МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний педагогічний університет ім.М.П.Драгоманова

Кафедра англійської філології

Курсова робота на тему:

***Рольова гра на уроках англійської мови як елемент комунікативного та особистісно-орієнтованого підходів до вивчення іноземної мови***

 Студента ІV курсу

 факультету іноземної філології

 заочної форми навчання

  *Стаценко Любові Петрівни*

 Науковий керівник:

  *доц. Колодько Тетяна Миколаївна*

2002-2003 навч.рік

**План**

Вступ ..............................................................................................................3

1.Місце рольової гри в методиці викладання англійської мови ..........8

2.Основні етапи підготовки до проведення рольових ігор. Класифікація

 рольових ігор.................................................................................................17

3.Використання рольових ігор у підручниках Project ..........................24

Висновки........................................................................................................30

Бібліографія....................................................................................................31

 Додатки..........................................................................................................36

**Вступ**

 Згідно сучасних методичних засад основний акцент у викладанні іноземних мов має бути зроблений на особистісно-орієнтованому та комунікативному підходах.

 Продекларовані в рішенні Колегії Міністерства освіти і науки України від 17 серпня 2000р. та в Концепції розвитку загальної середньої освіти зміни вимагають розуміння та організації процесу навчання як процесу співпраці.

 "Єдиноправильним і продуктивним підходом до розбудови системи освіти України в сучасних умовах може бути лише особистісно-зорієнтована педагогіка."[[1]](#footnote-1)

 Остання чверть XX та початок XXI століть орієнтовані на комунікацію як мету навчання іноземних мов дітей та дорослих.

 Сучасна методика викладає такі ідеї та принципи в навчанні:

* визнання першорядності процесу пізнання та доступності інформації;
* цінність співпраці ; зокрема використання діалогів, полілогів, імпровізацій та рольових ігор як основних форм роботи;
* визнання рівності пізнавальних та творчих можливостей усіх учнів, а також свідомої участі учнів у процесі навчання;
* активна позиція учня в процесі навчання;
* принцип комунікативності, який передбачає побудову процесу навчання як моделі процесу реальної комунікації;
* урахування індивідуально-психологічних особливостей учня в процесі навчання.

 Усі вищезгадані принципи взаємопов'язані. Реалізація кожного принципу окремо не може не привести до певного підвищення ефективності навчання, але значно ефективнішим є запровадження усієї методичної системи в цілому.

 Найбільш повно ці ідеї та принципи можуть бути реалізовані лише в

взаємодії вчителя та учня, або учнів між собою, тобто в їх синергетиці ( від грец. synergos - наука про співпрацю ) освіти. Досягнення такої взаємодії можливе в колективних формах та методах навчання, якими зокрема є і рольові ігри.

 Важливу роль у навчанні іноземних мов відіграють процеси сприймання. Індивідуальні особливості сприймання виявляються в його повноті, точності, швидкості. Вони можуть характеризуватися цілісністю, емоційністю, якщо увагу учня привертають самі факти ( синтетичний тип ), або переважаючою аналітичністю, коли увага спрямовується на значення і пояснення фактів ( аналітичний тип ), іноді спостереження та опис фактів поєднуються з їх поясненням ( аналітико-синтетичний тип ). Це свідчить про необхідність індивідуалізації засобів та форм навчання, особистісно-зорієнтованого підходу.

 Загальновідомо, що різна навчальна інформація сприймається по-різному.

Піраміда засвоєння навчальної інформації вказує , що 70% інформації засвоюється під час навчальних дидактичних ігор, 50% - у групових дискусіях,

 У той час як інші стратегії та методи навчання не дають таких результатів

 засвоєння інформації , а отже і навчального матеріалу.

 Серед провідних методів навчання, які відносяться до найінформативніших та результативних з точки зору сприйняття , виокремлюють такі, як:

* дебати
* рольові ігри
* дискусії
* ігри

 Якість оволодіння учнем іншомовною діяльністю значною мірою зумовлена і мотивацією, яка викликає цілеспрямовану активність, стимулює вибір засобів та прийомів для досягнення мети. Психологи називають мотивацію "запускним механізмом" діяльності, у тому числі й мовленнєвої.

 Майже всі учні бажають оволодіти іноземною мовою, але , зіткнувшись з різноманітними труднощами на шляху до досягнення мети, їх мотивація може знижуватись, зникає активність, послаблюється воля, погіршується успішність. Слід пам'ятати, що мотивація відноситься до суб'єктивних якостей учня і вона визначається його особистими спонуканнями, пристрастями і потребами. Тому вчитель може вплинути на неї лише опосередковано, створюючи умови, на основі яких виникає особиста зацікавленість у роботі.

 Важливо глибоко продумати стимули для мовлення, заохочувати учнів до активних мовленнєвих дій у зв'язку з певною ситуацією. Таким чином буде реалізована взаємодія та співпраця вчителя з учнем, а також розвиток інтересу учня до вивчення мови. За наявності в учнів інтересу до мови, вивчена мова не забувається учнями, навіть якщо знання цієї мови не буде використовуватись протягом довгого часу. Одним з основних стимулів є гра. З психології відомо, що дитина грає завжди.

 Гра - рід діяльності, вільної та свідомої, яка дає дитині не тільки насолоду, але й дозволяє самостверджуватись у заняттях, які її цікавлять.

 Гра - розумна, планомірна, підпорядкована відомим правилам система поведінки. За визначенням Виготського Л.С. гра є природньою формою праці дитини, властивою лише їй формою діяльності. Особливість дитячої гри в тому, що її мотив не в результаті, а в змісті ігрової дії. Ігрові ситуації сприяють створенню особливого простору навчальної діяльності, у якому учень готується до рішення життєвоважливих проблем і реальних ускладнень.

 За допомогою мовної гри реалізується активна позиція учня в навчальному процесі, адже учень передає не лише інформацію, але й своє ставлення до неї, а також фіксує і враження інших учасників гри. Одним із видів мовної гри є рольова гра.

 "В основі концепції рольової гри лежить звернення до учня з проханням представити себе чи когось іншого в конкретній сутуації, потім гравцям пропонують поводитись відповідно до того, що б вони очікували від цієї людини." [[2]](#footnote-2)

 У результаті кожен гравець виступає як частина соціального оточення інших і демонструє шаблон, у рамках якого вони можуть спробувати свою власну поведінку.

 Сама назва "рольові ігри" свідчить про ті, що в ній учні отримують певну роль, яку вони повинні зіграти.

 Рольові ігри:

* сприяють пізнанню про процеси та почуття інших учасників гри
* створюють умови, коли учні розв'язують певну проблему, обігруючи ролі
* створюють сприятливі умови для обговорення

 Кінцева мета рольової гри - набуття нових знань та їх відпрацьовка до рівня навичок, процес пізнання визнається першорядним. Ідея використання рольової гри полягає в тому, щоб дати можливість учням потренуватись у спілкуванні з оточуючими, взявши на собі ролі за сценарієм. Крім того гра - це змагання, воно активізує пам'ять дітей, відображує сприйняття ними світу.

