**КОРРЕКЦИОННАЯ ПРОГРАММА**

**Пояснительная записка.**

 Внимание - психический процесс, который обязательно присутствует при познании ребенком мира и проявляется в направленности и сосредоточенности психики на определенных объектах. Внимание - это характеристика психической деятельности, выражающаяся в сосредоточенности и в направленности сознания на определённый объект. Под направленностью сознания понимается избирательный характер психической деятельности, осуществление в ней выбора данного объекта из некоторого поля возможных объектов.

 Характеризуя внимание, различают: степень его концентрированности, распределение внимания, его устойчивость и отвлекаемость, объем, избирательность и наконец, переключение внимания.

* Концентрация - это выделение ограниченного круга объектов, на которые оно направлено. Чем уже круг объектов внимания, тем оно сосредоточеннее (концентрированнее). Физиологически сосредоточенность внимания — это резко выраженная ограниченность очага оптимальной возбудимости в коре мозга.
* Распределение - это то состояние, которое бывает при одновременном выполнении двух или нескольких действий; характерно возможностью одновременного успешного выполнения нескольких различных видов деятельности.
* Устойчивость - это длительное удерживание его на чем-либо, подчиненном одной общей задаче. Это характеристика его во времени. Устойчивость внимания не означает направленности его все время на один и тот же объект. Объекты действий и сами действия могут меняться (и чаще всего они действительно меняются), но постоянным должно оставаться общее направление деятельности.
* Объем - одна из характеристик [внимания](http://psi.webzone.ru/st/016100.htm), показывающая, какое количество предметов может восприниматься или какое количество [действий](http://psi.webzone.ru/st/025900.htm) может совершаться одновременно. Наиболее привычной экспериментальной моделью для исследования объема внимания служит определение объема [восприятия](http://psi.webzone.ru/st/017900.htm), который зависит от времени экспозиции, характера стимульного материала и навыков индивида.
* Избирательность - связана с возможностью успешной настройки при наличии помех на восприятие информации, относящийся к сознательной цели.
* Переключаемость - сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой.
Переключение внимания представляет собой перемещение по коре участка с оптимальной возбудимостью, регулируемое главным образом сигналами второй сигнальной системы. Способность к быстрому переключению внимания в сильной мере зависит от подвижности нервных процессов.

Выделяют три вида внимания:

**1**. Произвольное внимание проявляется в том, что человек может произвольно сосредоточить свое внимание то на одном, то на другом объекте даже в тех случаях, когда в окружающей его обстановке ничего не меняется. В отличии от непроизвольного внимания, произвольное внимание управляется сознательно поставленной целью. Основной функцией произвольного внимания является активное регулирование протекания психических процессов, поэтому его еще называют активным, преднамеренным, волевым. Произвольное внимание имеет свои характеристики. Целенаправленность произвольного внимания определяется задачами, которые ставят перед собой человек. Организованность произвольного внимания проявляется в том, что человек сознательно готовится быть внимательным. Так же для произвольного внимания характерно повышенная устойчивость.

**2**. Непроизвольное внимание отличается стихийностью возникновения, отсутствием усилий для его появления и сохранения. Случайно возникнув, оно может тут же угаснуть. Основная функция непроизвольного внимания заключается в быстрой и правильной ориентации человека в постоянно меняющихся условиях, выделении тех объектов, которые могут иметь в данный момент наибольший жизненный смысл.

В зависимости от внутренних условий выделяют три разновидности непроизвольного внимания.

 Детерминанты вынужденного внимания лежат предположительно в видовом опыте организма. Поскольку научение этой форме внимания играет незначительную роль, ее называют врожденной, естественной или инстинктивной. Внешняя и внутренняя деятельность при этом уменьшается до минимума или принимает автоматический характер.

 Вторая разновидность непроизвольного внимания зависит не столько от видового, сколько от индивидуального опыта субъекта. Она также складывается на инстинктивной основе, но в отсроченном порядке, в процессе стихийного научения и адаптации человека к определенным условиям жизни. В этой мере, в какой эти процессы и условия совпадают или не совпадают у представителей различных возрастных и социальных групп, образуются общие и индивидуальные зоны объектов внимания и невнимания. Такое внимание можно назвать невольным. Принудительный характер и эмоциональное воздействие впечатлений, мыслей, представлений, его вызывающих, сравнительно невелики. В отличие от стимула вынужденного внимания, объекты невольного внимания проникают в область сознания в моменты относительного бездействия, периоды отдыха и актуализации потребностей. В этих условиях внимание привлекают ближайшие объекты, голоса и т.д.

