МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И. КАНТА

ФАКУЛЬТЕТ ЛИНГВИСТИКИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

КАФЕДРА ТЕОРИИ ЯЗЫКА И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Реферат

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ

Работу выполнила:

студентка ФЛиМК, 1-го курса, группы 2АП

А. А. Слободских

Калининград

2010

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ…………………………………………………….3

ГЛАВА 1………………………………………………………..4

ГЛАВА 2………………………………………………………..5

ГЛАВА 3………………………………………………………..9

ГЛАВА 4………………………………………………………..12

ЗАКЛЮЧЕНИЕ………………………………………………...13

Список литературы……………………………………………..14

Приложение 1…………………………………………………...15

ВВЕДЕНИЕ

Грамматика [*Приложение 1*] определяет тип языка, будучи наиболее устойчивой его частью. Если фонетика и лексика занимают в структуре языка периферийное положение, то грамматика занимает положение центральное. Но при этом она всегда является опосредованной, так как её связь с действительностью осуществляется только через лексику. Также грамматика немыслима и без фонетики, так как то, что не выражено фонетически отсутствует и в грамматике.

Таким образом, можно сказать, что каждое грамматическое явление всегда имеет две стороны: внутреннюю – грамматическое значение, и внешнюю – грамматический способ выражения.

Как наука, грамматика включает в себя две части – морфологию [*Приложение 1*] и синтаксис. Объектом исследования в морфологии являются отдельные слова и их грамматические свойства.

Каждое знаменательное слово в свою очередь обладает двумя значениями – лексическим и грамматическим. Если лексическое значение может быть только одно, то грамматических значений у слова может быть несколько, и они находят в языке свое морфологическое и синтаксическое выражение. [2, стр. 222]

В области морфологии, грамматическое значение – это общие значения слов, как частей речи (например, значение предметности у существительных), а также частные значения словоформ и слов в целом, противопоставленных друг другу в рамках грамматический категорий [*Приложение 1*] (например, значение того или иного времени, лица, числа или рода). [3, стр. 116]

О различных способах выражение грамматических значений в языке и пойдет речь в данной работе.

ГЛАВА 1

**Понятие грамматического значения**.

Грамматическое значение – это обобщенное отвлеченное языковое значение, присущее ряду слов или словоформ, синтаксических конструкций и находящее в языке свое регулярное выражение. [3, стр.116]

 Как уже было сказано, каждое знаменательное слово обладает лексическим и грамматическим значением. Носителем лексического значения является основа слова. Грамматическое же выступает в качестве добавочного к лексическому и выражает отношения. Например, отношение к другим словам в словосочетании или предложении, отношение к совершающему действие лицу или отношение сообщаемого факта к действительности и времени. [2, стр.222].

Грамматическое значение не определяется лексическим значением слова и в отличие от лексического, свойственного тому или иному слову, не сосредотачивается на одном слове. Оно характерно для многих слов языка. К тому же, одно и то же слово может иметь несколько грамматических значений, меняя свою грамматическую форму, но сохраняя значение лексическое. Например, слово *стол* имеет ряд форм – *стола*, *столу*, *столы*, - которые выражают грамматические значения числа и падежа. [6]

Грамматическое значение определенного слова в той или иной форме выражается определенным грамматическим способом. [*Приложение 1*]. Данных способов, используемых в языках, существует ограниченное количество – аффиксация, внутренняя флексия, редупликация, супплетивизм, ударения и интонации, порядок слов, служебные слова. Грамматика любого языка может быть выражена только этими способами. Одни языки (например, русский, английский) используют все перечисленные способы, другие же (например, французский, китайский) – только некоторые. Кроме того, необходимо отметить, что в разных языках эти способы сочетаются с различными грамматическими значениями, что создает каждый раз новую форму. [1, стр. 254]

Грамматические способы выражения грамматических значений легко исчислимы и обозримы. Выделяют три основных способа выражения: синтетический, аналитический и смешанный.

ГЛАВА 2

**Синтетические способы выражения значений**

 Синтетический способ заключается в выражении значения в самом слове и включает в себя аффиксацию, чередования и внутреннюю флексию, редупликацию, супплетивизм, сложения и способ ударения.

**Способ аффиксации**

Способ аффиксации заключается в присоединении к корням или основам слов различных аффиксов [*Приложение 1*], служащих для выражения грамматических значений.

