**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ УКРАЇНИ**

**Міжнародний Слов’янський Університет**

**Практична робота по предмету**

**“**Рекреаційна географія”

**На тему**:

“Туристсько-рекреаційні ресурси та центри туризму

Дніпровсько-Дністровського туррайону”

Виконала:

студентка 1 курсу 2-й групи ТУР

факультету МНС

Солдатенко Е.О.

Під керівництвом Мірошниченко В.І.

Харків 2000

# Днепровско-Днестровский тур район

Район охватывает всю Украину, кроме Азово-Черноморского и Карпатского тур районов. Климат - умеренно-континентальный; средняя температура зимой-- -9. С, летом + 18.

Рельеф: Расположен в пределах низменности, Приднепрово-Подольской возвышенности.

Водные источники:

Днепр, Северский Донец, Южный Буг.

Леса:

Есть лесостепная зона, но в осн. – степь.

Почвы:

Преобладают чернозёмные, благоприятные для выращивания овощей и фруктов.

В пределах района находятся 4 подрайона:

1.*центральный* (Киев, Чернигов, Черкассы, Кировоград, Житомир, Винница)

2*.северо-западный* (Волынь, Хмельницкий, Тернополь, Ровно)

3.*северо-восточный* (Харьков, Полтава, Сумы)

4*.юго-восточный* (Донецк, Луганск, Днепропетровск, Запорожье)

Благоприятен в туристском отношении. В районе много источников минеральных вод; реки и озёра хорошо прогреваются - в году около 70-90 купальных дней.

В р-не хорошо развиты познавательный туризм, лечебно-оздоровительный, рекреационный, промысловый.

В р-не большое количество заповедников, дендропарков (знаменитый дендропарк - Софиевка, Черкасская обл.)

Богатые природные ресурсы, обилие овощей и фруктов делает р-н привлекательным для с/х, зелёного, кантри, эко и агро туризма.

Р-н богат историко-культурными ресурсами и достопримечательностями, большую ценность представляет собой столица Украины, Полтава, Чернигов.

**Винница**

Город. Центр области и района. Находится на берегах реки Южный Буг, в 260 километрах от Киева.

Впервые упоминается в исторических документах в 1363 году как крепость, построенная литовскими князьями Каратовичами.

В городе сохранилось много церквей и др. архитектурных памятников старины.

*Доминиканский монастырь* входил в состав оборонного комплекса Мури. В 1760 году он был перестроен в костёл. Перестал существовать как монастырь в 1831г. Сохранились: костёл, пещеры, сторожевая башня.

*Иезуитский монастырь* былв составе оборонного комплекса Мури. На его территории находились костёл, коллегиум, монашеские кельи. Теперь - краеведческий музей.

*Николаевская церковь, звонница.* Была реставрирована в 1970г; во время реставрации была обновлена форма и основные конструкции, аркада-галерея. Теперь – филиал краеведческого музея.

*Усадьба в Пятичанах.* В комплекс входят: дворец, флигель, павильон. Размещена в парке, в котором находятся редкие деревья хвойных и лиственных пород.

В городе много музеев: Краеведческий, литературно-мемориальный музей М. Коцюбинского, музей-усадьба М. Пирогова

Буша

*Печерский храм*. Найден в 1883г В. Антоновичем. Расположен в щели скалы над рекой Бушка.

*Покровский монастырь.* Сооружён на руинах предыдущего храма. На территории монастыря сохранились: Покровская церковь с кельями, звонница.

*Успенская церковь*. Сооружена на месте Троицкой. Из предыдущей сохранилась живопись 19 ст.

Могилёв-Подольский

*Николаевский собор*. Построен из кирпича. Сейчас на территории собора находится историко-краеведческий музей.

*Церковь св. Прасковьи, звонница*. Сооружена из дерева. Сохранилась живопись нач. 20 ст., написанная маслом.

*Георгиевская церковь и звонница.* Сооружена по проекту архитектора И. Фрейвальда в стиле классицизма. В интерьере сохранились работы нач. 20 ст.

