной системой Альп, которая тянется с запада на восток на 1200 км. Высочайшие вершины: Монблан (4807 м), Монте-Роза (4634 м), Червина (4478 м). Вершины этих гор покрыты мощными ледниками. Горные цепи Альп перерезаны многочисленными долинами и перевалами, доступными в течение всего года или закрывающимися лишь на короткое время зимой. По перевалам проходят автомобильные и железные дороги, во многих местах горы пронизаны тоннелями.

В живописных альпийских долинах с их благодатным климатом издавна селился человек, и сейчас там много городов (Аоста, Сондрио, Больцано и др.).

На юго-западе Альпы переходят в Апеннинские горы, которые, окаймляя Лигурийский залив, тянутся дальше через весь Апеннинский полуостров. Апеннины – одни из самых молодых гор на земле. По своей протяженности они превышают Альпы (1500 км), но намного уступают им по высоте. Высочайная вершина (Корно - 2914 м).

В Альпах находится одна из самых глубоких пещер мира - Антрио-дель-Коркья (805 м). Всего в Италии насчитывается около 70 крупных пещер и несколько сот гротов. Во всем мире известен Голубой грот на берегу острова Капри. Издавна пещеры и гроты служили в Италии местами поселений, храмов, погребений. В наше время они привлекают многочисленных туристов. Некоторые пещеры благодаря постоянной влажности воздуха, наличию минеральных источников, паров, грязей, имеют лечебное значение.

Единственная обширная низменность Италии – Паданская равнина, занимает большую часть бассейна реки По. Паданская равнина не только главная житница страны, но и наиболее развитый в промышленном отношении район страны.

Италия – одна из немногих европейских стран, где часто бывают землетрясения, которые нередко носят катастрофический характер. В XX веке в стране было зарегистрировано свыше 150 землетрясений. Последнее сильное землетрясение произошло в ноябре 1980 года. Оно охватило обширную территорию – 26 тыс. кв. км (от г. Неаполя до г. Потенца). Италия – единственная страна в Европе, где имеются вулканы разных типов и в разных стадии развития: есть потухшие вулканы (Эвганейские холмы, Альбанские горы) и действующие (Этна, Везувий, Стромболи).

*Рельеф Италии оказывает благоприятное влияние на развитие туризма в стране. Его разнообразие позволяет развивать в Италии различные виды туризма:*

* *горнолыжный туризм в Альпах (курорты, расположенные в итальянских Доломитовых Альпах знамениты на весь мир, самая высокая гора Европы – Монблан частично находится на территории Италии);*
* *наличие протяженной береговой линии, обилие пологих песчаных пляжей, красивых удобных бухт, чистота моря благоприятствуют развитию курортного дела на побережье всех морей, омывающих Италию;*
* *наличие морских портов помогает организовать удобные туристические морские маршруты;*
* *наличие уникальных природных объектов (вулканы Везувий, Этна, Стромболи), живописные горы и холмы, пещеры, озера дополнительно привлекает туристов.*

**Климат Италии**

Протяженность территории Италии с севера на юг вызывает большие климатические различия между отдельными районами – от умеренного теплого климата Паданской равнины до ярко выраженного субтропического в Сицилии.

Средняя температура января на Паданской равнине – около 0°С, а июля - +23-24°С. Осенью здесь активно образуются циклоны. Зимой всегда выпадает снег, нередко бывают морозы до -10°С. Из 600-1000 мм годовых осадков половина приходится на весну и лето. Нередки в Северной Италии сильные, даже катастрофические ливни и туманы. Летние дожди часто сопровождаются грозами и градом.

Климат Альп меняется с высотой от умеренно теплого до холодного. В горах снег держится несколько месяцев, а на вершинах гор никогда не тает. Больше всего осадков получают склоны Карнийских Альп – 3000 мм.

Средиземноморский климат отчетливо выражен на юге Апеннинского полуострова и на островах. Лето здесь сухое и жаркое (средняя температура июля +26°С), зима мягкая, теплая (средняя температура января +8-10°С). Приморские районы Италии, особенно Лигурийская Ривьера, побережье Ионического моря, островов Сицилия, Сардиния, отличаются особо мягким климатом. Поэтому вдоль побережий Италии, особенно на Лигурийском Ривьере, цепочкой тянутся известные курорты.

В северных и центральных частях Апеннинского полуострова средние температуры немного отличаются: +24°С в июле, +1-4°С в января. Снег на Апеннинском полуострове выпадает крайне редко. С марта по октябрь на юге Италии дует сирокко – сухой и жаркий ветер из Африки, приносящий повышение температуры до +30-35°С и красноватую пыль. В Апулии расположено самое засушливое место в Италии, где выпадает всего 197 мм в год.

*Климат Италии благоприятно влияет на развитие туризма в стране. Большую часть года на всей территории Италии преобладает мягкий климат, купальный сезон длится с мая по октябрь, горнолыжный сезон – с декабря по март. Благодаря мягкому климату Лигурийской ривьеры сезон длится круглый год. Климат в популярных туристических центрах (Рим, Неаполь, Милан, Флоренция, Венеция, Верона) – отсутствие морозов, сильных ветров, периода дождей позволяет посещать их в течение круглого года.*

*Неблагоприятными факторами являются: частые туманы в Милане и Венеции (затрудняют автодвижение, приводят к временному закрытию аэропортов), сильная жара в августе, которая особенно тяжело переносится в больших городах.*

**Внутренние воды**

Большинство рек в Италии – короткие, это скорее горные потоки, стекающие прямо в море или образующие небольшие речные системы. Только в Северной Италии есть развитая сеть рек, которые круглый год питаются ледниковыми талыми водами и обильными осадками. Самая крупная и полноводная река Италии – По, длина - 670 км, ширина - 100-800 м, начинаясь на западе, в Альпах, По течет на восток через всю Паданскую равнину и впадает в Адриатическое море. Площадь ее бассейна занимает около ¼ территории страны.

Другая крупная река Апеннинского полуострова – Тибр, длиной 407 км и шириной всего 150 метров. От Рима до устья Тибр судоходен. Через систему озер, притоков и каналов – Тибр связан с другой значительной рекой полуострова – Арно. И Тибр, и особенно Арно печально знамениты своими разрушительными наводнениями. Огромные убытки хозяйству и памятникам культуры причинило, например, наводнение во Флоренции в 1966 году.

Большая часть озер Италии находится в предгорьях и горных районах Альп и на Адриатическом побережье. Это обширные, площадью до 370 кв. км, водоемы ледникового происхождения с глубинами более 400 метров. Озерные котловины имеют мягкий и здоровый микроклимат. Берега Альпийских озер славятся курортами мирового уровня. Самые большие озера расположены в областях Ломбардия (которую часто называют озерным краем) и Венето. Самое большое приальпийское озеро Европы - озеро Гарда. Недалеко от Милана расположены озера Комо и Маджоре, которое частично принадлежат Швейцарии. Более мелкие озера: Изео, Ледро, Мизурино и Идро. Озера близ Адриатического побережья – это перегороженные песчаными косами бывшие лагуны. Озера центральной Италии – Тразимено, Больсена, Вико, Браччано, Альбано, Неми образовались в результате заполнения водой кратеров некоторых потухших вулканов.

*Внутренние воды влияют на туризм в Италии. Многие отели, пансионы, кемпинги расположены на берегах альпийских озер Гарда, Комо, Маджоре, Изео, Орто. Эти озера отличаются чистотой и прозрачностью воды, пышной природой, развитой инфраструктурой. Летом они превращаются в места массового отдыха туристов из многих стран и в том числе самих итальянцев, которые приезжают сюда на weekend из больших городов.*

*Реки Италии из-за своего мелководья не так популярны среди туристов. Да и их экологическое состояние оставляет желать лучшего. Но они все-таки привлекают туристов, предпочитающих активный туризм (долины рек По и Адидже, а также небольшие горные реки).*

**Растительность**

Еще более разнообразна растительность Италии. Однако густая заселенность, многовековая человеческая деятельность привели к тому, что на всей территории страны, за исключением высокогорья, преобладают культурные ландшафты. Леса занимают лишь 20% территории, главным образом в горах и на холмах.

Довольно однообразный пейзаж густонаселенной и почти целиком возделанной Паданской равнины кое-где оживляют дубовые, реже – березовые или сосновые рощи. Часто рядом с дорогами и берегами каналов и рек расположены аллеи тополей, ив и белых акаций.

По прибрежным низменностям Апеннинского полуострова и островов широкой полосой тянутся вечнозеленые деревья и кустарники. Из дикорастущих видов здесь выделяются вечнозеленые каменные и пробковые дубы, пинии и альпийские сосны, мастиковые деревья, пальмы, кактусы и агавы. Однако преобладает здесь культурные виды, прежде всего субтропические – цитрусовые, оливы, миндаль, гранат, рощи пробкового дуба, которые посадил человек.

В горах Италии ярко проявляется высотная поясность; поскольку Альпы и Апеннины расположены в разных природных зонах, пояс субтропической растительности характерен лишь для подножий Апеннин. На высоте 500 - 800 м над уровнем моря в Апеннинах субтропическая растительность сменяется широколиственными лесами. В Альпах же они представляют нижний растительный пояс. Это преимущественно дубовые леса, с примесью каштана, граба, ясеня, бука. Из культурных растений в этом поясе распространены фруктовые деревья, виноградники, встречаются посевы ржи, овса, картофеля. Выше начинается пояс смешанных хвойно-буковых лесов.

На высоте около 1500 м в Альпах и 2000 м в Южных Апеннинах и на Сицилии начинается самый высокий лесной пояс – хвойные леса, состоящие из различных видов сосны, европейских видов елей, пихты.

Выше хвойных лесов начинаются субальпийские высокотравные луга. Они сменяются альпийскими лугами.

*Растительность в Италии чрезвычайно разнообразна и красива, территория страны очень зеленая. Очень много вечнозеленых растений и деревьев: пальмы, кипарисы, средиземноморские сосны. На большей части Италии травяной покров сохраняется круглогодично, что способствует внешней привлекательности ландшафта. В Италии много цветущих кустарников и цветов, склоны гор покрыты лесами.*

*Красивая растительность является дополнительным факторов, обеспечивающим туристическую привлекательность страны в целом.*

**Животный мир**

В связи с истреблением лесов, увеличением плотности населения и площади обрабатываемых земель в Италии сохранилось мало видов диких животных. Лишь в труднодоступных районах Альп и Апеннин, преимущественно в заповедниках, встречаются медведи, волки, серны, косули, на острове Сардиния – муфлон, лань, дикий лесной кот. Широко распространены кабаны. В Альпах много лисиц. Гораздо лучше сохранились мелкие хищники и грызуны (ласки, куницы, сурки, белки), а также зайцы. Богат мир пресмыкающихся и птиц: ящерицы, черепахи, змеи. Фауна птиц насчитывает около 400 видов. В горах встречаются ястреб-тетеревятник, гриф, беркут, в высокогорьях Альп – глухарь, рябчик, белая куропатка, стриж. На равнинах, по берегам озер, много гусей и уток. Из морских рыб важное промысловое значение имеют кефаль, треска, сардины, тунец, камбала, а из речных – карп, форель и угорь.

Для охраны флоры и фауны в Италии создано четыре национальных парка: Гран-Парадизо, Стельвио, Чирчео, Абруцио. Гран-Парадизо и Стельвио созданы в Альпах для охраны высокогорной флоры и фауны. Абруцио образован в тех же целях в наиболее высокой части Апеннин. Чирчео создан на побережье для охраны не только лесов, но и своеобразных береговых форм – гротов, обрывов и тд.

В целом в Италии, как и во всем мире, с каждым годом все более обостряются проблемы защиты окружающей среды, на решение которых выделяются денежные средства.

*С одной стороны животный мир Италии довольно разнообразен, однако, никаких неприятностей туристам он не доставляет: побережье морей свободно от опасных рыб, медуз; кровососущих насекомых не так много, дикие звери не появляются вблизи человеческого жилья.*

*С другой стороны, в итальянских озерах и морях много рыбы, что способствует развитию рыбалки, в лесах разрешена (в определенное время года при наличии лицензии) разрешена охота на кабана, зайца, куропатку.*

*Наличие заповедников и национальных парков привлекает натуралистов, которые имеют возможность наблюдать птиц, в том числе фламинго, зверей в естественной среде обитания.*

**2. Культурные предпосылки**

А дальше ты, Италия! Бессменно

Векам несешь ты свет земли своей –

От войн, пресекших дерзость Карфагена,

До мудрецов, поэтов и вождей,

Чья слава стала славой наших дней.

Империй трон, гробница их живая,

Не стал твой ключ слабей или мутней.

И жажду знаний вечную питая,

Из римских недр бежит его струя святая.

 Джордж Байрон «Чайльд Гарольд». Песнь третья.