Например: *дом – дом****а*** *– дом****у****, делать –* ***с****делать, писать –* ***н****аписать, опоздать - опазд****ыва****ть.*

Аффиксы можно разделить на префиксы, стоящие перед корнем и постфиксы, стоящие после корня. Существуют языки, не употребляющие префиксов (например, тюркские), а выражающие грамматику только постфиксами и наоборот – языки, не признающие постфиксов (например, язык суахили). Индоевропейская группа языков, в частности русский, употребляют и префиксы, и постфиксы, которые в свою очередь делятся на суффиксы и флексии. Суффиксы – это постфиксы с деривационным значением, а флексии – постфиксы с реляционным значением. [1, стр. 266]

Также существуют аффиксы иного типа, хотя суффиксы и префиксы встречаются в языках мира наиболее часто:

1. **Интерфиксы** – служебные морфемы [*Приложение 1*], служащие для связи корней в сложных словах. Например, соединительные гласные в русском языке: *звезд-****о****-пад, снег-****о****-ход*.
2. **Конфиксы** – комбинации из двух аффиксов – префикса и постфикса, - которые действуют совместно. Например, немецкие глаголы: *loben* – «хвалить» и *ge-lob-t* – «хваленый», где –geи –*t* окружают корень, оформляя слово совместно.
3. **Инфиксы** – аффиксы, вставляемые внутрь корня или основы. Например, латинский язык: *ru-****m****-p-o* – «я ломаю» при *rūp-ī* – «я сломал». «Вставная» носовая согласная типа [m].
4. **Трансфиксы** – аффиксы, разрывающие корень, состоящий из одних согласных. Это явление свойственно семитским языкам. Например, древнееврейское *ГНōБ* – «воровать», *ГāНаБ* – «воровал», где корень *ГНБ* означает идею «воровства», а гласные трансфикса означают словоформы: инфинитив и форму прошедшего времени.

Также большую роль во многих языках играет **нулевой аффикс –** отсутствие аффикса в одной форме парадигмы при наличии аффиксов в других формах. [1, стр. 270] Например, для слова *рог* нулевой аффикс является показателем именительного падежа, единственного числа, так как во всех других падежах единственного и множественного числа присутствуют аффиксы – *рóг-а, рóг-у, рог-á, рог-óв.*

**Способ чередования и внутренней флексии**

Грамматические значения могут выражаться изменениями звукового состава самого корня. Чередования звуков – взаимная замена на тех же местах и в тех же морфемах – могут быть:

1. **Фонетические.** Изменение звучания обусловлено позицией, и чередуются варианты одной фонемы. Например, чередования ударных и безударных гласных в русском языке: *воды* [вóды] – *вода* [вадá], или звонких и глухих согласных: *друг* [друк] – *друга* [дрýга].
2. **Нефонетические.** Изменения звучания не зависит от позиции, чередуются разные фонемы. Например, [друг-]-[друз׳-]-[друж-] в словах *друга - друзей – дружеский*.

Среди нефонетических чередований в свою очередь различают:

1. **Морфологические.** Чередование не обусловлено фонетической позицией, но и не выражает грамматического значения, а лишь сопровождает образование грамматических форм. Например, *лоб – лба, пень – пня* – явление «беглой гласной». Чередование [к - ч], [г - ж], [х -ш] – *пе****к****у – пе****ч****ешь, бе****г****у – бе****ж****ишь, су****х****ой – су****ш****е.* Чередование сочетаний согласных с одной согласной: [ск - щ], [ст - щ], [зг - ж], [зд - ж] – *пло****ск****ость – пло****щ****адь, про****ст****ой – упро****щ****ение, запо****зд****ать – по****зж****е.*
2. **Грамматические.** Чередование не зависит от фонетической позиции, и чередуются самостоятельные фонемы друг с другом, с нулем или одна фонема - с двумя. [1, стр. 280].Это и есть **внутренняя флексия**.

**Аблаут –** наиболее древний вид внутренней флексии, характеризующийся изменением гласной в корне при образовании основных форм глагола. Например, английский глагол:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма** | **Пример** | **Перевод** |
| Инфинитив | sing | «петь» |
| Прошедшее время | sang | «пел» |
| Причастие страдательного залога | sung | «спетый» |
| Отглагольное существительное | song | «песня» |

В данном случае наглядно видно чередование гласного в корне слова.

**Умлаут –** вид внутренней флексии, образовавшийся в средневековый период в различных языках самостоятельно. Характеризуется умлаут изменением гласных в корне при образовании формы множественного числа. Например, в английском языке:

*F****oo****t – f****ee****t*

«нога» – «ноги»

**Редупликации**

 **Редупликация** **(повтор)** заключается в полном или частичном повторении корня, основы или целого слова без изменения звукового состава или с его частичным изменением.

Например, в русском часто употребляются повторы в качестве средства усиления: *да-да, вот-вот, едва-едва* и т.п.

Также в языках широко распространены звукоподражательные повторы: *кря-кря* (утка) в русском, *tick-tick* (ход часов) в английском и др.

Редупликации употребляются для выражения превосходной степени: *добрый-добрый* – в чистом виде, *добрый-****пре****добрый* – с префиксацией.

Неполные повторы в тюркских языках часто служат в значении собирательных существительных.

