**Тюменский государственный педагогический техникум**

КУРСОВАЯ РАБОТА на тему:

СЦЕНАРИЙ СВАДЬБЫ

Выполнила:

Артюхова Н.,

Группа ПЛ-92л

Проверила:

Тюмень - 1999

**План работы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стр. |
| ВВЕДЕНИЕ…………………………………………………………………………... | 3 |
| К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ ……………………………. | 4 |
| СВАДЕБНАЯ ПРОЦЕДУРА ВЕК НАЗАД……………………………………… | 7 |
| СЦЕНАРИЙ СОВРЕМЕННОЙ СВАДЬБЫ ……………………………………. | 9 |
|  Выкуп невесты……………………………………………………………………. | 9 |
|  Встреча молодоженов…………………………………………………………… | 15 |
|  Свадебное застолье……………………………………………………………... | 16 |
|  Второй день свадьбы……………………………………………………………. | 23 |
| СВАДЕБНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ………………………………………………… | 31 |
| ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЦЕПТЫ СВАДЕБНОГО СТОЛА…………………….. | 42 |
| ВЕСЕЛЫЕ СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ …………………………………………… | 49 |
|  Мальчишник и девишник………………………………………………………... | 49 |
|  Венчание…………………………………………………………………………… | 50 |
|  Регистрация……………………………………………………………………….. | 51 |
|  Свадьба……………………………………………………………………………. | 52 |
|  Разминка…………………………………………………………………………… | 53 |
|  Конкурсы…………………………………………………………………………… | 54 |
|  Свадьба продолжается…………………………………………………………. | 55 |
|  Тосты, оформление ……………………………………………………………... | 56 |
|  Конкурсы гостей…………………………………………………………………... | 58 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ………………………………………………………………………. | 61 |
| Список использованной литературы……………………………………………. | 62 |

ВВЕДЕНИЕ

*Совет да любовь! «Ах, эта свадьба...»*

 На Руси большинство народных праздников, в том числе и свадьба, возникли во времена язычества. С введением христианства языческие обряды искоренялись. Но церковь, учитывая славянские традиции, некоторые обычаи и обряды, была вынуждена сохранить до сих пор. И само слово «свадьба», и родственные ему слова «сватовство», «сват», «свахи», «сватья» происходят от старинного «свадить» - сводить, сватать.

В старину свадьба состояла из сватовства, сговора (обручения) и вен чания (брак по церковному обряду).

Русские женили сыновей рано. Бывали случаи, когда возраст жениха равнялся 12-13 годам. Родители спешили уберечь юношу от соблазнов холостой жизни. Редко случалось, чтобы русские оставались неженатыми. Только болезнь или обещание постричься в монахи могли быть препятствием к женитьбе или замужеству.

Нравственные понятия того времени не позволяли молодому человеку говорить родителям о своем желании жениться. Только тот мог собой распоряжаться, кто был в зрелом возрасте, вступал во второй брак или вовсе не имел родителей. До свадьбы жених и невеста часто не были знакомы и могли увидеть друг друга только после сговора на обручении. Поэтому девушку, собирающуюся замуж, называли «невеста», что значит - неизвестная, неведомая, а юношу - «суженый» от судьбы, которая посылает невесте жениха.

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ

*Русская свадьба"Нивы сжаты, рощи голы"...*

Убран последний урожай и наступила пора свадеб.

Спроси любую замужнюю женщину, какой для нее самый яркий, памятный день в ее жизни. И ответ будет почти однозначен: "Свадьба!" И правда: что может быть светлее и радостнее дня, когда соединяются два любящих сердец, когда создается новая семья...

Не случайно все девичьи гаданья сводятся к одному: выйду в этом году замуж или нет? "Свадьба" - от слова "сварьба" - соединение, соединение с любимым, начало новой жизни, переход девушки и парня в новый статус - замужней женщины и отца семейства. Но если для горожан свадьба почти всегда безоблачный и счастливый день, то для деревни было куда сложнее...

Правда, и в городе, и в деревне к браку относились серьезно: женились и выходили замуж, как правило, один раз в жизни. И молодой человек понимал свою ответственность перед семьей: "Жениться, - перемениться", "Жена - не рукавица, с белой руки не смахнешь, да за пояс не заткнешь"...

Русская народная свадьба уходит своими корнями в далекие времена. Не случайно, называлась она еще "свадебная игра". Действительно, это было многоактное, с множеством эпизодов действо, продолжавшееся от трех дней до трех недель, впитавшее в себя многое от язычества и позаимствовавшее новое в обрядах от христианства.

Согласно Воскресенской летописи князь Александр Невский, возвратясь в 1239 году в Новгород из Торопца после своей женитьбы на дочери половецкого князя Брячислава, праздновал "другую кашу", то есть дал свадебный пир с ритуальным употреблением зерна (каши). Каша, как известно, является символом плодородия.

О древнейших свадебных обрядах мы имеем только отдельные упоминания в летописях, но пройдя через столетия к XIX веку, они включали в себя и новые элементы, подсказанные самой жизнью: песни, причитания, приговоры, отличающиеся удивительной поэтичностью и музыкальностью.

Хотя в различных губерниях обряд приобретал свои особенности (репертуар песен: количество дней, связанных со свадебной игрой), но канва, конструкция свадебного обряда была единой и включала в себя 9-11 эпизодов. Много? Да нет, все было оправдано. Делалось все, чтобы новая семья жила счастливо и благополучно. Отсюда - множество действий - ОБЕРЕГОВ.

Сельская свадьба далеко не всегда была радостным закреплением отношений двух влюбленных. Для деревенских жителей брак - это дело хозяйственное. Как со стороны жениха, так и со стороны невесты взвешивались все "за" и "против". Как правило, решающее слово было за родителями, а зачастую достаточно было воли отца. Плачущей дочери говорили:: "Не реви! Стерпится - слюбится!"

Когда родители решали женить сына ("у нас созрело, соспело", - говорили бойкие сваты, стучась в дом родителей невесты), прежде всего определяли род (с кем хорошо было бы породнится) и, разумеется, достаток. Затем решали: кто пойдет сватать. Мог идти отец, брат, ближайшие друзья отца, сваха. В свое время это была очень выгодная, говоря сегодняшним языком, "престижная специальность". При этом она требовала определенных личных данных: знания людей, бойкости, остроумия, находчивости, знания обрядов. Договорившись о цене за услугу, отец жениха отправляет сваху: "Иди, Федора, к Петру Артемьевичу. У него дочка на выданье, говорят, хорошая работница". И Федоровна отправлялась...

Обычно сватья, свахи ходили вечером, когда смеркнется, чтобы не стыдно было идти обратно в случае отказа. Зайдя в дом, сваха скромно садилась на закрытую кадушку для помоев, подложив под себя варежки (так было в Костромской губернии). Одета она по-особому: на голове шаль со спущенными вниз длинными концами, на ногах разные сапоги (а можно - и валенок, и сапог), на руках и зимой, и летом -

варежки. Родители невесты сперва как бы не реагируют на ее приход. Через некоторое время происходит подобный диалог:

"А, Федора, это ты? Чего пришла-то?

- Да вот, мимо шла, да зашла...

- Ну, входи в избу."

Сваха входит, но останавливается под матицей (по поверью в ней живет домовой). И вот тут начинается разговор, обычно иносказательный: "Я к вам, к вашей милости. У вас есть стог годовалый, а у нас жеребенок неезжалый. Нельзя ли у вас стог купить, да жеребенка накормить?" Или: "Я пришла не лапти плесть, а родню завесть". А бывает и просто: " У нас жених, у вас невеста, нельзя ли их свести вместе?"

После этого сваху (сватов) сажали на почетную продольную лавку, а после этого просили подвинуться к столу и начинался конкретный разговор о деле. При этом сваха, если дело пошло на лад, назначала с родителями невесты время сговора (просватанье), где окончательно все и решается. В это время невеста сидит с подругами за столом и время от времени поглядывает на зажженную у икон лампаду.

Считается, что если девушку просватают, лампадка должна погаснуть.

До XIX века сговор включал в себя рукобитье, богомолье, пропой. Рукобитье - это самое начало обряда: родители решают все хозяйственные дела, сидя за столом, затем встают и над хлебом (символ благополучия) пожимают друг другу руки. После этого следует благодарственная молитва, затем все снова садятся за стол и начинают "пропивать" невесту. С этой минуты девушка считается "сговоренкой".

Тут-то все и начинается. "Сговоренка" закрывает лицо руками, падает на стол и, плача, начинает причитать:: "Вот приехал сват, просватался..." Долго причитает "сговоренка", пока не приходят родители и сообщают все подробности о дальнейшем ходе событий, о дне свадьбы.

С этого дня для девушки кончается "вольная жизнь". Она уже не могла выходить из дома, принимать участие в девичьих играх на улице, участвовать в посиделках. И одежда на ней совсем другая: "сговоренка" должна ходить в темном сарафане, низко повязав платок, даже глаза прикрывала. По утрам "сговоренка" должна была "зори плакать", причитать. Днем в дом невесты приходили подружки, помогать шить приданое. Подарков необходимо было приготовить множество: и свекрови, и свекру, и жениху, и гостям. Одних полотенец требовалось несколько десятков.

Нельзя упустить один важный эпизод в предсвадебных хлопотах, он назывался "Дом смотреть". Родители невесты вместе с родствениками приходили в дом жениха и осматривали дотошно все хозяйство будущих сватов: и конюшни, и амбар, и даже курятник. Тут уж каждый ловчил, как мог: занимали у соседей скот, ставили в амбар чужие мешки с зерном. Однажды, в экспедиции я спросила у знакомой старушки, как ее замуж выдали. Она ответила: "Вот так, выдали меня за семь хомутов". - "Как это?" - "Да жених посватался из дальней деревни. Сваха очень хвалила. Поехал отец с матерью "дом смотреть", видит в конюшне семь хомутов висят. "Ну, - думает, - богато живут". Спрашивает: "А где кони-то?" - "Да мальчишка повел в поле, притомились на работе". А когда замуж вышла, смотрю - одна лошадь всего. Хомуты-то у соседей занял напоказ. Вот так!"

Вскоре после просватанья, подруги девушки рубили в лесу небольшую елочку, украшали ее лентами и бумажными цветами, фольгой и прибивали ее к углу дома невесты или коньку крыши. До свадьбы оставалось совсем немного...

СВАДЕБНАЯ ПРОЦЕДУРА - ВЕК НАЗАД

*"Не бери приданое, Бери милу девицу".*

Летом 1895 г. в газете "Русское слово" был описан сельский свадебный обряд в Богородском уезде Московской губернии. Этот этнографический экскурс, на наш взгляд, не лишен интереса и может служить для сравнения с нынешним ритуалом.

Свадьбы в Борогодском уезде, видимо, имели какие-то отличительные особенности, коли об этом писала довольно солидная газета. Здесь мы сможем лишь в очень краткой форме передать главные моменты этого семейного торжества, бытовавшего некогда в российских селах и деревнях, основываясь на материалах, добытых нами в архивах Тюменской областной научной библиотеки.

Свадьба открывалась сватовством невесты. Но сватала ее не сваха, а сват, засылаемый родителями жениха к родителям невесты. Придя в дом невесты, сват с некоей загадочностью спрашивал хозяев дома: "Посмотрите на меня, каков я кажуся?.." Хозяева, конечно, догадывались, в чем тут дело, и отвечали ему, что он-де кажется им добрым гостем, и приглашали садиться для беседы. Если эта сватовская беседа устраивала родителей невесты, то они через того же свата приглашали родителей жениха к себе для уговора относительно приданого, подарков невесте, дня бракосочетания и пр. Прощаясь с родителями жениха, невеста передавала с ними жениху в подарок платок или полотенце.