 Третью разновидность непроизвольного внимания можно назвать привычным вниманием. Одни авторы считают его следствием или особым случаем произвольного внимания, другие же - переходной к нему формой. Со стороны субъекта эта форма внимания обусловлена установками, намерением выполнить ту или иную деятельность.

**3**. Послепроизвольное внимание - это активное, целенаправленное сосредоточие сознания, не требующее волевых усилий вследствие высокого интереса к деятельности. По мнению К.К. Платонова, послепроизвольное внимание является высшей формой произвольного внимания. Работа настолько поглощает человека, что перерывы в ней начинают его раздражать, так как приходится заново втягиваться в процесс, врабатываться. Послепроизвольное внимание возникает в тех ситуациях, когда цель деятельности сохраняется, но отпадает необходимость в волевом усилии.

 С помощью данной коррекционной программы можно успешно развивать внимание. В программе предлагаются различные упражнения, игры, которые направлены на развитие внимания.

**Цель:** Развитие внимания.

**Задачи:**

1. Концентрировать внимание ребенка;
2. Формировать такие качества у ребенка, как объем, переключение внимания;
3. Стимулировать внимание;
4. Развивать распределение внимания и устойчивость;
5. Развивать самоконтроль;

**Форма организации:** Занятие проводится в группе, в составе не более 6-8 человек одного возраста.

**Продолжительность:** Время проведения 25-30 минут - 2 раза в неделю. Программа включает 3 этапа:

1. Ориентировочный этап - дает возможность познакомиться с детьми, установить с ними контакт.
2. Коррекционный этап - направлен на развитие внимание детей среднего дошкольного возраста с помощью различных игр и упражнений.
3. Итоговый этап - подведение итогов.

Данная программа основана на следующих принципах:

1. **Принцип единства диагностики и коррекции.** Программа составлена с учетом того, что в ходе её проведения предусматривается диагностическое обследование, после которого педагог строит следующие коррекционные задания.
2. **Принцип системности коррекционных, профилактических, развивающих задач.** Так как ребенок находится на трех уровнях развития ( уровень благоприятного развития, уровень риска, уровень актуальных трудностей ), в данной программе поставлены задачи, направленные на разрешение трудностей развития, оптимизацию и обогощение содержания развития и на предупреждение возможных отклонений и трудностей в развитии.
3. **Принцип приоритетности коррекции каузального типа.** Для того что бы решить коррекционные задачи необходимо устранить причины нарушений и трудностей.
4. **Деятельностный принцип**. Учитывается, что ведущий вид деятельности дошкольника - игра, в связи с этим, в программе используются различные игры.
5. **Принцип учета возрастно - психологических и индивидуальных особенностей.** Программа построена с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.
6. **Принцип комплексности методов психологического воздействия.** Программа предусматривает комплексность влияния психологических методов воздействия.
7. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения.** Программа предусматривает привлечение ближайшего окружения ребенка для развития внимания.
8. **Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов.** Предложенные в программе упражнения опираются на более развитые психические процессы у детей среднего дошкольного возраста.
9. **Принцип программного обучения.** Программа составленна из ряда последовательных приемов и операций, которые выполняются как с психологом так и самостоятельно, что способствует формированию необходимых умений и навыков.
10. **Принцип возрастания сложности каждого задания.** В программе упражнения постепенно усложняются, т.е. строятся по принципу от простого к сложному.
11. **Принцип учёта объема и степени разнообразия материала.** Программа построена так, что материал на занятиях преподносится с учетом возраста и развития детей.
12. **Принцип учета эмоциональной сложности материала.** В программе занятия включают в себя игры и упражнения, создающие позитивный эмоциональный фон, который стимулирует положительные эмоции.