 Учасники рольової гри не тільки роблять повідомлення з певної тими, але й невимушено вступають у бесіду, намагаються підтримати її. Вони цікавляться думкою інших, погоджуються, сперечаються, відстоюють свою позицію... Гра проходити в жвавій творчій атмосфері, і, зрештою, розмова стає невимушеною.

 Згідно всього вищезазначеного виокремлюються такі основні завдання курсової роботи:

* розглянути місце рольових ігор у сучасній методиці викладання іноземних мов, зокрема в комунікативному та особистісно-орієнтованому підходах до вивчення іноземних мов;
* довести доцільність використання рольових ігор як елементів комунікативного та особистісно-орієнтованого підходу;
* виділити основні етапи підготовки до проведення рольових ігор;
* показати можливості практичного використання рольових ігор на основі підручника Project .

 Мета цієї роботи полягає в тому, щоб показати можливості використання рольових ігор у навчанні іноземної мови як елементу комунікативного та особистісно-орієнтованого підходів на основі підручника Project English згідно з сучасними методологічними засадами вивчення іноземних мов.

# **Місце рольової гри в методиці викладання англійської мови**

# Основними умовами для продуктивного оволодіння іноземною мовою, як і рідною, є:

* включення учня в предметно-комунікативну діяльність;
* тісне спілкування;
* сукупність реалізації соціальних функцій.

Як організувати навчальний процес так, щоб забезпечити реалізацію цих умов?

Згідно сучасних методичних засад основний акцент у викладанні іноземних мов має бути зроблений на особистісно-орієнтованому та комунікативному підходах. Термін "підхід" означає стратегію навчання.

Під особистісно-орієнтованим підходом мається на увазі навчання учнів іноземного мовлення у класі за єдиною програмою, але з урахуванням їх індивідуально-психологічних особливостей. Вчені визначають такі основні завдання та цілі особистісно-орієнтованого підходу:

* заповнення прогалин у вихідному рівні володіння учнем іншомовним мовленням і своєчасне усунення нового відставання, якщо таке з'являється;
* розвиток інтелектуального кругозору, психичних процесів і якостей особистості учня, які відіграють провідну роль у навчанні іншомовного мовлення;
* активізація та стимулювання навчальної та навчально-виховної діяльності учнів

 тощо.

Перелічені цілі та завдання можуть бути реалізовані практично шляхом використання різних видів індивідуалізації. Найвищий рівень інтересу та успішності при вивченні іноземної мови досягається при співвідношенні зовнішньої та внутрішньої мотивації як 70% до 30%, отже, мова іде про так звану мотивуючу індивідуалізацію. Вона передбачає врахування сталої системи мотивів оволодіння учнем іноземним мовленням та цілеспрямоване формування нових, складніших мотивів та поки що відсутніх у них видів мотивації.

Регулююча індивідуалізація спрямована на врахування вчителем реального рівня знань, умінь та навичок учнів на кожному етапі навчального процесу, тобто можливість спрощення і варіювання завдань для менш підготовлених учнів та ускладнення завдань для добре підготовлених і зацікавлених іноземною мовою учнів.

Формуюча індивідуалізація має за мету сприяти формуванню в учнів індивідуального стилю оволодіння іншомовною мовленнєвою діяльністю з урахуванням та опорою на індивідуальні особливості нервової системи учня та стиль діяльності, який вже склався. Слід використовувати різні прийоми навчання відповідно до змісту різних індивідуалізацій.

Зміни в освіті вимагають іншого підходу до особистісно-орієнтованого навчання. На перший план виходить синергетика ( співпраця ) у процесі навчання.

Ця модель навчання також відповідає основним вимогам рішень Колегії Міністерства освіти і науки України, Концепції розвитку загальної середньої освіти та Програми для загальноосвітніх навч. закладів з англійської мови.

За визначенням Б.Житника можна скласти таку модель синергетичної ( від грец. synergos - наука про співпрацю ) освіти:

|  |
| --- |
| **СИНЕРГЕТИЧНА МОДЕЛЬ ОСВІТИ** |

 ↓

 СПІВПРАЦЯ

 🡯 🡮

 **ВЧИТЕЛЬ ↔ УЧЕНЬ**

 **↓** **↓**

 **СУБ'ЄКТ**  ↔ **ОБ'ЄКТ**

 ⭦\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⭧

 ПРОДУКТИВНО-ІНТЕРАКТИВНА ФОРМА НАВЧАННЯ

З наведеної схеми зрозуміло, що продуктивним буде лише таке навчання, яке здійснюватиметься у взаємодії та співпраці вчителя з учнем, що у деяких видах роботи можливо замінити співпрацею між учнями. Ця модель освіти спирається на такі основні ідеї та принципи , як:

* визнання першорядності процесу пізнання та доступності інформації, залучення учнів до пізнання;
* цінність співпраці , зокрема використання діалогів, полілогів, імпровізацій та рольових ігор як основних форм роботи;
* визнання рівності пізнавальних та творчих можливостей усіх учнів, а також свідомої участі учнів у процесі навчання, довіри до пізнавальних можливостей усіх учнів та віри в їх творчі можливості ;
* необхідність активної позиції учня в процесі навчання; учитель - лідер, а учень - працівник, який займає активну позицію.

Синергетична освіта як особистісно-орієнтована передбачає також

використання таких загально-методичних принципів, як , зокрема, ***принцип індивідуалізації навчання***:

 - засвоєння знань в учнів повинно проходити в темпі їх здібностей і лише мінімум є загальнообов'язовим;

- здібні учні повинні отримувати максимальні можливості для розвитку їхніх можливостей;

 та ***принцип максимального наближення навчального матеріалу до реалій життя*, *близьких школярам*:**

- це сприятиме розумінню важливості знань та розвитку необхідної усвідомленої вмотивованості.

Чимало стратегій та методів навчання сприяють втіленню та реалізації цих принципів на практиці, і серед них такі, як:

* дебати
* рольові ігри

 як методи взаємодіючого (синергетичного ) навчання

* дискусії
* рольові ігри
* ігри

 як методи, що грунтуються на досвіді

Обидві групи методів містять рольові ігри, які мають певні переваги, такі як:

 - стосуються виду діяльності, у якому учні отримують роль, яку вони повинні зіграти;

 - використовуються, щоб дізнатися про процеси, які відбуваються в інших групах, або про почуття інших учасників гри;

 - учитель лише дає учням завдання і пропонує зіграти ролі, як це зробити - обирають учні;

 - учням дуже подобається можливість опинитися на місці когось іншого;

 - створюється сприятлива нагода для обговорення.

Якість оволодіння учнем іншомовною діяльністю значною мірою зумовлена впливом окремих психологічних процесів. На сучасному етапі розвитку методики вчені вважають необхідним усвідомлене оволодіння іношомовними навичками та уміннями з опорою на мисленнєвіпроцеси аналізу та синтезу. Набуті таким шляхом навички та уміння є більш гнучкими та сталими. Мислення учнів характеризується різними особливостями такими, як самостійність, глибина розуміння, швидкість. Мислення функціонує в єдності з мовленням. Наявність індивідуальних відмінностей мислення вимагає застосування різних прийомів навчання.