Италия – одна из немногих стран, обладающих огромным культурным наследием. Богатая история повлияла на развитие искусства. Уже само слово «Италия», по-видимому, обладает особой магией и завораживает нас с самого детства, еще со школьной скамьи. И как только мы узнаем о существовании Италии, история и культура которой самым тесным образом переплетаются с наследием всего мира, то возникает желание хотя бы один раз в жизни увидеть эту прекрасную, удивительную и единственную в своем очаровании страну, сумевшую вдохновить на творчество бесчисленную вереницу поколений человечества.

О первом переселении людей в Италию никаких сведений не сохранилось. Однако достоверно известно, что ее территория была заселена в эпоху палеолита. Наиболее древними племенами, населявшими Италию, были лигуры, этруски, венеты и япиги. В частности, области Лигурия и Венето получили свое название именно от этих племен. Позже других Италию в долине реки По заселили кельты (галлы). Постепенно на большей части полуострова распространилась италийские племена, пришедшие на полуостров с севера. Среди них наиболее высоким уровнем развития отличались латины.

В ранний период существования Рима в нем правили цари. Но в 509 году до н.э. последний царь Тарквиний Гордый был изгнан, и была основана республика. Власть была вручена консулам (консул по-латыни – товарищ), избиравшимся парами сроком на один год. К середине III века до н.э. Рим подчинил себе всю территорию Италии и превратился в крупное государство, добивавшееся гегемонии в Средиземноморье, что привело к столкновению с другой морской державой – Карфагеном. После трех Пунических войн (в том числе и со знаменитым Ганнибалом) в 146 году до н.э. Рим добился окончательной победы, и Карфаген был стерт с лица земли. Однако период II-I веков до н.э. ознаменовался и другими социальными потрясениями и гражданскими войнами. Так, в 45 году до н.э. в борьбе с Помпеем победу одержал Гай Юлий Цезарь, который через год был убит заговорщиками во главе с Брутом и Кассием. Новый период гражданских войн был завершен победой приемного сына Цезаря – Октавиана, в 27 году до н.э. получившего от Сената титул Августа («Священного»). С этого момента Рим стал империей.

В 395 году н.э. император Теодор разделил Рим на Западную и Восточную империи. В 476 году н.э. последний император Западной Римской империи малолетний Ромул Август был низложен вождем германских наемников Одоакром. В Италии возникло первое варварское королевство. Восточная же Римская империя (Византия) просуществовала еще около тысячи лет.

В дальнейшем в течение почти 400 лет Италия подвергалась многочисленным нашествиям варваров, Византии, лангобардов и франков. В 756 году была образована Папская область, ознаменовав окончательный раздел светской и духовной ветвей власти. В 774 году государство лангобардов было завоевано Карлом Великим, а чуть позже – в 781 году – было образовано итальянское королевство, которое с 962 года было включено германским королем Оттоном I в состав Священной Римской империи.

В Средневековье Италия была предметом многочисленных конфликтов между европейскими династиями и римскими папами и находилась под их влиянием. Италия оставалась раздробленной. После Итальянских войн 1494 – 1559 годов на значительной ее части закрепилось господство Испании, а после войны за Испанское наследство (1701 – 1714 годов) – господство Австрии. Страна находилась в состоянии глубокого политического и экономического кризиса. Прекращение во второй половине XVIII века военных действий привело к некоторому оживлению и возникновению движения за освобождение, национальную независимость и объединение Италии, так называемого «Рисорджименто». При этом надежды возлагались на помощь революционной Франции. После итальянского похода Наполеона в 1796 – 1797 годах в Италии были образованы республики, которые после 1804 года были превращены в королевства. В это время в стране были проведены политические и экономические реформы. В войне 1812 года Италия выступала на стороне Франции, направив в Россию 27 тысяч солдат, из которых на родину вернулось всего 333 человека. В период меду 1821 и 1848 годами в Италии было сделано несколько неудачных попыток восстания против австрийцев. Однако уже в 1859 году при поддержке Наполеона III итальянский полководец Кавур одержал победу над австрийцами в области Ломбардия, в результате чего она отошла к Савойскому королевству, уже включавшему в себя такие области, как Пьемонт, Лигурия и Сардиния. В следующем году поход знаменитой Гарибальдийской тысячи привел к освобождению всей Южной Италии. В 1861 году королем Италии был коронован Виктор Эммануил II. Вследствие присоединения в 1866 году области Венето и взятия в 1870 году Рима, который вновь стал столицей Итальянского государства, вся Италия была объединена.

В 1900-1914 годах развитие Италии шло ускоренными темпами, возникла крупная промышленность. В 1912 году в результате войны Италия захватила Ливию. Социальное напряжение в Италии было высоким. К участию в I мировой войне Италия была не готова и объявила о своем нейтралитете, но под нажимом Антанты в 1915 году объявила войну Австро-Венгрии, а в 1916 году – Германии.

В 1919 году во время экономического кризиса оформилось фашистское движение, которое возглавил Муссолини. В 1922 году он стал премьер-министром. В 1936 году Муссолини объявил о превращении Италии в империю. Во II мировую войну Италия вступила 10 мая 1940 года. 8 сентября 1943 года большая часть Италии была оккупирована немецкими войсками. В июне 1944 года англо-американские войска вошли в Рим, в апреле 1945 года в ходе восстания была освобождена Северная Италия. К 1948 году, используя средства, полученные по плану Маршалла, Италия достигла довоенного уровня развития. В 1949 году Италия вступила в НАТО, а в 1957 году – в ЕЭС.

На территории Италии трудились многие великие мастера: художники, скульпторы, ученые, поэты и писатели, композиторы и архитекторы и многие другие. Среди них есть и наши соотечественники. Многие великие русские люди жили и трудились в Италии.

В конце XVII века все чаще в Италию приезжают русские мастера для изучения судоходного дела и строительства судов. Например, в 1696 году с этой целью Петром было послано «50 спальников и стольников», а в мае следующего года в Италию прибыло несколько десятков дворян для изучения «разных наук». Начиная с XIX века в Италии повсеместно можно было встретить представителей русской аристократии.

Русские сезоны в Сан-Ремо открыла императрица Мария Александровна, супруга Александра II. Она провела здесь зиму 1874-1875 годов и в знак благодарности подарила городу пальмы для нового бульвара. В честь русской императрицы и был назван этот бульвар. Городские власти назвали его «Бульвар Императрицы». Тогда же при дворе императрицы провел свою последнюю зиму в жизни известный русский писатель А.К. Толстой.

Вслед за императрицей на зимние сезоны стала съезжаться и русская знать, включая и членов дома Романовых. Так, в 1895 году здесь безуспешно лечился и умер от туберкулеза другой великий князь Алексей Михайлович.

Многие аристократы имели здесь зимние дачи. Некоторые туберкулезные больные избрали Сан-Ремо местом своего постоянного жительства. В городе начали появляться русская баня, аптека, пекарня. А в 1913 году, благодаря помощи императора Николая II была построена русская церковь.

Но не только курорт Сан-Ремо связан с русскими. Целая эпоха городов Тосканы связана с именем потомков уральских горнозаводчиков Демидовых. Имя «Демидофф» сохранилось во многих местах Флоренции и Тосканы – в названии гостиниц, баров, гаражей, улиц. Князь Павел Демидов купил в Пратолино, недалеко от Флоренции, имении великого герцога Тосканского Фердинанда III, сохранил и отреставрировал ренессансные постройки времен Марии Медичи. Вместе с тем усадьба заметно обрусела.

В центре парка князь установил прекрасный памятник своему отцу, меценату Николая Демидову. В интерьерах появились многочисленные работы русских мастеров. Сегодня здесь существует улица, которая так и названа «виа делла Вилла Демидофф».

Князь Павел, скончавшийся в 1885 году, был погребен здесь же, в усадебной церкви. Позднее его прах был перевезен в Россию, но у стен церкви в 1955 году легла его дочь, княгиня Мария. Щедрая княгиня оказывала поддержку многим организациям: «Русскому собранию», «Русскому Красному Кресту», «Русской колонии в Тоскане».

В 20-х годах прошлого столетия русская колония в Италии, первоначально одна из самых процветающих, стала быстро терять свое значение. Сильно изменился ее состав – вместо аристократов и состоятельных курортников сюда стали приезжать неустроенные эмигранты, бежавшие из России после Октябрьской революции. С зарождением в России во второй половине XVII века новой культуры, расцвет которой приходится на XVIII столетие – эпоху Петра I и Екатерины II, российско-итальянские отношения приобретают более широкий характер.

Строительство Санкт-Петербурга и царских дворцов около него ведется при участии нескольких поколений итальянских архитекторов, среди которых были такие мастера, как Растрелли, Росси, Трезини. Россия осваивает уже не только итальянскую литературу и зодчество, но и живопись, скульптуру, декоративное искусство, музыку. Петр I очень часто приобретал произведения итальянских художников и скульпторов как современных, так и мастеров прошлого. Эти покупки осуществлялись при посредничестве российского агента в Венеции Павла Беклемишева и специально посланных в Италию для приобретения ценностей Ю. Кологривова и С. Рагузинского. Именно ими, наряду с другими произведениями искусства, была куплена в Риме знаменитая статуя Венер. Уже при Петре I начинают направлять в Италию для обучения и совершенствования молодых художников, скульпторов и архитекторов – так, в 1716 году был послан в Италию с целью завершения профессионального образования И.Н. Никитин, в будущем крупный портретист.

Во второй половине XVIII века, после создания в Петербурге Академии художеств, лучших ее выпускников на несколько лет направляли в качестве пенсионеров Академии за границу, обычно во Францию, но чаще всего в Италию.

В молодости побывал в Италии великий русский архитектор В.И. Баженов. В возрасте 28 лет он вернулся оттуда со званием профессора Римской академии и академика Флорентийской и Болонской академий. Получив право на поездку за границу, несколько лет прожил в Париже и в Риме Ф.И. Шубин, один из крупнейших скульпторов XVIII века.

Для русской культуры XIX - начала XX века в целом и для русской литературы и поэзии было характерно духовное тяготение к Италии. Великие русские писатели, поэты, художники подолгу жили здесь, создавая свои лучшие произведения.

 О.А. Кипренский, крупный портретист первой трети XIX века, в молодости семь лет изучал в Италии классическое искусство и в Италии же провел последние несколько лет своей жизни. Долгие годы жил в Неаполе и в Риме замечательный пейзажист С.Ф. Щедрин. Много лет провел в Италии К.П. Брюллов, создатель крупного исторического полотна «Последний день Помпеи». С Италией были тесно связаны жизнь и творчество А.А. Иванова, картина которого «Явление Христа народу» явилась важным этапом в развитии русской живописи. Италия всегда привлекала художников. Художники разных поколений приезжают сюда изучать итальянскую культуру и работать. Здесь были В. Поленов, В. Серов, К. Коровин. Почти одновременно познакомились с Италией три великих русских художника – В. Васнецов, В. Суриков и М. Врубель.

Н.В. Гоголь в Риме писал свои знаменитые «Мертвые души», Ф.М. Достоевский во Флоренции – «Идиота», И.С. Тургенев начал писать в Италии «Дворянское гнездо». Завершив дипломатическую карьеру, приезжает в Италию и Ф.И. Тютчев. Весной 1912 года русские поэты Н.С. Гумилев и А.А. Ахматова совершают «головокружительную» поездку по Италии, под впечатлением которой Гумилев создает цикл «итальянских» стихов.

А.А. Блок несколько лет живет в маленьком местечке Сеттиньяно, недалеко от Флоренции. Большой цикл лирических стихов стихотворений он посвящает этой стране.

Большой период жизни провел в Италии М. Горький. Его имя связано с островом Капри. Здесь, на острове, состоящем из скал, синего-синего моря, жгучего солнца и пальм, Горький организовывает партийную школу.

Италия предоставила убежище многим деятелям культуры, вынужденным покинуть отечество. Здесь режиссер Андрей Тарковский снимал фильм «Ностальгия». Здесь же опальный поэт И. Бродский написал «Римские сонеты» и «Венецианские строфы».

Чем же манила всех этих великих людей Италия? Ответ на этот вопрос дает сама страна: если Вы хоть раз побывали в Италии, то непременно посетите ее еще раз. Одна из причин популярности Италии среди туристов это ее богатейшая история, состоящая из множества этапов, пронизанных интригами, закулисными историями и предательствами, богатых архитектурными постройками, произведениями искусства и литературы, отличающимися своей развитостью во всех сферах жизни общества. Безусловно, история Италии повлияла на развитие культуры и искусства этой страны. Трудно поверить, но более 50% мирового культурного наследия сконцентрировано именно в Италии. Перед посещением страны в это верят единицы, но если Вам хватит терпения объехать все культурные центры страны, Вы в этом убедитесь. Рим с античными памятниками, Флоренция с галереей Уфицци, Пиза с площадью Чудес, Милан с великолепным собором – вот лишь начало того огромного списка, а ведь нельзя забывать и о других городах, менее значимых, но тоже имеющих свои памятники архитектуры.

Искусство Италии занимает одно из ведущих мест в мировой культуре. Возникнув более двух с половиной тысяч лет назад, оно прошло путь заимствования и освоения культур соседних государств, достигло в своем развитии исключительных высот, умирало и возрождалось, достигая высот еще более невиданных, и оказало на мировое искусство самое значительное влияние среди всех стран мира.