Программа состоит из 10 занятий. Каждое занятие состоит из трех частей:

1. **Вводная часть -** знакомство или приветствие с детьми, а также настрой на предстоящую работу.
2. **Основная часть -** включает в себя проведение игр и упражнений, направленных на развитие внимания у детей среднего дошкольного возраста.
3. **Итоговая часть -** подведение итога занятия, прощание с группой.

**Занятие №1.**

**1. Где что?**

**Цель:** Установить доверительные отношения между взрослым и ребенком, развить внимание, а также расширить познавательную активность и кругозор.

**Ход игры.**

 Следует договориться с детьми, что они будут хлопать в ладоши, когда услышат слово на заданную тему, например животные. После этого взрослый должен произнести ряд разных слов. Если ребенок ошибся, игра начинается сначала.
Со временем можно усложнить задание, предложив детям вставать в том случае, если он услышит название растения, и одновременно с этим хлопать, когда услышит название животного.

**2. "Запретное слово"**

**Цель:** развить находчивость, внимание и сосредоточенность.

**Ход игры.**

 Ведущий задает вопросы, а игрок отвечает. Ответы могут быть разными, только нельзя произносить одно запретное слово, о котором вы заранее договариваетесь, например, слово "нет ". Предупредите малыша, что нужно быть предельно внимательным, так как вы постараетесь его подловить. После этого можно начать задавать вопросы. Например, " Ты спишь в ванной? ", " Снег белый?", "Ты умеешь летать? " и т. п. Ребенок должен найти такую форму ответов, чтобы выполнить правила игры, Ошибкой считается, если названо запретное слово или на вопрос не дан ответ. Как только ребенок ошибается, вы меняетесь с ним ролями, он задает вопросы, вы - отвечаете. В этой игре выигрывает тот, кто правильно отвечает на большее количество вопросов.

**3. " Шерлок Холмс "**

**Цель:** развить наблюдательность.

 Игрок, который выполняет роль Шерлока Холмса, внимательно рассматривает внешний вид своего партнера и отворачивается или выходит из комнаты. Партнер меняет некоторые детали своего внешнего вида и предлагает "сыщику " угадать, что он изменил. Предметом игры может быть не только внешний вид партнера, но и расположение предметов в комнате, и многое другое. Сложность игры зависит от количества изменяемых элементов. Лучше начать с 3-4 изменений и постепенно их увеличивать.

**Занятие №2.**

**1." Обезьянки".**

**Цель**: развитие внимания, координации движений, памяти.
**Оборудование:** кирпичики (кубики) одного или нескольких цветов (у всех детей и ведущего наборы должны быть одинаковыми), можно использовать счетные палочки, спички и т.д.

**Ход игры:**

 Ход игры: ведущий предлагает детям: «Давайте мы с вами сегодня «превратимся» в обезьянок. Лучше всего обезьянки умеют передразнивать, повторять все, что видят». Ведущий на глазах у детей складывает конструкцию из кирпичиков (или из того материала, на котором проводится игра). Ребята должны возможно точнее скопировать не только конструкцию, но и все его движения.
Вариант: построенную на глазах у детей конструкцию закрывают листом бумаги или коробкой и им предлагается сложить ее по памяти (потом результат сравнивается с образцом).

**2. Топ-хлоп.**

 **Цель:** развить внимание, память.

**Ход игры**.

 Ведущий произносит фразы-понятия - правильные и неправильные.
Если выражение верное, дети хлопают, если не правильное - топают.
Примеры: "Летом всегда идет снег". Картошку едят сырую". "Ворона - перелетная птица". Понятно, что чем старше дети, тем сложнее должны быть понятия.

**3. "Запрещённые движения".**

**Цель:** развить внимание, умение сосредоточиться.

**Ход игры**

 Взрослый показывает детям движение и говорит, что надо повторять все движения кроме этого. Затем начинает показывать разные движения, а дети повторяет все кроме одного. Кто ошибся тот проиграл.