Тульчин

Впервые упоминается в 1607-1609 гг. Население принимало активное участие в освободительной борьбе 1648-1654гг. В городе находится краеведческий музей с памятником композитору М. Леонтовичу.

*Дворец (старый).* Построен по проекту французского архитектора Лакруа. Является лучшим образцом стиля классицизм на Украине. В его состав входят театр и др. здания.

*Успенская церковь.* Звонница; в стиле классицизма, сделана из камня.

**Днепропетровск**

Основан князем Потёмкиным в 1787 на месте Запорожской слободы Половица. Название получил в честь Екатерины ІІ. По приказу Петра І был переименован в Новороссийск. С 1802 г стал губернским центром. Быстрое развитие города началось в 70-х гг. 19 ст. после проведения железной дороги, которая соединила Криворожский железорудный и Донецкий угольный бассейны.

Церкви, памятники истории и архитектуры:

*Брянская Николаевская церковь.* Сооружена в 1913-1915 гг. из кирпича в стиле, характерном для архитектуры начала 20 в.

*Николаевская церковь, 19 ст.* В архитектурном стиле соединены черты классицизма с епархиальной архитектурой 2-й половины 19 ст.

*Николаевская церковь, 1807.* Находится вблизи бывшей деревянной Николаевской церкви в местечко Новый Кодак, построена в стиле классицизм. Сбереглись росписи 20 ст.

*Преображенский собор.* Сооружен по проекту арх. Захарова в классическом стиле.

*Дворец Г. Потёмкина.* В 1961 г. стал дворцом культуры студентов.

*Памятники:*

Т.Г. Шевченко в парке им. Шевченко; Б. Хмельницкому в парке им. Хмельницкого; Л. Глобе под столетним дубом в парке им. Глобы.

Новомосковск

Город на правом берегу р. Самары.

*Николаевская церковь Самарского монастыря.* Построена в стиле барокко. На территории находятся монастырские кельи – одноэтажные, каменные с коридорной системой планирования.

*Троицкий собор.* Построен А. Погребняком. Деревянный, на каменном фундаменте, построен в стиле барокко. Единственный в украинской архитектуре деревянный храм.

**Донецк**

Город, областной и районный центр. Расположен на реке Кальмиус. Старинное название – Юзовка. В 1924-1961 гг. назывался Сталино.

В городе много зданий, построенных в 30-60гг: Театр Оперы и Балета, здание Управления угольной промышленностью, Театр юного зрителя.

Отдельной достопримечательностью является Донецкий Ботанический сад. Там находятся теплицы с редкими тропическими растениями и выращиваются сотни сортов роз (Донецк-город роз).

Главная улица –ул. Артёма. На ней расположен памятник Артёму и Первый танк-освободитель города в годы ВОВ.

Памятники:

Т.Шевченко, Артёму, И.Франко, А.Пушкину.

Артёмовск

Город, расположен на р. Бахмутовка. Промышленный центр солеварения. Раньше в пещерах, из которых добывалась соль, находились склады шампанского знаменитого Артёмовского завода шампанских вин.

Мариуполь

Город, возле устья реки Кальмиус. Основан в 1778 под названием Павловск. В 1779 переименован греками в Мариуполь. В 1948-1990 – Жданов.

*Краеведческий музей, Художественный музей им. Куинджи*

*Русский драматический театр.* Построен на месте старой церкви св. Марии Магдалины

.

Славянск

Районный город, расположенный на р. Казённый Торец. Впервые упоминается в документах в 1646г. как крепость под названием Тор. В 1784 переименован на Славянск. В 1969 г. в городе был установлен памятник Т. Шевченко

Славяногорск

Город на реке Северский Донец.

*Святогорский Успенский монастырь.* Впервые упоминается в 1624г. В 1783 г. был закрыт. С 1844 открыт под названием” Святогорская Успенская пустошь”. К монастырскому комплексу относятся: Николаевская церковь, Успенский собор, кельи, подземный ход, паломнический павильон, пещеры, башни, трапезная, звонница и т.д

С 1922 монастырь используется как дом отдыха и санаторий.