Искусство Италии делится на несколько разделов. Осветить каждый из них очень глубоко не представляется возможным, так про каждый из них написаны книги. Попытаемся кратко охарактеризовать их и связать данные характеристики с вкладом каждого отдельного раздела и всех в совокупности в развитие туризма в Италии.

Искусство этрусков

Начиная со II тысячелетия до Р. Х., Италия становится местом встречи народов. На ее территории совместно процветали этрусская, греческая и латинская цивилизации.

В середине I тысячелетия до Р. Х. На территории Центральной Италии мощное и утонченное искусство этрусков достигло своего расцвета. Являясь искусством примитива, оно приобрело свою индивидуальность под воздействием Востока – прежде всего Греции – и в XVIII веке, когда было открыто, считалось греческим. Этруски были талантливыми художниками и великолепными ремесленниками: украшали храмы декоративной скульптурой, расписывали погребальные камеры и керамические изделия, изготавливали ювелирные украшения из золота, превосходно копировали греческие изделия.

Искусство Древнего Рима

Древнеримское искусство формируется в III – IV веках. Наибольшее влияние на него оказала культура этрусков. Это влияние обнаруживается в сохранившейся живописи и предметах прикладного искусства. В этот период зарождается музыкальная культура Древнего Рима: из ритуальных обрядов выделяются свадебные и триумфальные песни. В III веке до Р. Х. возникает народная импровизационная комедия – ателлана, положившая начало театральному искусству Рима.

В III-II веках до Р. Х. через Южную Италию в Рим проникают памятники греческой философии. Благодаря греческому влиянию в Риме развивается литература. Вместе с римской литературой развивается и театр. С развитием театральных представлений постепенно начала развиваться и музыка. Музыка была важной частью жизни римлян.

В это же время ведется интенсивное градостроительство. Для этого периода характерна постройка города между двух магистралей. Появляются дома с атриумом, типичным внутренним двориком, характерным только для Древнего Рима. Параллельно с урбанизацией ведется и строительство загородных поместий и вилл. В эти времена сложились основные типы римских сооружений: базилики, термы, зрелищные сооружения, арочные постройки.

В изобразительном искусстве преобладают портретные статуи и бюсты. В I веке до Р. Х. широко распространилось копирования греческих статуй, развивалось искусство мозаики и глиптики.

В период расцвета Римской Империи архитектура Рима также переживает новый подъем. Массивные постройки приобретают монументальную пластичность, доминирующей становится роль арки и ее производных, свода и купола. Главным типом официальной архитектуры является триумфальная арка. В этот же период были возведены самые знаменитые и древние здания Рима – Колизей и Пантеон.

В период упадка империи растет масштабность зданий и роскошь отделки, но центры строительства переезжают в провинцию. Примером того может служить комплекс в Баальбеке.

 Романское искусство (Высокое Средневековье)

 Варвары, расселившиеся на территории Италии после падения Римской Империи, унаследовали от римлян язык, письменность и право. Их предводители обосновывались в виллах римской знати и, оказывались в ее культурно-бытовой среде. В V – VI веках повсеместно распространяется полихромный стиль, шлифования изделий из драгоценных камней. В мозаике развиваются христианские сюжеты, церковь оказывает здесь свое влияние. Средневековая литература также была тесно связана с религией. Это были христианские гимны, легенды, хроники на латинском языке.

Разрушенные варварами города довольно быстро возрождались. В средневековом итальянском городе формируется два центра: рыночная площадь с собором и площадь перед дворцом городского самоуправления. Изменился также и стиль самих зданий. Центрами новых стилей стали Ломбардия и Тоскана.

Готика и проторенессанс

С середины XIII века Италия в культурном развитии стала опережать всю Европу. В конце века появляется философская поэзия, в жанре которой творит молодой Данте Алигьери, ставший создателем итальянского литературного языка.

В живописи Пьетро Каваллини впервые отошел от византийских канонов и на основе позднеантичной живописи применил светотеневую моделировку формы. Главным реформатором средневекового искусства стал Джотто ди Бондоне, который порвал с византийскими канонами и заложил основы ренессансной живописи.

XVII век, барокко

С 1590 года Рим становится европейским художественным центром. На рубеже XVI – XVII века в церковной архитектуре складываются принципы барокко. В отличие от мастеров Возрождения, мастера барокко искали в постройках не четкую логику, а яркую выразительность. Примерами барочной архитектуры являются церкви Иль – Джеза и Санта – Сусанна. Также к барочной архитектуре принадлежат загородные резиденции знати – виллы.

В скульптуре барокко доминирует экспрессия. По замыслу мастеров барокко, застывшее движение должно исчерпывающе выражать и саму ситуацию, и психологическое состояние героя. В скульптуре барокко первенствовал великий итальянец Лоренцо Бернини. Стиль барокко также породил такие архитектурные произведения, как фонтаны. Лучшие из них принадлежат Бернини.

В живописи Италии XVI и XVII веков существует два направления, академизм, и противостоящее ему течение, возглавлял которое Караваджо. Появлялись новые жанры в живописи: натюрморт, пейзаж, религиозные и бытовые картины. Центры барочной живописи были города Рим, Болонья, Неаполь.

В это же время возникают новые виды вокально-инструментальной музыки – опера, оратория, канцона.

Эпоха Возрождения (Ренессанс)

Этот период был очень важен для развития европейской культуры. Родиной Возрождения является Италия. Здесь возникли первые ренессансные идеи и здесь же они впервые были претворены в жизнь.

В Италии эпоха Возрождения длилась дольше, чем в других странах, более трех столетий. В это время произошло множество великих событий: Великие географические открытия, начало книгопечатания, становление естествознания, как науки.

Развитие философии так же оказало свое влияние. Николо Макиавелли сформулировал главный побудительный мотив человека, а великий Леонардо да Винчи сделал ряд очень важных открытий, которые впоследствии стали прототипами нужных человеку предметов. Сильно продвинулась вперед наука. Галилео Галилей и Джордано Бруно – это лишь основные ученые этого времени.

Искусство в эпоху Возрождения в Италии занимало важное место в общественной жизни. Художественное творчество было необходимой потребностью ренессансного человека. При этом очагами ренессансной культуры были всего несколько городов, главным из которых была Флоренция, столица Тосканы. Обычно эпоху Возрождения разделяют на три этапа.

Менее чем за триста лет итальянские мастера создали огромное количество высокохудожественных произведений в самых разнообразных областях творчества. Не было ни одной области художественной жизни, не пережившей подъема в те столетия. Небывалый расцвет литературы и изобразительного искусства в Италии эпохи Возрождения выдвигает итальянскую культуру как третью классическую культуру для других стран наряду греческой и римской.

В каждую эпоху развития итальянской культуры происходили изменения в лучшую сторону. И сейчас культурное наследие, сохранившееся в стране, представляется наиболее богатым в мире. И, конечно, зная это, многие люди выбирают Италию именно из-за этого.

*Вследствие того, что на территории Италии находятся более половины мирового культурного наследия, огромное количество памятников сохранилось в прекрасном состоянии, исторические центры многих городов полностью сохранили средневековый облик, именно культурный фактор имеет первостепенное значение для развития туризма в Италии. Италия является одной из самых привлекательных для туризма страной.*

*Огромное значение итальянцы придают охране и реставрации памятников архитектуры, искусства, живописи. Каждого итальянца, еще с детства, учат любить, чтить и уважать своих предков и их культуру. Многие люди стремятся попасть в Италию, чтобы своими глазами увидеть все то, о чем они слышали на школьных уроках по истории, литературе, физике и МХК. Увидеть все это воочию – предел мечтаний каждого. Чтобы увидеть все памятники в Италии требуются годы. Безусловно, что даже за несколько туристических поездок невозможно увидеть все. И это справедливо, так как в Италии есть неисчерпаемый запас «культурных ископаемых», представляющих разные эпохи, разных мастеров, разные стили.*

*Безусловно, культурный фактор играет одну из главных ролей в развитии и становлении Италии как туристической державы.*

**3. Социальные предпосылки**

Во многом популярность той или иной страны в области туризма зависит от гостеприимства жителей.

Итальянцы – очень веселый и жизнерадостный народ. Об итальянском характере трудно сказать что-либо определенное. Кроме очевидного для нас южного темперамента в итальянцах вы найдете множество противоречивых черт характера, его симпатичных и не очень приятно сторон. В этом итальянцы скорее похожи на нас, точнее, на расхожий образ русских в глазах европейцев, чем на своих ближайших северных соседей – французов, швейцарцев и австрийцев. Итальянцы разговорчивы, веселы и остроумны, доброжелательны и гостеприимны. Кроме того, они безусловно талантливы. Находясь в Италии, Вы будете сталкиваться с этим повсеместно: от красивейших соборов Флоренции до роскошных магазинов Рима.

Итальянцы отличаются особой общительностью. Нагляднее всего это проявляется в том, как они проводят свое время, особенно мужчины. Их любимое место – бары. Итальянцы, почти не употребляющие чая, дома или в барах пьют много кофе. Заваривают его здесь как на востоке – на дне маленьких чашечек, очень крепкий, без молока. Но готовят его в современных «кофейных машинах». Для итальянца этот напиток универсален. В летнюю жару он тонизирует и утоляет жажду, а зимой – согревает. В центре, в деловых частях крупных городов всегда тесно и шумно. В бары заходят не только для того, чтобы перекусить: здесь обмениваются новостями, шутят, горячо спорят – преимущественно на политические и спортивные темы – или ведут задушевные беседы, а в задних комнатах баров играют в карты.

Огромное место в жизни итальянцев занимает футбол. Накануне в город, где проводится матч, съезжаются «тиффози» - болельщики встречающихся команд. Их легко узнать: они беспрерывно сигналят, привлекая внимание, выставляют из окон разноцветные флаги с символикой своих команд. Если не удается попасть на стадион, матч обязательно смотрят по телевизору. Причем, если встреча ответственная, то итальянцы часто приглашают друзей вместе поболеть за любимую команду. Редкий итальянец не принимает участия в еженедельной игре «тотокальчо», предоставляющей каждому желающему возможность угадать счет встречи и, угадав, получить за это ценный приз.

Страсть итальянцев к лотерее общеизвестна и может быть отнесена к чертам национального характера. В них удивительна искренняя вера в удачу, скорее в удачливость. Это свойство итальянского характера эксплуатируется десятком всевозможных лотерей, разыгрываемых ежегодно. Существует целая система угадывания счастливых лотерейных номеров. Например, если накануне приснилась лошадь, то счастливой будет цифра 5. Но если, условно говоря, лошадь была белой, то ставить надо на цифру 8. Эта тема активно обсуждается в специальных телевизионных передачах. Самая большая лотерея – Новогодняя лотерея. Ее выигрыши огромны, но их всего три. Самый крупный из них – 3 млн $.

 Нельзя не отметить и суеверность итальянцев. Еще в Древнем Риме существовал специальный сборник различных суеверий. Сейчас итальянцы боятся сглаза, черных кошек, дьявола, чисел 13 и 17, особенно если число 17 выпадает на пятницу. Они бросают щепотку соли через левое плечо, если опрокинут солонку, складывают из пальцев «рога», если дорогу перебежала черная кошка, причем обязательно из пальцев правой руки – ни в коем случае левой. Итальянцы верят в гороскопы и гадания. Вообще гадалки в стране пользуются большой популярностью, некоторые из них процветают.

Главное в характере нации, конечно, не это, а отношении к таким ценностям, как своя история и семья. И здесь итальянцы тверды. Семья для итальянцев – единственный институт, стоящий доверия и заслуживающий уважения в наше время. В итальянцах приятно удивляет необыкновенно доброе, ласковое отношение к детям, особенно к маленьким. В детях итальянцы любят свое будущее, так же как в руинах великой античной культуры они любят свое прошлое. В сегодняшних итальянцах соединяется и то и другое.

Как и любая нация, у итальянцев есть свои праздники. Планируя поездку, необходимо учитывать этот факт, так в праздники ничего не работает.

В ночь с 31 декабря на 1 января итальянцы встречают Новый год. Много веков этот праздник было принято встречать продолжительной стрельбой из хлопушек и метанием из окон ненужного, иногда крупногабаритного, хлама. Вследствие роста травматизма последняя традиция была практически утрачена, но вот с первой ничего поделать не удалось – печальная статистика контузий растет, а итальянцы все стреляют.

Праздничный рождественско-новогодний цикл длится от Рождества до Крещения (6 января). На эти же дни приходятся и школьные каникулы. Незабываемое впечатление производит в это время римская площадь Навона: праздничный вид она принимает лишь раз в году, на время детской ярмарки игрушек и сладостей.

1 января в Италии отмечается Международный день мира – Папа служит торжественную мессу в соборе Св. Петра. В январе же празднуют Святую Инессу. По старинному обряду, сопровождающего этот праздник, двух ягнят благословляют и стригут, а плащ, изготовленный из их шерсти, преподносят Папе Римскому.