Важливу роль в оволодінні іноземною мовою відіграє також пам'ять. Участь в комунікативній діяльності можлива лише у тому випадку, коли у довгочасній пам'яті ( свідомості ) людини міцно зберігаються мовні засоби. Існують різні типи пам'яті; одні учні краще запам'ятовують предмети ( образна пам'ять ), інші - слова ( вербальна пам'ять ). Існує також поділ памяті за джерелом надходження інформації ( слухова, дотикова, зорова, рухова і комбінована ) . У більшості людей наявні всі типи пам'яті , але рівень розвитку кожного з них неоднаковий. Рівень розвитку пам'яті по-різному впливає на певні види мовленнєвої діяльності. Розвинути пам'ять кожного типу допомагає зацікавленість учнів.

Оволодіння учнями іншомовною діяльністю значною мірою зумовлено і мотивацією, яка викликає і стимулює цілеспрямовану активність для досягнення мети. Психологи називають мотивацію "запускним механізмом" діяльності, у тому числі й мовленнєвої.

Зіткнувшись з різноманітними труднощами на шляху до досягнення мети, мотивація у учнів може знижуватись, зникає активність, погіршується успішність. "Мотивація відноситься до суб'єктивних якостей учня і вона визначається його особистими спонуканнями, пристрастями і потребами. Тому вчитель може вплинути на неї лише опосередковано, створюючи умови, на основі яких виникає особиста зацікавленість у роботі."[[3]](#footnote-3)

Для того, щоб реалізувати взаємодію та співпрацю вчителя з учнем, а також розвиток інтересу учня до вивчення мови, важливо продумувати стимули для мовлення, заохочувати учнів до активних мовленнєвих дій у певній ситуації. За наявності в учнів інтересу до мови, вивчена мова не забувається , навіть якщо знання цієї мови не буде використовуватись протягом тривалого часу. Одним з основних стимулів є гра.

Різна навчальна інформація сприймається по-різному.

70% інформації засвоюється під час навчальних дидактичних ігор,

50% - у групових дискусіях - показує діаграма засвоєння навчальної інформації.У той час як інші стратегії та методи навчання не дають таких результатів засвоєння інформації, а отже і навчального матеріалу.

Наведені дані свідчать про необхідність індивідуалізації засобів та прийомів навчання. У навчальному процесі має враховуватись увесь комплекс психологічних особливостей учня.

Остання чверть XX та початок XXI століть орієнтовані також на комунікацію як мету навчання іноземних мов дітей та дорослих, тобто увага наголошується на комунікативному підході до вивчення іноземної мови. Основою цього підходу є переорієнтація на комунікативну компетенцію як провідну, на спонтанність та природність комунікації з мовною правильностю, які використовуються для певної мети. Визначальними принципами комунікативного підходу є:

* мовленнєва спрямованість навчального процесу, яка полягає в тому, що шляхом до поставленої практичної мети є правильне користування іноземною мовою;
* індивідуалізація з точки зору особистісного її аспекту як головного засобу мотивації та активності учнів;
* функціональність, яка забезпечує відбір іншомовного матеріалу адекватного процесу комунікації;
* ситуативність, новизна, тощо.

Реалізації основних принципів сприяє атмосфера колективного спілкування в комунікативних ситуаціях . Ситуації стимулюють учнів до комунікативно-вмотивованого спілкування, а спілкування дає змогу учням свідомо засвоїти матеріал . Розвиток комунікативних здібностей можливий тільки через вирішення реальних завдань на уроці, що викличе в учнів задоволення та впевненість у собі, бажання говорити англійською мовою.

Комунікативний підхід передбачає як засвоєння правил, так і їх практичне використання, як свідоме, так і підсвідоме в мовленні. Реалізація комунікативного підходу в навчанні іноземної мови означає, що формування навичок та вмінь здійснюється завдяки мовленнєвої діяльності учня. Оволодіння засобами спілкування та уміннями аудіювання, читання, говоріння і письма спрямоване на їх практичне використання, а отже і навчальна діяльність учнів організується для вирішення комунікативних завдань, максимально наближених до реального спілкування, тобто здійснюється в умовах, що моделюють спілкування. Процес навчання не може повністю співпадати з процесом комунікації в реальному житті, тому що навчання іноземної мови в середніх навчальних закладах здійснюється в рідномовному середовищі. Саме тому мова іде лише про максимальне зближення процесу навчання і реального спілкування.

Метою навчання іноземних мов є оволодіння учнями іноземною мовою як засобом спілкування. Спілкування - це більше, ніж просто передача інформації від мовця до слухача. Мовець є одночасно і суб'єктом, і об'єктом свого власного повідомлення... Спілкування - це обмін інформацією, який включає в себе також і передачу відношення до повідомлень як з точки зору мовця, так і з точки зору слухача.

Державним освітнім стандартом та Програмою з іноземних мов визначаються основні цілі навчання іноземної мови:

* практична мета передбачає оволодіння учнями умінь мовлення на рівні, достатньому для здійснення іншомовного спілкування;
* виховна мета реалізується через систему особистого ставлення до нової ( іноземної ) культури у процесі оволодіння нею;
* освітня мета реалізується у процесі навчання: оволодіння знаннями про іноземну культуру, історію, традиції; порівняння явищ іноземної мови, що вивчається, з рідною мовою; залучення до діалогу культур, тощо;
* розвиваюча мета реалізується через розвиток в учнів умінь переносу знань та навичок у нову ситуацію на основі проблемно-пошукової діяльності, готовності до участі в іншомовному спілкуванні, умінь спонтанно і логічно висловлювати свою думку, тощо.

Отже учні повинні засвоїти програмний мовний матеріал для коректного вживання у відповідних мовленнєвих ситуаціях, уміти самостійно підбирати необхідні мовні та мовленнєві засоби адекватні наміру мовця та комунікативній ситуації. Іншими словами учні повинні оволодіти комунікативними навичками та уміннями їх використання у спілкуванні. Під час спілкування комуніканти виступають як носії певних соціальних стосунків, які виникають у тій чи іншій сфері діяльності і реалізуються у комунікативних ситуаціях. Формування комунікативних навичок та умінь можливе лише за умови створення типових ситуацій реального спілкування , які виникають у різних сферах життя і стосуються різних тем, у навчальному процесі.

Мовленнєва дія неможлива поза ситуацією спілкування, тому вчитель на уроці повинен створити певну ситуацію спілкування, або комунікативно-мовленнєву ситуацію. За визначенням В.Л. Скалкина, "комунікативно-мовленнєва ситуація - це динамічна система взаємодіючих факторів, які залучають людину до мовленнєвого спілкування і визначають її поведінку в межах одного акту спілкування."[[4]](#footnote-4) Комунікативна ситуація включає чотири чинники:

 - обставини дійсності, в яких відбувається комунікація;

 - стосунки між комунікантами;

 - мовленнєві наміри;

 - реалізація самого акту спілкування , який створює нові стимули до мовлення.