**Занятие №3.**

**1. «На стол! Под стол! Стучать!»**

**Цель:** развить слуховое внимание ребенка.

**Ход игры.**

 Дети должны выполнять словесные команды взрослого, при этом взрослый старается их запутать. Сначала взрослый говорит команду и сам ее выполняет, а дети повторяют за ним. Например: взрослый говорит: «Под стол!» и руки прячет под стол, дети за ним повторяет. «Стучать!» и начинают стучать по столу, дети за ним повторяет. «На стол!» – руки кладет на стол, дети за ним повторяют и так далее. Когда дети привыкнут повторять движения за взрослым, взрослый начинает их путать: говорит одну команду, а выполняет другое движение. Например: взрослый говорит: «Под стол!», а сам стучит по столу. Дети должны делать то, что говорит взрослый, а не то, что он выполняет.

**2. "Фотоаппараты"**

**Цель:** развить внимание и память.

**Ход игры.**

 1-ый вариант: детям на несколько секунд показывается карточка с любым изображением, а они должны как можно подробнее описать его.
 2-ой вариант: показывается картинка с изображением какого-либо сюжета (30 секунд), после чего дается другая, подобная первой картинка, но на ней некоторые предметы отсутствуют или заменены на что-то другое. Надо сказать, что изменилось.

**3.** **«Найди отличия».**

**Цель: развить внимание.**

**Оборудование: две почти одинаковые картинки.**

**Ход игры.**

 Покажите ребятам два почти одинаковых рисунка и попросите найти, чем один рисунок отличается от другого.

**Занятие №4.**

**1. «Ухо-нос».**

**Цель:** развить слуховое внимание.

**Ход игры.**

По команде «Ухо» дети должны схватиться за ухо, по команде «Нос» -за нос. Вы тоже выполняете вместе с ними действия по команде, но через некоторое время начинаете делать ошибки.

**2.** **«Карлики и великаны».**

**Цель: развить слуховое внимание детей.**

**Ход игры.**

Аналогичная предыдущей игра: по команде «Карлики» дети приседают, по команде «Великаны» встают. Воспитатель выполняет движения вместе со всеми. Команды даются в разбивку и в разном темпе.

# 3. "Выполни уговор строго"

**Цель:** развивать внимание.

 Ведущий становится напротив играющих и договаривается с ними о следующем: когда он будет кланяться, дети должны отворачиваться; когда будет простирать к ним руки, они будут скрещивать их на груди; когда будет грозить им пальцем, они ему будут кланяться; когда он топнет ногой, они в ответ тоже топнут.
Перед началом ведущий проводит с играющими трехминутную «репетицию». После этого тот, кто допустит ошибку, из игры выбывает.

**Занятие №5.**

**1. "Обойди спиной"**

**Цель:** развивать внимание и координацию движений.

**Оборудование:** предметы ( кубики или кегли)

**Ход игры.**

Поставьте на одной прямой три предмета. Играющий должен обойти их змейкой, двигаясь спиной вперед, стараясь ни разу ничего не задеть. Перед тем как начать движение, он внимательно изучает свой путь. Второй раз он должен обойти его гораздо скорее, а третий раз совсем быстро.
То же самое делают остальные ребята.
После этого на одной прямой линии ставятся пять предметов, которые ребята также обходят змейкой, спиной вперед и с каждым разом ускоряя темп. Затем число предметов на линии можно увеличить.
За каждый задетый предмет играющим начисляют по одному штрафному очку.
Для рекордсменов можно поставить предметы по линии большого круга, эллипса, квадрата, ромба и др.

**2. «Игра с флажками».**

**Цель: развивать внимание.**

**Оборудование: флажки (красный, зеленый, синий).**

**Ход игры.**

Когда педагог поднимаете красный флажок, дети должны подпрыгнуть, зеленый - хлопнуть в ладоши, синий - шагать на месте. Перед началом игры ведущий запоминают движения. Кто ошибся тот и проиграл.

**3.** **«Повторяй за мной».**

**Цель: развивать внимание.**

**Ход игры.**

 Под любую считалку взрослый ритмично выполняете простые движения, например, хлопаете в ладоши, по коленям, топаете ногой, киваете головой. Дети повторяют движения за вами. Неожиданно для них вы меняете движение, и тот, кто вовремя не заметил это и не сменил движение, выбывает из игры.