Январь в Италии – сезон карнавалов. С веками этот праздник распространился отсюда во многие страны Европы и Америки. В самой Италии с давних времен карнавал праздновали очень шумно и весело. На грандиозные театрализованные зрелища в города стекались толпы крестьян из близлежащих деревень. Непременная принадлежность карнавала – маски, Арлекино, Пульчинеллы, Мео Патакки, Бригеллы, Коломбины. Но главное действующее лицо карнавала – Король карнавала или просто – Карнавал. Особенно красочными карнавалами отличались Рим и Венеция, но так же ярким карнавалом славится и маленький тосканский город Виареджо. Во время карнавального сезона здесь устраивается парад масок на огромных повозках. Желая угодить туристам, наводняющим город в эти дни, местные ремесленники, соревнуясь между собой, теперь мастерят не только традиционные маски, но и изображают героев сказок Андерсена, братьев Гримм, персонажей Диснея, карикатуры на известных политиков, артистов и тд. Веселые торжества заканчиваются празднованием Сретения (Canderola).

В феврале проходит фестиваль итальянской песни в городе Сан-Ремо. Сюда съезжаются итальянские певцы и зарубежные знаменитости – несколько лет назад здесь выступала и Алла Пугачева.

Самый большой христианский праздник – Пасха. В эти весенние дни все стремятся съездить к себе на родину, к родителям или близким родственникам. У детей – школьные пасхальные каникулы.

В Пальмовое (по нашему – Вербное) воскресенье Папа служит мессу на площади Св. Петра. Не менее торжественны церковные службы в Риме и в Страстную Седмицу. Все процессии, отправившись каждая от своей приходной церкви, сливаются в мощный поток верующих у Колизея. Хотя Пасха в основном носит характер семейного праздника, в некоторых городах страны она проходит как грандиозный спектакль.

21 апреля Рим отмечает свой День Рождения.

25 апреля итальянцы празднуют День освобождения от фашизма. Повсеместно проходят встречи ветеранов.

1 мая – День труда. Профсоюзы, митинги.

В мае во Флоренции проводится фестиваль «Музыкальный май», длящийся до начала июля. Это самый старинный и престижный фестиваль оперы, балета и театральных представлений.

2 июня – День провозглашения Республики.

Из летних итальянских празднеств особенно популярен День Сан-Джованни, отмечаемый 24 июня. К нему приурочены многие обряды, связанные с днем летнего солнцестояния. В этот день положено поедать улиток в соусе (эскарго).

29 июня – День Св. Петра и Павла – покровителей Рима. Пол сводами собора Св. Петра звучит торжественная месса, которую служит Папа.

В июне в городке Дженцано проходит знаменитый Праздник цветов. Из цветочных лепестков создаются замечательные полотна. Побеждает в этом соревновании искуснейший.

5 августа в Риме, в базилике Санта-Мария-Маджоре, во время праздничной службы на молящихся осыпается снегопад из лепестков роз. Это происходит в память о снегопаде, случившемся в этот день в 325 году на Эсквилинском холме, что было расценено как указание места для строительства Храма в честь Святой Девы.

Начиная с 15 августа, большая часть итальянцев отправляется в отпуска, и промышленные города вымирают. Ежегодно летом в Свене проходит грандиозный средневековый праздник Палио. Каждый городской квартал – «контрада» - выставляет к скачкам коня и всадника в костюме эпохи. Это действо отличается безудержностью страстей и накалом азарта. Соревнования практически без правил: даже лошадь без наездника может принести победу своей команде.

В первое воскресенье сентября в Венеции, на Большом канале, проводится регата. Между собой соревнуются самые искусные гондольеры.

Также в сентябре на венецианском острове Лидо проводится один из крупнейших в мире кинофестивалей – «Золотой Лев».

В октябре в Пьемонте проходит чествование редкого и дорогого гриба – трюфеля. Пьемонтский город Альба – столица трюфелесобирателей. Отмечается праздник соревнованиями по сбору трюфеля с гончими и дегустациями этого некрасивого, но очень дорогого гриба.

Однако самый большой осенний праздник в Италии приходится на 1 ноября, когда празднуется День всех святых. Следующий день, 2 ноября, печальный день, это День всех усопших.

В декабре открывается оперный сезон в миланском театре «Ла Скала». Сезон длится с декабря по май.

Пожалуй, рождественный праздник в Италии – самый красочный. К 25 декабрю даже тротуары украшают ковровыми дорожками и елками в больших горшках. Однако далеко не все эти замечательные дни являются выходными в общепринятом понимании.

Говоря о самих итальянцах и их праздник нельзя не упомянуть об итальянской кухне. Она развита повсеместно. Впечатление от пребывания Италии останется для вас неполным, если Вы не попробуете итальянской кухни.

В Италии всегда понимали толк в еде, не случайно вот уже две тысячи лет синонимом гурманства служит имя римского патриция Лукулла. Итальянская кухня отличается простотой: основное отличие от французской – здесь стремятся сохранить естественный вкус того или иного продукта. Но если у Вас пошаливает печень, соблюдайте осторожность: итальянские блюда восхитительны, однако тяжело воспринимаются желудком. Любая трапеза начинается с пасты, это прежде всего разнообразные спагетти, а также каннелони (блинчики с мясом и острыми приправами), феттучине аль`уво (тонкая лапша с рублеными яйцами), ньокки алла романа (картофельные клецки), маккерони алла рикотта (макароны с сыром), ригатони (толстые макароны с приправой). Если у Вас закружится голова от всего этого разнообразия Вам стоит попробовать ассаджата – ассорти из разнообразных паст или риззото (различные блюда из риса).

Основные мясные блюда: всевозможные виды мяса ягненка, знаменитая сальтимбокка, буквально переводится «прыгай в рот» – телячий эскалоп, обернутый в ветчину и поджаренный в винном соусе, телятина с ветчиной, бычий хвост, тушенный с овощами и мясо козленка.

Среди рыбных блюд основного внимания заслуживают разные рыбные супы и рыбное ассорти.

 Во всем многообразии овощных блюд выделяются по-разному приготовленные артишоки, по-еврейски, по-римски и тд.

Обед любого итальянца немыслим без вина. Корни итальянского виноделия уходят в далекое прошлое. Некоторым сортам вин более 2000 лет. И, конечно выбор вин в Италии огромен – самые маленькие провинции выпускают не меньше 20 марок. В северных провинциях вина, как правило, более нежные, чем грубое вино с юга, за исключением многих легких и ароматных вин Сицилии.

*Во многом высокий уровень развития туризма в Италии объясняется высоким качеством сервиса и обслуживания. Конечно же, дело здесь и в итальянском характере. Приятно по прибытию в страну встретить гостеприимных и жизнерадостных людей. Ваше пребывание станет веселым и легким, как только вы оцените их талант и интеллект. Несмотря на то, что итальянцы напоминают «взрослых детей», им удалось создать благоприятные условия для обслуживания туристов и всей сферы непроизводственных услуг в своей стране. Ведь не все же зависит от природы и культуры, можно нерачительно использовать ресурсы, оставленные природой и предками, но итальянцы не из тех, кто привык разбрасываться своим национальным богатством. Италия не богата полезными ископаемыми, зато итальянцы умело используют другие богатства: климат, рельеф, историю, искусство. Они смогли превратить свои богатства в общую мировую культуру и стать действительно центром мирового туризма и отдыха.*

*Многие праздники, отмечаемые в Италии, приобрели популярность во всем мире (итальянские карнавалы, историческая регата, Палио в Сиене), и они дополнительно привлекают немало туристов. Где еще можно увидеть настоящий Карнавал Масок? Только в Венеции. Многие специально планируют свою поездку в период проведения Карнавала – незабываемого и неповторимого зрелища. Сами итальянцы очень гордятся своими праздниками и традициями, стараются их сохранять и поддерживать на протяжении веков.*

*Несмотря на казалось бы несерьезность нации, отсутствие порядка и дисциплины, свойственной, например немцам, итальянцы сумели создать мощную инфрастуктуру и поддерживают ее в нормальном состоянии, время от времени улучшая и модернизируя.*

**4. Экономические предпосылки**

Италия – экономически высокоразвитое государство, где много внимания уделяется развитию непроизводственной сферы услуг. Особняком в непроизводственной сфере является туризм. Ему уделяется огромное внимание в политике страны. Итальянцы уже наладили все необходимое для приема, проживания, обслуживания и охраны туристов из других стран. Но, они не останавливаются на достигнутом и концентрируют свое внимание именно на тех проблем, которые являются насущными на данный момент.

Сейчас интенсивно ведется строительство новых и реконструкция старых отелей. Многие из них уже устарели и, сейчас в них производится модернизация. Постоянно ремонтируются и реставрируются памятники архитектуры и искусства. Им придают новый, сверкающий вид, но так, как их огромное количество, у властей не всегда доходят руки до провинции, а там ведь тоже есть свои памятники, нуждающиеся в реконструкции и очистки.

Нельзя забывать и об экологической программе в стране. Дело в том, что гордость страны – альпийские озера с каждым годом становятся все грязнее и грязнее, но так, как это центр массового пребывания туристов, государство совместно с экологами принимает все возможные меры по спасению флоры и фауны этих озер. Так же ведутся очистки других центр массового отдыха – побережий морей.

Помимо модернизации и улучшения условий для туризма, итальянские власти почти каждого города стремятся создать все необходимое для туризма каждый у себя. Предпринимаются меры по борьбе с преступностью в крупных городах (сами итальянцы заинтересованы в этом). Создается мощная информационная сеть, как в городах, так и в стране в целом: везде есть надписи на английском языке, каждый полицейский также владеет этим интернациональным языком – потеряться в итальянском городе так же сложно, как в своем родном.

*Экономические предпосылки для развития туризма не самые важные, но их нельзя не принимать в расчет. Дело в том, что как бы ни была страна богата историей, культурой и памятниками, многое зависит именно от уровня экономического развития страны и от условий, создаваемых в этой стране для развития туризма. Оказывается поддержка туристической отрасли на государственном уровне, так как туризм в Италии является одной из важнейших сфер экономики страны.*

## III. Современный туризм , как главная отрасль

## непроизводственной сферы в Италии

Италия, наверное, самая привлекательная для туризма страна. Еще древние римляне открыли целебные термальные источники на острове Искья, в Сирмионе на озере Гарда, положив тем самым начало путешествиям «за здоровьем» и отдыхом. Также среди богатых патрициев было принято помимо дома в Риме иметь загородную усадьбу на море, куда переезжали на все жаркие летние месяцы. Например, император Нерон в конце концов вообще перебрался на Капри, где провел 10 лет.

Самый известный путешественник средних веков был венецианец Марко Поло.

XIX век можно считать родоначальником туризма, но это были путешествия для избранных. Именно в то время появилась мода на морские купания и первым мировым курортом стал Лазурный берег, принадлежащий в то время Италии. Но самыми известными путешественниками того времени (их еще трудно назвать туристами) были аристократы, члены королевских фамилий, которые приезжали на ривьеру в поисках благодатного климата (Лазурный берег, Сан-Ремо, Рапалло), знаменитые художники, композиторы, писатели, артисты, которые стремились в Италию в поисках вдохновения (Капри, Сорренто, Таормина).

Отчасти благодаря этим людям всемирную известность приобрели доселе маленькие деревушки и городки, такие как Таормина, Сорренто, Портофино, Бордигера, Монтекатини-Терме.

С началом XX века туризм стал неотъемлемой частью современной жизни. В СССР зарубежный туризм строго регламентировался, с начала 90-х годов выездной туризм стал открытым и свободным.

По данным ВТО (всемирная туристическая организация) Италия занимает 3 место по количеству прибытий после Франции и США. В России Италия занимает 5 место по популярности (по количеству человек) после Турции, Китая, Египта, Испании.

В современном мире Италия прочно является туристической Меккой, куда приезжают туристы из самых разных стран.

В Италии развиты все виды туризма:

* экскурсионный;
* отдых на море, озерах, в горах;
* горнолыжный туризм;
* лечебно-оздоровительный;
* детский;
* событийный;
* деловой;
* агротуризм;
* гастрономический;
* спортивный;
* религиозно-паломнический.

Благоприятный климат в течение всего года, изобилие достопримечательностей, которых с лихвой хватило бы на добрый десяток стран, удобное сообщение между городами и небольшими населенными пунктами, подготовленные гиды-экскурсоводы, разнообразная отельная база (от недорогих хостесов до роскошных отелей-дворцов), отличные возможности вкусно и разнообразно питаться - все это привело к тому, что экскурсионные туры на протяжении десятков лет пользуются непреходящей популярностью у туристов со всего мира, причем в течение всего года. Наиболее популярные месяцы («высокий сезон») апрель – июнь, сентябрь – октябрь.

Существует даже специальное название для этих туров «классические экскурсионные туры по городам искусств». Классический экскурсионный тур включает посещение Рима, Флоренции, Венеции. В зависимости от маршрута могут быть добавлены Неаполь (Помпеи), Милан, Сиена, Пиза, Верона, Падуя, Феррара, Ассизи.

