Министерство общего и профессионального образования

Южно- Уральский Государственный Университет

Кафедра общей и возрастной психологии

Курсовая работа

по психологии

Роль эмоций в психической организации человека.

Выполнил: Денисенко В.С.

 Научный руководитель: Мельникова Н.Н.

 Проверил: Полев Д.М.

Челябинск- 1999г.

***Содержание.***

1. Введение
2. Что такое эмоции?
3. Возникновение эмоций
4. Развитие эмоций
5. Функции эмоций
	1. экспрессивная
	2. отражательно- оценочная
	3. побуждающая
	4. следообразование
	5. предвосхищающая/ эвристическая
	6. синтезирующая
	7. организующая/ дезорганизационная
	8. направление внимания
	9. стабилизирующая
	10. компенсаторная
	11. переключающая
	12. подкрепляющая
	13. "аварийное" разрешение ситуации
	14. активация и мобилизация организма
6. Эмоции и компоненты, образующие личность
	1. потребность
	2. мотивация
	3. поведение
	4. деятельность
	5. образ жизни
	6. переживания личности
	7. роль этических чувств
	8. воля
	9. логика
	10. мышление
7. Физиологическое значение эмоций
8. Заключение
9. Литература

***Введение.***

Эмоции- одно из проявлений субъективного отношения человека к окружающей действительности и к самому себе. Радость, горе, страх, гнев, сострадание, блаженство, жалость, ревность, безразличие, любовь- нет конца словам, которые определяют различные виды и оттенки эмоций.[20]

Эмоции в жизни человека играют очень важную роль. Они отличаются от других психических процессов, но отделить их трудно, т.к. они сливаются в едином переживании человека. Например, восприятие произведений искусства в образах всегда сопровождается теми или иными эмоциональными переживаниями, выражающими отношение человека к тому, что он чувствует. Интересная, удачная мысль, творческая деятельность сопровождаются эмоциями. Разного рода воспоминания также связаны с образами и несут в себе не только информацию, но и чувство. Простейшие вкусовые ощущения, такие, как кислое, сладкое, горькое и солёное, также настолько слиты с эмоциями, что без них даже не встречаются в жизни.

 От ощущений эмоции отличаются тем, что ощущения никакими специфическими субъективными переживаниями типа удовольствия или неудовольствия, приятного или неприятного обычно не сопровождаются. Они дают человеку объективную информацию о том, что происходит в нём и вне его. Эмоции же выражают собой субъективные состояния человека, связанные с его потребностями и мотивами.[4]

Эмоции- это особый класс психических явлений, процессов и состояний, которые связаны с инстинктами, потребностями и мотивами. Они отражают окружающий мир в форме непосредственного переживания (удовлетворение, радость, грусть) и в них отражается значимость для индивида явлений ситуации, которые его окружают. Они " говорят ", что важно и что не важно. Наиболее их яркой чертой является их субъективность. Об эмоциях мы говорим тогда, когда у нас возникает особое состояние- пик переживания (по Маслоу), когда человек чувствует, что работает по максимуму, когда он испытывает гордость за себя.

Целью этой работы является то, чтобы выявить взаимосвязь между эмоциями и психической организацией человека.

Гипотеза: эмоции играют существенную роль в психической организации человека.

Конечно же, в первую очередь, под психической организацией человека понимаются его потребности, мотивы, деятельность, поведение и образ жизни, от которых зависят эмоции, и, которые их как бы зарождают. Им принадлежит главная роль в образовании эмоций. Без эмоций невозможно восприятие окружающего мира. Они имеют особую роль. Эмоции составляют часть нашей "внутренней" и "внешней" жизни, проявляющиеся, когда мы злимся, радуемся, грустим.

Американский психолог У. Джеймс- создатель одной из первых теорий, в которых субъективный эмоциональный опыт соотносится с функциями, - описывал огромную роль эмоций в жизни человека следующими словами: "Представьте себе, если это возможно, что вы внезапно лишились всех эмоций, которыми наполняет вас окружающий мир, и попытайтесь вообразить этот мир таким, каков он сам по себе, без вашей благоприятной или неблагоприятной оценки, без внушаемых им надежд или опасений. Такого рода отчуждённое и безжизненное представление будет для вас почти невозможным. Ведь в нём ни одна часть Вселенной не должна иметь большего значения, чем какая-либо другая, и вся совокупность вещей и событий не будет иметь смысла, характера, выражения или перспективы. Всё ценное, интересное и важное, что каждый из нас находит в своём мире, - всё это чистый продукт созерцающей личности".[21]

***Что такое эмоции?***

 Под эмоциями , или эмоциональными переживаниями, обычно подразумевают самые разнообразные реакции человека- от бурных взрывов страсти до тонких оттенков настроения. В психологии эмоциями называют процессы, отражающие в форме переживаний личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека.

 Наиболее существенной чертой эмоций является их субъективность. Если такие психические процессы, как восприятие и мышление, позволяют человеку более или менее объективно отражать окружающий и не зависящий от него мир, то эмоции служат для отражения субъективного отношения человека к самому себе и к окружающему его миру. Именно эмоции отражают личную значимость познания через вдохновение, одержимость, пристрастность и интерес. Об их влиянии на психическую жизнь В. И. Ленин сказал так: " Без человеческих эмоций никогда не бывало, нет и быть не может человеческого искания истины."[4]

 Важно подчеркнуть, что эмоции не только осознаются и осмысливаются, но и переживаются. В отличие от мышления, отражающего свойства и отношения внешних объектов, переживание- это непосредственное отражение человеком своих собственных состояний. Человек всегда занимает по отношению к событию определённую позицию, он не производит чисто рациональной оценки, его позиция всегда пристрастна, включая эмоциональное переживание. Отражая вероятностные события, эмоция определяет предвосхищение, являющееся значимым звеном всякого обучения. Например, эмоция страха заставляет ребёнка избегать огня, которым он когда-то обжёгся. Эмоция может предвосхищать и благоприятные события.

 Когда человек чувствует опасность , он находится в состоянии тревожности- реакции на неопределённую ситуации, несущую в себе угрозу.