*Хомутовская степь.* Филиал Украинского государственного степного заповедника.

**Житомир**

Город, областной и районный центр. Расположен на берегах реки Тетерев и её притока Каменки.

Церкви, памятники культуры и архитектуры.

*Городище.* Памятник археологии 2-й половины 1-го тысячелетия.

*Преображенский кафедральный собор.* Был построен заново в 1847 г. в византийском стиле. Высота собора 53м.

*Церковь пресвятой богородицы.* Один из старейших храмов Житомира.

*Кафедральный собор Св. Софии.* Построен в стиле позднего ренессанса и барокко. В 1801 перестроен в стиле классицизма.

Памятники: А. Пушкину, С.Королёву.

Бердичев

Город, расположенный на реке Гнилопять. Начиная с со 2-й половины 18 ст., Бердичев стал одним из самых больших торговых центров Украины.

*Костёл Св. Варвары*. Здесь венчался Оноре де Бальзак с Эвелиной Ганской.

*Марьинский костёл.* Построен в стиле барокко. Интерьер расписывал итальянский художник В. Фредериче.

**Кировоград**

Город, областной центр, расположенный в верхнем течении реки Ингул. В 1775 г. назывался Елисаветград. В 1934 город переименовали в Кирово, с 1939 г. – Кировоград.

Церкви, памятники культуры и архитектуры.

*Покровская церковь.* Образец эклектичной архитектуры. В интерьере сохранились остатки росписи 2-й половины 17 ст.

*Греческая церковь.* Сделана из камня. В интерьере сохранились росписи, которые были реставрированы в 1905г. Рядом с церковью находится каменная звонница.

*Крепость св. Елизаветы.* Остатки крепостных валов и военного поселения, которые переросли в город.

**Луганск**

Город и областной центр. Расположен возле стыка рек Ольховка и Лугань.

**Полтава**

Город, областной центр. Расположен на правом берегу реки Ворскла. Узел железнодорожных путей. Одно из наиважнейших мест-скоплений украинской национальной культуры. Точная дата возникновения города неизвестна. В окрестностях города, на Белой горе, найдена стоянка первобытного человека периода неолита, а на Соборной площади – остатки скифской и древнеславянской культуры.

Церкви, памятники истории.

*Спасская церковь.* Деревянная. Построена на месте разрушенной огнём церкви Спаса Преображения. Единственный образец деревянного градостроительства 18 ст. на Полтавщине.

*Крестовоздвиженский собор; звонница.* Сооружена силами игумена Лубенского Мгарского монастыря Калистрата на деньги старшины с полковником М. Пушкарём.

*Звонница Успенского собора.* Успенский собор был первым каменным сооружением в Полтаве. Его высота со шпилем-44м.

*Дом духовной семинарии.* Здесь учился С. Петлюра, писатели М.Нуайме, П. Капельгородский. Теперь – сельхозинститут.

*Дом Губернского земства.* Построен в стиле модерн. Фасад украшают гербы городов губернии. Оснащён специальной керамикой и маёликой.

*Здание института благородных девиц.* В 19 ст. в институте работали М. Гулак-Артемовский, Боровиковский, Бодянский.

*Круглая площадь*. В 1804-1811 вокруг неё были сооружены административные здания: присутственных мест, дворянского собрания, резиденция генерал-губернатора, почтамт.

*Усадьба Котляревского.*  Состоит из хаты, коморки, колодца с журавлём. При реконструкции взят за образец рисунок Т. Г.Шевченко, написанного с натуры в 1845г.

Памятники:

*Т. Шевченко*. Символизирует курган, увенчанный статуей Т. Шевченко.

*И. Котляревскому*. На высоком постаменте бронзовый бюст поэта, внизу горельефы с изображением сцен из произведений писателя.

*Могила Котляревского*. Надмогильный памятник построен к 100-летию “Энеиды”.