Отдых на море, на озерах и в горах развит с мая по сентябрь, на островах Искья и Сицилии до конца октября;

Горнолыжный сезон открыт с декабря до конца марта, на высокогорных курортах Червинии и на ледниках до конца мая.

В Италии очень развит событийный туризм, более того, именно Италия является примером для подражания другим странам в том, как можно использовать события в разных сферах общественной жизни для привлечения туристов.

#### База для развития туризма

В Италии присутствуют практически все факторы, способствующие развитию туризма: благоприятный климат, красивейшая природа, изобилие достопримечательностей, множество морских курортов, отличная кухня, хорошая отельная база, отличное транспортное сообщение (авиа, автомобильное, железнодорожное, морское), доброжелательное население.

#### Государственная поддержка

В Италии существует государственная организация ENIT, которая имеет отделения в каждой области. Основная цель ENIT – пропаганда туристических возможностей Италии: выпускаются и бесплатно распространяются в Италии, на всех международных туристических выставках (кстати, в Италии проходит один из 4-х крупнейших туристических форумов BIT (Borsa Italiano Turismo) специальные брошюры, карты, схемы, рекламные материалы. В каждом городе существуют бесплатный информационный туристический офис, где можно получить любую информацию, забронировать гостиницу, заказать экскурсию, получить карты и.д.). Более того, некоторые области оказывают дополнительную финансовую поддержку туристической отрасли: Сицилия, Кампания, Калабрия, Фриули-Венеция-Джулия. Примером их деятельности являются специальные туры для журналистов, специалистов турбизнеса из зарубежных стран (потенциальных поставщиков туристов), реклама на телевидении, радио, наружная реклама, публикация рекламных материалов, организация специальных выставок и work-shop, участие в туристических биржах и выставках, специальные акции (например, неделя музеев - в течение которой входные билеты в музеи бесплатны).

### IV. Развитие туризма в областях Италии. Туристические центры.

**Пьемонт (Piemonte)**

Географическое положение области определило ее название: «Ai piedi dei monti» - «У подножия гор». Этот северо-западный район граничит с Францией и известен своими горными курортами. Центр и столица области - город Турин (Torino). В Турине будет проходить зимняя олимпиада 2008 года. Турин был столицей Италии с 1861 по 1865 год. Турин наряду с Миланом является одним из важнейших промышленных городов страны. В Пьемонте развита машиностроительная, текстильная и электротехническая промышленность. Здесь расположен завод компании «FIAT» (Fabrika Italiano Automobili Torino), где выпускают знаменитые «ФИАТы», когда-то послужившие прообразом наших «Жигулей», и гордость итальянской электроники - компьютеры «Оливетти». Хорошо развито и сельское хозяйство. Крупнейшие города области: Асти, Кунео, Новара, Варчелли.

*С точки зрения туризма наибольший интерес в Пьемонте представляют горные курорты и Турин. В горах развит горнолыжный туризм (с декабря по апрель, на ледниках можно кататься практически круглый год), в летнее время организуются туры для молодежи и любителей активного отдыха (пешие прогулки в горах, катание на лошадях, велосипедные прогулки). Популярностью пользуются поездки на живописное озеро Орта. Многочисленные замки Сен-Пьер (Saint Pier), Сарр (Sarre), Фениль (Fenils), Иссонь (Issogne), Верр (Verre) - свидетели рыцарского и боевого прошлого, соседствуют с живописными ландшафтами. Для гурманов организуются гастрономические туры и дегустации.*

*В Турине, кроме исторических достопримечательностей Палаццо Мадама (Palazzo Madama), Вилла делла Реджина (Villa della Regina), Порта Палатина (Porta Palatina) - археологическая зона с развалинами римского театра, находится христианская реликвия – плащаница с отпечатком тела Иисуса Христа. Хранится плащаница в Кафедральном соборе Дуомо, по предварительной записи открыт доступ желающих. Поэтому все паломнические маршруты обязательно включают посещение Турина для того, чтобы увидеть плащаницу.*

*Также в Турине расположен Museo Egizio (Египетский музей), 2-ой по значимости собранной коллекции музей в мире после Каирского.*

*В Турине будут проводиться Зимние Олимпийские Игры 2006 года.*

**Валле д’ Аоста (Valle d’Aosta)**

Эта область географически является частью Пьемонта, но с 1948 года пользуется некоторыми правами автономии. Граничит с Францией и Швейцарией. Центр области – Аоста (Aosta). Область богата полезными ископаемыми: железом, медными рудами и мрамором. Многочисленные и мощные гидроэлектростанции, расположенные здесь, снабжают энергией всю Италию. Основная отрасль сельского хозяйства – разведение крупного рогатого скота. Область также славится своими сырами, одним из самых известных сыров – «Фонтина».

*Туризм здесь широко развит, как в зимнее, так и в летнее время. Наибольшую известность принесли популярные горнолыжные курорты: Червиния (Cervinia), Курмайор (Courmayeur), Грессоней (Gressoney). Курорты, расположенные на границе с Францией, располагают подъемниками, позволяющими кататься в итальянских и французских Альпах. С введением шенгенских виз это стало возможно и для российских туристов.*

*Любителей природы привлекают национальный парк Гран-Парадизо (Gran Paradiso) и окрестности Монблана, высочайшей горы Европы.*

*В Аосте, основанной римлянами, туристов привлекают памятники римской эпохи и средневековые кварталы. Также популярны экскурсии в замки, расположенные в долинах.*

**Лигурия (Liguria)**

Является одним из важнейших приморских торговых центров Средиземноморья. Столица области – город Генуя (Genova). В период средневековья Генуя была одной из процветающих морских республик. Благоприятный климат создает здесь условия для таких сельскохозяйственных отраслей, как производство оливкового масла, выращивания цитрусовых и цветов. Основным богатством области является металлургическая и машиностроительная промышленность Особенно развито судостроение, в связи с историческим развитием региона. Важнейшие города-порты: Сильвия, Империя, Специя.

*В основном туризм в Лигурии связан с отдыхом на море. Мягкий климат, теплая зима, целебный воздух, живописные ландшафты, развитая инфраструктура способствовали круглогодичному сезону на курортах Лигурии. Близость Лазурного берега Франции – дополнительно привлекают туристов в Лигурию. Единое шенгенское пространство обеспечивает возможность совершения экскурсий в Ниццу, Канн, Ментон, Антиб, в Монако. Дополнительную привлекательность Лигурии принесли курорты мирового уровня: Портофино (бывшая рыбацкая деревушка, расположенная на берегу фантастического по красоте залива), Рапалло и Санта Маргерита Лигуре, Сан-Ремо. Именно на этих сверх модных курортах отдыхают миллионеры, члены королевских фамилий, кинозвезды, известные политики, артисты. В Сан-Ремо находится одно из 4-х итальянских казино. В Лигурии много других известных курортов: Лериче (Lerice), Сестри-Леванте (Sestri Levante), Аренцано (Arenzano), Алассио (Alassio), Диана Марина (Diana Marina), Бордигера (Bordighera).*

*Популярностью пользуются экскурсионно-познавательные туры по самым живописным местам побережья: ботанический сад в Вентимилья (Ventimiglia), Иль Муретто (Il Muretto) – стена с автографами музыкантов и писателей в Алассио, красивейшая береговая линия в Портофино и Рапалло, очаровательные 5 поселков, «прилепившихся» на вершинах скал в Чинкуе Терре (Cinque Terre), Сестри-Леванте, расположенное между морем и заливом Тишины (Baia del Silenzio), Сан-Ремо (Казино, бульвар-набережная Корсо Императриче, названный в честь русской императрицы Марии Александровны, русская церковь Сан Базилео, вилла Нобеля) и по «внутренним землям» - территориям, расположенным в приморских Альпах вдали от моря. Красивые пейзажи, природные парки, девственные уголки нетронутой природы, маленькие средневековые городки (Дольче Аквуа (Dolce Aqua), Сантуарио (Santuario) - все это привлекает туристов в Лигурию круглый год.*

*Генуя, столица Лигурии, - город с богатой историей и хорошо сохранившимися памятниками разных эпох: Палаццо Дукале, Кафедральный Собор Сан Лоренцо, старый город – квартал, полностью сохранивший средневековый облик, старинное кладбище Стальено (Staglieno) - одно из красивейших в Европе, дом, где родился Христофор Колумб, один из самых крупных аквариумов в Европе.*

*Важную роль в привлечение туристов играет событийный туризм: самые важные события – это ежегодный песенный фестиваль в Сан-Ремо и выставка цветов в Генуе, которая привлекает не только специалистов, но и многочисленных посетителей. На самобытные праздники специально съезжаются туристы: 14 августа – регата и шествие в исторических костюмах, вторая половина сентября – парад знамен, июнь – соревнования «галер» с 8-ью гребцами (участвуют бывшие морские республики Пиза, Амальфи, Венеция, Генуя).*

**Ломбардия (Lombardia)**

Центр области – город Милан (Milano). Это главный промышленный, торговый и банковский центр Италии, важнейший авто и железнодорожный узел Южной Европы. Два аэропорта (Malpensa и Linate) обслуживают большое число итальянских и международных линий. Город также является крупным культурным центром с музеями, галереями и знаменитым оперным театром «Ла Скала», выступление в котором – мечта лучших оперных певцов всего мира, с величественным Кафедральным собором и знаменитой фреской Леонардо да Винчи «Тайная вечеря». В Милане, Варезе, Комо, Бергамо и Брешии сосредоточено большинство промышленных предприятий Италии, охватывающих металлургическую, машиностроительную, текстильную, химическую, пищевую промышленность, а также производство строительных материалов. Другие города области: Кремона, Мантуя, Павия.

*Важнейшие виды туризма в Ломбардии:*

* *экскурсионный (посещение Милана (Milano) – уникальный готический собор Дуомо (Duomo), Замок Сфорцеско (Castello Sforzesco), Церковь Санта Мария делле Грацие (Santa Maria delle Grazie) с фреской Леонардо да Винчи «Тайная вечеря», картинная галерея Пинакотека Брера; Бергамо (Bergamo) – средневековый верхний город Bergamo Alto, окруженный крепостными стенами и бастионами; Павии (Pavia) c картезианским монастырем Certosa di Pavia, крытый мост; Мантуи (Mantova) – Палаццо Дукале (дворец герцогов Гонзага);*
* *отдых на природе в горах и на озерах (озеро Маджоре (Lago di Maggiore), Комо (Lago di Como), Гарда (Lago di Garda); Ломбрадию называют – озерный край; здесь множество небольших живописным озер;*
* *катание на горных лыжах (область Вальтеллина с курортами Бормио, Санта-Катерина, Ливинио); здесь проходят многие международные соревнования по лыжным гонкам, по горным лыжам, этапы многодневных велогонок;*
* *тематические парки (Minitalia, расположенная недалеко от Милана); «сказочная» деревня Граццано-Висконти (Grazzano Visconti), полностью имитирующая средневековый городок;*
* *гастрономические туры,*
* *событийный туризм (оперные спектакли в «La Scala», гонки в классе Формула-1 в Монце, миланские показы мод);*
* *деловой туризм (участие в многочисленных выставках, проводимых в Милане (Fierra di Milanо);*
* *специальные шоппинг-туры (покупка для себя одежды, обуви, аксессуаров).*

**Трентино-Альто Адидже (Trentino-Alto Adige)**

С 1948 года эта область пользуется особыми автономными правами в связи с тем, что там проживает значительное число жителей, говорящих на немецком языке. Этот горный район граничит с Австрией. Центры области Тренто (Trento) и Больцано (Bolzano). Область отличается богатой растительностью, высокоразвитым сельским хозяйством и животноводством. Здесь выращивается огромное количество яблок. Местное виноделие известно по маркам вин «Карбене» и «Пино». В области производится значительное количество электроэнергии, что позволяет снабжать ею и другие районы страны. Большое значение придается здесь развитию туризма. Лучшие курорты области: Пинцоло, Мерано, Брунико.

*В основном развит горнолыжный туризм, отдых на лоне природы.*

*Особую привлекательность для туристов имеет смешение итальянских и австрийских традиций (по-немецки очень чистые и аккуратные отели, разнообразная (итало-австрийская кухня), местный фольклор, немецкие традиции в архитектуре.*

**Венето (Veneto)**

Центр области – город Венеция (Venezia). С ним же связано и название области. Этот город пользуется заслуженной известностью во всем мире. На протяжении веков он был цветущей столицей Венецианской республики. Город расположен на многочисленных островках в лагуне Адриатического моря. Столь же прекрасны и другие города Венето: Верона, Падуя, с ее старейшим университетом, Ровиго, Тревизо и Виченца. В области выращивают зерновые и бобовые культуры, кукурузу, картофель, морковь, капусту, яблоки, персики и черешню. Виноделие славится такими марками, как «Соаве» и «Просекко». Здесь же производят различные марки граппы (виноградной водки).