После уговора жених мог посещать дом невесты и угощать ее с подругами гостинцами. При угощении подруги невесты пели величальные песни. Накануне же свадьбы в доме невесты собирался девичник, на который являлся и жених со своими товарищами. Невеста встречала его, сидя за столом на "большом месте". На столе лежал большой круглый пирог, разные лакомства и "девичья красота" - корни репейника, укрепленные на доске и украшенные яркими разноцветными лентами.

Угощение сопровождалось веселыми разговорами, шутками и величальными песнями.

Перед венчанием жених приезжал за невестой в ее дом. Там он находил сидящего рядом с нею мальчика - ее младшего брата или кого-либо из родственников. Жених выкупал себе это место, поднося мальчику стакан пива с опущенными в него монетами. Место освобождалось и жених садился рядом с невестой, а за ним уже усаживались за стол, в порядке старшинства, по обеим сторонам от жениха и невесты все те люди, которые должны сопровождать их на венчание и из церкви домой. Затем подавался обед, но жених с невестой в нем не участвовали. При выходе из-за стола родители невесты благословляли сговоренных на венчание, которые и уезжали в церковь.

Когда эскорт новобрачных подъезжал из церкви к дому молодого, то сопровождающие женщины пели:

Выглянь, выглянь, матка,

В красное окошко,

Твой сын-сокол едет,

Соколочку везет

И белу и румяну,

И личиком полну.

У ворот дома новобрачных встречали родители молодого с иконой и хлебом-солью.

Молодые кланялись трижды пред отцом и матерью, целовали икону и хлеб и входили в избу, где уже были подготовлены для пира столы. Первыми за брачный стол садились молодые, и все женщины пели им величальную. Молодых же уводили кормить в отдельное место. По окончании пира их вели к приготовленной постели, которую родственники - муж с женой - обминали, и молодой муж обязан был выкупить ее у них за деньги.

На следующий день молодые отправлялись в гости к родителям молодой. Там их угощали блинами, яичницей, приготовленными тещей. Там же они могли обедать и даже ночевать. Этим и заканчивалось свадебное торжество в селениях Богородского уезда.

**СЦЕНАРИЙ СОВРЕМЕННОЙ СВАДЬБЫ**

На основании анализа многочисленных материалов об истории свадебных обрядов и проведении современных свадеб, нами составлен сценарий свадьбы с участием 50 гостей, подобраны варианты свадебных поздравлений и старинные рецепты для свадебного стола.

 ВЫКУП НЕВЕСТЫ

У порога дома невесты "свиту" жениха встречают свидетельница, родственники и подруги невесты.

Свидетельница:

 Понаехало гостей

 Со всех дальних волостей.

 При параде все, красивы,

 Это диво, так уж диво!

 Ну-ка, гости, не роптать!

 Можно вам вопрос задать?

 Что ж вы так вот, всем гуртом

 Обступили этот дом?

 Чем влечёт вас это место?

 Отвечайте-ка...

(Гости отвечают: Невестой!).

Свидетельница:

 Ах, невестой, говорите,

 Ну, тогда уж не взыщите.

 Приготовьте выкуп дать,

 Чтоб невесту ту забрать.

 В доме всех гостей не счесть,

 Но хозяин дома - тесть.

 Так тревожится, болеет...

 Коль не выпьет - околеет!

 Вы уж, гости, для приличья,

 Да по-нашему обычью

 Дайте водочки ему -

 Чтоб горя не было в дому.

(Свидетель отдает выкуп - водку).

Свидетельница:

 Ох, а тёща как рыдает!

 Дочь из дома не пускает.

 Но мы её уговорим,

 Коль ей шампанское вручим!

(Свидетель отдает выкуп - шампанское).

Свидетельница:

 Ой, а тетки-то ревут!

 Днем и ночью слезы льют!

 Но они конфеты любят,

 За конфеты отдадут!

 Ты побольше посмотри -

 Тёток ровно тридцать три.

(Свидетель отдает выкуп - конфеты).

Свидетельница:

 Вот опять в раздумье я -

 Несговорчивы дядья!

 Дядьки - все как на подбор -

 У нас с ними уговор -

 Коль винцо поставлю в ряд -

 Переходят в наш отряд.

(Свидетель отдает выкуп - вино).

Свидетельница:

 Ох, а бабушки... Атас!

 Ждут, вишь, денежек от вас.

 Им ведь пенсию не платят,

 Вот и плачут, ой, как плачут!

 Так уж, вы тут постарайтесь,

 С бабушками рассчитайтесь.

(Свидетель отдает выкуп - деньги).

Свидетельница:

 Благо, дед у нас один...

 Но он в доме господин.

 Ему яблоки на тёрке

 Днем и ночью трёт семья.

 Да, оставим перемолвки,

 Жду для деда яблок я.

(Свидетель отдает выкуп - яблоки).

Свидетельница:

 А детишек в доме - куча!

 Что же вы мрачнее тучи?

 Долго очень не гадайте,

 Ребятне монеток дайте.

(Свидетель отдает выкуп - мелочь).

Свидетельница:

 А подруги как страдают!

 Ни сна, ни отдыха не знают.

 Коль им денежки дадим,

 То, поди, уговорим...

(Свидетель снова рассчитывается деньгами).

Свидетельница:

 Ой, ещё соседей много...

 Да уж к чёрту их, ей богу!

 О невесте надо вспомнить,

 Что не достаёт - восполнить.

Свидетельница:

 Вот три букетика у нас,

 Отвечайте нам сейчас -

 Ей который вы возьмете?

 Что ей в дар преподнесете?

Свидетельница предлагает три упакованных букета - в одном домашний веник, во второй - банный веник, в третьем - свадебные цветы.

Жених указывает на один из букетов, если он взят неверно, свидетельница требует выкуп.

Свидетельница:

 Видно, малость оплошали,

 Коль вы банный веник взяли.

 За попытку за вторую

 Дайте денежку какую...

Свидетельница:

 Ой, и этот не годится,

 Знать, придётся расплатиться.

Свидетельница:

 Ну, а этот букет к месту,

 Он понравится невесте.

 Вот теперь пора идти -

 Только что тут на пути?

На двери дома невесты укреплена табличка "Кооператив (фирма, акционерное общество, ТОО, ООО) по выдаче невест.

Свидетельница:

 В нашем доме коммерсанты -

 Настоящие таланты.

 Случая не упустили -

 Кооператив (фирму) быстренько открыли.

 Вам подыщут по заказу

 Быстро, чётко, прямо сразу.

Свидетельница открывает дверь в дом невесты. Прямо у порога две-три подружки пьют чай, расположившись за журнальным столиком. На столе табличка "Обеденный перерыв с ... до ... часов". И указано время приезда жениха в дом невесты.

Свидетельница:

 Да... Обед... Вот незадача...

 Взятка - вот ваша удача.

 Коммерсантам взятку дайте

 И невесту выбирайте!

 Жених со свидетелем дают подругам невесты "взятку". Те выставляют на стол три пиалы, в которых положены по три "бочонка" от "киндер-сюрпризов". В них спрятаны карточки с приметами невесты.

Около каждой пиалы указатель: "Рост", " Цвет глаз", "Имя".

Подруги:

 Вот компьютер - указатель.

 Разберись-ка здесь, приятель.

 Дело ясное, понятное,

 Информация вся платная.

Свидетельница (обращаясь к гостям):

 Ну, жених, ты постарайся,

 Да смотри, не ошибайся.

 Помогите уж ему -

 Нищим стал в нашем дому.

 Жених выбирает бочонок из первой пиалы. Варианты надписей на карточках: "Эйфелева башня", "Лесной опёночек" и третья с указанием роста невесты. Если жених выбирает неправильную "информацию" - вносит штраф.

Свидетельница:

 Вы нас строго не судите,

 Не нужна башня - платите.

Свидетельница:

 Коли не нужен опёнок -

 Снова ждем от вас деньжонок.

Свидетельница:

 С ростом мы разобрались.

 Ну, жених, поднапрягись.

 Будем нужный цвет искать.

 Вы какой хотите взять?

 Жених выбирает один из "бочонков". Варианты надписей на карточках: "Серо-буро-малиновый", "Чёрный в желтый горошек" и цвет глаз невесты.

Свидетельница:

 Мы не угодили цветом?

 Но оплаты ждем при этом.

Свидетельница:

 Ох, какой же привиреда!

 Торопись, время обеда.

Свидетельница:

 Ну, последняя задача.

 Деньги нам - коль неудача.

 Жених выбирает бочонок, в котором теперь карточка с именем. Варианты надписей на карточках: "Тракторина", "Олимпиада" и имя невесты.

Свидетельница:

 Не нужна Олимпиада?

 А за работу - денег надо.

Свидетельница:

 Что у вас такая мина?

 Не устроит Тракторина?

 Есть еще у вас деньжата?

 Мы расчёта ждем, ребята!

Жених рассчитывается за "ошибки".

Свидетельница:

 Что ж, всем угодили, вроде...

 Объявляем при народе -

 Есть у нас такая дева.

 Пойдёте прямо, здесь налево.

 Вот она, её светлица,

 Здесь невестушка томится.

Обращаясь к невесте, свидетельница хвалит жениха.

 Обещает твой жених -

 Будет нежен, будет тих.

 Этот день он не забудет,

 Мешками деньги носить он будет.

 Всех одарит, ублажит,

 От забот не убежит.

 Взял он всем, как говорится.

 Как тебе жених?

Невеста отвечает: Годится!.

Свидетельница:

 Невесту береги, жених,

 От невзгод и бурь лихих.

 Чтоб расцветала, чтоб плоды давала,

 Счастье в ней твоё - береги её!

 Ну, а мы здесь всем гуртом

 Дружно чарочки нальём.

Гости и молодожёны отправляются на регистрацию брака.

 ВСТРЕЧА МОЛОДОЖЁНОВ

Тамада и ведущая свадебное торжество, вместе с родителями жениха встречают молодых, обращаются к ним:

Ведущий:

Дорогие молодожены! По традиции встречают вас здесь самые дорогие вам люди - родители. У мамы в руках свадебный каравай как символ благополучия и достатка.

Молодожены! Отломите по кусочку хлеба и как следует посолите! Вы имеете возможность последний раз насолить друг другу. Да побольше солите... А теперь поменяйтесь кусочками хлеба. Посмотрите друг на друга с нежностью и кормите друг друга.

Звучит музыка, возгласы гостей, молодожены "кормят" друг друга.

Ведущая:

Ну вот и выяснили, кто в семье кормильцем будет. Молодец, жених! А теперь напутствие родителей перед семейной жизнью.

Родители жениха говорят напутственные слова молодоженам.

Ведущая:

 А теперь дорогу паре -

 Пусть лишь счастье в жизни ждет.

 Проходите, поспешите,

 Свадебный вас пир зовет!

 Приглашаем всех к застолью,

 К свадебному хлебосолью.

Молодожены проходят по коридору, образованному гостями, занимают место за свадебным столом.

СВАДЕБНОЕ ЗАСТОЛЬЕ

Ведущая:

 Дорогие молодожены!

 Сегодня вы вступили в брак.

 Для вас счастливый день на свете.

 Раз вы зажгли любви маяк,

 То пусть он вам всю жизнь и светит.