*Дуб Шевченко.* Посажен полтавской “Громадой” в мае 1861 в память про перевозку тела поэта на Украину.

Диканька

Село, центр Диканьского района, находится в 25км от Полтавы. Впервые в исторических документах упоминается в 1658г. Родовое гнездо Кочубеев. От старой дубравы, которая окружала дворец, осталось несколько “кочубеевских” дубов. Во дворце было более 100 комнат, картинная галерея, музей, библиотека. Всё это было разрушено во время революции 1917 года.

Церкви, памятники.

*Николаевская церковь, звонница.* Построена в стиле классицизма. Родовая церковь и усыпальница Кочубеев. В ней находится музей атеизма и филиал краеведческого музея.

*Троицкая церковь.* Построена в стиле барокко. По рассказу, в этой церкви кузнец Вакула рисовал чёрта.

В селе также находятся памятники Т. Шевченко и М. Гоголю.

Миргород

Город на реке Хорол. Основан в 16 ст. Во время освободительной войны против поляков в городе был Б. Хмельницкий. С 1802г. – уездный город. С 1923 – райцентр.

Церкви, памятники

*Спасо-Преображенская церковь.* В сооружении использован стиль украинское барокко. Сохранилась роспись и живописные полотна 17 ст.

На территории находится всеми известный бальнеологический курорт с минеральными источниками.

В городе также находятся памятники Т. Шевченко и М. Гоголю.

**Сумы**

Областной центр, расположенный на берегах реки Псёл и её притока Сумки, а также притока Стрелки. Город основан в 1655 г. В 1656-1658 сооружена крепость – одна из наикрупнейших и самых укрепленных на Слобожанщине.

Церкви, памятники истории и архитектуры.

*Воскресенская церковь.* Двухъярусная, внизу расположена зимняя, тёплая церковь. Принадлежит к наиболее выдающимся памятникам слобожанской школы строительства, выполненным в стиле украинского барокко. Автор неизвестен.

*Звонница Воскресенской церкви.* В стиле барокко, кирпичная. Украшения на фасадах перекликаются с декором храма.

*Спасо-Преображенский собор.* Построен на месте деревянной церкви. Автор неизвестен. 56-метровая звонница верховенствует в архитектурной композиции. Собор однобанный, с четырьмя столбами. Соединяет в себе элементы ренессанса, барокко, классицизма.

*Ильинская церковь.* Заложена в 1836 г. Автор неизвестен. Храм построен на искусственном возвышении, что символизировало его большую значимость. Памятник в стиле классицизма с элементами эклектики.

*Троицкий собор.* Построен в стиле классицизма, с элементами барокко в декоре. Используется в качестве зала органной и камерной музыки областной филармонии и музея скульптуры.

*Пантелеймоновская церковь.* Композиционный центр одноимённого монастыря, от которого остались двухэтажные кельи, хозяйственные пристройки. На западе – звонница. Памятник оригинален своим объёмно-пространственным решением.

*Петропавловская церковь.* Кирпичная, крестово-банная. Звонница соединена с храмом коротким переходом. Сохранились первичные украшения интерьера, масляная живопись. Памятник – один из лучших примеров классицизма в восточных областях Украины.

Памятники:

*Т. Шевченко, намогильные памятники.* Находятся на месте захоронения семьи промышленников, деятелей культуры, образования, меценатов Харитоненко. Автор мраморных композиций на религиозные темы француз Аристид Круази.

**Черкассы**

Город, один из самых больших портов на реке Днепр. Впервые упоминается в исторических документах в 1286.

Памятники:

Т. Шевченко, Б. Хмельницкому, И. Подкове, В. Симоненко.

Умань

Город, расположенный на р. Уманка, в 188 км от Черкасс.

*Дендрологический парк Софиевка.* Сооружен по заявке графа С. Потоцкого и назван в честь его жены Софии. Парк площадью 150 га включал в себя Большой водопад с железным мостиком, Амстердамский шлюз, вырубленный в скале грот Льва, грот Венеры с водопадом, бассейн Рыбки, источник Гиппокрены, Верхний и Нижний пруды, подземную реку Стикс и др.