Когда человек эмоционально возбуждён, его состояние сопровождается определёнными физиологическими реакциями : давление крови, содержание в ней сахара, частота пульса и дыхания, напряжённость мышц. В.Джемс и Г.Н.Ланге предполагали, что именно эти изменения и исчерпывают существо эмоций. [5] Однако в дальнейшем было экспериментально показано, что эмоции всегда остаются, даже если исключить все их физиологические проявления, т.е. всегда оставалось субъективное переживание. Значит, необходимые биологические компоненты не исчерпывают эмоции. Тогда остаётся неясным, зачем же нужны физиологические изменения? Впоследствии выяснили, что указанные реакции существенны не для переживания эмоций, а для активизации всех сил организма для усиленной мышечной деятельности (при борьбе или бегстве), наступающей обычно вслед за сильной эмоциональной реакцией. На основании этого пришли к заключению, что эмоции осуществляют энергетическую организацию человека. Такое представление позволяет понять биологическую ценность врождённых эмоций. В одной из своих лекций И.П.Павлов пояснил причину тесных связей между эмоциями и мышечными движениями следующим образом:" Если мы обратимся к нашим отдалённым прародителям, то увидим, что там всё было основано на мускулах…Нельзя себе представить какого-нибудь зверя, лежащего часами и гневающегося без всяких мышечных проявлений своего гнева. У наших предков каждое чувствование переходило в работу мышц. Например, когда гневается лев, то это выливается у него в форму драки, испуг зайца переходит в бег и т.д. И у наших предков всё выливалось так же непосредственно в какую-либо деятельность скелетной мускулатуры: то они в страхе убегали от опасности, то в гневе сами набрасывались на врага, то защищали жизнь своего ребёнка." [2]

П.В.Симонов предложил концепцию, согласно которой эмоции представляют собой аппарат, включающийся при рассогласовании между жизненной потребностью и возможностью её удовлетворения, т.е. при недостатке или существенном избытке актуальных сведений, необходимых для достижения цели. При этом степень эмоционального напряжения определяются потребностью и дефицитом информации, необходимой для удовлетворения этой потребности. Однако в особых случаях, в неясных ситуациях, когда человек не располагает точными сведениями для того, чтобы организовать свои действия по удовлетворению существующей потребности, нужна иная тактика реагирования, включающая побуждение к действиям в ответ на сигналы при малой вероятности их подкрепления.[9]

 Хорошо известна притча о двух лягушках, попавших в банку со сметаной. Одна, убедившись, что выбраться невозможно, прекратила сопротивление и погибла. Другая продолжала прыгать и биться, хотя все её движения и казались бессмысленными. Но в конце концов сметана под ударами лягушечьих лап загустела, превратилась в комок масла, лягушка влезла на него и выпрыгнула из банки. Эта притча иллюстрирует роль эмоций с указанной позиции: даже бесполезные на первый взгляд действия могут оказаться спасительными.

 Эмоциональный тон воедино собирает в себе отражение наиболее общих и часто встречающихся признаков полезных и вредных факторов внешней среды, устойчиво сохраняющихся на протяжении длительного времени. Эмоциональный тон позволяет человеку быстро реагировать на новые сигналы, сведя их к общему биологическому знаменателю: полезно- вредно.

 Приведём в качестве примера данные эксперимента Лазаруса, которые свидетельствуют, что эмоции может рассматриваться как обобщённая оценка ситуации. Целью эксперимента было выяснение, от чего зависит волнение зрителей- от содержания, т.е. от того, что происходит на экране, или от субъективной оценки того, что показывают. Четырём группам здоровых взрослых испытуемых показали кинофильм о ритуальном обычае австралийских аборигенов- инициации –посвящении мальчиков в мужчины, при этом создали три разных версии музыкального сопровождения. Первая (с тревожной музыкой) подсказывала трактовку: нанесение ритуальных ран- опасное и вредное действие, и мальчики могут погибнуть. Вторая (с мажорной музыкой)- настраивала на восприятие происходящего как долгожданного и радостного события: подростки с нетерпением ждут посвящения в мужчины; это день радости и ликования. Третье сопровождение было нейтрально- повествовательным, как если бы учёный - антрополог беспристрастно рассказывал о не знакомых зрителю обычаях австралийских племён. И, наконец, ещё один вариант- контрольная группа смотрела фильм без музыки- немой. Во время демонстрации фильма велось наблюдение за всеми испытуемыми. В минуты тяжёлых сцен, изображавших саму ритуальную операцию, у испытуемых всех групп были зарегистрированы признаки стресса: изменение пульса, электропроводимости кожи, гормональные сдвиги. Зрители были спокойнее, когда воспринимали немой вариант, а тяжелее всего им было при первой (тревожной) версии музыкального сопровождения. Эксперименты показали, что один и тот же кинофильм может вызывать, а может и не вызывать стрессовую реакцию: всё зависит от того, как зритель оценивает происходящую на экране ситуацию. В данном эксперименте оценка навязывалась стилем музыкального сопровождения. Эмоциональный тон может рассматриваться как обобщённая познавательная оценка. Так, ребёнок при виде человека в белом халате настораживается, воспринимая его белый халат как признак, с которым связана эмоция боли. Он распространил своё отношение к врачу на всё, что с ним связано и его окружает.[4]

 Эмоции входят во многие психологически сложные состояния человека, выступая как их органическая часть. Такими комплексными состояниями, включающими мышление, отношение и эмоции, являются юмор, ирония, сатира и сарказм, которые также можно трактовать как виды творчества, если они приобретают художественную форму.

Эмоции часто рассматриваются как чувственное выражение инстинктивной деятельности. Однако они проявляются не только в субъективных переживаниях, о характере которых мы можем узнать только у человека и, исходя из них, строить аналогии для высших животных, но и в объективно наблюдаемых внешних проявлениях, характерных действиях, мимике, вегетативных реакциях. Эти внешние проявления достаточно выразительны. Например, видя, что человек хмурится, стискивает зубы и сжимает кулаки, можно без расспросов понять, что он испытывает гнев.[14]

Вообще, определение эмоции носит абстрактно- описательный характер или требует дополнительных разъяснений. Рассмотрим ряд таких определений. Советские психологи Лебединский и Мясищев дают определение эмоции как переживание.

Эмоции- одна из важнейших сторон психических процессов, характеризующая переживание человеком действительности. Эмоции выражают интегральное выражение изменённого тонуса нервно- психической деятельности, отражающийся на всех сторонах психики и организма человека.

Эмоции влияют и на психику и на физиологию. Известный физиолог Анохин рассматривал связь эмоций с потребностями организма. Анохин писал: "… с т.з. физиологической перед нами стоит задача раскрыть механизм тех конкретных процессов, которые в конечном счёте приводят к возникновению и отрицательного (потребность) и положительного (удовлетворение потребностей) эмоционального состояния. Эмоции бывают положительные и отрицательные. Из определения следует, что отрицательные эмоции возникают тогда, когда человек испытывает потребность, а положительные- при удовлетворении."[7]

Платонов К.К. писал, что эмоция- это особая, ранее других сформировавшаяся в филогенезе (тот путь, который прошла психика) психика и формируемая в её онтогенезе, форма коих отражения, свойственно не только человеку, но и животным, проявляющаяся как в субъективных переживаниях, так и в физиологических реакциях, *она есть отражение не самих феноменов, а их объективных отношений с нуждами организма.* Эмоции делятся на астенические, ослабляющие жизнедеятельность организма, и стенические, повышающие её, причём большинство (страх, гнев) могут проявляться в обеих формах. У взрослого человека эмоции обычно проявляются как компоненты чувств.