 Все вышло так, как вы хотели,

 И вот пришел желанный час -

 Вы кольца верности надели,

 Цветы и музыка - для вас!

 На вас прекрасные наряды,

 Мы начинаем этот пир.

 Соблюдены статьи, обряды,

 Любовь, совет вам, вечный мир.

 В преддверии семейных уз,

 Когда сердца и души настежь,

 Благословляем ваш союз

 На постоянство и на счастье!

 Ну что же, гости, дружно встали,

 Бокалы весело подняли.

 Давайте счастья им большого пожелаем,

 И три раза дружно скажем:

 "Поздравляем!".

Гости стоя скандируют.

Ведущая:

 Давно уж выпить всем пора -

 Молодоженам дружное:

 Гости подхватывают -

 - Ура!

Ведущая:

 Чтоб счастье было им сполна,

 Бокалы осушить до дна!

После первого свадебного тоста можно познакомить гостей с правилами поведения на свадьбе.

Ведущая:

 Открывая торжество,

 И приветствуя всех вас,

 Мы хотели б заодно

 Довести до вас Указ.

 Он касается гостей -

 Как вести себя, держать.

 И, конечно, указ сей

 Каждый должен соблюдать.

 Ну, во-первых, чтобы свадьба

 Развеселою была,

 Нужно, чтобы вся усадьба

 Много ела и пила.

 Красть невесту есть обычай,

 Но мы сразу говорим -

 Красть не дракой, а прилично,

 Как по пятой пригубим.

 Туфель снять с невесты можно

 Только хитростью, с умом,

 И опять же осторожно,

 И никак не за столом.

 Коль украли, цену вашу

 Нужно сразу оглашать

 И нельзя невесту нашу

 Полчаса босой держать.

 И невесту, туфель тоже.

 Дважды не годится красть,

 Чтоб вам не было дороже,

 Жениха совсем не брать!

 Ну, а если вы не робки,

 Туфель выкрали притом,

 Пить не из обуви, из стопки,

 Примостив над каблучком.

 И, конечно, стопку эту,

 Ублажив гостей лихих,

 По народному завету

 Пьёт свидетель, не жених!

 Для молодоженов место

 Никому не занимать.

 Что ж, за жениха с невестой,

 За Указ! Прошу поднять!

Второй тост на свадьбе по традиции провозглашается за родителей. Они говорят молодоженам слова поздравлений, пожеланий, напутствий. После поздравлений ведущая просит молодоженов поклониться родителям.

Ведущая:

 Дорогие молодожены!

 Поклонитесь родителям в ноги

 За широкие ваши дороги,

 За пути, что перед вами открылись,

 И за то, что с дороги не сбились.

 Поклонитесь родителям в ноги

 За рождение и тревоги,

 Что они вам давно уж простили.

 Поклонитесь родителям в ноги,

 Пусть порою бывали и строги,

 Так хотелось им вашего счастья,

 Так хотелось сберечь от напастей.

 Давайте поднимем заздравную чару

 За тех, кто взрастил эту славную пару.

 Кто в жизни не ведал ни сна, ни покоя.

 За тех, кто берег для них счастье большое!

 Гости стоя поддерживают тост за родителей.

Ведущая:

Дорогие свидетели, внимание! Мы предлагаем вам игру "Крестики-нолики". С её помощью проверим, кто из вас более переживает за молодую семью и окажет ей в жизни более ощутимую поддержку. Отвечая на мои вопросы, свидетель ставит крестик, свидетельница - нолик.

Ведущая показывает свидетелям игровое поле из девяти клеток, даёт свидетелям маркеры и начинает игру.

Ведущая:

На жизни беззаботной ставьте крест..

Свидетель начиная игру, ставит в одной из клеток крестик.

Ведущая:

От дней беспечных остается нуль...

Теперь свидетельница ставит нолик там, где она хочет.

Ведущая:

 Теперь известно стало всем окрест,

 Что с молодыми взялись вы за руль.

 Поэтому везде, во всём, всегда

 Должны молодоженам помогать.

 Вас к клятве призывая, тамада

 Попросит здесь ответ нарисовать.

 Вам нужно мир, покой в семье хранить,

 Их от измен, разлук огородить.

 Чтоб жених не знал других невест,

 На жизни холостяцкой ставим крест.

 А коль жена в командировке,

 Свидетельнице можно ловко

 Прибрать, сготовить, постирать,

 А вот постель... Не занимать!

Продолжая игру, свидетельница в ответ на вопрос ставит нолик в клетку.

Ведущая:

 Коль будет занят муж до ночи,

 Свидетель, как бы между прочим,

 Жене покажет много мест

 Веселых шумных... Что здесь? - Крест!

 Свидетели клянутся снова,

 Коль будут дети, то готовы

 За папу с мамой сыграть роль.

 Своих пока не заводить. Здесь - ноль!

 Коль не пойдут дела их в гору,

 То помогать им будет впору.

 Создайте свой "Хопёр-Инвест",

 На жизни бедной ставьте - крест!

 А если все ж заголодают,

 Вдруг заболеют, похудают,

 И перейдут на хлеб, на соль.

 В поддержку их в желудках? - Ноль!

 Последнюю клетку заполняют под слова:

Ведущая:

 Так пусть живут жених с невестой,

 Идут всегда на первом месте!

 Пускай живут, потерь не зная,

 И с каждым годом веселей,

 Пусть стаж семейный исчисляют

 При помощи десятков и нолей.

Ведущая подводит итог игры между свидетелями, определяет победителя, вручает ему бутылку шампанского, где вместо этикетки - фотография молодоженов с их автографами.

Ведущий:

 За тех, кто взяв почетную заботу,

 Отныне должен много лет подряд

 Следить с желаньем, с радостью, с охотой,

 Чтоб был в семье подшефной мир и лад,

 Чтоб дружно подопечные шагали

 Дорогой светлой, радостной, большой

 До свадьбы их серебряной вначале,

 Ну, а потом - до свадьбы золотой!

 Наши гости, как вы заметили,

 За молодых свидетелей!

В один из моментов свадебного застолья ведущая предлагает лучше узнать друг друга с помощью теста.

Ведущая:

Взгляните, дорогие гости, в одежде какого цвета вы пришли на свадебное торжество.

Кто пришел в одежде красного цвета? Это люди радостные, красивые, независимые, ценят полноту жизни. Всегда готовы к любви, в смысле, к большому чувству. Предпочитают отпуск и каникулы проводить на юге.

Кто в одежде белого цвета? Часто наивные, честные люди, с незапятнанной репутацией, добрые и порядочные. Предпочитают отдыхать среди снежных равнин и белых медведей.

Черный цвет одежды говорит о том, что перед нами талантливые люди, которые способны околдовать абсолютно всех. Любят черную икру и черный кофе. Сексуально привлекательны, плодовиты во всем! Отдыхать любят на даче у любовников.

Одежда синего цвета гарантирует у их обладателей благородное происхождение, романтичность. Это верные, славные люди, переживают буквально за всё и за всех. Отдыхать любят везде, лишь бы лететь самолетом или плыть на корабле.

Зеленый цвет наряда говорит о том, что это люди, обуреваемые надеждой и мечтой. Всегда свежи и привлекательны. Для отдыха предпочитают ближний лес.

Кто пришел в одежде желтого цвета? Это люди приятные, теплые, романтичные, но... коварные. Из украшений предпочитают золото. Стремятся занять место в высшем сословии. Отдыхать любят на "Золотых песках". Слушать любят "Золотое кольцо", любят, чтобы их называли "Золотце".

Спасибо вам, дорогие гости! Вот мы и стали чуть ближе и понятнее друг другу.

Ведущая объявляет час вручения подарков, выносит вместе со свидетелями большую, красиво оформленную банку с широким горлышком.

Ведущая:

 Швейцарский банк открыл свой филиал.

 Он у меня в руках - надёжный и красивый.

 Швейцарский банк нам сейф такой прислал,

 Чтоб молодые жили бы счастливо.

 Берем камнями и мехами,

 Купюрами любого цвета.

 Откроем банк мы вместе с вами,

 И выпьем чарочку при этом.

 Мы всем гостям на свадьбе рады,

 Молодоженам открываем счет.

 Скорей вносите свои вклады -

 Благотворителям - почёт!

Ведущая и свидетели обходят гостей, которые поздравляют молодых, выпивают за их здоровье чарочку вина и складывают открытки и конверты в "банк".

Ведущая:

 За шумным свадебным столом

 Как светоч дружбы, доброты

 Зажжете вы сейчас вдвоем

 Звезду надежды и мечты.

 Молодожены под музыку подходят к специальному месту, где укреплена красивая большая свеча, в руках держат свечи. Заранее ведущая расставляет и на столах гостей свечи, просит, когда молодожены зажгут свою "звезду", чтобы гости тоже зажгли свечи на столах. После того, как "звезда" молодых будет зажжена, молодые танцуют свадебный танец.

Ведущая:

 Так пусть же этот яркий свет

 Вам светит в жизни до конца,

 Чтоб бесконечно, много лет

 Сплетались два кольца...

В разгар свадебного веселья ведущая предлагает гостям игру "В бутылочку". Выносит большую надувную бутылку шампанского, которая будет раскручиваться в игре. На подносе - место со словами. Гости встают в круг, ведущая - в центре.

Ведущая:

На кого укажет бутылочка, тот берет карточку со словом, а я объясняю значение этого слова в нашей поцелуйной игре.

Раскручивается бутылочка, в процессе игры разбираются карточки. Вот слова и их значения.

Ведущая:

 Мех - поцелуй соседей всех.

 Трубы - поцелуй соседа в губы.

 Точка - кого хочешь, целуй в щечку.

 Стрелочка - пусть тебя целуют девочки.

 Пальчики - пусть тебя целуют мальчики.

 Стих - воздушный поцелуй пошлет жених.

 Невеста - целуй того, чье рядом место.

Провожая молодоженов можно устроить "Обряд прощания с фатой". Гости встают в круг, музыка.

Ведущая:

 Теперь вы вместе, вы едины,

 И потому необходимо

 Фату с невесты тихо снять,

 "Прощай" девичеству сказать.

 Невеста снимает фату, отдает своей матери.

Ведущая:

 Снимай фату, красавица-невеста,

 И здесь аплодисменты будут к месту.

 Целуй же: муж, жену младую

 В минуту единения святую!

 Молодожены выходят из круга, покидая гостей.

 ВТОРОЙ ДЕНЬ

Когда собрались гости, ведущая выстраивает "живой" коридор, раздавая гостям лепестки роз, монетки, зерно, подготавливает поднос, на котором стоят два связанных крепко красивой лентой бокала, наполненных шампанским. Появляются Молодожены, ведущая обращается к ним.

Ведущая:

 Все собрались, прошу заметить,

 И вам вопрос задать не прочь.

 Мы просим вас теперь ответить -

 Что изменила эта ночь?

 Свою фату сняла невеста

 И потому вопрос наш к месту -

 Ну, кто теперь тебе она -

 Ответь же, Вася (……..имя жениха……..), нам -

Жених:

 Жена!

Ведущая:

 И ты, Катюша (…….имя невесты…….), ответь уж -

 Кто стал теперь Василий (………….)?

Невеста:

 Муж!

Ведущая:

 Теперь вы вместе, вы едины,

 Сплелись навеки половины.

 И потому черед настал

 Вам первым высушить бокал.

Молодожены выпивают шампанское, не развязывая бокалов.

Ведущая:

 Так пусть веселья не убудет,

 Сейчас свой трон опять займёте.