 Одним із шляхів створення комунікативної ситуації є рольові ігри, які сприяють реалізації міжособистісного спілкування учнів на уроці. Рольова гра орієнтує учнів на планування оособистої мовленнєвої поведінки і прогнозування поведінки співрозмовника. Рольова гра передбачає елемент перевтілення учня у представника певної соціальної груи, професії, тощо. Через це рольові ігри часто сприймаються учнями як реальна дійсність: учні дістають у них можливості для самовираження, яке здійснюється у рамках цих ролей. Кожен гравець виступає як частина соціального оточення інших і демонструє шаблон, в рамках якого він може спробувати свою власну чи групову поведінку. Кінцевою метою рольової гри є відпрацьовування комунікативних навичок та умінь. Учасники рольової гри не тільки роблять повідомлення з певної теми, але й невимушено вступають у бесіду, намагаються підтримати її, цікавляться думкою інших, обговорюють різні точки зору, кожен прагне висловити свою думку, і таким чином розмова стає невимушеною, що власне і є реалізацією комунікативного підходу. Адже створена умовна ситуація, в якій "відбувається невимушене спілкування з обігруванням соціальних ролей",[[5]](#footnote-5) тобто моделюються реальні умови комунікації.

Гра допомогає зробити процес навчання цікавим, захоплюючим. Під час рольової гри діти виступають суб'єктами ігрового процесу, його активними творцями. У грі навіть інтелектуально-пасивна дитина спроможна виконати таке завдання, яке їй важко дається у звичайному житті, тому що тут існує певна умовність і немає такої жорстокої смуги оцінювання , яку відчуває на собі школяр з перших же днів навчання , адже це гра. Відчуття рівності, атмосфера захопленості дають можливість учням подолати скутість, зняти мовний бар'єр, втому, знизити тривожність, напруження, негативне ставлення учнів до навчальної діяльності, тощо.

У відповідності із вищезгаданим рольову гру можна розглядати, як прийом та засіб особистісно-орієнтованого підходу . Адже умови і проведення гри надають можливості для здійснення індивідуалізації: підбору мовленнєвих партнерів і груп з урахуванням спільності їх інтересів, варіативних мовленнєвих завдань, підбору мовленнєвих партнерів з урахуванням їх стилю володіння іноземною мовою,розмежування режимів виконання та обсягу вправ для учнів з різним типом володіння мовленнєвою діяльністю, тощо.

# **Основні етапи підготовки до проведення рольових ігор. Класифікація рольових ігор.**

Дитина грає завжди. Гра - це планомірна, розумна підкорена певним правилам система поведінки. У грі розвиваються творчі, розумові здібності дитини, в ній передбачається приняття рішення: як вчинити, що зробити, як виграти...Навчальні ігри допомагають зробити процес навчання іноземній мові цікавим та захоплюючим. Атмосфера захопленості, відчуття рівності дають можливість учням подолати скутість, зняти мовний бар'єр, втому, знизити тривожність, тощо. За допомогою гри добре відпрацьовується вимова, активізується лексичний та граматичний матеріал, розвиваються навички аудіювання, усного мовлення." [[6]](#footnote-6) Спілкування, яке є основною метою навчання іноземної мови, є ситуативним, адже воно завжди відбувається в певній ситуації. Рольова гра є чудовою основою для навчання спілкування, тому що в ній задаються умови та ролі, які моделюють реальні життєві ситуації.

Окрім того у грі виокремлюються реальні стосунки між учасниками, тобто, за висловом Л.Виготського, "гра - це арифметика соціальних відносин."[[7]](#footnote-7) Взявши на себе певну роль, учень, для досягнення ігрової мети повинен взаємодіяти з партнерами, співвідносити свої дії з діями інших учасників гри, вміти вислухати і зрозуміти іншого, висловлювати свою думку, враховувати побажання інших учасників гри... У процесі такої взаємодії відбувається обмін діяльністю - обмін знаннями, вміннями, які є необхідними для досягнення ігрової мети.

На думку вчених та педагогів можна виокремити такі основні переваги використання рольових ігор:

* учні повинні будуть використовувати мовний матеріал в ситуаціях, близьких до реального життя;
* такий вид ігор дозволяє оволодіти навчальним матеріалом та, закріплюючи його, усвідомлено засвоїти специфіку його використання у мовленні;
* рольові ігри розвивають та удосконалюють мовленнєво-розумову діяльність та створюють умови психологічної готовності до спілкування;
* у учнів з'являється бажання спілкуватись іноземною мовою і після уроків, тобто ігри стимулюють внутрішні мотиви до вивчення мови;
* рольові ігри максимально стимулюють активність учнів, що є необхідним для досягнення мети гри;
* у учнів є можливість використовувати мову самостійно, без прямого контролю з боку вчителя, та учні охоче концентруються на роботі, так як самі окреслюють свій внесок у роботу під час гри ;
* проведення ігор стимулює дисципліну учнів - жоден учень, якому цікаво те, що він робить, не буде порушувати поведінку.

Оскільки використання рольових ігор передбачає створення особливого навчального простору, в якому учень готується до вирішення важливих проблем та реальних ускладнень, "проживаючи" їх та способи їх вирішення, завдання вчителя полягає в тому, щоб, по-перше, створити життєвоважливу ситуацію, по-друге, розподілити ролі і, по-третє, сформулювати пошукові завдання, що випливають із ситуації. Під час проведення рольової гри змінюється також і роль вчителя - якщо традиційно вчитель повинен контролювати мовленнєву діяльність учня, то в умовах гри контроль та керівництво з боку вчителя повинні бути припинені як тільки учень почав обігрувати роль.

Спілкування під час рольової гри є ефективним та невимушеним, якщо у учнів є набір завершених фраз, які вони можуть використовувати у ситуаціях, вільно ними оперуючи.

При виборі завдань для рольової гри потрібно враховувати рівень знань учнів та потреби, інтереси та досвід учнів.

На уроках іноземної мови проводяться багато завдань, які пов'язані з рольовими іграми. Ігрові завдання, які не потребують створення мовної ситуації і в яких використорується переважно згадування; групові форми роботи, коли вчитель може втручатися та корегувати роботу учнів; опрацюваня діалогів, коли учні ( хором та окремо ) тренуються у правильній, наближеній до носіів мови, вимові; заповнення пропусків у діалогах за допомогою необхідної лексики ( але при цьому відсутні ролі, які треба зіграти ); вільне складання діалогів у групах у письмовій формі - всі ці види завдань можна розглядати, як підготовчу роботу до проведення рольових ігор.

Стронін М.Ф. пропонує таку класифікацію ігор у відповідності до мовних навичок, формуванню яких вони сприяють:

1. граматичні;
2. лексичні;
3. фонетичні;
4. орфографічні;
5. аудитивні;
6. мовні.

Як бачимо, рольові ігри можуть бути лише до лексичними, аудитивними та мовними, тому що саме вони мають можливості для тренування учнів у вживанні лексики в ситуаціях, близьких до реального життя, навчання розуміння учнями зміст висловлювань, розвитку слухової та мовної реакції, навчання учнів послідовно, логічно і творчо використовувати отримані мовні навички, виражати свої думки. Вони в свою чергу поділяються на певні групи за змістом. Мільруд Р.П. пропонує таку класифікацію рольових ігор:

 - ігри побутового змісту;

 - ігри казкового змісту;

 - імітаційні рольові ігри;

 - пізнавальні рольові ігри;

 - рольові ігри ділового змісту;

 - рольові ігри світоглядного змісту.