Об эмоциях можно говорить много и долго, но, по- моему, самое главное заключается в том, что эмоция- это переживание. Человек чувствует, значит переживает. Эмоции являются толчком к достижению целей. Положительные эмоции способствуют лучшему усвоению познавательных процессов. При них человек открыт для общения с другими. Отрицательные эмоции препятствуют нормальному общению. Они способствуют развитию болезней, воздействуя на мозг, а те в свою очередь на нервную систему. Эмоции связаны с познавательными процессами. Например с восприятием у эмоций связь прямая, т.к. эмоции- это выражение чувственного. В зависимости от того, в каком человек настроении, эмоциональном состоянии, так он воспринимает окружающий мир, ситуацию. Также эмоции связаны с ощущением, только в этом случае ощущения влияют на эмоции. Например, трогая бархатную поверхность, человеку приятно, у него возникает ощущение комфорта, а трогая шероховатую- человеку неприятно.

***Возникновение эмоций.***

 Почему возникли эмоции, почему природа " не могла обойтись " мышлением? Есть предположение, что когда-то эмоции и были предформой мышления, выполнявшей самые простые и самые жизненно необходимые функции. Действительно, необходимым условием для выделения отношений между объектами в чистом виде, как это происходит в процессе развитого мышления, является децентрация- способность свободно перемещаться в мысленном поле и смотреть на предмет с разных точек зрения. В эмоции человек ещё сохраняет нить связи своей позиции только с самим собой, он ещё не способен выделять объективные отношения между предметами, но уже способен выделять субъективное к какому-либо предмету. Именно с этих позиций и можно говорить, что эмоция- важнейший шаг на пути развития мышления.[4]

В ходе эволюции эмоции возникли как средство, позволяющее живым существам определять биологическую значимость состояний организма и внешних воздействий. Простейшая форма эмоции- эмоциональный тон- непосредственные переживания, сопровождающие жизненно важные воздействия (вкусовые, температурные) и побуждающие их к сохранению или устранению.

Эмоции по происхождению представляют собой форму видового опыта: ориентируясь на них, индивид совершает необходимые действия (по избеганию опасности, продолжению рода), целесообразность которых от него скрыта. Эмоции человека- продукт общественно-исторического развития. Они относятся к процессам внутренней регуляции поведения.[8]

Я думаю, что простейшие эмоции (страх, ярость) имеют природное происхождение, т.к. они довольно-таки тесно связаны с жизненными процессами. Эту связь видно даже из обычного примера, когда любое живое существо умирает, в нём не обнаруживаются внешние, эмоциональные проявления. Допустим даже физически больной человек становится безразличным к тем явлениям, которые происходят вокруг него. Он теряет способность эмоционально отвликаться на внешние воздействия.

У всех высших животных и у человека есть в мозге структуры, тесно связанные с эмоциональной жизнью. Это лимбическая система, в которую входят скопления нервных клеток, расположенные под корой головного мозга, в непосредственной близости к его центру, управляющему основными органическими процессами: кровообращением, пищеварением, железами внутренней секреции. Отсюда тесная связь эмоций как с сознанием человека, так и с состояниями его организма.[6]

Среди эмоций человека и животных несмотря на всё их разнообразие можно выделить 2 категории:

* положительные эмоции, связанные с удовлетворением потребностей индивидуума или сообщества;

Для их возникновения необходимо сочетание двух факторов:

1. неудовлетворённая потребность
2. прирост вероятности её удовлетворения.
* отрицательные эмоции, связанные с опасностью, вредностью и даже угрозой для жизни.

Для их возникновения достаточно семантического рассогласования между прогнозируемой ситуацией и афферентацией, поступившей из внешней среды. Именно такое рассогласование наблюдается в случае, когда животное не находит в кормушке пищи, получает вместо ожидаемого мяса хлеб или даже удар электрического тока. Таким образом положительные эмоции требуют более сложного центрального аппарата.[22]

Подводя итоги по этой части можно сделать следующие выводы. Эмоциональные ощущения биологически, в процессе эволюции закрепились как своеобразный способ поддержания жизненного процесса в его оптимальных границах и предупреждают о разрушающем характере недостатка или избытка каких-либо факторов. Чем более сложно организовано живое существо, чем более высокую ступень на эволюционной лестнице оно занимает, тем богаче та гамма всевозможных эмоциональных состояний, которое оно способно переживать. Наши субъективные переживания не являются непосредственным, прямым отражением собственных органических процессов. С особенностями переживаемых нами эмоциональных состояний связаны, вероятно, не столько сопровождающие их органические изменения, сколько возникающие при этом ощущения.

***Развитие эмоций.***

Эмоции проходят общий для высших психических функций путь развития- от внешних социально детерминированных форм к внутренним психическим процессам. На базе врождённых реакций у ребёнка развивается восприятие эмоционального состояния окружающих его близких людей, которое со временем, под влиянием усложняющихся социальных контактов, превращается в высшие эмоциональные процессы- интеллектуальные и эстетические, составляющие эмоциональное богатство личности. Новорожденный ребёнок способен испытывать страх, обнаруживающийся при сильном ударе или внезапной потере равновесия, неудовольствие, проявляющееся при ограничении движений, и удовольствие, возникающее в ответ на покачивание, поглаживание. Врождённой способностью вызывать эмоции обладают следующие потребности:

-самосохранение (страх)

-свобода движений (гнев)

-получение особого рода раздражений, вызывающих состояние явного удовольствия.

Именно эти потребности определяют фундамент эмоциональной жизни человека. Если у младенца страх вызывается только громкими звуками или потерей опоры, то уже в 3-5 лет формируется стыд, который надстраивается над врождённым страхом, являясь социальной формой этой эмоции- страхом осуждения. Он определяется уже не физическими характеристиками ситуации, а их социальным значением. Гнев вызывается в раннем детстве лишь ограничением свободы движений. В 2-3 года у ребёнка развиваются ревность и зависть- социальные формы гнева. Удовольствие побуждается прежде всего контактным взаимодействием- убаюкиванием, поглаживанием. В дальнейшем развивается радость как ожидание удовольствия в связи с растущей вероятностью удовлетворения какой-либо потребности. Радость и счастье возникают только при социальных контактах.

Положительные эмоции развиваются у ребёнка в игре и в исследовательском поведении. Бюлер показал, что момент переживания удовольствия в детских играх сдвигается по мере роста и развития ребёнка: у малыша удовольствие возникает в момент получения желаемого результата. В этом случае эмоции удовольствия принадлежит завершающая роль, поощряющая доведение деятельности до конца. Следующая ступень- функциональное удовольствие: играющему ребёнку доставляет удовольствие не только результат, но и сам процесс деятельности. Удовольствие теперь связано не с окончанием процесса, а с его содержанием. На третьей ступени, у детей постарше появляется предвосхищение удовольствия. Эмоция в этом случае возникает в начале игровой деятельности, и ни результат действия, ни само выполнение не являются центральными в переживании ребёнка.

Развитие отрицательных эмоций тесно связано с фрустрацией- эмоциональной реакцией на помеху к достижению осознанной цели. Фрустрация протекает по-разному в зависимости от того , преодолено ли препятствие, найдена замещающая цель. Привычные способы разрешения такой ситуации определяют формирующиеся при этом эмоции. Нежелательно при воспитании ребёнка слишком часто добиваться выполнения своих требований прямым нажимом. Чтобы добиться желаемого поведения у ребёнка, можно использовать его возрастную особенность- неустойчивость внимания, отвлечь его и изменить формулировку указания. В этом случае для ребёнка создаётся новая ситуация, он выполнит требование с удовольствием и у него не будут накапливаться отрицательные последствия фрустрации.

