## РИТУАЛЬНАЯ ПРОСТИТУЦИЯ

Когда на смену древним культам, отправлявшимся на открытом воздухе, пришли храмы, женская свита бога стала располагаться в помещениях за священными стенами. Там во время церемоний происходили ритуальные совокупления, положившие начало священной проституции.

Во второй половине XVIII столетия Вольтер привлек внимание общественности к вопросу священной проституции в связи с переводом "Истории" Геродота, выполненным Лярше. Речь шла о торговцах верблюдами, ложившихся в храме, перед алтарем, с самыми знатными дамами Вавилона.

Геродот пишет следующее: "В Вавилоне существовал храм Милитта. Каждая вавилонянка была обязана один раз в своей жизни отдаться в этом храме иностранцу".

Только мужчины-иностранцы (купцы, путешественники) имели право воспользоваться услугами ритуальной проституции, оказываемыми вавилонскими дамами однажды в своей жизни.

Геродот также рассказывает о богатых женщинах, которые заставляли провозить себя перед храмом в закрытых колесницах в окружении многочисленной челяди.

Другие - менее богатые и просто бедные - входили за ограду храма и сидели там, повязав головы лентами.

Территория за оградой была разделена с помощью веревок на определенное число аллей. Женщины располагались по одну сторону такой аллеи, а иностранцы, выбирая их, прохаживались вдоль другой.

Женщины, по всей вероятности, сидели на корточках, а иностранцы бросали на колени монеты тем из них, которые им приглянулись.

Мужчина, бросавший монету, говорил, должно быть: "Я взываю к богине Милитте".

Женщина должна была следовать за первым же мужчиной, бросившим деньги. Ей категорически запрещалось отвергать кого бы то ни было, какой бы скромной ни была заплаченная сумма. Исполнив свой долг перед богиней, женщина возвращалась домой.

Геродот отмечает, что некоторым некрасивым женщинам случалось иногда проводить в храме больше трех лет, прежде чем их выбирали.

В Вавилоне брак заключался на основе результатов аукциона. Красивые женщины быстро находили себе богатых мужей, плативших большие деньги.

Вырученные от аукциона деньги распределялись среди мужчин, соглашавшихся брать в жены самых некрасивых женщин, на которых не было охотников.

Подобная ярмарка невест устраивалась в каждом городе дважды в год. Проводили ее трое наиболее известных своей честностью граждан.

### Сакральные проститутки

Большой храм Анаитиса в Зеле принимал всех жителей Понта.

У армян дочери наиболее знатных семейств занимались проституцией в храме Анаитиса в течение длительного периода времени, прежде чем выйти замуж.

Некоторые женщины закреплялись за храмом Ас-тарты. Они должны были обслуживать жрецов и иностранцев.

Праздник Астарты отмечался в пятнадцатый день пятого месяца. По этому случаю другие женщины, украшенные венцами из тростника, рассаживались вдоль дорог...

Те, кого уводили с собой прохожие, возвращались затем к своим подругам, которых считали недостойными подобной чести, и упрекали их за нетронутые венцы.

Тростниковый венец символизировал ритуальное совокупление.

В Лидии существовал обычай, согласно которому девушки занимались проституцией вплоть до своего замужества. Они сами выбирали себе мужей, отдавая им свои сбережения в качестве приданого.

Там же, но уже во II столетии некая Аурелия Эмилия получила от одного оракула совет отправиться в храм и заняться проституцией, как это было принято некогда у ее предков (к тому времени данный обычай уже не практиковался). Она так и поступила, после чего увековечила свой поступок в выгравированной надписи, обнаруженной и опубликованной одним из современных исследователей.

В Индии довольно часто отмечались случаи, когда женщины оставляли на время своих мужей и уходили в храм, чтобы в рамках религиозного ритуала отдаваться там жрецам или обычным посетителям.

В Комане, где существовал культ богини Ма, в церемониях принимали участие толпа сакральных куртизанок и великий жрец, носивший диадему. Праздники богини привлекали множество людей, и поэтому при их проведении нередко стихийно возникали оргии.

### Зонах

Зонах Ближнего Востока были проститутками, состоявшими на службе у великой богини. Одновременно они являлись пророчицами.

Во время процессий зонах следовали за статуей богини.