 Пусть жизнь красивой ваша будет,

 Как путь который здесь пройдёте.

Молодожены проходят по "коридору" гостей, те бросают под ноги зерно, монеты, лепестки роз.

Ведущая:

 Бросаем под ноги зерно,

 Пусть счастьем прорастёт оно.

 Бросаем под ноги медь,

 Чтоб никогда не болеть.

 Бросаем под ноги монеты медные,

 Чтоб не быть вам бедными.

 Бросаем лепестки роз,

 Чтоб не знать вам ни горя, ни слёз.

Ведущая (первый тост):

 Огоньки, святлячки золотые

 Ярким светом сегодня зажглись.

 К молодым на гулянье родные

 И друзья все опять собрались.

 Вижу я здесь веселые лица,

 И всех взор обращен к молодым.

 И хочу я, друзья, обратиться

 В этот час торжественный к ним.

 Вам шагать рука об руку вместе,

 Для вас ныне дорога одна.

 Были вы лишь жених и невеста,

 А теперь стали муж и жена.

 И бокал мы за то поднимаем,

 Чтобы вас не коснулась беда,

 И от чистого сердца желаем

 Вам любовь сохранить до конца!

 Счастья, радости вам, молодые,

 А печаль навсегда позабыть,

 Как букеты цветов золотые

 Жизнь вам так же красиво прожить!

Ведущая предлагает гостям, передавая букет цветов друг другу, сказать молодоженам только одно слово - пожелание. Например: мира - счастья - радости - благополучия - достатка и т.д. После тоста, который провозглашают молодожены за родителей, говоря им слова благодарности, ведущая вновь задает им вопросы.

Ведущая:

 Тихо, сядьте, сядьте все на место,

 Я задам вопрос невесте.

 Отгуляет свадьба наша,

 Заживёт семейка ваша,

 Как свекровь ты будешь звать?

Невеста отвечает: Мама!

Ведущая:

 Как свёкра будешь величать?

Невеста отвечает: Папа!

Ведущая:

 А теперь тебе наш стих,

 Молодой наш муж - жених.

 Кто же справа от тебя,

 Кто теперь семья твоя,

 С кем ты дружен будешь, вместе,

 Как ты звать-то будешь тестя?

Жених отвечает: Папа!

Ведущая:

 Ну, а тёщу, скажи прямо,

 Как звать будешь, ну же?

Жених отвечает: Мама!

Ведущая:

 Сразу мамы две, два папы,

 Взяли все бокалы в ... лапы.

 Даже я себе налью -

 Тост за дружную семью.

В один из моментов торжества ведущая предлагает молодоженам продемонстрировать свое умение обращения с детьми. Даёт молодоженам каждому по кукле - голышу, ставит перед ними коробку с одеждой для кукол и просит как можно быстрее одеть "малыша". Стараясь в куче одежды выбрать ту, которая подходит "малышу": под музыку молодожены выполняют задание.

ЛОТЕРЕЯ

Бутылка от водки.

 Ваш подарок - супер-класс,

 Так что не волнуйтеся.

 Вам бутылочка от нас,

 Нюхайте, любуйтеся!

 -

Пакет от свадебного букета.

 Коль на свадьбу позовут,

 Раз, а ты уже готов.

 Получите-ка, вот тут

 Есть пакетик от цветов.

 -

Копирка.

 Прошу не удивляться -

 Вам копирочка от нас.

 Нынче ночью постарайтесь,

 будут близнецы у вас.

 -

Коробка от конфет.

 А подарка лучше нет -

 Вам коробочка конфет.

 Только вы впросак попали -

 Конфеты мы вчера сжевали.

 -

Бигуди.

 Приз на челку накрутите

 И прическу наведите.

 И мужчины, знаю я,

 Сами лягут в штабеля.

 -

Щетка массажная.

 Чтоб был доволен ухажер,

 Мы вам вручаем массажер.

 Туда-сюда им поводите

 И ухажеру угодите.

Мужские трусы огромного размера.

 А вам, наверно, повезет,

 Большой мужчина вас найдет.

 Коль не найдется женишка,

 Прекрасных выйдет два мешка.

 -

Медицинские перчатки.

 Коль отправляешься на дело,

 Надевай перчатки смело.

 Коль поможет приз-то наш,

 Половину нам отдашь.

 -

Стержень.

 Вы - отличный паренек -

 Вам в подарок стерженёк.

 Вы не понесли урона,

 Годен в самообороне.

 -

Прищепка.

 Вы в подарок взяли цепко

 Здесь, на свадьбе, не зевайте.

 Мы вручаем вам прищепку,

 Хоть кого к себе цепляйте.

 -

 Приз чудесный - это знайте,

 Я не зря здесь рядом жду.

 Приз ваш вкусный получайте -

 Поцелуйте тамаду!

 -

Циферблат от часов.

 Это антиквариат.

 Ваш подарок - циферблат.

 От души его вручаем,

 Где взять стрелочки - не знаем!

 -

Пакет.

 А подарка лучше нет,

 Чем целлофановый пакет.

 Приз скорее получите

 И что хотите - уносите!

 -

Спички.

 Чтоб не лезли бы нахалки,

 Не меняй свои привычки.

 И заместо зажигалки

 Ты носи с собою спички.

 -

Ложка для обуви.

 Вроде вы трезвы сейчас,

 Но если перепьете -

 С ней в ботинок в трудный час

 Точно попадете.

 -

Значок.

 Много ели, много пили.

 Значок этот заслужили.

 Вы - ударник комтруда -

 Поздравляет тамада!

 -

Горчица.

 Чтоб вам сладко не жилось,

 Кое-что для вас нашлось.

 Очень нужная вещица -

 Вот вам в тюбике горчица!

 Кусок торта.

 Повезло же вам, дружочек,

 Вот вам тортика кусочек.

 На потом не оставляют,

 Ведь продукты дорожают

 -

Конверт.

 Вдруг разбогатеете -

 Конверта не имеете.

 Вам хотим его вручить,

 Деньги будете хранить.

 -

Свечка.

 Вдруг со светом напряжёнка -

 Чтобы натянуть юбчонку

 Будет нужной свечка вам.

 Дайте хоть две штуки нам.

 -

Свекла.

 Наш подарок без изъяна -

 Натуральные румяна.

 -

Грецкий орех

 Для любовных для утех

 Пригодится наш орех.

 Он вам силушки прибавит,

 Удовольствия добавит.

 -

Часы наручные.

 Вот, для полной для красы

 Импортные вам часы.

 От души вам их вручаем,

 А идут-ли, нет - не знаем!

 -

 Приз достался вам по блату -

 Так произведем доплату.

 Ведь счастливее нет вас.

 Ждем пять тысяч мы сейчас!

 СВАДЕБНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Мы старались выбрать из многочисленных вариантов наиболее подходящие тексты традиционных и современных свадебных поздравлений.

Сегодня Вы семья одна, законом муж вы и жена.

Теперь не будет половины, все стало общим, все едино,

Мы Вас сердечно поздравляем: счастья, радости желаем.

 Желаем Вам иметь детей:

В отца - сынов-богатырей, как мама - нежных дочерей.

И жить Вам дружною семьей - до самой свадьбы золотой!

В тот день мы встретимся опять, здоровья будем Вам желать,

И как сегодня скажем вновь - Совет от нас Вам, да Любовь!

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Нынче день у Вас чудесный,

Прямо скажем день большой.

Были вы жених с невестой,

А теперь вы муж с женой.

Разрешите с этим шагом

От души поздравить Вас,

Что ж друзья с законным браком

В добрый день и в добрый час!

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Пусть этот день Вам станет дорогим,

Не потому, что он суров иль нежен,

А потому, что он принадлежит двоим

И лишь двоим Вам нужен.

Что пожелать Вам, в новый мир входящим?

Огромной дружбы и семейного тепла.

И много, очень много счастья!

Чтоб жизнь для Вас поэзией была.

Пусть звуки свадебного марша Мендельсона

Союз Ваш славный миру возвестят

И Вас напутствие всегда сопровождает

Старо как мир: "Совет Вам да Любовь"!

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Сегодня Вы вступили в брак,

Для Вас - счастливый день на свете!

Раз Вы зажгли любви маяк,

То пусть он Вам всю жизнь и светит!

Все вышло так, как Вы хотели,

И вот пришел желанный час -

Вы кольца верности надели,

Цветы и музыка - для Вас!

Шагайте рядом, дружно в ногу,

Красивой крепкою семьей.

Пускай не легкою дорогой,

Но обязательно прямой!

Чтоб рядом быть в жару и стужу,

За честь семьи стоять стеной,

Чтоб был жених хорошим мужем,

Невеста - славною женой!

Любовь берегите доверчиво, зорко,

И только на свадьбе

Пусть будет Вам "Горько!"

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Как крылья горного орла

 Муж и жена в согласье схожи.

 На взлете одного крыла

 Орел удачлив быть не может.

 Желаем этим тостом

 Согласья новобрачным,

 Чтоб получился Ваш полет

 Через всю жизнь - удачным!

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Пожелать хотим так много,

Что всего не счесть,

Счастья, самого большого,

Что на свете есть.

Чтобы Вас не покидала

Радость никогда

И любовь сопровождала

Все дальнейшие года.

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

В этот день прекрасный -

Мы Вас поздравляем,

Радости и счастья

От души желаем.

Чтобы все печали

Мимо проходили,

Чтобы Вы в согласии

Долго-долго жили.

Пусть Вам улыбнется

Утренняя зорька.

Мы Вас поздравляем!

Горько! Горько! Горько!

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Поздравляем молодых!

Наш наказ примите:

Радость, горе - на двоих

Поровну делите!

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Мы вам желаем от души

Копить, крепить здоровье,

Оно для дальнего пути -

Важнейшее условие.

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 А я, друзья, хочу казать о том,

 Что сердце наше - это дом,

 Дом с четырьмя его стенами.

 В нем все углы приветливы, теплы,

 В нем счастья свет! Как он великолепен!

 И первый угол - это жизнь любви,

 Второй - детей неугомонный лепет,

 А третий - близкие, коллеги и друзья,

 В четвертый - бабушек и дедушек созвали...

 От всей души желаю я,

 Чтоб Ваши уголки не пустовали!

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Любите друг друга, цените друг друга.

 Ищите в друг друге не только супругов.

 Но самого лучшего друга.

 Счастливым женихом и нежною невестой

 Вы оставайтесь до седых волос,

 Чтоб каждый это радостное чувство

 Дорогой жизни бережно пронес.

 Легко по жизни Вам идти,

 Любить на полную катушку,

 Чтобы никто не мог сказать

 Вам в 70 - "старик, старушка"

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Пусть день по жизни Вам пришедший,

 Вам принесет улыбки, песни.

 Пусть счастье солнечным потоком

 Войдет в Ваш дом сквозь стекла окон.

 Пусть торжествует мир и сказка,

 Любовь и верность, встречи, ласки.

 Пусть будет все, чем мир богат.

 Добро и нежность, радость, лад!

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Удача, радость, счастье, смех

 Пусть выделяет Вас из всех.

 И дружно мирною четой

 Пройти совместно путь большой

 До самой свадьбы золотой.

 Любуются пусть Вами люди,

 Для Вас февраль весною будет.

 Пусть молодость волнует кровь

 И так: Совет Вам да Любовь!

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Этот праздничный день

 Весь пронизан грустинкой.

 Сколько лет, сколько зим пронеслось

 С Вашей юной поры,

 Но по-прежнему вместе вы в горе и в счастье,

 Не беда, что чуть-чуть побелели виски

 Будьте ж счастливы,

 Будьте ж здоровы - Золотой юбилей впереди!