*Туризм в области Венето играет большую роль, развиты все виды туризма:*

* *экскурсионный (посещение Венеции (Venezia) - единственный в мире город на воде - Площадь Сан-Марко, Дворец Дожей, картинная галерея Академия, прогулки на гондолах; посещение островов лагуны Мурано (Murano), Бурано (Burano), Торчелло (Torcello); Вероны (Verona) - второй после Рима романский город, здесь римские памятники (амфитеатр Арена, римский театр, арка и ворота, мост) сочетаются с памятниками Средневековья, романскими церквами и готическими зданиями (замок Скалиджеров, дом Джульетты и дом Ромео); Падуи (Padova) - капелла делла Скровеньи с фресками Джотто, собор Сан Антонио, университет, основанный в 1222 г, здесь в Анатомическом театре Микеланджело изучал строение человеческого тела; Тревизо (Treviso) – исторический центр с многочисленными каналами и старинными виллами; Виченцы (Vicenza) – многочисленные работы архитектора Андреа Палладио, ротонда – символ города;*
* *отдых на море (самые известные курорты Венето – Лидо ди Езоло (Lido di Jesolo), Каорле (Caorle), Соттомарина Лидо (Sottomarina Lido);*
* *отдых на природе в горах (Доломитовые Альпы) и на озерах (озеро Гарда (Lago di Garda); Мизурино (Lago Misurina);*
* *альпинизм (Кортина д’ Ампеццо – спортивный и светский центр альпинизма);*
* *катание на горных лыжах (самые известные, модные курорты Кортина д’Ампеццо (Cortina d’ Ampezzo), Валь ди Фасса (Val di Fassa), Мадонна ди Кампильо (Madonna di Campiglio); здесь проходят многие международные соревнования по лыжным гонкам, по горным лыжам, в Кортина д’Ампеццо уже проводились зимние олимпийские игры 1956 г;*
* *посещение тематических парков, расположенных между Вероной и Сирмионе (на берегу озера Гарда) - Гардаленд (Gardaland) – итальянский аналог Диснейленда, ландшафтный парк Сигурта (Sigurta), сафари-парк Natura Viva; специальные детские парки развлечений (аквапарки, лунапарки);*
* *термальное лечение и восстановление организма (самые известные курорты Абано-Терме (Abano Terme) и Монтегротто-Терме (Montegrotto Terme); есть термы в Сирмионе (Sirmione); термальный парк Вилла дей Чедри (Villa dei Cedri) с открытым термальным озером с температурой воды 37 градусов;*
* *гастрономические туры (кухня Венето знаменита блюдами из морепродуктов, десертами);*
* *событийный туризм (оперный фестиваль в Вероне «Arena di Verona», Венецианский карнавал Масок, историческая регата в Венеции, Венецианский кинофестиваль);*
* *деловой туризм (участие в многочисленных выставках, проводимых в Вероне (выставка Vinitaly) и Виченце (ювелирная выставка);*
* *в Венеции находится одно из 4-х итальянских казино.*

**Фриули-Венеция Джулия (Friuli-Venezia Giulia)**

Эта область является самой восточной областью Италии. Расположена между Адриатическим морем и Альпами. Центр области – город Триест (Trieste). Это современный город, важность которого в области судоходства тесно связана с его географическим положением. В области выращивают кукурузу, сахарную свеклу и табак. Виноделие представлено такими марками вин, как «Токай», «Пино», «Мерло», различными сортами граппы. Кроме судостроительных заводов в городе Монфальконе имеются машиностроительные, металлургические и текстильные предприятия. Важные города: Удине, Гориция, Пордеоне, город-порт Триест.

*Основные виды туризма в области Фриули-Венеция-Джулия – отдых на море, летний и зимний отдых в горах, детский отдых в горах и на море, экскурсионные поездки по городам области:*

* *отдых на море (самые известные курорты области – Линьяно (Lignano), Бибионе (Bibione), Градо (Grado);*
* *катание на горных лыжах и летний отдых в горах;*
* *детский отдых в горах (молодежный центр в Саппада и детский международный центр в Линьяно);*
* *посещение тематических парков: Гуливерландия в Линьяно, парки развлечений (аквапарки, лунапарки, зоопарк);*
* *термальное лечение и восстановление организма (термы в Линьяно);*
* *поле для гольфа на 18 лунок;*
* *морские прогулки по лагунам Марано и Градо с гидами-натуралистами: посещение птичьих заповедников; специально сохраненных старинных рыбацких поселков;*
* *экскурсионные поездки в Триест с посещением замка Мирамаре, Удине, Тарвизио, Градо, Аквилейи;*
* *событийный туризм – фестиваль оперетты в Триесте.*

**Эмилия-Романья (Emilia-Romagna)**

Центр области – город Болонья (Bologna), прозванным «ученым городом» из-за самого старого в Европе университета. Ему уже более 900 лет. Область принадлежит к наиболее цветущим сельскохозяйственным районам Италии. Здесь в большом количестве выращиваются зерновые культуры, фрукты, сахарную свеклу, кормовые культуры. Развито животноводство. Здесь изготавливают всемирно известный сыр «Пармиджано» (или «Пармизан»), различные сорта колбас, болонскую мортаделлу (вареная колбаса с крупным шпиком), моденский цампоне (фаршированная свиная нога), пармскую сырокопченую ветчину. Достижения виноделия представлены марками «Ламбруско», «Требьянно» и «Санджовезе». В этой области расположены заводы «Феррари» и «Мазератти» широко известные престижными марками своих автомобилей. Крупнейшие города области: Парма, Модена, Пьяченца, Фаенца и Римини (морской курорт Адриатики).

*Эмилия-Романья одна из наиболее посещаемых туристами областей. Такая полярность связана с популярными массовыми морскими курортами, экскурсионными турами по городам, бизнес-туризмом.*

* *практически все побережье области представляет из себя единую курортную зону, протянувшуюся от Равенны на севере до Каттолики на юге. Самые известные курорты – Римини, Риччоне, Милано-Мариттима, Червия, Чезенаттико. Огромное количество отелей (несколько тысяч от 1 до 5 звезд), развитая инфраструктура отдыха и развлечений (бары, рестораны, дискотеки, спортивные площадки, яхт-клубы, парки аттракционов, аквапарки, дельфинарии), тематически парки (Италия в миниатюре, Фаббьяландия (детский сказочный парк), Мирабиландия), большое количество магазинов, удобное центральное место положение в центре Италии (организуются однодневные экскурсии в Рим, Флоренцию, Венецию), интересные экскурсионные поездки по окрестностям (карликовое государство Сан-Марино, средневековые крепости Градара, Сан-Лео), Равенна – все это привлекает туристов с мая по октябрь;*
* *детский отдых в лагерях, которых на побережье несколько десятков;*
* *термальное лечение (термы в Червии и в Риччоне);*
* *экскурсионные поездки по городам области, наиболее посещаемые Болонья, Равенна, Пьяченца, Парма, Феррара;*
* *событийный туризм – конкурс бальных танцев в Червии; гонки в классе Формула-1 в Имоле;*
* *бизнес-туризм связан с крупными международными выставками, проводимыми в Болонье и Римини;*
* *на российском рынке популярны коммерческие туры (так называет шоп-туры), в этой сфере область Эмилия-Романья, наряду с Тосканой и Марке, занимает лидирующее место.*
* *также развит агротуризм и гастрономические туры.*

**Тоскана (Toscana)**

Мягкий климат, живописный и разнообразный пейзаж, города с богатым историческим прошлым и великолепными памятниками искусства привлекают огромное количество туристов в эту область. Центр области – восхитительная Флоренция (Firenze). Туристы также посещают и другие города области: Сиену, Пизу, Ареццо, Лукку. В эту область входят острова Эльба и Монтекристо. Именно на территории области жили могущественные этруски. Здесь много полезных ископаемых, широко развиты промышленность и сельское хозяйство (животноводство, пастбища, зерновые, виноград, оливки). Однако известность Тосканы основана главным образом на том, что она является колыбелью Эпохи Возрождения - итальянского мышления, культуры, искусства и родиной великих художников, писателей и скульпторов. К их блестящей плеяде принадлежат Данте, Микеланджело, Макиавелли и Галилей.

*Тоскана настоящий рай для путешественников, любящих искусство, ценящих красоту пейзажей и отличную кухню и вина, ищущих простые удовольствия.*

* *основные виды туризма связаны с богатейшим культурным наследием, отлично сохранившемся в городах Тосканы. Подавляющее большинство экскурсионно-познавательных маршрутов по Италии включают посещение нескольких городов Тосканы: Флоренция – музея под открытом небом, где любителям истории и искусства не хватит и недели, чтобы посетить все музеи и дворцы города; романских городов: Пизы (Pisa) – города, известного на весь мир благодаря Падающей Башне (но это лишь одна из многих достопримечательностей города); Лукки (Lucca), Вольтерры (Volterra); а также Сиены (Siena), центр которой полностью сохранил средневековый облик; а есть еще Пистойя (Pistoia), Сан Джиминьяно (San Gimigniano), Ареццо (Arezzo). Уникальные образцы городской архитектуры, уникальные соборы и дворцы, всемирно-известные музеи (Галерея Уфицци, Галерея Академия, Дворец Питти, Капелла Медичи во Флоренции) и многие другие;*
* *сельская местность Тосканы с типично итальянским пейзажем никого не оставляет равнодушным: невысокие холмы чередуются с небольшими рощами и одиноко стоящими кипарисами и тополями, сельские церкви и монастыри соседствуют с маленькими городами. Природная красота ландшафта, мягкий климат, хорошие дороги, обилие небольших аккуратных симпатичных населенных пунктов, необычные варианты размещения (на сельских фермах, в загородных усадьбах, виллах), отличная кухня и вина – все эти факторы привели к тому, что агротуризм - модный и популярный сейчас, наиболее развит именно в Тоскане;*
* *особое место имеют гастрономические и винные туры. Тосканская кухня заслуженно считается одной из самых вкусных в Италии – мясо по–флорентийски, похлебка из чечевицы, типичные закуски (брускетта), знаменитое вино кьянти. Очень популярны комбинированные туры, включающие путешествие по городам с дегустацией блюд местной кухни и вин, а также кулинарные курсы.*
* *морские курорты Тосканы считаются более элитными и престижными, чем массовые курорты на Адриатике. Самая популярная курортная зона – Версилия (Versilia), расположенная на побережье Тирренского и Лигурийского морей. Самые известные курорты – Виареджо (Viareggio), Марина ди Пьетрасанта (Marina di Pietrasanta), Лидо ди Камайори (Lido di Camaiori), Каррара (Carrara). Популярностью пользуется также отдых на острове Эльба;*
* *термальные курорты. В Тоскане находятся несколько курортов с термальной питьевой водой, самые известные - Монтекатини-Терме (Montecatini-Terme), Кьянчано-Терме (Chianciano-Terme);*
* *событийный туризм чрезвычайно развит в Тоскане. Карнавал в Виареджо (2-ой по значимости и размаху после венецианского); праздник Палио (Palio) - скачки на лошадях вокруг площади Кампо в Сиене; Джиостра дел Сарицино (Giostra del Saracino) – рыцарский турнир в костюмах эпохи Возрождения;*
* *бизнес-туризм. В Тоскане проходит очень много конгрессов, симпозиумов, в программу которых кроме деловой программы обязательно включают дегустацию, поездку на загородный винный завод (кантину), экскурсионную поездку.*

**Умбрия (Umbria)**

Центр области – город Перуджа (Perugia). Здесь находится Университет для иностранцев. Живописность области и ее богатство памятниками времен этрусков, древних римлян и средневековья привлекают большое количество туристов. В области широко развиты животноводство и сельское хозяйство. После областей Марке и Лацио, Умбрия - третий в Италии производитель редкостного гриба – черного тартюфа. Важные города области: Губбьо, Орвиетто, Тоди, Сполето, Ассизи – город Святого Франциска. В Терни находится самый мощный водопад Италии, устроенный в 270 году до P. X. древними римлянами, а ныне используемый для получения электроэнергии.

*Тенденции развития туризма в Умбрии схожи с ситуацией в Тоскане, за исключением отсутствия в Умбрии морских курортов (территория Умбрии не имеет выхода к морю). Местные власти Умбрии вкладывают большие средства в организацию культурных мероприятий и повышения качества туризма (Фестиваль Двух Миров в Сполето, большие реставрационные работы во многих местах, ограничение движения в исторических центрах городов).*

* *наиболее развит экскурсионный туризм (в маршруты по Умбрии включают посещение Переджи, Ассизи (Assisi), Губбьо (Gubbio), Сполето (Spoleto), Орвиетто (Orvietto);*
* *за пышную и во многом дикую природу Умбрия получила титул «зеленого сердца Италии»; в Умбрии также как и в Тоскане широкое распространение получил агротуризм, причем часто размещение предлагается в старинных замках, расположенных в живописных местах; популярны поездки на week-end на лоно природы, на озеро Тразимено;*
* *центр паломнического туризма, безусловно, Ассизи, город Св. Франциска. Базилика Сан Франческо (Basilica San Francesco) с фресками Джотто, Чимабуе, Лоренцетти и могилой с мощами Св. Франциска;*
* *событийный туризм. В Умбрии проходят множество праздников, концертов, фестивалей, привлекающих туристов всех возрастов: фестиваль рока (Rockin’ Umbria)и джаз-фестиваль (Umbria Jazz) Перудже (июнь-июль), Sagra Festivale di Umbria – фестиваль современной музыки (сентябрь); выставка ювелирных изделий (октябрь), ярмарка продуктов питания (ноябрь); 11 августа Palio de San Rufino – конкурс арбалетчиков, шествие в исторических костюмах в Ассизи, 4 октября – праздник Св. Франциска с церемонией в маскарадных костюмах.*

**Марке (Marche)**

Центр области – город Анкона (Ancona). Эта сельскохозяйственная область расположена в живописной местности, богатой историческими и художественными памятниками. Со времен Средневековья область производит пользующуюся устойчивым спросом в Италии бумагу Фабриано. В городке Кастельфидардо делают фисгармоники и современные электронные органы, в городах Мачерата и Асколи-Пичено - всемирно известную модную обувь. Среди других городов широко известны Пезаро (родина великого композитора Россини) и Урбино (родина живописца Рафаэля).