Ребёнок, которому не хватает любви и ласки, вырастает холодным и не отзывчивым. Но кроме любви для возникновения эмоциональной чуткости необходима и ответственность за другого, забота о младших братьях и сёстрах, а если таковых нет, то о домашних животных. Важно не только не создавать условия для развития отрицательных эмоций, не менее важно не задавить положительные, ведь именно они лежат в основе нравственности и творческих способностей человека.

Ребёнок более эмоционален, чем взрослый. Последний умеет предвидеть и может адаптироваться, кроме того, он умеет ослабить и скрыть проявление эмоций, т.к. это зависит от волевого контроля. Беззащитность, недостаточный для предусмотрительности опыт, неразвитая воля способствуют эмоциональной неустойчивости у детей.

Человек судит об эмоциональном состоянии другого по особым выразительным движениям, мимике, изменению голоса и т.п. Получены доказательства врождённости некоторых проявлений эмоций. В каждом обществе существуют нормы выражения эмоций, отвечающие представлениям о приличии, скромности, воспитанности. Избыток мимической, жестикулятивной или речевой выразительности может оказаться свидетельством недостатка воспитания и как бы поставить человека вне его круга. Воспитание учит, как проявлять эмоции и когда их подавлять. Оно вырабатывает в человеке такое поведение, которое понимается окружающими как мужество, сдержанность, скромность, холодность, невозмутимость.[4]

Эмоции являются результатом деятельности Н.С.

Развитие эмоций в онтогенезе выражается:

1. в дифференциации качеств эмоций;
2. в усложнении объектов, вызывающих эмоциональный отклик;
3. в развитии способности регулировать эмоции и их внешнее выражение.[8]

***Вывод.*** У малышей эмоции идут на неосознанном уровне. С возрастом человек может управлять ими как внешне, так и внутренне. А у детей эмоции выплёскиваются наружу. Взрослый может контролировать выражение своих эмоций, а ребёнок нет. Чем человек становится старше, тем лучше он научается управлять эмоциями.

***Функции эмоций.***

Чтобы понять роль эмоций в психической организации человека нужно рассмотреть её главные функции и её связь с другими психическими процессами. Вопрос о функциях является ключевым и пронизывающим всю психологию эмоций. Эмоции выполняют функции такой обработки первичной информации о мире, в результате которой мы оказываемся способными формировать своё мнение о нём: эмоциям принадлежит роль в определении ценности предметов и явлений.[11]

 *Функции :*

1. **Экспрессивная**

Благодаря эмоциям мы лучше понимаем друг друга, можем, не пользуясь речью, судить о состояниях друг друга и лучше преднастраиваться на совместную деятельность и общение. Например, люди способны безошибочно воспринимать и оценивать выражения человеческого лица, определять по нему такие эмоциональные состояния как радость, гнев, печаль, страх, отвращение, удивление. Наряду с общей подготовкой организма к действию отдельные эмоциональные состояния сопровождаются специфическими изменениями в пантомимике, мимике, звуковыми реакциями. Каково бы ни было изначальное происхождение и назначение этих реакций, в эволюции они развивались и закреплялись и как средства оповещения об эмоциональном состоянии индивида во внутривидовом и межвидовом общении. С повышением роли общения у высших животных выразительные движения становятся тонко дифференцированным языком, с помощью которого индивиды обмениваются информацией как о своём состоянии, так и о том, что происходит в среде (сигналы опасности, пищи и т.п.). Эта функция эмоций не потеряла своего значения и после того, как в историческом развитии человека сформировалась более совершенная форма обмена информацией- членораздельная речь. Сама усовершенствовавшись благодаря тому, что грубые врождённые формы выражения стали дополнятся более тонкими конвенциональными нормами, усваиваемыми в онтогенезе, эмоциональная экспрессия осталась одним из главных факторов, обеспечивающих так называемую невербальную коммуникацию.[3] Т.е. эмоции служат для выражения внутреннего состояния и передачи этого состояния другим.

**2) Отражательно-оценочная**

 Скрупулёзный анализ взглядов на природу эмоций, проведённый Н.Гротом в исторической части его работы, равно как и положения современных концепций позволяют заключить, что эмоции достаточно единодушно признаются выполняющими функцию оценки. Следует отметить, что способность эмоций производить оценку хорошо согласуется с их характеристиками: их возникновение в значимых ситуациях, предметности, зависимости от потребностей и др. Основной вывод, следующий из объединённого анализа всех этих характеристик, заключается в том, что эмоции не являются опосредованным продуктом мотивационной значимости отражаемых предметов, ими эта значимость непосредственно оценивается и выражается, они сигнализируют о ней субъекту. Иначе говоря, эмоции являются тем языком, той системой сигналов, посредством которой субъект узнаёт о потребностной значимости происходящего. Т.е. животные всегда оценивают значимость ситуации для нужд организма.[3]

 Додонов писал об оценочной функции следующее: эмоция есть деятельность, оценивающая поступающую в мозг информацию о внешнем и внутреннем мире, которые ощущения и восприятия кодируют в форме его субъективных образов. Т.о. эмоции оценивают значимость воздействий на основе сенсорно- перцептивной информации. Эмоция есть отражение мозгом человека и животных какой-либо актуальной потребности (её качества и величины) и вероятности (возможности) её удовлетворения, которую мозг оценивает на основе генетического и ранее приобретённого индивидуального опыта. Цена в самом общем смысле этого понятия всегда есть функция двух факторов: спроса (потребности) и предложения (возможности эту потребность удовлетворить). Эта функция обуславливает многообразные регуляторные функции эмоций. Эмоции занимают особое место в отражении человеком действительности и регуляции его поведения и представляют собой механизм, при помощи которого внешние раздражения превращаются в мотивы деятельности организма, т.е. являются формой отражения действительности. Отражательный характер эмоций заключается в саморегуляции функций организма, адекватных характеру внешних и внутриорганизменных воздействий и создающих оптимальные условия для нормального протекания рефлекторной деятельности организма. [12]

**3) Побуждающая**

 Полное отстранение эмоций от функции побуждения в значительной мере обессмысливает и производимую ими функцию оценки. Разве из оценки происходящего может следовать, с биологической точки зрения, что- либо более целесообразное, чем немедленное побуждение присвоить, овладеть полезным и избавиться от вредного? Поэтому существует принципиальное различие между отрицанием эмоциональной природы побуждающих переживаний и отказом признать какое бы то ни было участие эмоций в развитии этих переживаний. Последнее означает признание в природе психического значительного и едва ли чем- либо объяснимого несовершенства.[3] Т.о. эмоции заставляют стремиться к чему-то и в связи с этим организуют наше поведение.