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 В этот памятный день и счастливый,

 Нам так хочется много сказать,

 Слов и теплых, и очень красивых

 И от всей души пожелать:

 Счастья светлого, счастья большого,

 Много радости, много любви,

 Дочку - первую, сына - второго,

 Крепкой, дружной, веселой семьи!

 Чтобы нежность была и свобода,

 Чтоб друзей не уменьшился круг,

 Будьте счастливы многие годы!

 И не знайте ни бед, ни разлук!

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Молодым - совет да любовь!

 А в приданое - счастье вечное,

 Чтоб каждый пришедший день

 Излучал Вам тепло сердечное.

 Под созвездием колец золотых

 Пусть не меркнет любовь и не старится!

 А созвучие Ваших сердец

 По наследству детям останется!

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Слава! Слава новобрачным!

 Честь и слава молодым!

 Жизни светлой и удачной

 От души желаем им.

 Пусть любовь их окрыляет,

 Дружба радует сердца.

 Пусть мечта преград не знает,

 Счастье будет без конца.

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Друг другу верность сохранив,

 Всю жизнь пройдите только рядом,

 Не зная горьких, злых обид

 И укоризненного взгляда.

 Пусть солнце светит Вам всегда

 И дни безоблачными будут.

 Не расставайтеь никогда,

 Сердца пусть Ваши крепко любят!

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Сегодня нельзя быть печальным и хмурым

 К черту измены, разлуки и зло.

 Если Ира (….имя…..) идет за Женю (…имя….),

 Значит ему больше всех повезло.

 В жизни, где много слез и сомнений,

 Счастлив лишь тот, кто умеет любить.

 Можно прожить без вина и без денег,

 Но без любви невозможно прожить,

 Сегодня нельзя быть печальным и хмурым,

 Ныне должно быть легко и светло,

 Если Ира идет за Женю,

 Значит и ей, черт возьми, повезло!

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Люблю застолья гомон славный

 И смех друзей, и тост заздравный,

 И звон бокала о бокал,

 Но пуще люб мне ритуал,

 Когда стыдлив невесты взгляд,

 И Горько! весело кричат.

 А по сему осталось только

 Поднять бокал и крикнуть:

 ГОРЬКО!.

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Всех благ вам в жизни и здоровья,

 Богатства, мира и тепла.

 Семья, согретая любовью,

 Всегда надежна и крепка.

 Чтоб ваш союз был в радость только,

 Чтоб дети были возле вас,

 Вам, молодым, мы скажем просто:

 Живите дружно, в добрый час!.

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Желаем нашим новобрачным,

 Чтоб путь их в жизни был удачным,

 Чтоб на серебряной их свадьбе

 И нам попеть и поплясать бы.

 Чтоб с каждым годом жили краше,

 Чтоб дом всегда был полной чашей,

 Чтоб мир всегда был в их квартире,

 И у нас, и в целом мире.

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 В торжественный для Вас обоих час

 С законным браком поздравляем вас.

 Пусть вам сияют счастья зорьки,

 Пусть лишь на свадьбе будет горько.

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Мы вам, супруги молодые,

 Желаем счастья и добра.

 Пусть будет светлою дорога,

 Пусть будет дружною семья.

 Храните чуткость, нежность, ласку,

 Не забывайте первых встреч.

 И кольца те, что взяли в руки,

 Сумейте до конца сберечь.

 Желаем вам красиво жить,

 Ваш брак без брака должен быть.

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Найдите друг в друге не только супруга,

 Но самого нежного, верного друга.

 Будьте здоровы, живите богато

 И свято храните в душе эту дату.

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Желаем Вам большого счастья,

 Чтобы всегда была весна,

 Чтоб никогда не знать несчастья.

 И были б чистыми сердца.

 Чтоб Вы друг другу доверяли,

 Прошедших не считая лет,

 С годами верность не теряли

 И разных не боялись бед!

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Поздравляем вас с законным браком!

 В этот радостный день

 Будут все говорить

 Пожеланья, напутствия добрые,

 Будут розы, улыбки, подарки дарить

 Все знакомые и незнакомые.

 Мы хотим пожелать от души, без прикрас,

 Чтобы в настежь открытые двери

 Вместе дружно шагнули для вас

 Нежность, Счастье, Любовь и Доверие!

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Желаю дому вашему:

 Коль землю - то под пашню,

 Коль весточку - то добрую,

 Коль дерево - плодовое,

 Коли дождя - то сильного,

 Коль дочку - то красивую,

 Коли цветка - пахучего,

 Коль счастья - то до старости,

 Любить - так без усталости!

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 В этот торжественный праздничный день

 Вам пожелать очень многое нужно:

 Счастье, любви, пониманья во всем,

 Жить хорошо, интересно и дружно.

 Самое главное, чтобы беда

 Дом ваш всегда стороной обходила,

 Чтобы у вас главным гостем всегда

 Счастье семейное было.

 Советчиком вашим и спутником вашим

 Пусть мудрость и верность будут всегда.

 Доверие, нежность - все чувства прекрасные

 Пусть не иссякнут у вас никогда.

 Дети растут пусть послушными, чуткими,

 Пусть не доставят вам бед и хлопот.

 Год пусть у вас проходит минутами,

 Жизнь протекает у вас без забот.

 Пусть никогда ни друзья, ни знакомые

 Дом не обходят ваш стороной.

 А самое главное - будьте влюбленными,

 Любите друг друга всею душой.

 Вместе вам жить очень долго до старости,

 Пусть каждый год к вам приходят все вновь

 Счастье, удача, семейные радости,

 Как говорится: Совет да Любовь!

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Дорогие ... и ...!

 У вас сегодня день особый.

 Так будьте счастливы всегда.

 Пусть будет светлою дорога,

 Пусть будет дружною семья.

 Храните чуткость, нежность, ласку,

 Душевный трепет первых встреч.

 И кольца те, что взяли в руки,

 Сумейте до конца сберечь.

 Пусть в вашей жизни никогда.

 Такие дни не повторятся,

 Любить положено всегда,

 И лишь единый раз венчаться!

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Поздравляем с Днем рождения вашей семьи!

 Пусть ее минут ненастья!

 Пусть обходит стороной беда!

 Мир, любовь, согласье, дружба, счастье

 Пусть в ней поселятся навсегда!

 Много верных вам друзей

 И желанных вам гостей.

 Шутки, пляски, пенье, смех

 В доме радуют пусть всех!

 Чтобы в семействе дружном

 Был самый яркий свет.

 Желаем только счастья,

 Любовь вам да совет!

 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

 Желаем жить в любви и мире,

 Отдельно, в собственной квартире,

 Чтоб из нее звучал для всех

 И ваш, и звонкий детский смех.

 Живите долго, очень дружно,

 Имейте в жизни все, что нужно,

 Храня любви огонь святой

 До самой свадьбы золотой.

ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЦЕПТЫ СВАДЕБНОГО СТОЛА

*«Кажется, нет в мире более торжественного пиршества,*

 *которое можно сравнить со свадебным обрядом,*

 *началом и совершением брака, началом и венцом любви,*

 *о котором молодые головы поэтизируют за несколько лет прежде,*

 *избирая в своей фантазии подходящий идеал,*

 *пока не находят его.»*

 *М. Забылин «Русский народ», 1880 г.*

Как праздновали свадьбы на Руси? Рассказать в общих чертах о тех пиршествах непростая задача, Россия – страна огромная, и каждый народ, проживающий на ее территории, имел свои обычаи и взгляды на брачный обряд, однако, было в этих обычаях и много общего.

Свадьбы на Руси играли не менее трех дней, а иногда и до недели, а предшествовали свадебному торжеству сговор и сватовство. Свататься ходили, конечно, не с пустыми руками, жених являлся в дом к невесте в сопровождении родственников с дарами и угощениями: пивом, вином и рыбным пирогом. Отец невесты по традиции должен был отнекиваться и не давать согласия на свадьбу, а сваты и родственники невесты его уговаривать и напоминать о данном на сговоре слове. Затем обычно накрывали стол, посуду под вино ставили для всех кроме невесты.

Невеста потчевала гостей хлебом-солью, зажигала свечу под иконою, и все гости молились прежде, чем приступить к праздничному обеду, состоящему по обыкновению из рыбного пирога (рыбника), студней, щей да двух-трех жарких. Невеста обносила гостей водкою, привезенной сватами «на нужды», и раздавала всем недорогие подарки собственноручного изготовления.

Надо отметить, что у многих народов было принято в качестве угощения привозить в дом невесты рыбник – пирог из дрожжевого теста и свежей рыбы. Название его образовано так же, как и название другого известного русского свадебного пирога – курник. Если, для приготовления рыбника свежую, чуть подсоленную рыбу с добавлением сливочного масла заворачивали в лепешку из кислого теста, замешанного из ржаной или пшеничной муки, то при приготовлении курника те же манипуляции проделывали с курицей.

Русские не пекли курники с фаршем из риса, как можно прочитать в любой современной кулинарной книге, лишь потому, что рис был практически не известен на Руси и очень дорог. От благосостояния родителей молодых людей, вступающих в брак, зависела, как ни странно, и начинка для курника: более зажиточные клали в курник больше мяса, а бедняки порой пекли курник только лишь с пшеничной кашей, грибами или репой.

Рассказывают про такой свадебный обычай: курник разламывали над головой у молодых за свадебным обедом и, чем больше пшеничных зерен из него высыпалось, тем больше денег сулили молодой семье. Современным хозяйкам курник обычно описывают как слоеный пирог, с чем, в прочем, можно и поспорить, однако историю изменений курника проследить сложно, в источниках XVII-XVIII вв.. курник упоминается мало, но с завидной частотой встречается упоминание рыбника на праздничном столе.

 Хотелось бы поведать о еще одном обычае, предшествующем свадьбе, - мальчишнике. Проводился он накануне свадьбы в доме жениха, гости приглашались не самим женихом, а братом, отцом или дядей жениха, называющихся по этому случаю «зватыми». Зватый приезжал в дом к приглашаемому и привозил ему в подарок калач и кусок говядины, но чаще сырую баранью лопатку. В тоже время похожие приготовления происходили и в доме невесты. На девишнике невесту готовили к свадьбе: причесывали, мыли, заговаривали злых духов.

А на следующий день будущие супруги отправлялись под венец. В церковь возили с собой посудину с хлебным вином, из которого священник давал пить жениху и невесте три раза. На третий раз жених бросал рюмку с вином на пол и топтал ее ногами.

После церкви в доме невесты молодых и гостей ждал свадебный обед, именно обед, а не застолье с огромным количеством водки, продолжающееся несколько дней, как принято нынче. Свадебный стол был накрыт нарядной скатертью, расшитой именно для подобных торжеств.

Перед женихом и невестой ставилась одна тарелка, а на нее крест накрест клали две ложки и целый ржаной хлебец, обсыпанный солью.

Сами молодые на протяжении всего свадебного обеда не прикасались ни к еде, ни к напиткам. На середине стола лежал каравай или курник, покрытый крест накрест двумя вышитыми полотенцами, а в середину пирога иногда втыкали еловую ветвь. Хочется упомянуть о еще одном любопытном обычае: друг жениха (в современном понятии - тамада) в конце обеда снимал с каравая полотенца, одно перевязывал себе через плечо, другое отдавал своему помощнику, а затем разрезал каравай по частям и раздавал куски гостям. Каждый гость должен был за кусок каравая дать мелкую монету невесте, а те гости, кто еще не одарил молодых, поднести свой подарок.