**Занятие №6.**

**1. Один лишний.**

**Цель:** развивать внимание и мышление детей.

**Оборудование:** картинки которые имеют отношение к таким группам, как игрушки, посуда, инструменты, рыбы, фрукты, овощи, ягоды, напитки, продукты, одежда, обувь, головные уборы, мебель, транспорт, деревья, звери, птицы, электроприборы.

**Ход игры.**

Приготовьте предметы или картинки, которые имеют отношение к таким группам, как игрушки, посуда, инструменты, рыбы, фрукты, овощи, ягоды, напитки, продукты, одежда, обувь, головные уборы, мебель, транспорт, деревья, звери, птицы, электроприборы. Выберите 4 картинки одной группы и одну картинку из любой другой группы. Расположите их в ряд на столе. Таким образом получится, что основная часть картинок имеет один общий признак, который позволяет объединить их в одну группу. Одна картинка этого признака не имеет и потому отличается от остальных. Она является лишней. Ребенку необходимо внимательно рассмотреть все картинки, найти лишнюю и объяснить свое решение.

**2.** **Игра “День – ночь”**

**Цель:** развивать способность переключать зрительное и слуховое внимание.

**Ход игры.**

Дети в кругу. Объяснение правил. Когда играет музыка – день, когда ее нет – ночь. Днем каждый игрок должен активно передвигаться, разговаривать и наблюдать за другими. Ночью все должны молчать, не ходить и закрыть глаза – уснуть. Ночью нужно внимательно слушать, что происходит вокруг.
Через 4 мин. (по две минуты на каждое время суток), ведущий собирает детей в круг и спрашивает: кто что видел и слышал.

**3**. **Упражнение “Математик”**

**Цель :**развитие способности распределять зрительное внимание.
**Оборудование:** Таблица с определенным количеством разных предметов.

**Ход игры.**

Дети рассчитываются на 1–4. Каждому ребенку в соответствии с его числом надо сосчитать количество определенного предмета в таблице.

**Занятие №7**

1. **Игра “ Зеркало”**

**Цель :** развитие способности концентрировать внимание.

**Ход игры.**

Дети разбиваются на пары. Один ребенок показывает простые движения руками, туловищем, второй ребенок – повторяет. Через 2 мин. дети меняются ролями.
Обсуждение, кто был лучшим “зеркалом”.

**2. “ Будь внимателен!”**

**Цель :** развитие устойчивости слухового внимания.

**Ход игры.**

Дети под музыку маршируют, как только музыка останавливается, дети должны остановится. Невнимательные выбывают из игры.

3. **Игра “Акустики”**

**Цель :** развитие способности концентрировать внимание на одном виде деятельности.

**Ход игры.**

 Дети садятся в круг. Ведущий дает задание: ”Закройте глаза и внимательно слушайте, что происходит в коридоре”. Через минуту происходит опрос. Затем слушаем, что происходит в кабинете. Затем, что происходит за окном.

**Занятие №8.**

**1. «Это правда или нет».**

**Цель:** Развитие слухового внимания.

**Ход игры.**

Внимательно послушать стихотворения, попытаться заметить неточности, ошибки.

1. Это правда или нет?

Теплая весна сейчас.
Виноград созрел у нас.
Конь рогатый на лугу
Летом прыгает в снегу -
Поздней осенью медведь
Любит в речке посидеть.
А зимой, среди ветвей
«Га-га-га» — пел соловей.
Быстро дайте мне ответ —
Это правда или нет?

(Перевод с болгарского А.Александровой).

2. З.Александрова.

Это Оленьке известно:
Что взяла, клади на место!
Только девочка мала:
Забывает, где взяла.
На кроватку ставит кружку,
На паркет кладет подушку.
Прячет ботики в буфет.
Все на месте или нет?
Если мама промолчала,
Надо делать все сначала:
На буфет нести подушку.
На паркет поставить кружку,
Сунуть ботики в кровать.
Кажется, не так опять?
Оля смотрит виновато:
Нет, стояло все не там...
Помогите ей, ребята,
Все расставить по местам.

**2. "Канон для малышей"**

**Цель:** развитие устойчивости внимания.

**Ход игры**

Дети стоят по кругу. Под хороводную песню дети по очереди делают следующие движения: один приседает и встает, другой хлопает в ладоши, третий приседает и встает и т. д.