*Тенденции развития туризма в Марке похожи на туристический рынок Эмилии-Романья. Морское побережье области располагает известными курортами, однако, в отличие от курортной зоны Эмилии-Романьи, курорты Марке более камерные, менее многолюдные и шумные. В Марке также развит экскурсионный, деловой, событийный, гастрономический туризм. Местные власти спонсируют туристические компании за включение в каталоги официальной рекламной страницы области Марке и отелей области, выплачивая компенсации за выпуск каталогов большими тиражами.*

* *на морском побережье Марке много курортов, самые известные Габичче (Gabicce), Пезаро (Pesaro), Фано (Fano), Чивитанова Марке (Civitanova Marke), однако отельная база более скромная, чем в Эмилии-Романье;*
* *экскурсионные поездки по городам области, наиболее посещаемые места – Урбино с удивительным очень высоким дворцом Палаццо Дукале (Palazzo Ducale), Пезаро, Асколи-Печено, Лорето, Анкона;*
* *событийный туризм – карнавал в Фано, оперный фестиваль Россини в Пезаро, праздник знаменосцев в Асколи-Печено, морской Адриатический салон и филателистическая выставка в Анконе, Festa del Duca – праздник Герцога (историческое шествие в Урбино);*
* *на российском рынке популярны коммерческие туры (так называет шоп-туры), в этой сфере область Марке, наряду с Тосканой и Эмилией-Романьей, занимает лидирующее место (мебель, обувь);*
* *также развит агротуризм (разнообразная природа – море, горы, равнины, холмы); винные и гастрономические туры, хотя в значительно меньших объемах по сравнению с Умбрией и Тосканой.*

**Лацио (Lazio)**

В Лацио находится столица Итальянской Республики – Рим (Roma), Вечный город. Именно отсюда, с берегов Тибра, когда-то распространилась влияние на огромную часть цивилизованного мира. Сегодня Рим – один из самых красивых, популярных и больших городов Европы. Лацио со своими равнинами, морем, озерами, горами и потухшими вулканами является древней областью. Витербо, Тарквиния, Черветери и Риети славятся этрусскими памятниками. В Лацио модно найти лучшие образцы памятников всех исторических эпох: древние храмы, средневековые замки, ренессансные дворцы.

* *безусловно, Рим является центром туризма, причем не только в Лацио, но и во всей Италии. Туристические потоки в Рим настолько велики, что туризм в* *Риме можно отнести к отдельному виду (экскурсионно-познавательный, деловой, событийный, религиозный, молодежный (детский и студенческий). Итальянские власти уделают много внимания реставрационным работам, системе информационного обеспечения туристов, качеству работы гидов и и.д.;*
* *паломнический туризм в Ватикане занимает большое место. Музеи Ватикана и Собор Св. Петра обязательный элемент любого экскурсионного тура, многочисленные религиозные праздники, самые важные Рождество и Пасха привлекают в Рим огромное количество туристов;*
* *третий по значимости вид туризма в Лацио - отдых на море. Самые известные и красивые курорты расположены к югу от Рима на Ривьере ди Улиссе (Riviera di Ulisse) – побережье Одиссея: Сабаудия (Sabaudia), Сан Феличе Чирчео (San Felice Circeo), Террачина (Terracina), Гаэта (Gaeta), Сперлонга (Sperlonga). Эти курорты более камерные, здесь нет огромных толп туристов, как на Алриатике, они очень живописные, с чистым прозрачным морем. Однако, отельная база очень немногочисленная, стоимость услуг выше, чем на других курортах Италии.*
* *чрезвычайно интересны «внутренние» земли Лацио. «Римские замки» (Castelli Romani) маленькие характерные городки, расположенные в окрестностях Рима на живописных склонах гор в окружении озер. Популярны однодневные поездки (особенно в летнее время, когда в Риме очень жарко) с дегустацией блюд романской кухни и вин зоны Фраскати (Frascati). Рядом с Римом на берегу моря расположен город Остия (Ostia), в котором находится большая археологическая зона Остия Антика. К северу от Рима интерны археологические раскопки на местах поселений древних этрусков. К югу от Рима расположены многие маленькие городки, монастыри, аббатства. Также популярны морские прогулки, например на Понтийские острова;*
* *популярны поездки в город Фьюджи (Fiuggi) – курорт термальных (питьевых) вод недалеко от Рима; хотя этот курорт менее популярен, чем термальные курорты Тосканы.*

**Абруццо (Abruzzo)**

Область расположена на мощных массивах Апеннинских гор. Центр области – старинный город Акуила (Aquila), на гербе которого изображен орел времен императора Фридриха II Гогенштауфена. На 40 тыс. гектаров территории области расположился национальный заповедник. Здесь водятся бурые медведи, волки, серны и королевские орлы. В области развиты животноводство, сельское хозяйство, добыча полезных ископаемых. Крупные города: Кьети, Терамо, Пескара.

*Туризм в южных областях Италии (за исключением Кампании и островов Сицилия и Сардиния) развит в значительно меньшей степени, чем в центральных и северных областях Италии. Связано это в первую очередь со слабо развитостью южных регионов Италии. Применительно к туризму это проявляется в меньшем количестве Италии, отсутствием отелей высокой категории (4 и 5 звезд), слаборазвитой инфраструктурой отдыха (небольшое количеством баров, ресторанов, мест развлечений). Однако, в последние десятилетие предпринимаются попытки исправить сложившуюся ситуацию: стоятся новые отели, вкладываются средства в рекламу, организуются специальные рекламно-ознакомительные поездки, предоставляются дотации, например, для тех туристических компаний, которые организуют чартерные рейсы в данные регионы, например в Пескару. В Абруццо наиболее развиты:*

* *отдых на море;*
* *экологические маршруты для натуралистов;*
* *также здесь есть несколько горнолыжных станций (простые трассы и устаревшие подъемники), однако это единственный горнолыжный курорт в Апеннинах.*

**Молизе (Molise)**

В 1963 году часть области Абруццо отделилась от нее и стала самостоятельной областью. Центр области - город Кампобассо (Campobasso) – исстари славится своими изделиями из стали: ножами и ножницами. В области находятся селения, жители которых говорят на греческом и албанском языках. Сельское хозяйство здесь развито слабо: ощущается недостаток воды и бедность почв. Как и во всей Италии, здесь много интересных городов. Например, Изерния, основанная еще саннитами и ставшая римской колонией в III веке до P. X., или Аньон, где с незапятных времен делают церковные колокола.

*Туризм в Молизе развит слабо, особенно по сравнению с другими регионами Италии. В основном здесь организуются маршруты для итальянцев, живущих на севере страны и натуралистов.*

**Кампания (Campania)**

Эта область отличается плотностью населения и плодородием почвы. Жители остроумны и обаятельны. Еще в древности эта область звалась счастливой Кампанией. Центр области – Неаполь (Napoli). Он расположен на берегу одного из самых красивых в мире заливов, на фоне грозного вулкана, у подножия которого некогда располагались цветущие города Стабии, Геркуланум и Помпеи, погребенные под лавой Везувия в результате извержения 79 г. н.э. Будучи одним из крупнейших портов Средиземноморья, Неаполь является и промышленным центром. В территорию области входят острова Искья и Капри. Город Торре-дель-Греко – мировая столица обработки кораллов. Всемирной славой пользуются художественные фарфоровые изделия из Каподимонте. Широкую известность имеют курорты Амальфи и Сорренто. Большие города области: Салерно (Salerno), Беневенто (Benevento), Казерта (Caserta), Авеллино (Avellino).

*Туризм в Кампании, в отличие от других областей южных областей, сильно развит. Причем, популярностью пользуются многие виды туризма. Более того, именно в Кампании находятся всемирно-известные достопримечательности, природные объекты, курорты. Кампания – наиболее посещаемая туристами область южной Италии. Здесь есть все предпосылки для развития туризма: красивая природа, хороший климат, обилие объектов для осмотра, богатая история, разветвленная сеть автодорог, крупный аэропорт Каподимонте в Неаполе, развитое морское сообщение, большое количество отелей, магазинов, ресторанов, отличная кухня.*

*Местные власти Кампании уделяют внимание развитию туризма: ежегодно выделяются средства на рекламу, на рекламно-ознакомительные поездки для журналистов, специалистов турбизнеса, выпуск рекламно-информационных брошюр, карт; предоставляются дотации для туристических компаний, которые организуют чартерные рейсы в Неаполь.*

*К сожалению, не всегда предпринимаемые попытки приводят к желаемым результатам: часть морского побережья Кампании к северу от Неаполя от Байя Домиция до Варкутуро представляет весьма печальное зрелище: много грязи, старые, давно не ремонтировавшиеся гостиницы, необорудованные пляжи, эти курорты сильно отличаются от близлежащей Ривьеры ди Улиссе (область Лацио) и Соррентийского полуострова (жемчужина Кампании). На протяжении многих лет ситуация не улучшается, что сказывается на уровне предоставления туристических услуг, и, соответственно, на уровне контингента отдыхающих. Правда, все сказанное не относится к таким всемирно-известным курортам, как остров Искья, Сорренто, Амальфитанское побережье (Амальфи, Позитано, Майори), остров Капри. Эти места стали туристической Меккой. На территории Кампании находится Везувий, самый высокий действующий вулкан в Европе и, безусловно, самый известный.*

*Итак, в Кампании наиболее развиты следующие виды туризма:*

* *экскурсионно-познавательный (классические туры по Италии включают посещение Неаполя и Помпей, Геркуланума, Капри, Амальфи, Казерта, Пестум);*
* *отдых на море (наиболее популярны острова Искья и Капри, Сорренто, Амальфи, Позитано, но есть и менее дорогие курорты недалеко от Салерно и к северу от Неаполя);*
* *религиозно-паломнический туризм – на территории Кампании находятся известный монастырь Монтекассино, городок Санта Ротонда, в котором жил падре Пио – очень популярная личность, после смерти в 1972 г. канонизирован Ватиканом; собор в Амальфи, в котором (как считают в Италии) находятся мощи Св. Андрея – место паломничества;*
* *природно-натуралистический туризм: вулкан Везувий, Флегрейские поля (зона грязевых гейзеров) и вулкан Сольфатура*
* *событийный туризм – праздник Св. Януария (покровителя Неаполя) в канун которого кровь святого, умершего несколько веков назад божественным образом разжижается;*
* *морские развлекательные маршруты: на острова Искья и Капри, по Неаполитанскому заливу;*
* *гастрономические туры: Кампания – родины пиццы, сыра моццареллы (приготовляется из молока буйволицы), лимонного ликера лимончелло. Много блюд из морепродуктов, разнообразные сладости и десерты.*

**Базиликата (Basilicata)**

Эта область расположена в гористой местности. В античности ее территория была покрыта лесами, которые в наши дни сохранились только в областном заповеднике. Здесь водятся кабаны, дикобразы, скунсы, барсуки, выдры и редкий для Италии зверек – черная белка с белым брюшком. Преобладает сельское хозяйство и цветоводство. Центр области – город Потенца (Potenza). Интересны города Гераклея (Heraclea) и Метапонта (Metaponta) с античными греческими храмами, в городе Матера можно найти знаменитые «сасси» - античные жилища, выбитые в скалах и соединенные между собой лесенками и переходами.

