**Введение**

Философия-это всё единосущее и схваченное в мыслях : это квинт эссенция духовной жизни мыслящего человечества, это теоретическая сердцевина всей культуры народов планеты. Здесь мы рассматриваем двух величайших философов древности Сократа и Платона их неоценимый вклад в науку и культуру.

1

**Сократ.**

Сократ живший в древней Греции примерно (469-399 году до нашей эры)

Его имя стало нарицательным и служит для выражения идеи мудрости. В жизни своей Сократ был человеком простым близким к народу мудрецам, свою философию он изливал в массы людей, мог спорить на улицах, площадях и всегда старался вступать в философские споры.

1. **Мастерство диалога**.

Неоценимая заслуга Сократа состоит в том, что в его практике диалог стал основным методом нахождения истины. Если прежде принципы просто постулиновались, то Сократ критически и всесторонне обсуждал всевозможные подходы. Сократ применял так называемое повивальное искусство, именуемое *майевтиной-* искусство определять понятия при посредстве наведения.

Он научился отличать правду от лжи, по средствам задаваемых вопросов, отсевать лож и находить правду. Своим умением Сократ стал основоположником дедуктивного метода и формирования науки логики.

**2. Родоначальник диалектики.**

Сократ прославился как один из родоначальников диалектики в смысле нахождения истины при помощи бесед и споров. В спорах Сократ стремился доказать целесообразность и разумность как мира так и человека.

В развитии философии Сократ поставил в центр своего философствования человека, его сущность, внутренние противоречия его души. Он стремился к самопознанию переходя от философского сомнения к истине.

2

Его неугомонная душа стремилась трудом непрестанным и упорным к совершенству общения, дабы уяснить истину.

**3. Обращённость к духовному миру.**

Грань между присущими человеку духовными процессами и материальным миром Сократ поставил свой акцент в своеобразии сознания

Сравнительно с материальным бытием и сферу духовного, как бы возложив на алтарь общечеловеческой культуры для изучения философской и психологической мыслью.

В вопросах ***этики*** Сократ развивал принципы рационализма. Он утверждал, что добродетель проистяное из знания и человека, знающий, что такое добро, не станет поступать дурно. Ведь добро есть тоже знание: никто не зол по доброй воле и люди злы лишь по неведению. Хотя в наше время наши политики образованы и отличают добро и зло и всё равно творят его.

Политические воззрения Сократа базировались на убеждении что власть в государстве должна принадлежать <<Лучшим>>. С его точки зрения: <<Худшее - это большинство!>>.

В конце жизни Сократа привлекли к суду, травку божества, отличающуюся от принятой в Африках традиции. В результате чего он был приговорён к смерти. Он даже отказался от помощи друзей, которые устроили ему побег. Этим Сократ исчерпал нравственную силу чисто человеческой мудрости. Сократ принял смерть, выпив яд.

Эта драма смерти Сократа есть единственная в мире ***сверх личная и сверх историческая трагедия.*** Убита правда.

3

**Платон.**

Платон живший (427-347 году до нашей эры)был великим мыслителем промунвающий своими тончайшими духовными нитями, всю мировую философскую культуру; Он – предмет нескончаемых споров в истории философии, искусства науки и религии. Платон был влюблён в философию, тем самым всю свою жизнь посветил философии.

**1. Космос об отношении идеи к вещам.**

Платон говорит: << Мир - это не просто космос, и не отдельные предметы и явления: в нём общее совмещено с единым, а химическое - с человеческим>>.

***Космос –*** это своего рода художественное произведение. Космос живёт, дышит, пульсирует, преисполнений различных потенций , а управляется он силами образующими общие закономерности.

По Платону, мир по природе двойствен: в нём различаются видимый мир изменчивых предметов и невидимый мир идей.

***Идея –*** центральная категория в философии Платона. Идея вещи есть нечто идеальное, так к примеру, воду мы пьём, но не можем же мы пить идею воды. Существенной составляющей мировоззрения Платона является вера в богов.

**2. О познании и диалектике.**

В своём познании Платон недооценивал роль чувственной ступени познания, пологая что ощущения и восприятия обманывают человека.

Особо подробно Платон разрабатывал диалектику единого и многого, тождественного и иного, движения и покоя.

4

**3. Воззрение на общество и государство.**

Свои взгляды на происхождение государства Платон обосновывает тем, что отдельный человек не способен удовлетворить все свои потребности. Платон считал что каждый человек должен быть на своём, крестьянин должен трудиться на земле, воин охранять государство, а управлять аристократы, последних он считал людьми умными и образованными, их считал достойными. Платон мечтал создать идеальное государство, но его учение было утопией.

**4. Эстетические взгляды.**

Философия Платона почти вся пронизана этическими проблемами: в его диалогах рассматриваются такие вопросы, как природа высшего блага, его осуществлении, в поведенческих взглядах людей. Затем он переходит к идее абсолютной морали. Идеал абсолютной объективной правды противопоставляется чувственным влечениям человека. Этой тенденцией не исчерпывается этическое учение Платона.

5

**Список используемой литературы.**

Философия: Спиркин Александр Тефгиевич; Москва 2000 год.

6