Интересно то, что в наши дни этот обычай сохранился, правда несколько видоизменившись. Вместо каравая на стол ставится посуда с водкой и каждому дарящему подносят полную рюмку. А ведь наши предки почти не пили водки, предпочтение отдавалось пиву или браге, популярны были так же вина, рецепт приготовления которых был завезен из Греции. Как ни странно, но современную свадьбу трудно представить себе без водки на столе.

Свадебный обед начинался с супа, часто это была лапша со свининой и курицей или борщ, а заканчивался обед непременно жарким. В некоторых областях России существовал и такой обряд: жарких подавали несколько видов, блюдо, которое приносили последним, друг жениха оборачивал полотенцем и уносил со стола. Подавали его потом молодым, которым вечером после праздника собирали ужин отдельно в особенно уединенном месте, а иногда и в чулане.

Второй день свадьбы отмечали в доме жениха. Конечно, свадебное торжество – это вовсе не обильная трапеза. Во время свадьбы было много шума и веселья, игр, танцев, песнопений, а свадебный обед не был основным действием.

На третий день свадьбы бывал «пирожный стол», когда молодая потчевала гостей пирогами своего изготовления, чтобы продемонстрировать свое кулинарное искусство. Молодая показывала так же свое гостеприимство перед новой родней, накрывая целый стол, состоящий из разных блюд, а молодой муж помогал ей в этом. С утра он ходил за дровами и водой, а молодая жена в это время убиралась в доме. К обеду прибывали гости – родные, знакомые, соседи. Всех приглашали за стол, в то время как молодые не садились, так как обязаны были подавать гостям кушанья, а молодой угощать разного рода напитками. Блюда приготовлялись почти те же, что и накануне: студень, щи, одно или два жарких, сыр с караваем и пироги, из напитков: брага, пиво, иногда вино. При первой чарке вина гости поздравляли молодого с молодой, доброй хозяйкой, пирожной мастерицей, а отца и мать с невесткой – верной заменой.

КАРАВАЙ ИЗ БЛИНЧИКОВ

 для теста:

 3 стакана молока;

 2 стакана пшеничной муки;

 2 яйца;

 1 столовая ложка сливочного масла;

 100 гр. сливочного масла;

 0,5 чайной ложки соли;

 1 чайная ложка сахара;

 для мясного фарша:

 0,5 кг вареной говядины;

 0,5 столовой ложки сливочного масла;

 0,5 луковицы;

 соль;

 перец;

 2 крутых яйца;

 для фарша из творога:

 200 гр. творога;

 1 яйцо;

 2 ложки сметаны;

 1 столовая ложка сливочного масла;

 для фарша из манной каши:

 1 столовая ложка сливочного масла;

 0,5 стакана молока;

 0,5 стакана манной крупы;

 1 яйцо;

 сметана, масло для жарки.

Для приготовления теста для блинчиков растереть два желтка с половиной чайной ложки соли и сахаром, добавить 1 столовую ложку сливочного масла и развести полученную массу молоком. Всыпать муку небольшими порциями, каждый раз тщательно перемешивая. Когда вся мука будет использована, осторожно вмешать в тесто 2 взбитых белка и начать выпекать блинчики. Готовые блинчики складываются в кастрюлю, смазанную маслом, и перекладываются разными фаршами, пока не будет заполнена вся кастрюля. На верхний блин положить оставшееся масло полить сметаной. Кастрюлю поставить в духовку и около получаса прогреть каравай на небольшом огне. Затем кастрюлю вынуть, каравай из блинчиков переложить на блюдо и горячим подать на стол.

Для приготовления мясного фарша вареное мясо пропустить через мясорубку, добавить мелко нарезанный лук, соль, перец, 2 мелконарубленных яйца и сливочное масло. Для приготовления творожной начинки 200 гр. некислого жирного творога растереть с 1 сырым яйцом, добавить 2 ложки густой сметаны, сливочное масло и еще раз тщательно растереть.

Для приготовления начинки из манной каши в 1 стакане молока вскипятить 1 столовую ложку сливочного масла. В горячее молока добавить полстакана манной крупы, предварительно перетертой с 1 сырым яйцом и затем высушенной. Кашу посолить и варить до готовности. Приготовленная таким несколько необычным способом, она будет очень вкусной и рассыпчатой. Такая начинка для блинов была одной из самых распространенных в русской кухне.

 КУРНИК

 для теста:

 2 стакана муки;

 150 гр. сливочного масла;

 0,5 яйца;

 1 гр. лимонной кислоты;

 0,5 чайной ложки соли;

 0,5 стакана воды;

 (можно использовать 1 кг готового слоеного теста);

 для блинчиков:

 0,3 стакана муки;

 0,5 чайной ложки сахара;

 0,5 яйца;

 0,5 стакана молока;

 0,5 чайной ложки топленого масла;

 соль;

 для фаршей:

 500 гр. курицы;

 60 гр. риса;

 1,5 яйца;

 150 гр. свежих грибов;

 50 гр. сливочного масла;

 зелень петрушки и укропа;

 1 чайная ложка соли;

 0,5 большой луковицы;

 черный перец.

Раскатать заранее приготовленное слоеное тесто в лист толщиной 5-6 мм и вырезать из него две крупные лепешки разного размера (одну диаметром примерно 25 см, другую – 35 см). На лепешку меньшего диаметра положить блинчик из пресного теста, на него укладывать слоями фарши, перекладывая каждый блинчиками. Накрыть горку из фаршей с блинчиками второй лепешкой и прижать ее смазанные яйцом края к нижней лепешке. Поверхность пирога смазать яйцом, украсить различными фигурками, вырезанными из тонко раскатанного теста, еще раз смазать яйцом и выпечь.

Фарши для курника приготовить следующим образом: сваренную мякоть курицы нарезать ломтиками и заправить маслом; рисовую рассыпчатую кашу заправить маслом и добавить в нее рубленные крутые яйца и зелень; свежие грибы, нарезанные ломтиками и поджаренные на масле смешать с жаренным луком и заправить перцем. Рисовый фарш можно заменить фаршем из манной крупы, приготовление которого описано в рецепте каравая из блинчиков.

 СВАДЕБНЫЙ СУП

 200 гр. мясного фарша;

 1 яйцо, слегка взбитое;

 2 столовые ложки хлебных крошек или панировочных несладких сухарей;

 1 столовая ложка тертого сыра;

 0,5 чайной ложки сухой зелени базилика;

 0,5 чайной ложки лукового порошка (или 0,5 луковицы);

 6 чашек куриного бульона (мерная чашка = 230 мл);

 2 чашки мелко порезанного шпината (можно замороженного);

 0,5 чашки мелких макарон орзо (макароны по форме напоминающие рис);

 1/3 чашки мелко порезанной моркови;

 немного тертого сыра.

Смешать в миске мясной фарш, яйцо, хлебные крошки, тертый сыр и луковый порошок или мелко порубленный лук. Сформовать из полученного фарша шарики диаметром 2 см. Довести до кипения куриный бульон, прибавить к нему шпинат, макароны, морковь и мясные шарики. Довести еще раз до кипения, и варить при слабом кипении около 10 минут пока не будут готовы макароны. Допускать переваривания нельзя, иначе макароны разварятся. Хорошо перемешать готовый суп, чтобы макароны не слипались. Разлить суп по тарелкам и посыпать сверху тертым сыром.

 МЯСО ПО-ОХОТНИЧЬИ

 10 шт гвоздики;

 1 букет-гарни (букет из травы укропа, эстрагона, лука-порея (по

 желанию), перевязанный ниткой. Опускается в суп или маринад на 2-3 минуты, потом вынимается);

 2 лавровых листа;

 4 толченые ягоды можжевельника (ягоды можжевельника придают мясу особенный вкус копченого, их можно не добавлять, но тогда мы немного проиграем во вкусе);

 6 толченых горошин перца;

 3 толченых зубчика чеснока;

 1 нарезанная ломтиками луковица;

 соль;

 1 стакан винного уксуса;

 2 кг говяжьей вырезки;

 60 гр. сливочного масла;

 4 нарезанных кубиками ломтика бекона;

 1 стакан красного вина;

 3 столовые ложки сахара (лучше меда);

 4 столовые ложки изюма;

 2 столовые ложки муки.

Положите в кастрюлю гвоздику, букет-гарни, лавровый лист, ягоды можжевельника, перец, чеснок и лук. Посолите, добавьте винный уксус и доведите до кипения. Дайте остыть. В большую миску положите вырезку и залейте приготовленным маринадом. Накройте крышкой и держите в холодильнике 2 дня, время от времени переворачивая мясо.

Обсушите мясо, маринад сохраните. На сковороде распустите половину масла и слегка обжарьте бекон и мясо. Положите мясо и бекон в высокий лоток, предварительно смочив его водой. Маринад кипятите, пока объем не уменьшится вдвое. Охладите, процедите и залейте им мясо. Добавьте вино, сахар и изюм. Накройте лоток и поставьте в холодную духовку.

Разогрейте духовку до 230 градусов и тушите 2,5 часа. Разотрите в однородную массу оставшееся масло с мукой и нагревайте в маленькой кастрюльке 2-3 минуты, взбивая. Готовое мясо разрежьте на куски и смажьте полученным соусом.

 СВАДЕБНЫЙ ПУНШ

 2 миски отборной клубники;

 1 литр ананасового сока;

 двухлитровая бутылка газированной воды: "7-up";

 1 пакетик клубничного желе;

 дольки лимона и апельсина для украшения;

 немного хорошей водки или рома по желанию.

Клубнику предварительно заморозить. Приготовить клубничное желе из пакетика. Залить клубнику газированной водой, добавить ананасовый сок, клубничное желе, дольки лимона и апельсина. Дать настояться, разливать охлажденным. Можно добавить в пунш немного водки или рома.

ВЕСЕЛЫЕ СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ (ШУТКИ!)

**1. Накануне свадьбы проводятся мальчишник и девичник.**

МАЛЬЧИШНИК. Жених, с утра пораньше, самостоятельно упивается вусмерть (шутка!) и ложится поперек стола ногами на запад. К вечеру, за накрытый таким образом стол, подсаживаются его близкие друзья и подруги. Они начинают громко вспоминать, каким хорошим человеком был жених. Подруги (все как одна - из бывших) при этом еще и причитают. Самый близкий друг упивается первым. Это нормально. Он все равно ничего не помнит изначально. Но ему жалко жениха.

Поэтому он тоже, не мешкая, ложится ногами поперек. Остальные следом за ними медленно-медленно перестают вязать лыко... Но кто-то случайный, по ошибке заглянувший сюда на огонек вместо библиотеки или фигурного катания, должен держать себя в руках. Он опора для окружающих. Когда те перестанут подавать все известные признаки жизни, он должен громко включить музыку и выставить динамики в окно. Чтобы аборигены вокруг тоже отдохнули. Только после этого он может спать до десяти утра пятницы.

ДЕВИЧНИК. Одновременно, но обязательно далеко-далече от "чужой стороны", собираются девушки-лапушки. Никаких парней! Даже если те и принесут с собой! Им все равно нельзя верить. Все они такие!.. Поэтому девушки одиноко поют печальные песни. Вздыхают.