1. **Следообразование (А.Н. Леонтьев)**

Эта функция имеет несколько названий: закрепления- торможения (П.К. Анохин), подкрепления (П.В. Симонов).Она указывает на способность эмоций оставлять следы в опыте индивида, закрепляя в нём те воздействия и удавшиеся- неудавшиеся действия, которые их возбудили. Особенно ярко следообразующая функция проявляется в случаях экстремальных эмоциональных состояний. Но сам по себе след не имел бы смысла, если не было бы возможности использовать его в будущем. Т.е. происходит фиксация следа в памяти.[3]

**5) Предвосхищающая / эвристическая**

Предвосхищающая функция подчёркивает значительную роль в актуализации закреплённого опыта, поскольку актуализация следов опережает развитие событий и возникающие при этом эмоции сигнализируют о возможном приятном или неприятном их исходе. Поскольку предвосхищение событий существенно сокращает поиск правильного выхода из ситуации, выделяют эвристическую функцию. Здесь важно подчеркнуть, что, констатируя определённое проявление эмоций, они остро ставят задачу выяснения того, как именно эмоции это делают, выяснения психологического механизма, лежащего в основе этих проявлений.[3] Т.е. мы знаем ответ раньше, чем его можем сказать.

**6) Синтезирующая**

 Мы воспринимаем не набор пятен или звуков, а пейзаж и мелодию, не множество интроцептивных впечатлений, а своё тело, потому что эмоциональный тон ощущений, воспринимаемых одновременно или непосредственно друг за другом, сливается по определённым законам. Таким образом, эмоциональные переживания выступают синтезирующей основой образа, обеспечивающей возможность целостного и структурированного отражения мозаичного разнообразия фактически действующих раздражений.[3] Т.е. эмоции помогают не только фиксировать, но и организовать и синтезировать все остальные процессы. Эмоции начинаются в ощущениях. Они пронизывают всю психическую жизнь человека. Они способны синтезировать и интегрировать информацию в памяти, разные психические процессы и некоторые виды деятельности.

**7) Организующая / дезорганизационная**

Эмоции прежде всего организуют некоторую деятельность, отвлекая на неё силы и внимание, что, естественно, может помешать нормальному протеканию проводимой в тот же момент другой деятельности. Сама по себе эмоция дезорганизующей функции не несёт, всё зависит от условий, в которых она проявляется. Даже такая грубая биологическая реакция, как аффект, обычно дезорганизующая деятельность человека, при определённых условиях может оказаться полезной, например, когда от серьёзной опасности ему приходится спасаться, полагаясь исключительно на физическую силу и выносливость. Это значит, что нарушение деятельности является не прямым, а побочным проявлением эмоций, иначе говоря, что в положении о дезорганизующей функции эмоций столько же правды, сколько, например, в утверждении, что праздничная демонстрация выполняет функцию задержки автотранспорта.[3]

**8) Направление внимания**

По своей сути человек очень любопытен. Ему интересно посмотреть, как другой человек выражает свои эмоции, как люди решают конфликтные ситуации. Тем самым эмоции могут приковывать наше внимание к объекту или ситуации.

1. **Стабилизирующая**

Эту функцию и её глубинную связь с процессами предсказания ситуации на базе следов памяти подчёркивают теоретические положения П.К. Анохина. Он считал, что эмоциональные переживания закрепились в эволюции как механизм, удерживающий жизненные процессы в оптимальных границах и предупреждающий разрушительный характер недостатка или избытка жизненно значимых факторов. Положительные эмоции появляются тогда, когда представления о будущем полезном результате, извлечённые из памяти, совпадают с результатом совершённого поведенческого акта. Несовпадение ведёт к отрицательным эмоциональным состояниям. Положительные эмоции, возникающие при достижении цели, запоминаются и при соответствующей обстановке могут извлекаться из памяти для получения такого же полезного результата.[4]

1. **Компенсаторная (замещающая)**

Будучи активным состоянием системы специализированных мозговых структур, эмоции оказывают влияние на другие церебральные системы, регулирующие поведение, процессы восприятия внешних сигналов и извлечения энграмм этих сигналов из памяти, вегетативные функции организма. Именно в последнем случае особенно обнаруживается компенсаторное значение эмоций.[1]

Роль эмоций заключается в экстренном замещении, компенсации недостающих в данный момент знаний. Примером компенсаторной функции может служить подражательное поведение, столь характерное для эмоционально возбуждённой популяции. Поскольку целесообразность приспособительных реакций всегда относительна, подражательное реагирование ( массовая паника ) может обернуться подлинной катастрофой. Проявляется в переходе к реагированию на широкий круг предположительно значимых сигналов.[23] Компенсаторное значение отрицательных эмоций заключается в их замещающей роли. Что касается положительных эмоций, то их компенсаторная функция реализуется через влияние на потребность, инициирующую поведение. Эта функция проявляется в способности служить дополнительным средством коммуникации между членами сообшества.[1]

1. **Переключающая**

С физиологической точки зрения эмоция есть активное состояние системы специализированных мозговых структур, побуждающее изменить поведение в направлении минимизации или максимизации этого состояния. Поскольку положительная эмоция свидетельствует о приближении удовлетворения потребности, а отрицательная эмоция- об удалении от него, субъект стремится максимизировать (усилить, продлить, повторить) первое состояние и минимизировать (ослабить, прервать, предотвратить) второе. Эта функция эмоций обнаруживается как в сфере врождённых форм поведения, так и при осуществлении условно-рефлекторной деятельности. Оценка вероятности удовлетворения потребности может происходить у человека не только на осознаваемом, но и на неосознаваемом уровне. Ярким примером неосознаваемого прогнозирования служит интуиция.[1] Эта функция ярко обнаруживается в процессе конкуренции мотивов, при выделении доминирующей потребности, которая становится вектором целенаправленного поведения. Миндалина играет решающую роль в осуществлении этой функции.

1. **Подкрепляющая**

Она обнаруживается не только на индивидуальном, но и на популяционном уровне, где эта функция реализуется через мозговой механизм "эмоционального резонанса", т.е. сопереживания. От факта подкрепления зависят образование, существование, угашение и особенности любого условного рефлекса. Под подкреплением "Павлов подразумевал действие биологически значимого раздражителя, которое придаёт сигнальное значение другому, сочетанному с ним несущественному в биологическом отношении раздражителю". Иногда непосредственным подкреплением является не удовлетворение какой-либо потребности, но получение желательных (приятных, эмоционально положительных) или устранение нежелательных (неприятных) стимулов.[15] Вся совокупность имеющихся в настоящее время данных свидетельствует о том, что гипоталамус является ключевой структурой для реализации этой функции. [9]

1. **Функция "аварийного" разрешения ситуации**

Оно возникает в экстренной, критической ситуации, когда уровень адреналина в крови повышается. Например, чувство страха.

1. **Функция активации и мобилизации организма**

Эмоции , которые обеспечивают успешное выполнение какой-нибудь задачи, приводят организм в возбуждённое состояние. Иногда слабая тревога играет роль мобилизующего фактора, проявляясь беспокойством за исход дела, она усиливает чувство ответственности.[8]

 Взаимодействие всех функций необходимо, т.к. отсутствие какой-либо влияет на развитие личности. В комплексе они взаимосвязаны и отражают эмоции.