Архитектурные сооружения Софиевки: входные ворота, павильон флоры, грот Венеры (в виде античного храма со статуей Венеры Милосской), розовый павильон на острове Любви в стиле ренессанса, Амстердамский шлюз, Китайская альтанка.

**Дендропарк Софиевка - 8-е чудо света**

История Софиевки началась с того момента, когда измученный разводом с 1-й женой граф Потоцкий услышал из уст своей новой избранницы - прекрасной гречанки Софии - её давнюю мечту о тихих тенистых липовых аллеях, о мраморных скульптурах, которые напоминали бы ей давно покинутую родину.

Слова Софии запали в душу графа. Его возвышенно-романтическая натура искала успокоения в преданной и вечной любви, и он загорелся идеей создать рукотворный парк, который превзошёл бы по своему архитектурному ансамблю всё, виденное им доселе, и стал бы достойным подарком любимой женщине.

На строительство граф выделил сумму в 8 миллионов польских злотых. И работа закипела.

Построили на речке Каменке плотину – разлились воды множеством озёр, вырвались на десятки метров ввысь струями фонтанов, обрушились вниз потоками водопадов. Возвели гроты и павильоны. Высадили аллеи лип, клёнов, каштанов. Поставили удивительной красоты скульптуры

“Грот Венеры”напоминает ворота античного храма, стена ниспадающей воды подобно шлейфу окутывает стан богини любви и красоты, высеченный из белого мрамора. На самой середине Нижнего озера, свернувшись клубком и подняв голову, лежит огромная змея, из чрева которой бьёт фонтан. “Грот Дианы”, “Львиный грот”, “Долина гигантов” – это удивительная поэзия в камне.

Всё таит глубокий смысл: в гроте” Страха и Сомнений” прямо над головой нависает огромная каменная глыба, готовая в любую минуту сорваться и раздавить под своей тяжестью сомневающегося странника. Чуть поодаль – иная иллюзия: крошечный орешек каким-то чудом поддерживает камень, превышающий его в весе в 1000 раз!

Одним из чудес стала река Стикс желающие садились в лодку, и та, миновав шлюзы, несла их, словно мифических героев, к водам Верхнего озера, посреди которого затаился “Остров любви”.

“…Творец пролил воду на землю и бросил на неё древние камни”, -так говорили восторженные посетители о парке. “Любимый дарит Софии”, - молвил о своём творении граф Феликс Потоцкий, и эти слова приказал высечь на одной из колонн у входа в этот удивительный парк.

Тогда он ещё не знал, что его любви, увековеченной в скалах, суждено разбиться подобно водам экзотических фонтанов.

## Чернигов

Город, областной центр на правом берегу Десны, который находится за 150 км от Киева. Один из старейших городов Украины.

Памятники, церкви, музеи:

*Екатерининская церковь.* Конец 17 – начало 18 в.

*Спасско-Преображенский собор*. 1033-1034 гг.

*Пятницкая церковь*. 12 ст. – ровесница “Слова…”

*Ильинская церковь*. 12 ст.

*Борисоглебовский собор*. – 12ст.

*Дом Лизогуба*. 1680-1690гг.

*Черниговский областной исторический музей*. Построен в 1804 г. по проекту А. Захарова.

*Аллея героев*. 1971 г.

**Литература:**

1.Україна-Путівник. Киев “Смолоскип” 1995

2.Диканьский историко-краеведческий музей, путеводитель. Д. И. Гармаш и т.д. 1990

3.Суми, Місто сьогодні Харків, “Прапор” 1990р.

4.В.В. Ковтун, А.В. Степаненко – Города Украины –справочник. Киев. “Вища школа”, 1990

5.Журнал Лиза №№ 14-17/2000 Киев “Burda”

6.Журнал Натали № 4/2000 Киев “Блиц-Информ”