 Рольову гру, згідно з її компонентами, доцільно зобразити у вигляді схеми, наведеної нижче.

|  |
| --- |
|  Структура рольової гри 🡿 🡾*роль*, яку виконує *ігрові дії*, за допомогою якихучень ця роль реалізовується |

Рольові ігри можуть ефективно використовуватись на різних етапах навчання. Щодо віку учнів, доцільність використання різних типів рольових ігор прослідковується за таблицею:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учні молодшогошкільного віку | Учні середньогошкільного віку | Учні старшогошкільного віку |
| Рольові ігриказкового змісту |  |  |
| Рольові ігри побутового змісту |  |
|  | Імітаційні рольові ігри пізнавальногозмісту |
|  | Імітаційні рольові ігри світоглядногозмісту |
| Рольові ігри побутово-соціального змісту( про етикет, культуру поведінки, тощо ) |

Ролі, які виконують учні, також мають свою класифікацію. Про неі важливо пам'ятати тому, що рольові ігри є ефективними лише в умовах правильного відбору та розподілення ролей. Аріян М.А. пропонує враховувати такі групи ролей, як:

 - соціальні ( лікар, робітник ), які мають виховуючий вплив;

 - міжособистісні ( друзі, однокласники, супротивники ), які сприяють особистісній орієнтації спілкування;

 - психологічні ( позитивна особистість, нейтральна або негативна особистість ).

"Чим більше рольових позицій, тим ширше буде соціальний досвід учня у спілкуванні."[[8]](#footnote-8)

 Існують певні аспекти рольової поведінки, які сприяють створенню моделей реальних життевих ситуацій. В щоденному житті, в реальності, ми спілкуємось власною мовою, граємо багато ролей. В кожен момент ми поводимося по-різному. Поведінка учнів в рольовій грі дещо відрізняється від нашої поведінки рідномовному оточенні, але основні аспекти поведінки - ті ж самі. Зокрема, формальність - ми вживаємо більш-менш формальні мовні засоби, а іноді навіть термінологію, в залежності від того, з ким ми спілкуємось. Наступним аспектом можна виокремити функціональність - від того, які функції ми будемо виконувати також залежить вибір мовних засобів. Ще цілком зрозумілою є залежність вибору мовних засобів від нашого відношення до співбесідника. Крім того мову для спілкування потрібно правильно підбирати і правильно вживати, щоб дати співбесідникові можливість зрозуміти наше відношення ( гнів, радість, сум, тощо ). Слід також враховувати різниці у культурі поведінки, тому що багато студентів будуть спілкуватися безпосередньо і дуже важливо знати відповідну до слів міміку та жести. У рольовій грі важливим аспектом поведінки є негайна усна відповідь. Учень-слухач повинен зрозуміти ситуацію, показати розуміння почутого, вчасно відповісти, помітити реакцію співбесідника - можливо треба перефразувати чи пояснити свою відповідь, подати сигнал - чи бажає він продовжити розмову, чи ні.

На думку К.Лівінгстоуна, перед проведенням рольової гри вчитель повинен враховувати:

- мовленнєву підготовку учнів - крім формальної мовленнєвої практики робота вчителя повинна бути спрямована на використання учнями мовленнєвих засобів у різних типах мовленнєвої діяльності, у різних ситуаціях та умовах;

- культурний та ситуаційний фактори - англійський спосіб дій слід практикувати у ситуаціях, поки він не перетвореться на автоматичну поведінку учня;

- фактичну підготовку - учні повинні знати конкретні умови , перш ніж впевнено зіграти роль;

- потреби, інтереси та досвід учнів.

Вчитель повинен переконатися, що учні можуть вільно оперувати необхідними для ситуації вербальними та невебральними мовними засобами і це оперування не викликає у них суттевих труднощів. Рольова гра - це діяльність, яка надає учневі можливість практичного застосування мовних засобів, аспектів рольової поведінки. Отже знання мовних засобів та уміння і навички оперування ними мають бути вже засвоєні до моменту проведення рольової гри. Іншими словами, рольова гра буде неефективною, якщо учні не будуть попередньо підготовлені.

Підготовка учнів, яку заздалегідь повинен провести вчитель, має декілька етапів:

I етап - традиційна мовна практика - вправи, направлені на засвоєння граматичних структур та лексики. На цьому етапі доцільно використовувати такі види вправ, як:

* виправлення граматично та лексично неправильних речень
* заповнення пропусків
* вибір правильних відповідей

II етап - складання діалогів, застосовуючи такі види вправ, як:

* побудова діалогів, заповнюючи пропуски, коли ситуація чітко окреслена
* складання діалогу усім класом - за зразком

III етап - робота з діалогами, які складають у парах або у групах на основі засвоєного мовного матеріалу.

IV етап - вправляння у техніці розмов, зокрема, використання службових фраз, таких як: "I see..."," You know...", впізнавання та практикування діалогів від носіїв мови.

V етап - використовується техніка заміни невідомих слів синонімами, для чого доцільно застосовувати вправи на пояснення слів іноземною мовою, наприклад: "few"- 'not many', "cause" - 'reason'.

VI етап підготовки до проведення рольової гри - робота в групах, типи якої потрібно варіювати, а завдання доцільніше пояснювати на початку, щоб подальша робота проходила з мінімальним втручанням вчителя.

Вчені зазначають також певні недоліки у використанні рольових ігор у навчальному процесі. Серед них, зокрема, недоліки організаційного плану - класна кімната невеликого розміру, тобто - брак вільного простору, потрібного для деяких рольових ігор; нестача часу, який потрібен для ефективності гри.

Надаючи учням свободу в рамках класного приміщення у використанні та експериментуванні з мовленнєвими засобами, ми можемо з'ясувати, що вони вивчили і наскільки вони розуміють доцільність використання цих засобів. Будь-яка помилка може бути проаналізована і використана вчителем як основа для подальших, більш поглиблених вправ.

**Використання рольових ігор у підручниках Project**

Том Хатчінсон, директор Інституту англомовної освіти у Ланкастерському університеті, у своєму підручнику Project English пропонує ігровий та спрямований на розвиток умінь учнів підхід до вивчення іноземної мови . Підручник містить багато цікавого матеріалу, він змістовний та яскравий. Сам по собі Project English побудований у формі окремих проектів на різні теми, які були ніби-то створені учнями. Project English охоплює такі лексичні теми, як: " Мій світ (захоплення, навчання, друзі)", "Наше місто", "Зовнішність", "Тварини", "У лікаря", "Їжа", "Лондон". Кожен проект має певні підтеми, у кінці кожної з них учні повинні виконувати власний проект, наприклад, намалювати та описати місто своєї мрії, або провести опитування однокласників з метою з'ясування їхніх захоплень. Це сприяє розвиткові інтересу до вивчення іноземної мови.

 Було проведено декілька рольових ігор ( приклади яких розміщено у додатках ) на основі підручника Project English у 5 та 6 класах Спеціалізованої середньої школи № 97 ім. О.Теліги. Прослідкуємо можливості та доцільність використання рольових ігор як елементів комунікативного та особистісно-орієнтованого підходу у цьому підручнику на прикладах деяких рольових ігор. Для цього візьмемо тему "Про себе" з першої частини підручника і розглянемо спочатку поетапний шлях до рольової гри. На перших уроках іде робота над засвоєнням лексичних одиниць та граматичних структур, з якими вони вживаються. Для чого використовуємо вправи на виправлення речень, обігрування діалогів з підручника, побудову заперечних та питальних речень ( граматичні теми - дієслово to be у різних часових формах, минулий неозначений час ), наприклад,

Listen, ask about last week.