В Иерусалимском храме женщины должны были жить в уединении в кельях. Они ткали одеяния для священных статуй, установленных рядом с алтарем (столбы, колонны, обелиски, фаллосы).

В храме жили также и мужчины, в чью функцию входила дефлорация девственниц.

В Израиле только что вступившие в брак женщины занимались проституцией в святилище, расположенном на вершине горы, в тени дубов и тополей. Пророк Осия говорит: "Вот почему ваши дочери продают себя за деньги, а невестки изменяют вашим сыновьям".

В Палестине религиозные реформаторы изгнали проституток из храмов. Великая матриархальная богиня, чьими жрицами они являлись, создавала серьезную конкуренцию Яхве, мужскому богу.

Деятельность проституток утратила ритуальный характер, тем не менее жрецы культа Яхве еще долгое время взимали подоходный налог с тех, кто продолжал заниматься своим ремеслом в непосредственной близости от святилища.

### Приданое

Изначально приданое, приносимое женщиной своему мужу, составляли сбережения, накопленные ею в юности во время занятия проституцией. Позже, когда нравы изменились, в качестве приданого начали фигурировать подарки, подносимые тестем. (Благодаря этому обычаю во владении привилегированных семей со временем сконцентрировались огромные богатства.)

Свержение отца Креза, Алиатта, было оплачено купцами, ремесленниками и проститутками, и число последних было наиболее значительным.

В Иераполисе, расположенном недалеко от Евфрата, женщины сидели перед храмом, торгуя своим телом.

Вырученные ими деньги посвящались богине, дабы заручиться ее покровительством - по мнению одних, и чтобы составить себе приданое - по мнению других.

В новой Нумидии, в Сикке, существовала финикийская колония. Там был храм, посвященный некой богине, где женщины отдавались с целью скопить деньги на приданое. Когда набиралась требуемая сумма, женщина с почетом выходила замуж.

Этот обычай практиковался до тех пор, пока император Константин не отменил его.

Традиция собирать приданое посредством проституции до сих пор существует в арабском племени уледнаиль.

### В Греции

На Кипре среди женщин был распространен обычай бродить с наступлением вечера по берегу моря и соблазнять иностранных моряков, чьи галеры приставали к причалам. Считалось, будто все рожденные на Кипре женщины должны отдаваться мужчинам, служа тем самым богине острова.

В Коринфе культу Афродиты служили тысячи сакральных куртизанок, и, кроме того, свободные женщины приходили заниматься проституцией с целью приобщения к святости в храм Монт Эриикс, старинный и богатый храм, где кормили бесчисленное количество голубей - птиц, посвященных Афродите.

Отцы церкви утверждают, что Афродита, почитаемая на Кипре, сама была куртизанкой. В Пафосе, как и во всех остальных святилищах великой богини, присутствовала группа храмовых проституток. Любой из их детей мог стать царем.

Повсюду на древнем Востоке существовал обычай посылать достигших половой зрелости дочерей в храмы, чтобы их лишили там невинности.

Первыми от него отказались греки. Однако локрийцы, проигрывая однажды битву, дали обет отправить своих дочерей заниматься проституцией, если они выйдут победителями, и это свидетельствует о глубоких религиозных корнях данного обычая.

### Сакральная проституция в Индии

Если сакральная проституция все еще существует в индуистских храмах, нам об этом ничего не известно. Тем не менее в рассказах путешественников XVII и XIX столетий упоминания о ней встречаются довольно часто.

Индийские сакральные проститутки - это знаменитые баядеры. Они принимают в специально отведенных для этой цели храмовых помещениях индийцев, принадлежащих к определенным кастам. Им строго запрещено иметь отношения с представителями низших каст. Они должны танцевать ежедневно в храме во время религиозных служб, а также на улице во время процессий.

В Индии профессия баядеры никогда не считалась позорной. Ее представительницы с самого раннего возраста поступают на службу божеству либо вследствие обета, данного матерью или отцом, либо добровольно. Их дочери занимаются тем же ремеслом.

Один голландский путешественник, Ставоринус, писал в XVIII столетии: "Если во время танца баядер зритель захочет получить удовольствие с одной из них, он может тут же удовлетворить свое желание за умеренную цену. Остальные женщины продолжают танцевать как ни в чем не бывало". (Слово "баядера" португальского происхождения и означает "танцовщица балета".)