*Как уже упоминалось выше, на юге Италии туризм менее развит. Главный вид туризма – отдых на море. Отельная база развита недостаточно, не хватает современных отелей класса 3, 4 и 5 звезд. Природа очень живописная, море чистое и прозрачное, но мало песчаных пляжей, преобладают красивые живописные бухты с обрывистыми берегами, что ограничивает возможности увеличения туристического потока, к тому же многие отели расположены на значительном расстоянии от берега (500-3000 м, до пляжа курсируют специальные шатл автобусы), что зачастую не нравится туристам.*

*Здесь преобладает сельская местность, с небольшими населенными пунктами, в которых мало развлекательных центров и магазинов. Однако, по сравнению с другими областями Италии здесь есть клубные отели с большой территорией и широким набором услуг, что безусловно является положительным фактором.*

*Любителей древней истории, особенно периода греческой колонизации ждут много интересных экскурсий: древние храмы, культовые сооружения сохранились лучше, чем в самой Греции. В Базиликату специально приезжают, чтобы посетить «сасси», жилища древних людей.*

**Калабрия (Calabria)**

Эта область находится на «носке» итальянского сапога и занимает самую южную часть полуострова между Тирренским и Ионическим морями. Мягкий климат способствует разведению цитрусовых, винограда, оливок, миндаля. Климат также способствует развитию туризма. В области сохранились следы древнегреческой культуры, первоначально проникшей на Апеннинский полуостров именно отсюда. Один из ведущих курортов – Реджо-ди-Калабрия (Reggio di Calabria) – расположен на берегу Мессинского пролива, который, согласно «Одиссее» Гомера, пролегает «между Сциллой и Харибдой». История городов Локри (Locri), Кротон (Crotone), Сибари (Sibari) не менее интересна.

*Туризм в Калабрии (тенденции, виды, туристические потоки) практические такие же, как в Базиликате.*

*Однако в Калабрии больше внимания уделяется поддержке туризма на государственном уровне, многое делается для продвижения туристических возможностей Калабрии, как места летнего отдыха на море: экологически чистого, с одними из самых чистых пляжей в Европе, награжденных Голубым флагом, с красивой живописной природой, уединенными местечками для любителей уединенного отдыха. Близость к Апулии и Сицилии позволяет организовывать интересные экскурсии.*

**Апулия (Puglia)**

Центр области – город-порт Бари (Bari). Эта область находится на «каблуке» итальянского «сапога» и является одной из наиболее развитых областей Юга. Особенно развиты металлургия и нефтехимия. Главные сельскохозяйственные культуры – виноградники и оливы. Оливковое масло, которое производят в Апулии, является лучшим в стране. В области хранят античные традиции гончарного ремесла и ковроткачества. Город Таранто был основан колонистами из Греции в VIII веке до P. X.Крупные города – Фоджа (Foggia), Лечче (Lecce), Бриндизи (Brindisi).

*С туристической точки зрения Апулия представляет большой интерес, туризм здесь более разнообразный, чем в соседних Базиликате и Калабрии.*

*В Апулии находятся много уникальных объектов, например, заповедник Гаргано с уникальной флорой и фауной, единственный в мире белый сказочный город – Альберобелло, в котором все дома (называемые «трулли») - белого цвета, сделаны из местного камня, имеют круглую форму и конические крыши, в Бари в Церкви Сан Никола находятся мощи Св. Николая Угодника (особо почитаемого в России), которые раз в год выделяют багоухающую жидкость, называемую мира, в этот день Бари заполнен паломниками из Италии и России. Красивы исторические центры Бари и Бриндизи (романский стиль), Лечче (стиль барокко). Главная проблема для развития туризма в Апулии – относительная удаленность, однако, наличие аэропортов в Бари и Бриндизи позволяет легко добраться на самый юг итальянского «сапога».*

*В Апулии развиты: экскурсионно-познавательный туризм, природно-натуралистический, религиозный, отдых на море.*

**Сицилия (Sicilia)**

Этот остров – один из самых знаменитых в мире, крупнейший в Средиземном море. С континентом Сицилия связана сетью железнодорожных, морских и воздушных путей сообщения. На этом острове находится и крупнейший действующий вулкан в Европе - Этна. Столица Сицилии - город Палермо (Palermo), основанный финикийцами.

Остров богат памятниками разных эпох. Города острова – самобытны, они сохранили следы пребывания разных цивилизаций: греческой колонизации (Сиракузы (Siracusa), Таормина (Taormina), Наксос (Naxos), Агридженто (Agrigento), Седжеста (Segesta), римской империи, правления арабов, норманнов, арагонской династии. Сицилийское барокко известно на весь мир – Ачиреале (Acireale), Ното (Noto), Рагуза (Ragusa). В Сиракузах, где растет папирус, сохранили секрет его изготовления. В городе Агридженто, основанном греками в 582 году до Р. Х., находится известная Долина Храмов – Юпитера, Юноны, Согласия и Геркулеса. В Пьяцца Армерина (Piazza Armerina) находится римская вилла Казале с прекрасно сохранившимися мозаичными полами периода римской империи. Уникальные золотые мозаики можно видеть в соборах разных городов: Палермо, Монреале (Monreale), Чефалу (Cefaly). Крупные города Сицилии: Palermo (Palermo), Катания (Сatania), Мессина (Messina), Трапани (Trapani), Рагуза (Ragusa), Джела (Gela), Энна (Enna).

Сицилия – национальный производитель цитрусовых и поставщик морепродуктов. Отсюда свежевыловленную рыбу и устриц доставляют самолетом в Милан.

*Туристические возможности Сицилии крайне разнообразны. Кроме того туризм находится под постоянным патронажем местных властей: туристический бюджет области растет, выделаются средства на прямую рекламу, издание рекламных материалов, в т.ч. на русском языке, спонсируются туристические фирмы, издающие отдельный каталог по Сицилии, дотируются чартерные рейсы в аэропорты Сицилии, выделяются средства для ораганизации рекламных туров для журналистов, специалистов турбизнеса.*

* *отдых на море (отели класса от 1 до 5 звезд, много клубных отелей), самые известные курорты Таормина, Джардини-Наксос, Монделло;*
* *экскурсионные туры (организуются отдельные экскурсионные туры по Сицилии с посещением Палермо и Монреале, Седжесты, Эриче, Агридженто, Чефалу, Катаньи, Таормины, вулкана Этна, Сиракузы);*
* *событийный туризм – пользуются популярностью многие местные праздники и события: цветение миндаля в феврале, сбор винограда в октябре, карнавал в Ачиреале (январт-ферваль), праздник Сантагата (февраль), праздник Санта Лучия (декабрь);*
* *природно-натуралистический туризм (поднятие к кратеру вулкана Этна, натуралистические прогулка по островам (потухшим вулканам) архипелага Лмпари (папортниковый лес, пляжи с черным песком), подводное плавание;*
* *катание на горных лыжах на склонах вулкана Этны в зимний период (трассы простые, по сравнению в Альпами, но крайне необычное сочетание «зимы» наверху и «лета» у подножия горы);*
* *морские прогулки на острова архипелага Липари, Мальту, блестящие возможности во время пребывания на Сицилии совершить однодневную поездку на Мальту (время в пути на скоростном катамаране – 2 часа);*
* *гастрономические и винные туры – сицилийская кухня одна из самых разнообразных, основана на использовании свежей рыбы и морепродуктов (рыба-меч, креветки, мидии, лангусты, осьминоги, каракатицы), типичные сицилийские сладости, изобилие фруктов, сухие вина, ликеры, амаро;*
* *деловой туризм – гостиничная база Сицилии, обилие достопримечательностей, отличная кухня, теплая погода в течение всего года - способствуют тому, что Сицилию часто выбирают местом проведения конференций, симпозиумов, съездов.*

**Сардиния (Sardegna)**

Это второй по величине остров Италии. Центр области – город Кальяри (Cagliari). Основан финикийцами. Был колонией сначала Карфагена, а потом Рима. О том, что Сардиния была населена уже с древних времен, свидетельствуют «нураги» - массивные каменные башни, стоящие как немые свидетели далекого и таинственного прошлого.

На острове в большом количестве разводят овец и коз, из молока которых делают превосходные сыры. Ковры, керамику и изделия из коралла производят местные ремесленники. Важные города: Альгеро (Alghero) и Олбия (Olbia), Арбатакс (Arbatax), Ористано (Oristano), Нуоро (Nuoro), Сассари (Sassari).

На Сардинии – 3 аэропорта (Кальяри, Альгеро, Олбия).

*Туризм – один из важнейших источников дохода области. Самую большую популярность принесло Сардинии море и пляжи. Море у берегов острова и пляжи по праву считаются самыми красивыми в Европе (не уступающим по красоте тропическим островам). Море прозрачно, вода очень чистая, передает всю цветовую гамму от голубого до зеленого.*

*Курорты юга Санта Маргерита ди Пула (Santa Margherita di Pula) и севера Сардинии Изумрудный берег (Costa Smeralda) – в настоящее время самые известные, модные, престижные, и как следствие – дорогие. Здесь отдыхают миллионеры, звезды кино, знаменитые спортсмены, известные политики, бизнесмены и члены королевских семей. Отдых на Сардинии превратился в символ хорошего вкуса, правильного выбора. Здесь много небольших (на 40 номеров) изысканных отелей высокого уровня, в которых номера бронируются за год вперед. На Сардинии есть все возможности для подводного плавания, рыбалки на озерах и горных реках, натуралистических прогулок, морских прогулок. Из экскурсий наиболее популярны осмотр нурагов, развалин древнего города Нора, основанного еще финикийцами, поездка на остров Корсику (Франция).*

**Заключение**

*На основании анализа факторов, влияющих на развитие туризма в Италии можно сделать следующие выводы:*

1. *В Италии присутствуют все благоприятные факторы: природные, культурные, социальные, экономические, способствующие развитию туризма.*
2. *Наибольшую роль играют культурные и природные предпосылки.*
3. *Некоторые факторы существуют только в Италии, что усиливает ее туристическую привлекательность.*
4. *В настоящее время в Италии на государственном уровне и на уровне местных органов власти уделяется много внимания развитию и поддержанию туризма.*
5. *Со стороны населения оказывается посильная поддержка всех видов туризма, помощь туристам, что также увеличивает туристическую привлекательность Италии.*
6. *В настоящее время Италия превратилась в центр мирового туризма, ее популярность постоянно растет, особенно за счет «новых» туристических потоков из стран бывшего СССР, Китая, Индонезии.*
7. *Благодаря растущей популярности Италии в сфере туризма определенные «дивиденды» получают многие смежные отрасли непроизводственной сферы, связанные с предоставлением услуг населению: пищевая промышленность, производство одежды, обуви, отельный бизнес, вся сфера услуг, транспортные компании, ассоциация гидов и т.д.*
8. *Благодаря росту туризма появляются дополнительные рабочие места постоянные и сезонные для молодежи, студентов (в летний период).*
9. *Благодаря туризму растет авторитет Италии на мировой арене, Италию часто выбирают местом проведения международных спортивных соревнований (Зимняя Олимпиада 2006 г, чемпионат мира по горным лыжам 2005 г), международных семинаров, выставок, симпозиумов, съездов, политических саммитов (встреча глав государств «восьмерки» в Генуе в 2001 г, международный симпозиум врачей-пульмонологов во Флоренции и т.д.).*

*На основании сравнительного анализа туристической деятельности в отдельных областях Италии (предпосылки, виды, направления и величина турпотока, особенности развития туризма, потенциал) можно сделать следующие общие выводы о состоянии развития турбизнеса в Италии в целом:*

1. *Туризм в Италии сильно развит, более-менее равномерно на территории всей страны. Области с наибольшими туристическими потоками: Лацио, Тоскана, Венето, Умбрия, Ломбардия, Кампания, Сицилия.*
2. *Развиваться туризм в Италии начал еще в XIX веке, в XX превратился в многонациональный, массовый туризм. В настоящее время продолжается неуклонный рост туристических потоков.*
3. *Италия обоснованно является одной из самых привлекательных с туристической точки зрения страной. На территории Италии сосредоточено более 50% мирового культурного наследия, намного больше, чем в любой другой стране мира. На территории Италии находится много уникальных объектов, единственных в мире, уникальных.*
4. *На территории Италии находится город-государство Ватикан – столица католического мира, что дополнительно привлекает в Италию огромное количество паломников.*
5. *Туризм в Италии – круглогодичный. В Италии развиты практически все существующие в мире виды туризма.*
6. *Государство оказывает поддержку турбизнесу. Уделяется много внимания поддержанию и совершенствованию всех составляющих турбизнеса.*
7. *Предпринимаются специальные дополнительные меры для привлечения туристов и увеличения турпотока из «новых» стран, особенно в период «низкого сезона».*
8. *Постоянно реставрируются памятники истории, ведутся раскопки, поддерживаются на должном уровне достопримечательности.*
9. *Организуются множество выставок, фестивалей, концертов, соревнований, конкурсов, праздников, привлекающих большое* *количество посетителей.*
10. *Массовая рекламная кампания по продвижению турпродукта, создание «модного» имиджа новым курортам, новым событиям.*

**Литература**

1. Большая советская энциклопедия.

2. Ежегодник БСЭ – 1990.

3. Зарубежная Европа. Серия "Страны и народы". - М.: Мысль, 1983.

4. Галкина Т.А., Красновская Н.А. Италия. Серия "У карты мира".- М.:Мысль,1985.

5. Брук. Население мира: этно-демографический справочник. - М.: Наука, 1981.

6. Большая книга знаний Гиннеса. 2001

7. Официальный сайт Национального управления Италии по туризму www.enit.it.

8. Информационный сайт, посвященный туризму в Италии www.initaly.com.

9. Италия. Путеводитель Le Petit Fute’. 1997.

10. Италия. Медведь в Европе. 1994.