Но вспоминать при невесте про Вову, а особенно про Димочку с Арнольдом, неэтично. Вообще, произносить в этот вечер мужские имена каких-либо парней не следует. Кто знает, на кого ненароком нарвешься. Все они такие!.. Поэтому лебедушки молчат, вздыхают и грустно поют. Невеста временами вдруг плачет: "Уа-уа". Ее не успокаивают, а поют еще громче лебединые песни о своем, о главном. Пьют с конфетками и сахаром домашнее вино из кислых ягод с мичуринского участка. Заедают селедкой под шубой. Стараются воздерживаться от мучного и лишних вопросов. Сами должны знать все. Все подробности того, что было, а особенно, того, что будет... Так что надо только петь и дышать... Что поделаешь? Все они такие!..

 **2. Венчание.**

Это модно и шикарно. А если на извозчике - то вообще полный отпад! Совсем как у предков, у которых в древности все было здорово... Но, чтобы венчание вообще состоялось, жених должен обязательно заехать за невестой. Не заедешь за невестой – всякое может случиться... "Встретимся у церкви без четверти два около третьего нищего справа" - это текст для начинающих холостяков...

Невесту, кроме того, надо выкупать. Не в смысле "вымыть" - ее без вас обязательно должны сводить в баню... А вот за чистую, наглаженную и на все готовую невесту надо платить... Но можно и на халяву, если действовать быстро и безжалостно. Быстро, в смысле чувств и безжалостно, в смысле выкупа у тещи.

Проконсультируйтесь со специалистами о симптомах, которые вы расскажете врачам скорой. Вид у вас должен быть грустный, поскольку будущую тещу прихватил тромбофлебит крыши. Глядя на нее врачи вам поверят. Будущему тестю, если таковой окажется, протяните незаметно бутылку и подмигните. Он поймет. Он даже поможет вынести носилки с тещей... Тогда невеста достанется вам почти даром, а тещу освободят через пару часиков. Врачи там больше не выдержат, и она как раз к столу успеет. Но пусть сразу знает место. Так для всех будет лучше. Однако, и на приданое в этом случае особенно не рассчитывайте. Да и не в деньгах счастье. Главное, невесту доставить под венец, а дальше – смело доверьте дело батюшке - он хорошо ориентируется в вопросе. Четко выполняйте все его команды. Ходите, стойте и говорите только по его команде. Других не слушайте. А то много развелось доморощенных спецов. Могут все перепутать... Заплатите, сколько положено, и добавьте на чай с кагором. Более того, подайте нищим и кредиторам, которые живут при церкви. Нищим по денежке, а кредиторам лучше что-нибудь из выпечки: сладкие пончики, шанежки...

А когда поп закончит с вами все положенные речи и хороводы - можете молодую забирать. Она, в известном смысле, готова. Но кормить ее рано, томный вид потеряет. Сначала надо расписаться в ЗАГСе, коли забыли с этого начать.

 ПРИМЕЧАНИЯ

1) Женщинам с непокрытой головой в храм нельзя, даже эмансипированным. Они это знают. Они вообще знают больше, чем нам бы хотелось. Они... Да не о них речь...

А вот мужчины, у которых длинные косички или просто-напросто другая ориентация - те пока ничего не подозревают. А им тоже нельзя простоволосыми. Им это дело надо повязать... Запаситесь платочками. Назначьте ответственного за обеспечение повязывания.

2) В храме не только на оформлении головы обращают внимание. Все, а особенно жених и невеста, должны в церкви быть без шорт. В них туда нельзя даже в жару...

**3. Регистрация.**

Попросите друзей предварительно прослушать музыкальный репертуар ЗАГСа, а то там регистрируют и похороны. Не мудрите особо, соглашайтесь только на марш Мендельсона. Приплатите, кому надо, чтоб проконтролировали марш. А после того, как Мендельсон свое отыграет, жениху с невестой надо уверенно и громко сказать "Да, а вы как думали!? Зачем мы сюда пришли?", чтобы хоть здесь прекратили задавать дурацкие вопросы. И расписаться, где укажет сборщица подписей из ЗАГСА...

Фата невесты должна быть в меру прозрачной, чтобы в любой момент вы могли контролировать, с кем расписываетесь. В жизни и не такое бывает.

Фотографу не наливать. Но приплатить надо, чтобы снимал, кого следует, а не кого ему захочется.

Расписавшаяся, поцелованная и сфотографированная невеста юридически считается женой и полностью созрела для торжественного ужина, называемого свадьбой. Но не забывайте, что это особый ужин. Тут не едят и не пьют, а "гуляют". К этому надо быть готовым! Мордобой, конечно, не обязателен, но как иначе? Куда дорогим гостям деть руки и интеллект? Этим они и запомнят свадьбу. И другим расскажут с нескрываемым восторгом все, что смогут вспомнить.

**4. Свадьба**

Когда к накрытому столу выходят молодые, все должны искренне обрадоваться и закричать "Ура!". Скоро начнут кормить и поить...

Молодые в этот период времени называются князем и княгиней. Кто-то, голосистый и без комплексов должен громко и радостно об'явить: "Князь и княгиня такие-то-растакие-да-разэдакие к нам пожаловали"! Кроме "ура" молодых положено для будущего богатого житья осыпать сверху символами изобилия. Это красиво. Так что осыпайте, не стесняйтесь! Но от денежек могут быть синяки. В самых неожиданных местах. Поэтому лучше осыпать молодых всякими злаками: пшеном, овсом, ячменем. Можно и мукой, если хотите, чтобы было еще и весело. Если свадьба проходит в глухой деревеньке, где мука кончилась - давно не завозили, можно осыпать растворимым кофе - тоже смешно.

Можно молодой дать букетик, чтобы она его кинула через плечо. Поймавшая этот букетик девушка - следующая на замужество, обычно за иностранца... Только не подпускайте малолеток, они умудряются схватить букетик первыми.

Фату к застолью княгине положено снять. Свахи под грустные песни должны заплести и уложить ей косы, надеть шляпу. Если укладывать на голове нечего, то и делать нечего. Тогда шляпу надо нахлобучить сверху на то, что есть - и все. До свадьбы надо было себя блюсти... Но можно сослаться на перенесенный тиф... Народ у нас доверчивый - пожалеет.

Молодых сажают на одну скамью, чтобы между ними было не протиснуться. А если кто третий на свадьбе протиснется, тот и потом протиснется...

Князя с княгиней кормят из одной тарелки. Поят из одной рюмки. Но не вином, а водой, можно кока-колой. Князь будет отпивать коку, а княгиня допивать колу. Так, между нами говоря, надо! У гостей все пьянкой в это вечер и закончится, а молодым необходимо до самого конца сохранить правильную координацию движений...

 **5. Разминка**

Веселенькие и тепленькие гости обычно всячески измываются над молодыми, как бы готовя их за считанные часы свадьбы к долгой совместной жизни, полной всяческих опасностей.

Молодым дают откусить один банан с двух сторон. Кто больше откусит - тот будет главнее. На пуританских свадьбах банан можно заменить вареной картошкой, на простонародных - вареной репой.

Можно обойтись и яблоком, хотя это и не всегда прилично.

Молодым подносят блюдо с монетками. Они начинают поочередно называть друг друга ласковыми словами вплоть до самых последних, откладывая себе каждый раз по монетке, кто больше наберет.

Проигравший просит прощения у победителя и целует его во искупление. Поцелованный же прощает, в знак чего целует проигравшего. Монетки жена прибирает на черный день.

На свадьбе надо добиваться максимального возможного числа целований. Чтобы молодые лучше познакомились друг с другом. Да и когда у них еще найдется повод? Поэтому уклоняться от кричания "Горько!" на свадьбе неприлично. Что не попробуете - все горько.

Особенно ценится умение кричать "горько" с полным ртом. На серьезных свадьбах, где не только пьют, но и помнят про дело, хором ведут отсчет длительности поцелуев. Дружка записывает в специальный журнал наблюдений. Тут все зависит от тамады. Он должен комментировать промежуточные результаты, сообщать, с кем из великих целовальщиков молодые уже сравнялись, и любой ценой добиться от молодых установления рекорда. Если необходимо, тамада на самом себе показывает, как надо. А если надо, то показывает и как не надо... Только чтоб детей рядом не было.

Случается, что молодым приходится в последний момент об'яснять, куда при целовании пристраивать свои носы... Если они этого не знали - надо cрочно их в сторонку - и инструктировать по полной программе полового воспитания школьников... Тут вы должны кратко выложить им все, что знаете и умеете. И как подскажет ваша совесть... Но лучше такие казусы предвидеть загодя. Может они тогда просто пойдут вместе в волейбол немного поиграют и успокоятся...

 **6. Конкурсы со смыслом**

А) Молодые самостоятельно заполняют анкеты: любимый цвет, певец(певица), блюдо, фильм, зверек, часть тела, фраза, имя. Потом их экзаменуют на знание друг друга.

Б) Молодую жену просят завязать галстук на шее молодого мужа. Это всегда забавно. Только смотрите внимательно, когда тот начнет синеть - ослабьте петлю. Жене же посоветуйте срочно сделать ему искусственное дыхание "рот в рот".

В) Молодого просят расстегнуть на молодой жене что-нибудь, не снимая, естественно, свадебного платья. У иностранцев принято принародно снимать с левых ног невест "повязку невинности", которую те по неопытности умудряются расположить захватывающе высоко... Да и женихи у них в смокингах... Но мы не иностранцы, а все свои, поэтому нам лучше снимать обычный невинный лифчик и не с ноги. Если молодая будет категорически отказываться принародно, пусть уединяться. На две-три минуты можно их оставить и наедине... За это время можно не только расстегнуть, но и застегнут его обратно. А потом лишь доложить. При этом она должна покраснеть, а он порозоветь. Гости останутся довольны. Они будут радоваться, вспоминая себя.

Г) Молодая забирается на стул и изображает легкий женский обморок - "ах"! Взмахивает руками, вздрагивает ногами. Молодой должен успеть ее поймать. А затем одними лишь поцелуями и нежными словами он должен приводить ее в чувство. Здесь важно, сколько времени молодая сможет не подавать признаков жизни. Поцелуи можно заменить приседаниями с молодой на руках...

Д) Молодой изображает, что рассердился на жену и сильно хмурится. Она же словами и руками должна заставить его улыбнуться. Прибегать к щекотке нельзя. Поддержка болельщиков приветствуется.

Е) Определяется самая старшая по стажу супружеская пара на свадьбе. Они соревнуются с молодыми. Сначала жены должны наперегонки бегом донести до своих мужей по полной рюмке накрытой огурцом. Мужья должны выпить, а потом взять своих жен на руки – и бегом вперед, кто дальше пронесет. Конкурс обычно продолжается до первой травмы.

Ж) Игра в имена. Молодые поочередно называют имена, начинающиеся с буквы, на которую закончилось предыдущее. Даша-Александр-Роза-Анатолий-... (Толя и Анатолий - два разных имени). Зрители могут помогать тому, с чьей стороны пришли. И подсчитывать, сколько каждый использует мужских и женских имен...

З) Молодым показывают фотографии грудных детей противоположного пола. Надо найти своего супруга. Надо прокомментировать, кого же фактически выбрали они по фотографиям.

И) Молодым дают по воздушному шарику, кто дальше кинет его вдоль стола. Гости могут помогать только головами и дуть...

К) ... Хватит их мучить.

 **7. Свадьба продолжается**

Кормить молодых надо. Княгиню немного, а князя основательно. Мясо, орехи и другие жизнеутверждающие продукты. Калорий можно не стесняться. Но без чеснока. К концу свадьбы все, кто еще не передрались - обязательно перецелуются, поэтому лучше вообще обойтись на столе без чеснока... Тем более - под столом.