Танцовщиц, имеющихся в каждом тамильском храме, называют служанками, или рабынями, богов. Они являются сакральными куртизанками. Официально в их функции входят танцы два раза в день внутри храма, обмахивание идолов с помощью хвостов тибетских яков, танцы и песнопения перед статуей богини во время процессий и ношение священных лампад, называемых "кумбарти".

В 1004 году н.э. храму Танжор принадлежали 400 женщин, живших на прилегавших к нему улицах.

В тамильской касте ткачей в южной Индии из каждой семьи отдавали храму по одной дочери.

В Траванкоре каждая храмовая танцовщица сочетается браком с богом в соответствии с обычным свадебным церемониалом. Роль жениха при этом играет жрец храма. Женщина размахивает зажженными лампадами перед идолом после захода солнца, поет псалмы и ведет себя как преданная супруга.

### Танцовщицы Сисовата

Король Камбоджи Сисоват приехал в Париж с официальным визитом в эпоху правления президента Фальере.

Парижане, привыкшие к тому, что монархов обычно сопровождают исключительно мужчины, были поражены и восхищены, увидев, что свита Сисовата состоит из более чем сотни танцовщиц.

Слава камбоджийских танцовщиц в Париже ведет свое начало от ночного балетного представления.

В роли импресарио выступала сестра короля, принцесса Сумпхади, а женский состав свиты объяснялся религиозными мотивами.

Брат и сестра, хотя они и не состояли в браке, продолжали египетскую традицию совместного правления государством.

### Девственницы Солнца

У инков Перу существовал обычай забирать девочек в юном возрасте из семей и помещать в своего рода монастыри, где они жили под надзором матрон, называемых мамакона, и занимались ткачеством и вышиванием для нужд храмов.

Подобно римским весталкам, эти девственницы выполняли религиозную функцию: они следили за священным огнем, зажигаемым во время праздника летнего солнцестояния. Кроме того, они замешивали пироги из кукурузной муки для стола Великого Инки.

Жилища девственниц Солнца, украшенные подобно дворцам и храмам и окруженные высокими стенами, подвергались регулярным инспекциям. Только Великий Инка имел право входить туда.

Девственницы Солнца считались его супругами или по. крайней мере невестами. Он выбирал себе среди них наложниц или отдавал их своим приближенным в жены в знак особого расположения.

Если девственницу Солнца заставали с мужчиной, ее закапывали живой в землю, ее возлюбленного душили, а деревню, откуда он был родом, ровняли с землей.

### Супруги бога

Народ тши с Золотого Берега в Африке, согласно Хаверлоку Эллису, имел специальное учебное заведение, готовившее божественных супруг.

По завершении обучения, длившегося три года, юные девушки посвящали свою жизнь своего рода сакральной проституции, отдаваясь вначале жрецам и колдунам, а затем и всем остальным адептам культа. Они пользовались большим уважением и почетом.

### Супруги змея

На Невольничьем Берегу существует институт сакральных куртизанок: они живут в хижинах, окруженных изгородью, считаются супругами бога Пифона, а их дети - его детьми.

В Восточной Африке у племени акиойу существует такой обычай: они строят на берегу реки хижины для поклонения речному змею. Бог-змей требует себе жен. В племени выбираются женщины, которые должны отдаваться в этих хижинах. Родившихся у них детей называют детьми змея.

### Монастырь Гийома VII

Морали-Данинос в предисловии к сборнику "Что мне известно?", посвященному истории сексуальных отношений, рассказывает, что в XI веке герцог Аквитании Гийом VII построил монастырь для проституток, иерархия которого напоминала иерархию обычных монастырей той эпохи.

Гийом VII был озабочен тем, чтобы восстановить почтенный и древний обычай, утраченный к тому времени.

Показательно то, что католические монахи были обязаны освящать волосы этих женщин. Обрезание волос являлось некогда заменой сакральной проституции, и у женщин Библоса был выбор между ритуальным совокуплением и стрижкой... История умалчивает о том, чему они отдавали предпочтение.

**Список использованной литературы:**

1. **Марсиро Ж.** История сексуальных ритуалов М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. -320 с ISBN 5-232-00878-1.