***Example***

* Tony isn't ill this week.
* *Was he ill last week?*
* Ben and Mandy aren't at school this week.
* *Were they at school last week*?

Jane isn't at home this week. Mr. Hill isn't at work this week. Cheryl isn't ill this week.

 Listen, ask how

***Example***

* Millie broke her leg.
* *How did she break it?*

 Tony cut his finger. Mut broke his leg. Jane burnt her hand.

Пізніше використовуємо вправи на підстановку пропущених слів до діалогів між вчителем та учнем, який пропустив заняття:

Where\_\_\_\_ you last week, Tony?

I\_\_\_\_\_ill.

Oh? What \_\_\_\_\_the matter?

I\_\_\_\_\_flu.

\_\_\_\_\_\_\_you all right now?

Yes, thank you.

На наступному етапі учні складають власні діалоги за поданими листами про пропущені уроки

|  |
| --- |
| 2 Green StreetLondon SE103rd JuneDear Miss Brown, Ken wasn't at school yesterday, becausehe was at the dentist's. He had a toothache. Yours sincerely, B.Jones |

 та обігрують їх.

Після усіх цих підготовчих ступенів використовуємо рольову гру. Ролі розподіляємо таким чином: учень А- вчитель, класний керівник; учень В- учень цього вчителя, який певний період часу не був у школі. Дія відбувається у школі. Учням з високим рівнем мовленнєвих умінь та навичок роздаємо завдання типу:

|  |
| --- |
| You are the teacher. Your pupil wasn't at school for a week.Get to know why. |

Учень А.

|  |
| --- |
| You weren't at school for a week, you had flu. Explain that toyour teacher.  |

Учень В.

 Учням з низьким рівнем розвитку мовленнєвих умінь та навичок роздаємо завдання іншого зразка:

|  |
| --- |
| You are the teacher. Your pupil wasn't at school for a week.Аsk him ( her ) where he was, what has happened and how is he now. |

Учень А.

|  |
| --- |
| You weren't at school for a week, because you had flu and a temperature.Answer your teacher's questions. |

Учень В.

Групи учнів, а точніше пари, підбираємо, враховуючи рівень учнів. У кожній парі повинен бути один слабший учень і один сильніший, таким чином буде здійснюватись взаємодопомога учнів один одному і вони не відчуватимуть незручностей, так як їхній рівень не називається всьому класові і учні працюють на рівних серед однокласників. Основними завданнями цієї рольової гри є:

-тренувати учнів у вживанні лексики за темою у ситуації, наближеній до реальності;

-активізація мисленнєвої та мовленнєвої діяльності учнів;

-розвиток мовної реакції учнів, стимулювання їх до говоріння.

У ході спостережень за учнями 5-Б класу середньої школи № 97 під час проведення цієї гри було помічено, що учні активно включилися у спілкування та обігрування ролей, ними було використано максимальну кількість мовленнєвих засобів та лексичних одиниць, засвоених на попередніх заняттях за темою. У класі серед 15 дітей є група учнів ( 3 дітей ) з підвищеним рівнем тривожності особистості, які під час попередніх занять боялися виходити до дошки і відповідати на запитання - але під час гри вони працювали на рівні з усіма іншими учнями.

 Прослідкуємо ще одну рольову гру з другої частини цього ж самого підручника. Візьмемо тему " Прогрес і зміни ( історія життя )". Робота ведеться над засвоєнням мовленнєвого матеріалу, для чого використовуються вправи на аудіювання діалогу, його обговорення, обігрування. На наступному етапі проводиться колективне складання власних подібних діалогів за зразком та їх обігрування. І лише після того проводимо рольову гру.

Для цього визначаємо такі ролі для учнів :

|  |
| --- |
| You are Phil. Take an interview with Johnny Ball. |

 Учень А.

|  |
| --- |
| You are Johnny Ball, football manager. You are 35.You live in Birmingham and played for Birmingham City Football Club. Answer the question of the  interviewer.  |

 Учень B.

В наведеному вище прикладі обом учням потрібно проявити уміння творчо використовувати мовний матеріал. Це завдання для високого рівня оволодіння . Якщо ж ми будемо використовувати трохи змінені завдання, то з ними впораються учні з середнім рівнем знань:

|  |
| --- |
| You are Phil. Take an interview with Johnny Ball.Ask him about his life and career. |

Учень А.

|  |
| --- |
| You are Johnny Ball, football manager. You are 35.You live in Birmingham and played for Birmingham City Football Club. You have your job for 5 years. You're married and live in America. Answer the questions of the interviewer. Tell him about your life and career.  |

Учень B.

Наведені завдання потребують меншої творчої активності і тому є легшими.

Найпростіші завдання підходять для низького, або достатнього, рівня умінь. Наприклад:

|  |
| --- |
| You are Phil. Take an interview with Johnny Ball.Ask him about his life and career. |

Учень А.

|  |
| --- |
| You are Johny Ball, football manager. Here some facts of your biography. Answer the questions of your partner.  Date of birth - 23 October, 1968 in BirminghamWas a football player - May 1985- June 1990Got married - 15 September, 1989Moved to America - 1990Became a manager - 1991-2003 |

Учень B.

Під час проведення цієї гри з учнями 6-Б класу середньої школи № 97 було помічено, що учні захоплено працюють з цим завданням, використовують усі , засвоєні ними раніше , мовні зразки , лексичні одиниці та граматичні структури. Зникла зніяковілість деяких учнів, страх зробити помилки чи вимовити неправильно слово. Навіть учні з низьким рівнем знань небоязко грали ролі на одному рівневі з учнями з достатнім та високим рівнем знань.

 Різнорівневі завдання для учнів в іграх і є реалізацією особистісно-орієнтованого підходу, адже здійснюється заповнення прогалин у вихідному рівні володіння учнем іншомовним мовленням, активізація та стимулювання навчальної та навчально-виховної діяльності учнів, розвиток впевненості у власних силах у учнів та з'являється відчуття духу змагання, що сприяє пізнавальній мотивації . Ці ігри є елементом комунікативного підходу, тому що у них реалізувалися такі завдання: мовленнєва спрямованість навчального процесу, яка полягає в тому, що шляхом до поставленої практичної мети є правильне користування іноземною мовою, а всі мовні зразки, які засвоювалися на попередніх етапах, використовувалися у цій грі; індивідуалізація з точки зору особистісного її аспекту ( різнорівневі завдання ); та ситуативність через моделювання життєвих ситуацій.