Настоящий дружка на настоящей свадьбе должен быть с ружьем, плетью и фонарем, а также с лентой, которой многие в наше время и ограничиваются, поскольку не знают, что с остальным делать. А лента - она вроде орденской... Но если ему ружье с плетью и фонарем все-таки дать, то после пятой-восьмой рюмки дружка сам сообразит, что со всем этим делать. Природа что-нибудь подскажет.

Гости, которые на свадьбе - все бояры, должны принародно вручить свои подарки. Тут за оригинальностью подарка не спрячешься, как не фиглярничай. Свадебные подарки измеряются только стоимостью. "Дорог не подарок, а внимание" - это для именин и похорон. Так что или раскошеливайтесь, или сидите дома, сказавшись тяжелобольным. Рекомендуемый перечень болезней: тиф, холера, чума и перелом. Возможна их комбинация.

После вручения гостевых подарков выносится главный подарок. Даритель желает остаться неизвестным, но при его упоминании глаза надо поднимать к небу... В это время музыку надо выключить, даже если это местный оркестр!.. Наступает гробовая тишина... Можно встать на цыпочки, можно и на стул, чтобы видеть.

Подарок должен быть завернут во много-много тряпочек. Чем больше - тем лучше. Осторожно развязывая поочередно каждую тряпочку, молодые должны рассказывать гостям, как они любят друг друга. Повторяться нельзя, поэтому, если тряпочек будет много - можно будет услышать от них про любовь много интересного и неожиданного.

В конце развертывания должен показаться ребеночек... Гости обычно перестают есть-пить. Некоторые давятся. Ничего не надо об'яснять гостям. Разве что постучать по спине. Гости быстро сделают вид, что они и так все знали... Тамада должен громко об'явить "1:0 в пользу любви!" и все организованно должны выпить за это дело!..

А ребеночка надо успеть вернуть, кому следует, до очередного кормления, об'яснив молодым, что это шутка. Чтобы они знали точно, что это не у них все так быстро получилось, а у других. Ребеночек-мерзавец при этом обязательно будет мочиться. Это надо учитывать. Но кормить его грудью молодой все равно не следует. Если готового ребенка не найдется, то можно завернуть куклу. Но это интересно только, если кукла тоже сможет описаться. Подложите под куклу литра два в бумажном пакетике...

 **8. Тосты, оформление**

 ТОСТЫ

Чем дальше по свадьбе, тем короче должны быть тосты. Вот три традиционных коротких свадебных тоста:

 - Чтоб елОсь, пилОсь, хотелось и моглось!

 - За семейную футбольную команду!

 - За мужскую дружбу!

 ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ТЕЛЕГРАММЫ

Народ будет лежать, когда будут зачитываться поздравительные телеграммы. Какая свадьба без телеграмм! Хорошо принимаются публикой телеграммы от известных артистов и политиков. В числе прочих обязательно должны быть зачитаны поздравительные телеграммы от Президента страны и от Карлсона, который живет на крыше...

 ПЛАКАТЫ

Разумеется, нужен плакат "Осторожно - любовь!" для автомобиля, на котором едут в ЗАГС и плакат "За брак без брака!", для убранства свадебного пира. Без них нельзя. Без них могут подумать, что у вас плохо с юмором.

 СТЕНГАЗЕТА

Социализм ушел, а без стенгазеты к свадьбе все равно нельзя. Она обязательно будет иметь шумный успех, при выполнении нехитрых условий:

 1) Название газеты должно быть в духе социализма, например:

"Даешь здоровую 7ю!", "Кузница кадров", "Полный вперед-назад!".

 2) Там должны быть фотографии молодых еще совсем молодых. На пожелтевших фото их годовалые пухлые ручки, короткие ножки, упругие попки... Но вот головы к ним надо приклеить сегодняшние.

 Ее голова должна быть в шикарной шляпе, а его - с сигарой или лысиной.

 3) Смело используйте всякие рекламные об'явления из газет и журналов. Подойдут любые, их надо только в нужные места наклеить. Например, на фотографию с лопатой - "Высокие технологии из Японии", на фотографию за столом - "В финал вышли сильнейшие"... и так далее.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Многие старые традиции и идиомы сегодня использовать нельзя, поскольку они приобрели иную окраску. Если у вас возникают сомнения, проконсультируйтесь с детьми, они лучше ориентируются.

Сегодня, например, приобрели нехороший смысл любимые в народе обороты" "Голубь ты мой...", "Люби меня, как я тебя!", "Между нами, девочками...".

 **9. Конкурсы гостей.**

После приема подарков гостей надо повеличать, чтобы получить с них еще. Лучше всего это делают цыгане, но дорого. Сколотите маленький фольклорный ансамбль, который будет с балалайками, гармошками и подносом обходить стол и ..."к нам приехал наш любимый". Если нет и этого - добирайте стихами. Не идет рифма - кройте белыми стихами. Не идет размер - гоните открытым текстом, лишь бы громко и торжественно...

Потом надо провести аукцион, но котором разыграть всякую мелочь, вроде расчесок, зубных щеток, наперстков, дезодорантов и дихлофосов. Чтобы гости их выигрывали и дарили молодым "в хозяйство". Деньги отдавать туда же.

Конкурсы проводятся тогда, когда гости уже навеселе. Когда они готовы весело смеяться даже над фигой. Когда им может быть уже все и пофиг. Тогда и деньги выкладывают смеясь...

На свадьбу надо приходить с деньгами. Если денег жалко, то после вручения подарка лучше уйти тихо домой, сказавшись больным чем-нибудь незаразным. Рекомендуемый перечень недомоганий: инфаркт, аппендицит, преждевременные роды.

Помните, что гостям хочется повеселиться гораздо больше, чем молодым... Для веселья каждому гостю (мужчине) дают по две спички. С помощью спичек надо попытаться раздеть соседку. Руками не прикасаясь. Соседка должна сохранять серьезный вид. Ей разрешается увертываться, даже убегать и прятаться в неожиданных местах. На все удовольствие дается пять минут. Соседка считается полностью раздетой и в том случае, если она раньше времени захихикает.

Когда все успокоятся и усядутся, по две спички выдают женщинам. "А теперь-то вы покажите, на что способны трудолюбивые женские руки...". И развлечение продолжается с удвоенной силой.

Мужчина считается проигравшим, если скажет "Ой, только туда не надо!..". На это вполне достаточно трех минут - мужчины гораздо стеснительней. Не забудьте остановить конкурс через три минуты.

Гостям поочередно завязывают глаза и просят определить для кого из молодых подарок. Подарок показывают остальным, а для "ослепленного" описывают. Например, показывая губную помаду, говорять, что, хоть это и напоминает судейский свисток, однако чаще используется во время охотничьего сезона, как средство заманивания в капкан... Если гость угадает, для кого подарок, он пьет за удачу, если нет - пьет штрафную.

Грандиозный успех имеет конкурс по прокусыванию воздушных шариков, в которых помещают небольшие купюры. В кучу гостей бросают воздушный шарик с денежкой внутри. Руками пользоваться нельзя - ногами можно. Кто прокусит шарик, тот забирает купюру.

Кто не в силах стоять на двух ногах, для них специальный конкурс, поскольку на свадьбе нет изгоев. Их запускают под стол с завязанными глазами. По ногам они должны найти своих. Сидящим за столом визжать и подсказывать запрещается. Если хочется прервать процесс распознавания, можно просто ударить ретивого распознавателя пустой бутылкой или грязной тарелкой. Можно осторожно, чтобы не повредить глаза, пощекотать его пятки вилкой.

Когда все наелись-натанцевались, устраивается КВН команд "от жениха" и "от невесты". Жюри - все присутствующие тещи и свекрови. Можно специально на свадьбу пригласить и прокурора. Это модно.

Приветствия команд должны быть краткими и музыкальными. Команда "от невесты" должна начать песней "Зачем вы девушки красивых любите..." Молодой муж будет польщен... Команда же жениха обычно выходит под песню "Первым делом, первым делом - самолеты..." Молодой почувствует себя орлом и снова будет польщен!.. Вообще, ему будет на КВНе хорошо...

Дальше идет разминка из семейной жизни. Командам задаются вопросы, что будет, если молодой (молодая) сделает то-то, например, пригласит домой друзей(подруг) в три ночи. Грандиозный успех гарантирован любым ответам команд. Можно даже не напрягаться...

Последний конкурс, кто кого перепоет. Поочередно по куплету из песен о свадьбе. Это короткий конкурс, если правильно судить.

На закуску легкие конкурсы среди болельщиков. Для тех, кто еще соображает, но силы уже нет...

Конкурс "Переведи слово". Зачитываются слова, а гости пытаются угадать правильное значение. Можно воспользоваться приведенным списком:

Браная скатерть - вышитая с узорами

Весе:лко - ложка

Губки, губы - грибы

ДогАнуть - догадаться

Живот - богатство, добыча

ЗдынУть - поднять

Знять - поднять

Изотчество - отчество

ИспОдки - варежки

ИсполОхаться - испугаться

Лузе:вая - узкая

МедвЯные - медовые

МЫленка - баня

ПАруша - баня

Парочка - юбка с кофтой

Погода - непогодь

ПровидОшница - обманщица

Славушка - плохая репутация

Супротивник - жених

ТерькИ - смерзшийся навоз

Тожно - тогда

Чело - печное отверстие

ШирИнка - полотенце

 Каждому гостю хочется выговорится, каждому гостю хочется быть в центре внимания. Поэтому успехом пользуется разговорный конкурс на заданную тему. Например, кто как в жизни куда-то опоздал. После каждого такого рассказа тамада должен сказать, что такого случая он не еще слыхал. И обязательно надо выпить за это дело... Все об'являются победителями.

Коронное развлечение всех времен и народов - "танец маленьких лебедей". Всегда безотказно действует. Надо только следить, чтобы кто-нибудь не умер от хохота, свалившись со стула или с балкона. Балетные пачки мужикам "балеринам" можно делать и из подручных газеты, но бюстгальтеры должны быть самыми настоящими, поэтому их всем мужчинам надо предусмотрительно приносить с собой, каждому для своего размера.

После этого можно и заканчивать.

Не забывайте про "на посошок"...

НАПОМИНАНИЕ. В спальне раздевать князя должна княгиня. Так положено. Сняв ему сапоги она может забрать все спрятанные там монеты, это ее законная добыча... И в будущем так будет...

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как очевидно из нашей работы, свадьба – дело не простое. К свадьбе необходимо тщательно готовится не только жениху, невесте и их родителям, но и всем друзьям, вовлекаемым в праздничную «круговерть».

Правильно организованная, с хорошим сценарием свадьба, проведенная подготовленными людьми (свидетелями. тамадой, ведущими), останется в душе новобрачных светлым ярким следом на всю их совместную жизнь, без сомнения украсив самый важный ее этап – начало.

Наша работа вполне может служить своего рода методическим руководством по проведению свадеб со средним количеством гостей (50 человек) и мы надеемся, что может быть, впоследствии, она будет использована таким образом.

**Список использованной литературы**

1.Анциферова И.Н. Праздничные обряды на Руси. «Наука», 1997 г.

2.Медведников Е.Н. Сборник поздравлений. «Урал-Информ», 1999 г.

3.Харитончик Е.В. Свадебная карусель. «Просвещение», 1998 г.

4.Журнал «Свадьба», №№3,4, 1998 г.; №1, 1999 г.

5.Журнал «Девичник», №3, 1999 г.

6.Журнал «Космополитэн», №2, 1999 г.