***Эмоции и компоненты, образующие личность.***

Эмоции, какими бы разными они ни казались, неотделимы от личности. "То, что радует человека, что его интересует, повергает в уныние, волнует, что представляется ему смешным, более всего характеризует его сущность, его характер, индивидуальность" (Ф.Крюгер).[3]

***Эмоции и потребность.***

Эмоции отражают состояние, процесс и результат удовлетворения потребности. По эмоциям можно определённо судить о том, что в данный момент времени волнует человека, т.е. о том, какие потребности и интересы являются для него актуальными.

Эмоции прежде всего своеобразно обслуживают ту или иную потребность, побуждая к необходимым для её удовлетворения действиям. Потребность-это закреплённая в нас программа биологической или духовной, социальной жизнедеятельности, которая в случае затруднения в её реализации сигнализируется определённым эмоциональным состоянием- переживанием нуждаемости.[11]

Связь эмоций с потребностями бесспорна, однако, считать эмоцию функцию одной лишь потребности вряд ли правомерно. Неудовлетворённая потребность необходима для положительных эмоций не менее, чем для отрицательных. Потребность- специфическая сила живых организмов, обеспечивающая их связь с внешней средой для самосохранения и саморазвития, источник активности живых систем в окружающем мире. Отсюда, эмоция- отражение мозгом человека и животных какой-либо актуальной потребности (её качества и величины) и вероятности её удовлетворения в данный момент. Эмоции дают возможность выяснить, что и в какой мере представляется наиболее важным для организма, требует первоочерёдного удовлетворения.[23]

***Мотивация и эмоции.***

Мотивация- осознаваемый или неосознаваемый психический фактор, побуждающий индивида к совершению определённых действий и определяющий их направленность и цели. [8]

Основное биологическое значение эмоционального переживания заключается в том, что по существу только эмоциональное переживание позволяет человеку быстро оценить своё внутреннее состояние, свою возникшую потребность и быстро построить адекватную форму реагирования: будь то примитивное влечение или сознательная социальная деятельность. Наряду с этим эмоции являются и главным средством оценки удовлетворения потребности. Как правило, эмоции, сопровождающие любое мотивационное возбуждение, относят к эмоциям отрицательного характера. Они субъективно неприятны. Отрицательная эмоция, сопровождающая мотивацию, имеет важное биологическое значение. Она мобилизует усилия человека на удовлетворение возникшей потребности. Эти неприятные эмоциональные переживания усиливаются во всех тех случаях, когда поведение человека во внешней среде не ведёт к удовлетворению возникшей потребности, т.е. к нахождению соответствующего подкрепления.[3]

Вместе с тем удовлетворение потребности, наоборот, всегда связано с положительными эмоциональными переживаниями. Положительная эмоция фиксируется в памяти и впоследствии как своеобразное "представление" о будущем возникает всякий раз при возникновении соответствующей мотивации. Итак, эмоции не только заняли в эволюции важные ключевые позиции между потребностью и её удовлетворением, но непосредственно включились в аппарат акцептора результатов действия соответствующей мотивации. Мотивация- физиологический механизм активирования хранящихся в памяти следов тех внешних объектов, которые способны удовлетворить имеющуюся у организма потребность, и тех действий, которые способны привести к её удовлетворению.[15]

***Эмоции и поведение.***

Поведение человека в значительной мере зависит от его эмоций, причём различные эмоции по-разному влияют на поведение. Есть так называемые стенические эмоции, которые повышают активность всех процессов в организме, и астенические эмоции, которые их тормозят. Стеническими, как правило, бывают положительные эмоции: удовлетворённость (удовольствие), радость, счастье, а астеническими- отрицательные: неудовольствие, горе, печаль. Рассмотрим каждый вид эмоций и их влияние на поведение человека.

Настроение создаёт определённый тонус организма, т.е. его общий настрой на деятельность. Производительность и качество труда человека в хорошем, оптимистическом, настроении всегда выше, чем человека, настроенного пессимистически. С улыбающимся по-доброму человеком окружающие с большим желанием вступают в общение, чем с человеком, у которого недоброе лицо.

Аффекты играют в жизни людей иную роль. Они способны моментально мобилизовать энергию и ресурсы организма для решения внезапно возникшей задачи или преодоления неожиданно появившегося препятствия. В этом состоит основная жизненная роль аффектов. В соответствующем эмоциональном состоянии человек иногда совершает такое, на что он обычно не способен. Аффекты часто играют и отрицательную роль, делают поведение человека бесконтрольным и даже опасным для окружающих.

Ещё более значительна жизненная роль чувств. Они характеризуют человека как личность, достаточно устойчивы и обладают самостоятельной мотивирующей силой. Чувствами определяется отношение человека к окружающему миру, они же становятся нравственными регуляторами поступков и взаимоотношений людей. Чувства человека могут быть и неизменными, например чувства зависти, ненависти.

Страсти и стрессы играют в жизни в основном отрицательную роль. Сильная страсть подавляет остальные чувства, потребности и интересы человека, делает его односторонне ограниченным в своих устремлениях, а стресс вообще разрушающе действует на психологию и поведение, на состояние здоровья.[17]

***Эмоции и деятельность.***

Если всё происходящее, поскольку оно имеет то или иное отношение с его стороны, может вызвать у него те или иные эмоции, то особенно тесной является действенная связь между эмоциями человека и его собственной деятельностью. Эмоция с внутренней необходимостью зарождается из соотношения- положительного или отрицательного- результатов действия к потребности, являющейся его мотивом, исходным побуждением.

Это связь взаимная: с одной стороны, ход и исход человеческой деятельности вызывают обычно у человека те или иные чувства, с другой, - чувства человека, его эмоциональные состояния влияют на его деятельность. Эмоции не только обуславливают деятельность, но и сами обуславливаются ею. Характер эмоций, их основные свойства и строение эмоциональных процессов зависят от неё. [13]

 Влияние эмоций на деятельность в главных своих чертах подчиняется известному правилу Джеркеса- Додсона, постулирующему оптимальный уровень напряжения для каждого конкретного вида работы. Снижение эмоционального тонуса в результате малой потребности или полноты информированности субъекта ведёт к дремоте, утрате бдительности, пропуску значимых сигналов, замедленным реакциям. С другой стороны, чрезмерно высокий уровень эмоционального напряжения дезорганизует деятельность, осложняет её тенденцией к преждевременным реакциям, реакциям на посторонние, незначимые сигналы (ложные тревоги), к примитивным действиям типа слепого поиска методом проб и ошибок.[15]

Эмоции человека проявляются во всех видах человеческой деятельности и особенно в художественном творчестве. Собственная эмоциональная сфера художника отражается в выборе сюжетов, в манере письма, в способе разработки избранных тем и сюжетов. Всё это вместе взятое составляет индивидуальное своеобразие художника.