**Висновки**

1. Рольові ігри відповідають сучасним вимогам Державнього освітнього стандарту та є одним з елементів комунікативного підходу, тому що стимулюють мовленнєву діяльність учнів та створюють сприятливі умови для спілкування, свідченням чого є активне і невимушене спілкування учнів іноземною мовою під час проведення рольових ігор у 5 та 6 класах.
2. Рольові ігри є одним з елементів особистісно - орієнтованого підходу до навчання учнів, тому що диференційовані завдання створюють умови, в яких учні із різними рівнями мовленнєвих умінь та навичок працюють з іншими, не помічаючи цієї різниці.
3. Рольові ігри надають можливості для розвитку творчих здібностей учнів під час мовленнєвої діяльності за рахунок того, що роль вчителя обмежується тільки поясненням завдання учня, а далі учень грає самостійно і підбирає ті мовні засоби, які саме він вважає необхідними у ситуації.
4. Використання рольових ігор при роботі з підручником Project створює умови для використання мовленнєвих умінь та навичок в ситуаціях, наближених до реального спілкування. При цьому учні мають можливість відчути себе вчителем, продавцем, лікарем, що є додатковим стимулом для їхньої мовленнєвої діяльності.

**Бібліографія:**

1. Brumfit C. Communicative Methodology in Language Teaching.- Cambridge: Cambridge University Press, 1984.- 203p.
2. Christensen J.A., Stephen G. Ham, Marilyn V. Kemp, and others. Building English Skills.-McDougal,Littell & Company, 1985.-243p.
3. Aoki E. M. , Flood J., Hoffman J.V. and others Just Past the Possible : Teacher’s Planning Guide .- New York: Macmillian / McGraw-Hill School Publishing Company, 1993.- 80p.
4. Glazer J.I., Gurney W.III Introduction to Children’s Literature .- New York: McGraw- Hill, 1979.- 236p.
5. Наmаmdjіаn Sh. Play and Learn English .-М.:Освіта,1978.-223с.
6. Livingstone C. Role Play in Language Learning / Предисл. і прил. Н.И.Гез. - М.: Вища школа, 1998.- 127с.
7. Atwater M., Baptiste P., Daniel L.and others. Forces at Work:Teacher's Planning Guide.-MacMillian / McGraw Hill School Publishing Company, 1993.-54p.
8. Villiers S. Sharing Our Understandings of the “Communicative Method” //Іноземні мови в школі .-2000.- № 3.- C.21-24
9. Stepanova I. It’s time to play // English .- 2001.- № 11C.
10. Hutchinson T. Project English 1.- Oxford University Press, 1998.- 105p.
11. Hutchinson T. Project English 2.- Oxford University Press, 1998.- 112p.
12. Hutchinson T. Project English 1. Teacher's book.- Oxford University Press, 1998.- 277p.
13. Hutchinson T. Project English 2. Teacher's book.- Oxford University Press, 1998.- 271p.
14. Virginia A. Arnold, Carl B. Smith Doorways : Teacher’s Edition . - New York : Macmillian Publishing Company ,1989.- 608p.
15. Widdowson H.C. Aspects of Language Teaching .- Oxford: Oxford University Press,1990.- 154p.
16. Sutherland Z., Dianne L. Monson , Arbuthnot M.H. Children and Books .- Glenview, I L: Scott, Foresman and Company,1981.- 315p.
17. Азовська Н.А. Англійська в іграх // Позакласний час.- 1998.- № 18.- С.20-21
18. Активні методи навчання у викладанні іноземної мови: Посібник для викладачів іноземних мов вузів / Під ред. Бельтюковой .- Томськ : У Томського ун-та,1999.- 158с.
19. Ариян М.А. Варіанти ситуативних ролей для середньої школи // Іноземні мови в школі.-1986.-№6.-С.17-20
20. Бондар С.О., Висоцька Л.Л., Гавриленко Н.П. Творчий пошук (за ред.К.І.Онищенко).-К.: Рад.школа,1982.-72с.
21. Бочарова Л.Н. Ігри на уроках англійської мови на початковій і середній ступіні навчання // Іноземні мови в школі .- 1996.- № 3. – С.50-55
22. Бутз М. Робота в групах: Вибрані статті.-Варшава,1994.-20с.
23. Виготський Л.С. Педагогічна психологія.- М.: Педагогіка,1991.-480с.
24. Вишневський О.І. Робота в парах на уроках англійської мови: Посібник для вчителя: (4-5- ті кл.).- К.: Радянська школа, 1987.- 143с.
25. Вишневський О.І. Діяльність учнів на уроці іноземної мови: Посібник для вчителів.- К.: Радянська школа,1989.- 224с.
26. Гапонова С.В. Сучасні методи викладання іноземних мов за рубежем ( англ. мова) // Іноземні мови .- 1998.- № 1.-C.24-31
27. Гаркуша В.В. Формування навичок спілкування і комунікативних здібностей у процесі особистісно-орієнтованого навчання усного іноземного мовлення. Автореферат.- НДІ психології України -К.,1992
28. Гашкова В.П. Рольові ігри і завдання на уроці англійської мови в IV класі // Іноземні мови в школі.- 1986.-№5.-С.53-56
29. Глечиків В.И. Ігри на заняттях англійською мовою // Іноземні мови в школі.- 1993- № 2.- С.26-28
30. Дворжецька М.П., Павлюк М.В. Навчання спонтанного англійського ділового мовлення за допомогою рольової гри в старших класах середньої школи // Методика викладання іноземних мов: Науково- методичний збірник . Вип.20.- К.: Освіта , 1992.- С.40-45
31. Денисенко М. Принципи комунікативно- орієнтованого навчання : ( На прикладі вивчення англійської мови ) // English.- 2002.- № 25.-С. 37
32. Державна національна програма “Освіта” Україна ХХІ століття.- К.:Райдуга, 1994.- 61с.
33. Єрмоленко Л.П. Комунікативний підхід до навчання англійської мови в середній школі // Іноземні мови.- 2002.- № 3.- C.10-11
34. Житник Б. Основи сучасного навчання.Вкладка // Завуч.-2002.-№1.-С.1-8
35. Заремская С.И., Слободчиков А.А. Розвиток ініціативної мови учнів (на матеріалі англ. мови). Книга для вчителя.-М.:Освіта,1983.-127с.
36. Колесникова И.Е. Ігри на уроці англійської мови: 5 кл.: Посібник для вчителя. – Мн.: Нар. асвета, 1990.- 112с.
37. Ларіна Э. Ігрова вправа як ефективний засіб навчання іноземної мови в школі // Учитель.- 2001.- № 3 C.45
38. Лобанова В. Рольова гра на заняттях з англійської мови. // Рідна школа.- 2002.- №10.- С.51-52
39. Манилова Н.Я. Гра на уроці англійської мови: З досвіду роботи школи.// Іноземні мови в школі.- 1997.- № 1.- С.25-26
40. Маргулис Е.Д. Колективна діяльність учнів.Проблеми навчання:(Учбово-метод. посібник).К.:Вища шк.-1990.-135с.
41. Медведєва О.И. Творчість учителя на уроках англійської мови. – М.,1992.-C.102
42. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах:Підручник/Кол.авторів під керівн.С.Ю.Ніколаєвої.- К.:Ленвіт,2002.- 328с.
43. Мильруд Р.П. Організація рольової гри на уроці // Іноземні мови в школі.-1987.-№3.-С.8-13
44. Ніколаєва С.Ю., Шерстюк О.М. Сучасні підходи до викладання іноземних мов // Іноземні мови.- 2002.- № 1.-C.39-46
45. Носаченко І. Системний підхід до використання рольових ігор у навчанні // Неперервна професійна освіта: Теорія і практика.-2002.-№2.-С.107-111
46. Олійник Т.І. Рольова гра в навчанні англійської мови в 6-8 кл.-К.:Освіта,1992.-127с.
47. Перкас С.В. Рольові ігри на уроці англійської мови. // Іноземні мови в школі.- 1999.- № 4.- С.23-26
48. Про викладання іноземних мов у 2001/ 2002 навч. році // English.- 2001.- № 39.-C.38
49. Програми для загальноосвітніх навч. закладів Англ. мова 2-12 класи

 К. :"Шкільний світ",2001.-44 с.