**3. "Раздумье"**

**Цель:** развивать внимание, умение сосредоточиться.

**Ход игры.**

Мальчик собирал в лесу грибы и заблудился. Наконец он вышел на большую дорогу. Но в какую сторону идти? Во время этого этюда звучит музыка и дети выполняют действия, стоят рука одна на груди другая поддерживает подбородок. Когда музыка заканчивается дети разбредаются по залу и собирают воображаемые грибы.

**Занятие № 9**

**1. "Наоборот"**

**Цели:** стимулировать внимание, развивать распределение и устойчивость внимания.

**Ход игры.**

Детям предлагают сесть в круг. Это упражнение заключается в том, что детям показывают какие-либо движения, а они должны их делать наоборот. Например, если поднимают руки, дети должны их опустить, если складывают ладони в кулак, дети должны разжать ладони. Кто ошибается, тот становится ведущим.

**2. "Пальчики"**

**Цели:** развивать внимание и сосредоточенность.

**Ход игры.**

Участники удобно располагаются в креслах или на стульях, образуя круг. Следует переплести пальцы положенных на колени рук, оставив большие пальцы один вокруг другого с постоянной скоростью и в одном направлении, следя за тем, чтобы они не касались друг друга. По команде "стоп" прекратить упражнение.

**3. "Слушай хлопки"**

**Цель:** Стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.

**Ход игры.**

Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопает в ладоши 1 раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопает 2 раза, играющие принимают позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

**Занятие №10.**

**1. "Зеваки"**

**Цель:** Концентрировать внимание.

**Ход игры.**

Дети идут по кругу, держась за руки, по сигналу ведущего останавливаются, делают 4 хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение. Направление меняется после каждого сигнала. Не выполнивший правильно задание выходит из круга.

**2. " Четыре стихии".**

**Цель:** Развивать внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализатора.

**Ход игры.**

Играющие сидят по кругу. Ведущий договаривается с ними, что, если он скажет слово "земля", все должны опустить руки вниз, если скажет "вода" - вытянуть руки вперед, если " воздух" - поднять руки вверх, слово "огонь" - произвести вращение руками в локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

**3. "Угадай, что исчезло".**

**Цель:** развить внимание и память.

**Ход игры.**

 Выложить перед детьми 3 – 4 игрушки. Попросите одного ребенка посмотреть, а потом отвернуться. Убрать или добавить одну игрушку и попросить ребёнка угадать, что исчезло или появилось. повторить это с каждым ребенком.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Ануфриев А. Ф. и др., Как преодолеть трудности в обучении детей, М., 2001
2. Валкер Д., Тренинг разрешения конфликтов для начальной школы, СПб, 2001
3. Гаврина С. Е. и др., Развиваем внимание (рабочая тетрадь), М., 2003
4. Рабочая книга школьного психолога / под ред. И. В. Дубровиной. – М., 1987
5. Самоукина Н. В., Игры в школе и дома: психотехнические упражнения, и коррекционные программы. – М., 1993

**Тема: Путешествие.**

**Цель:** развивать внимание, научить выделять наиболее существенные признаки, концентрировать свое внимание.

**Задачи:**

1. сформировать у ребенка умение контролировать свою деятельность развить основные свойства внимания;
2. Развить объем, распределение, концентрацию, устойчивость, переключение и избирательность;
3. развить основные виды внимания: слуховое и зрительное.

**Оборудование:**игрушки среднего размера, карточки на каждого ребенка.

**Ход занятия:**

**1. Вводная часть:**

Воспитатель:- Здравствуйте дети сегодня мы с вами отправимся в путешествие и нам по дороге будут встречаться разные гости, а у них есть для вас задания которые мы должны выполнить.

**2.Основная часть:**

- И вот нам первое задание дает волк если мы его выполнем то он нас пропустит в лес и мы можем попасть на лужайку. Попробуем выполнить задание?

Дети :- Да, поможем!

Игра «Это правда или нет».

Цель: Развитие слухового внимания

Воспитатель:- Внимательно послушайте стихотворение, попытайтесь заметить неточности, ошибки.

1. Это правда или нет?