***Эмоции и образ жизни.***

На уровне исторических форм существования у человека, когда индивид выступает как личность, а не как организм, эмоциональные процессы связаны не только с органическими, но и с духовными потребностями, с тенденциями и установками личности и многообразными формами деятельности. Объективные отношения, в которые вступает человек в процессе удовлетворения своих потребностей, порождают разнообразные чувства. Развивающиеся в процессе трудовой деятельности людей формы сотрудничества порождают многообразные социальные чувства. Человеческие чувства выражают в форме переживания реальные взаимоотношения человека как общественного существа с миром, прежде всего с другими людьми. Таким образом, чувства человека, не отрываясь, конечно, от организма и его психофизических механизмов, далеко выходят за узкие рамки одних лишь внутриорганических состояний, распространяясь на всю безграничную ширь мира, который человек в своей практической и теоретической деятельности познаёт и изменяет. Каждая новая предметная область, которая создаётся в общественной практике и отражается в человеческом сознании, порождает новые чувства, и в новых чувствах устанавливается новое отношение человека к миру. Отношение к природе, к бытию предметов опосредовано социальными отношениями людей. Ими опосредованы и чувства человека. Участие в общественной жизни формирует общественные чувства. Объективные обязательства по отношению к другим людям, превращаясь в обязательства по отношению к самому себе, формируют моральные чувства человека. Существование таких чувств предполагает целый мир человеческих отношений. Чувства человека опосредованы и обусловлены реальными общественными отношениями, в которых включён человек, нравами или обычаями данной общественной среды и её идеологией. Укореняясь в человеке, идеология сказывается и на его чувствах. Процесс формирования чувств человека неразрывен со всем процессом становления его личности.

Высшие чувства человека- это определяемые идеальными- интеллектуальными, этическими, эстетическими- мотивами процессы. Чувства человека- самое яркое выражение "природы, ставшей человеком", и с этим связано то волнующее обаяние, которое исходит от всякого подлинного чувства.[13]

***Эмоции и переживания личности.***

Эмоции, чувства человека- это более или менее сложные образования. В отличие от восприятий, которые всегда дают образ, отображающий предмет или явление предметного мира, эмоции хотя и чувственны в своей основе, но не наглядны, они выражают не свойства объекта, а состояние субъекта, модификации внутреннего состояния и его отношение к окружающему. Они обычно всплывают в сознании в связи с какими-нибудь образами, которые, будучи как бы насыщены ими, выступают в качестве их носителей. Степень сознательности эмоционального переживания может быть различной, в зависимости от того, в какой мере осознаётся самое отношение, которое в эмоции переживается. Это общеизвестный житейский факт, что можно испытывать, переживать- и очень интенсивно- то или иное чувство, совсем неадекватно осознавая истинную его природу. Это объясняется тем, что осознать своё чувство- значит не просто испытать его как переживание, а и соотнести его с тем предметом или лицом, которое его вызывает и на которое направляется. Каждая сколько-нибудь яркая личность имеет свой более или менее ярко выраженный эмоциональный строй и стиль, свою основную палитру чувств, в которых по преимуществу она воспринимает мир.[13]

*Роль этических чувств.*

 Такие чувства, как любовь к Родине, чувство долга, ответственности за порученное дело или за оказанное доверие, повышают работоспособность, энергию, делают человека способным преодолеть, казалось бы непреодолимые трудности в обычных условиях. Сложные моральные чувства становятся мотивом многих волевых действий. Эмоциональные мотивы в деятельности человека связаны с формированием оценочного отношения к целям и задачам этой деятельности, и её результатам, связаны с оценкой их общественного значения. Они развиваются вместе с формированием мировоззрения и моральных черт личности.[16]

*Воля и эмоции.*

Воля очень тесно связана с эмоциями, и для её проявления непременно необходимо чувство, "питающее" её. Без соответствующей эмоции волевой акт быстро истощается, перестаёт иметь такое значение для личности, которое оправдало бы волевое усилие. Очень часто в поступках человека трудно отделить эмоции от воли, ибо они порождаются предметами, на которые направлено и волевое усилие.[16]

*Логика и эмоции в нашей жизни.*

Логика помогает мыслить не только в работе, в научном и каком- либо другом виде творчества. Она является могучим оружием и в борьбе с внутренними состояниями человека, с его недостатками, с трудностями жизни.[10]

*Эмоции и мышление.*

Это как бы два ответвления дерева; эмоции и мышление имеют одни истоки и тесно переплетаются друг с другом в своём функционировании на высших уровнях. Древние эмоции были предформой мышления, выполнявшей самые простые и самые жизненно необходимые его функции.[19] Эмоции существенно влияют на мышление. Результат мыслительных операций будет зависеть от знака эмоций

Шингаров указывал на связь эмоций с саморегуляцией. Эмоция- есть форма отражения действительности, сущность которой заключается в саморегуляции функций организма, согласно требований и условий внешнего мира.

Леонтьев связывал эмоцию с отношениями, значимостью и смыслом. " Эмоции- особый класс психических процессов и состояний, связанный с инстинктами, потребностями и мотивами. Эмоции выполняют функцию регулирования активности субъекта, путём отражения значимости внешних и внутренних ситуаций для осуществления его жизнедеятельности.

Вальдман писал о связи эмоций с личностным смыслом, что эмоция- это такая форма психической отражательной функции, где на первый план выступает отношение к окружающей информации, где сигналы информации преобразуются в личностном плане.

По мнению Рейковского эмоциональные процессы приводятся в действие факторами, значимыми для индивида. [17]

 Вальдман в соавторстве с Эвартун и Козловской указывал на связь с полезным или вредным для организма. Эмоции как форма отражения биологического качества отражения его полезности или вредности для организма, входя в функциональную систему поведенческого роста, способны в значительной мере модулировать его направленность и конечный результат.

Таким образом, наши исследования показали, что эмоции играют существенную роль в формировании личности. А человек как личность в большей или меньшей степени управляет эмоциями.

***Физиологическое значение эмоций.***

Эмоции человека имеют важное значение в оптимизации всей деятельности организма. Отрицательные эмоции являются сигналом нарушения постоянства внутренней среды организма и тем самым способствуют гармоничному течению жизненных процессов. Положительные эмоции- своеобразная "награда" организму за труд, затраченный им в процессе достижения полезного результата. Тем самым положительные эмоции- сильнейшее средство закрепления полезных для организма условно- рефлекторных реакций (П.В.Симонов). Следовательно, положительные эмоции- сильнейший стимул эволюции, нарушитель покоя и стабилизации, без которого невозможен был бы и сам общественный прогресс. Действительно, у человека положительные эмоции всегда вызываются успехами в его деятельности, например сделанным научным открытием, отличной оценкой на экзамене.

Эмоции способствуют концентрации всех резервов организма, необходимых для быстрейшего достижения полезного эффекта. Такая концентрация всех сил организма помогает нам успешно справляться с трудностями. Особенно это важно в стрессовых ситуациях, возникающих в результате действия на организм сверхсильных раздражителей, например факторов, опасных для жизни, или больших физических и умственных нагрузок.[18]

***Заключение.***

Какова же роль эмоций? Эмоции, во- первых, отражают в своём качестве характер протекания различных жизненных процессов. Во- вторых, они управляют этими процессами, активизируя или тормозя их в зависимости от необходимости. Под жизненными процессами здесь понимается то, что связано с удовлетворением потребностей человека.