1. Размыслова Е. Учбово-мовні ситуації на уроці // Іноземні мови в школі.-1987.-№3.-С.33-35.
2. Савченко О.Ю. Ігри на уроці англійської мови // Іноземні мови в школі.- 1992.- № 2.- С.39-41
3. Сиденко А. Ігровий підхід у навчанні // Народна освіта.-2000.-№8.-С.134-137
4. Сидорова Н. Використання ігрових форм у процесі навчання англійської мови // Завуч.- 2002.- № 8.-C.6
5. Скалкин В.И. Комунікативні вправи англійською мовою: Посібник для учит.- М.:Освіта, 1983.-128с.
6. Скляренко Н.К. Навчання мовної діяльності англійською мовою в школі: Пособие для учит.-К.:Рад.шк.,1988.-150с.
7. Стронин М.Ф. Навчальні ігри на уроці англійської мови:( З досвіду роботи).: Посібник для вчителя .- М.: Освіта, 1981.- 111с.
8. Цетлин В.С. Реальні ситуації спілкування на уроці // Іноземні мови в школі.- 2000.-№ 3.- С.24-26

**Додаток № 1**

**Рольова гра " *Концерт улюбленої* *музичної групи* ".** Гра розрахована на два рівні володіння мовленнєвими уміннями та навичками та парну роботу. Учням роздаються карточки і, ознайомившись з завданням, вони розігрують свої ролі.

Завдання для учнів з високим рівнем мовленнєвих умінь та навичок :

|  |
| --- |
|  Pupil A  |
| You're going to the concert of your favourite group. Buy tickets and something else. But remember that you have got only £ 7.52.  |

|  |
| --- |
| Pupil B |
| You're shop-assistant. You sell tickets ( £ 2.25, £3.45, £4.75 ), posters ( £4.50 ), badges ( 93p) with emblem of popular group.Help customer to choose everything that he / she wants. |

Завдання для учнів з низьким рівнем мовленнєвих умінь та навичок :

|  |
| --- |
|  Pupil A  |
| You're going to the concert of your favourite group. You want to buy tickets, 2 badges for your friend and poster for your classmates. But remember that you have got only £ 7.52.  |

|  |
| --- |
| Pupil B |
| You're shop-assistant. You sell tickets ( £ 3.67, £5.57, £8.46 ), posters ( £4.50 ), badges ( 90p) with emblem of popular group.Help buyer to choose everything that he / she wants. |

**Додаток № 2**

**Рольова гра " *Канікули у космосі*"**

Гра розрахована на роботу у групах по троє учнів та два рівня володіння мовленнєвими уміннями та навичками. Учні отримують завдання на карточках та розігрують ролі.

Завдання для учнів з високим рівнем володіння мовленнєвими уміннями та навичками:

|  |
| --- |
| Pupil A. |
| You are travel agent. Listen to the clients. Advice clients where  to go, what to see there and tell about that to them. |

|  |
| --- |
| Pupil B. |
| You are teacher and you want to travel with your family. You have holidays. You have a lot of money. Ask travel  agent where you can go and what to see there ?  |

|  |
| --- |
| Pupil C |
| You are doctor, the wife of the teacher, and you want to spent you holidays on other planet. Ask travel agent to advice you  the best planet. Make your husband agree with your choice. |

Завдання для учнів з низьким рівнем мовленнєвих умінь та навичок :

|  |
| --- |
| Pupil A. |
| You are travel agent. Listen to your clients. Advice them where  to go, what to see there. Here is your list of the best places to go and their prices.The Moon - Moonbase 21, station Apollo, museum of Space races history£ 789,456,000 Venus - Sea of Love, Space Carnaval, the Zoo£ 556,600,678 Mars - Jupiter - Saturn ( space stations, cities, space parade ) £ 3,455, 678 |

|  |
| --- |
| Pupil B. |
| You are teacher and you want to travel with your family. You have holidays. You want to rest and to see as much as it possible, you like sightseeing. You have a lot of money. Ask travel agent where you can go and what to see there ?  |

|  |
| --- |
| Pupil C |
| You are doctor, the wife of the teacher, and you want to spent you holidays on other planet. You like animals, carnavals, like to dance. Ask travel agent to advice you the best planet. Make your husband agree with your choice. |

**Додаток № 3**

**Рольова гра " *У магазині* "**

Учні отримують картки з зображенням різноманітних продуктів та їх цінами, а також завдання та ролі. Гра розрахована на парну роботу.

Завдання для учнів з високим рівнем володіння мовленнєвими уміннями та навичками:

|  |
| --- |
| Pupil A |
| You are shop assistant. Help customer to buy everything  he wants and don't sell your goods for low price. |

|  |
| --- |
| Pupil B |
| You have a party tonight. Buy everything you need to cookthe best dinner. You have £ 35.70 |

Завдання для учнів з низьким рівнем мовленнєвих умінь та навичок :

|  |
| --- |
| Pupil A |
| You are shop assistant. Help customer to buy everything  he wants and don't sell your goods for low price.  |

|  |
| --- |
| Pupil B |
| You have a party tonight. Buy everything you need to cookthe best dinner. You want to cook a cake, fruit salad, cookies,fish. You need good wine too. You have £ 40.75 |

1. Житник Б. Основи сучасного навчання.Вкладка // Завуч.-2002.-№1.-С.8 [↑](#footnote-ref-1)
2. Носаченко І. Системний підхід до використання рольових ігор у навчанні // Неперервна професійна освіта: Теорія і практика.-2002.-№2.-С.108 [↑](#footnote-ref-2)
3. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах:Підручник / Кол.авторів під керівн.С.Ю.Ніколаєвої.- К.:Ленвіт,2002.-C.28-34 [↑](#footnote-ref-3)
4. Скалкин В.И. Комунікативні вправи англійською мовою: Посібник для учит.- М.:Освіта, 1983.-С.120 [↑](#footnote-ref-4)
5. Єрмоленко Л.П. Комунікативний підхід до навчання англійської мови в середній школі // Іноземні мови .- 2002.- № 3 .-C.11 [↑](#footnote-ref-5)
6. Сиденко А. Ігровий підхід у навчанні // Народна освіта.-2000.-№8.-С.135 [↑](#footnote-ref-6)
7. Виготський Л.С. Педагогічна психологія.- М.: Педагогіка,1991.- С.232 [↑](#footnote-ref-7)
8. Ариян М.А. Варіанти ситуативних ролей для середньої школи // Іноземні мови в школі.-1986.-№6.-С.19-20 [↑](#footnote-ref-8)