Теплая весна сейчас.
Виноград созрел у нас.
Конь рогатый на лугу
Летом прыгает в снегу -
Поздней осенью медведь
Любит в речке посидеть.
А зимой, среди ветвей
«Га-га-га» — пел соловей.
Быстро дайте мне ответ —
Это правда или нет?

(Перевод с болгарского А.Александровой).

2. З.Александрова.

Это Оленьке известно:
Что взяла, клади на место!
Только девочка мала:
Забывает, где взяла.
На кроватку ставит кружку,
На паркет кладет подушку.
Прячет ботики в буфет.
Все на месте или нет?
Если мама промолчала,
Надо делать все сначала:
На буфет нести подушку.
На паркет поставить кружку,
Сунуть ботики в кровать.
Кажется, не так опять?
Оля смотрит виновато:
Нет, стояло все не там...
Помогите ей, ребята,
Все расставить по местам.

(Дети отвечают)

Воспитатель:- Вот вы какие молодцы, и волк нас пропускает в лес.

(Дети идут под музыку паровозиком)

Воспитатель:- Дети смотрите вот мы и на полянке, ой смотрите Хамелеон он вам задание такое задает, а если вы его выполните то он нас пропустит дальше. Попробуем?

Дети:- Да!

Игра –«Хамелеон».

Цель: Развитие концентрации внимания.

Воспитатель:- хамелеон — это ящерица, умеющая менять свою окраску в зависимости от того места, па котором она находится. Таким образом она маскируется, прячется, чтобы ее не нашли враги. Например, если хамелеон сидит на серой скале, он становится серым, если на зеленом листке, то зеленым и т. д.

-какого цвета станет хамелеон, если он будет сидеть на красной кирпичной крыше?

Дети:- кирпичным!

-на желтой соломе?

Дети:- желтым

- на черном камне?

Дети:- черным!

- на шахматной доске?

Дети:- Черно белым

-на спине жирафа?

Дети:- пятнистым!

Воспитатель:- Ой какие молодцы вы ответили на все вопросы хамелеона. и нам надо идти дальше. Вы наверное устали, давайте отдохнем перед дорогой!

Физминутка (выполняется стоя).

Речевая подвижная игра «Зимой» импровизация движений.

Мы зимой в снежки играем, мы играем, мы играем.

По сугробам мы шагаем, мы шагаем, мы шагаем.

И на лыжах мы бежим, мы бежим, мы бежим.

На коньках по льду летим, мы летим, мы летим.

И снегурку лепим мы, лепим, лепим мы.

Гостью-зиму любим мы, любиммы, любим мы.

Воспитатель:- Вот мы и отдохнули пошлите дальше!

Дети идут под музыку имитируя движения, под команду воспитателя - перешагивают через лужи, прыгают по кочкам, обходят обрывы, переходят по узенькому мостику.

Воспитатель:- дети посмотрите кузнечик принес нам еще одно задание !

(Дети садятся на стульчики а перед ними ставятся игрушки 4 штуки)

Воспитатель:- вам нужно посмотреть на игрушки и запомнить их.

(Дети внимательно смотрят на игрушки)

Воспитатель:- а теперь отвернитесь! (убирает одну игрушку)

- поворачивайтесь, посмотрите повнимательней кого же забрал кузнечик?

Дети:- Собачку!

Воспитатель:- Молодцы правильно! А теперь еще раз давайте повторим.

-Кого теперь нет?

Дети:- Лисички!

Воспитатель: -Хорошо! Ой вот мы и справились, вот только дорогу домой потеряли, как же нам попасть обратно! Давайте у зайчика спросим! Зайчик дает вам задание и если мы его выполним он нас отведет домой!

(Перед детьми кладется карточка)

Воспитатель:- перенесите каждую фигурку на свое место!

(Воспитатель проверяет как справляются дети)

**Итоговый момент:**

Воспитатель:- и с этим вы заданием справились, молодцы, вот наше путешествие подошло к аонцу, вам понравилось?

Дети:- да!

Воспитатель:- а что вам больше всего понравилось?

(Дети рассказывают воспитателю понравившиеся моменты их путешествия).

Воспитатель:- наше занятие подошло к концу! Досвиданье!