Эмоциональная жизнь человека, его переживания стали сегодня объектом исследования физиологов и врачей. Не только потому, что человек в силу своей природной любознательности стремиться проникнуть в самые заповедные уголки своего существа, не только потому, что моделирование эмоций обещает новый этап в развитии кибернетических машин. Но ещё и потому, что большое число заболеваний современного человека мы зачисляем в разряд неврогенных. Это гипертония, атеросклероз, инфаркт Миокарда, многие желудочно-кишечные заболевания, кожные и другие заболевания. Роковую роль в возникновении этих заболеваний играют отрицательные эмоции.[7]

Врачи давно заметили связь индивидуального преобладания тех или иных эмоций с предрасположенностью к определённым заболеваниям. М.И. Аствацатуров говорил, что сердце поражается страхом, печень- гневом, желудок- апатией.

Значение эмоций и чувств в процессе отражения действительности в жизни человека не исчерпывается тем простым фактом, что под влиянием того или другого внешнего социального и природного фактора человек испытывает одно или другое чувство. Познание сущности эмоций и их роли в жизни человека возможно лишь при определении места этого сложного явления в структуре психических функций в целостном отражении и изменении действительности.

Особое важное значение эмоций и чувств для всей психической деятельности определяется тем, что они находятся как бы между познавательной и волевой деятельностью и , связывая их, как уже подчёркивалось, имеют самое непосредственное отношение к тому, что называется активностью человеческого сознания. К.Д. Ушинский писал, что ничто так не выражает сущность человека и его отношение к миру, как его "чувствования". Он говорил, что в них слышен голос не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души человеческой и её строя.[16]

Как мы выяснили роль эмоций велика. Они, как цвета радуги, окрашивают мир, только окрашивают в эмоциональные состояния. Без эмоций мир был бы скучен, однообразен. Мне кажется, что без эмоций закончилась бы и жизнь на земле, т.е. привела бы к вымиранию человечества. Эмоции являются частью человека, жизни. Ведь какое счастье- любить, радоваться, веселиться. Но даже такие эмоции как грусть, ненависть, горе и обида важны для человека. Они формируют в нём чувства сострадания, упорства, а также умение достигать цели и умение переживать.

***Литература.***

1. Симонов П.В. Теория отражения и психофизиология эмоций//М: Наука, 1970
2. Павлов П.И. Журнал ВНД// т.47, выпуск 2, М: Наука, 1997
3. Психология эмоций. Тексты. // под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. М: Издательство МГУ, 1984
4. Грановская Р.М. Элементы практической психологии//Л, 1985
5. Джемс У. Психология//
6. Воронин Л.Г., Колбановский В.Н., Маш Р.Д. Физиология ВНД и Психология// М: Просвещение, 1977
7. Анохин П.К. Воспоминания современников, публицистика.// М: Наука,1990
8. Словарь практического психолога// Минск: Харвест, 1998
9. Симонов П.В. ВНД человека. Мотивационно- эмоциональные аспекты// М: Наука, 1975
10. Гальперин С.И. Физиология человека и животных// М, 1970
11. Додонов Б.И. В мире эмоций// К: Издательство политической литературы Украины, 1987
12. Додонов Б.И. Эмоция как ценность// М: Издательство политической литературы, 1978
13. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии// М: Педагогика, 1989
14. Физиология человека и животных// под ред. А.Б.Когана, М: Высшая школа, 1984, т.2
15. Симонов П.В. Эмоциональный мозг//М: Наука, 1981
16. Шингаров Г.Х. Эмоции и чувства как формы отражения действительности// М:Наука,1971
17. Рейковский Я. Экспериментальная психология эмоций.// М, 1979
18. Ермолаев Ю.А. Возрастная физиология// М: Высшая школа, 1985
19. Васильев И.А. Эмоции и мышление// М, 1980
20. Популярная Медицинская Энциклопедия// под ред. Б.В.Петровского, М: Советская Энциклопедия, 1987
21. Блум Ф., Лейзерсон А., Хофстедтер Л. Мозг, разум и поведение// М: Мир, 1988
22. Физиологические особенности положительных и отрицательных эмоциональных состояний.// Академия наук СССР, М: Наука, 1972
23. Симонов П.В. Темперамент. Характер. Личность.// М: 1984

|  |
| --- |
| 1. Толковый словарь русского языка.**Адвокат**- Юрист, которому поручается оказание юридической помощи гражданам и организациям, в том числе защита чьих-либо интересов в суде, защитник. |
| 2. Юридическая энциклопедия /Тихомирова Л.А./, М.98г.**Адвокат**- юрист, оказывающий профессиональную правовую помощь посредством консультаций, защиты обвиняемого в суде и т.д.  |
| 3. Большой юридический словарь /под. ред. А.Я. Сухарёва/, М. 97г. **Адвокат**- юрист, член коллегии адвокатов, призванный оказывать правовую помощь физическим и юридическим лицам. |
| 4. Энциклопедический юрид. словарь /под.ред.В.Е.Крутских/, М.98г.**Адвокат**- член коллегии адвокатов, призванный оказывать правовую помощь физическим и юридическим лицам. Адвокат, выступая в качестве представителя или защитника, правомочен: представлять права и законные интересы лиц, обратившихся за юрид. помощью, во всех гос-ных и общественных организациях, в компетенцию кот-х входит разрешение соответств-х вопросов; запрашивать через юридическую консультацию справки, характеристики и иные документы, необходимые в связи с оказанием юридической помощи, из госуд-ных и обществ-х организаций, кот. обязаны в установл-м порядке выдавать эти документы или их копии. Адвокат не м.б. допрошен в качестве свидетеля об обстоят-вах, кот. стали ему известны в связи с исполнением им обяз-тей защитника или представителя. Адвокат не вправе одновременно представлять интересы лиц, противоречащих друг другу, либо если он по данному делу был судьёй, прокурором, экспертом и т.д. Адвокат не вправе разглашать сведения, сообщённые ему доверителем в связи с оказанием юрид. помощи.   |
| 5. Юридический словарь /под. ред. А.Я. Сухарева/, М.84г.**Адвокат**- член коллегии адвокатов, в задачу кот-го входит оказание юридической помощи гражданам и организациям: дача консультаций и разъяснений по юридическим вопросам, устных и письменных справок по законодательству; составление жалоб, заявлений и др. документов правового характера; представительство в суде, арбитраже и др. гос-ных органах по гражданским и делам об административных правонарушениях; участие на предварительном следствии и в суде по уголовным делам в качестве защитника, представителя потерпевшего, гражданского истца или гражданского ответчика. |
| Конституция РФ (ст.48).Каждому гарантируется право на получение квалифицированной юридической помощи. В случаях, предусмотренных законом, юридическая помощь оказывается бесплатно. |
| Юридическая консультация- коллектив адвокатов, создаваемый президиумом коллегии адвокатов для организации работы по оказанию юридической помощи населению. |