**Супплетивизм**

 **Супплетивизмом** называется выражение грамматических значений с помощью разнокорневых или разноосновных слов притом, что лексическое значение не меняется.[4]

Например, в индоевропейских языках типично использование супплетивизма корней для образования степеней сравнения прилагательных и наречий. [1, стр. 311]: английский – *good – better*, немецкий – *gut – besser*, русский - *хороший – лучше.*

Также существует корневой супплетивизм: *иду – шел, брать – взять, человек – люди, ребенок – дети.*

**Сложения**

В отличие от аффиксации при **сложении** корневая морфема соединяется с другой корневой морфемой, в результате чего образуется единое новое сложное слово. Соединяться могут и полные корни и усеченные, целые основы и слова:

1. **Через соединительную гласную**

Например, пар**о**воз, земл**е**мер, лес**о**заготовки.

1. **Без соединительной гласной** – сочетание усеченных слов и корней.

Например, *колхоз* – коллективное хозяйство, *профорг* – профсоюзный организатор, а также такие типы слов, *как кают-компания, стоп-линия, икс-лучи и др.*

В других языках (французский, английский, немецкий) сложные слова чаще всего являются словосочетаниями, сочетаниями императива глагола и объекта. [1, стр. 292] Например, rendez-vous – «свидание», blackbird – «черный дрозд», wanduhr – «стенные часы».

**Способ ударения**

 **Ударение** может быть выразительным средством в грамматике только тогда, когда оно изменчиво. Тогда оно будет указывать на грамматическую форму слова или часть речи.

Например, родительный падеж единственного числа *рук׳и, ног׳и* ударением отличается от формы именительного падежа множественного числа тех же слов: *р׳уки, нóги*.

Также способ ударения важен для различения видовых пар глагола, когда ударения является приметой совершенного и несовершенного вида.

Например, *нас׳ыпать – насыпáть, нарéзать – нарезáть*.

Ударение чаще всего выступает вместе с аффиксами – с окончаниями или с суффиксами: *доскá, доск׳и, дóску, доскóй* и т.д. [5]

ГЛАВА 3

**Аналитические способы выражения значений**

Аналитический способ заключается в выражении значения вне слова и включает в себя способ интонации, порядок слов и служебных слов.

**Способ интонации**

 Интонация грамматически связана с предложением и его строением:

1. Прежде всего это относится к модальной форме предложения [*Приложение 1*]. При одном порядке слов разная интонация может различать высказывания: *Он студент. Он студент! Он студент? Он студент…* и т.п.
2. Паузирование может различать простое и сложное предложение, сочинительную и подчинительную связь при отсутствии союзов.
3. «Логическое» ударение – выделение какого-либо элемента предложения:

**Он** только что пришел. (а не *кто-то другой*)

Он **только что** пришел. (а не *два часа назад*)

Он только что **пришел**. (а не *приехал*)

1. Убыстрение темпа или ломкой интонационной волны выделяются вводные слова и выражения.

Ты, конечно, права (с выделение вводного слова *конечно*)

Та, конечно, права (без выделения вводного слова *конечно*)

**Способ порядка слов**

 Во многих случаях перестановка слов может служить выразительным средством для грамматических значений. Есть языки, в которых отношения подлежащего и дополнения, определения и определяемого не зависят от порядка слов (латинский, русский). Хотя есть случаи, когда порядок слов может выражать значение. Например, *два часа* и *часа два* – выражение точного, конкретного и приблизительного времени. [6]

 Однако существуют и такие языки, в которых порядок сов является решающим. Например, в китайском языке: *gao skan* – «высокая гора», но *skan gao* – «высота горы», *wo kan ni* – «я смотрю на тебя», но *ni kan wo* – «ты смотришь на меня».

**Способ служебных слов**

 Грамматические значения слов могут выражаться и не внутри слова, а и вне его – в сопровождающих служебных словах.

 Поскольку служебные слова лишены номинативной функции, так как ничего не называют, они могут выполнять ту же роль, что и аффиксы:

Среди служебных слов различают:

1. **Предлоги**, выражающие подчинительные отношения между членами предложения, уточняющие падежные значения и служащие для выражения пространственных (*в, на, над*), временных (*до, после*), целевых (*для*), причинных (*из-за, вследствие*) и пр. отношений.

Например: *еду* ***в*** *метро, пошел* ***к*** *сестре,* ***у*** *него.*

1. **Союзы**, выражающие сочинительные отношения в простом или сложном предложении. Соединительные союзы – *и, да*; противительные – *но, а*; разделительные – *или – или, ли - ли, либо – либо.*

Союзы, выражающие подчинительную связь в сложном предложении – *что, когда, чтобы, потому что и др.*

1. **Частицы**, выражающие модальные (отрицание *– не*; утверждение *– же*; условность *– бы*; побудительность *– давай-ка*; желательность – *лишь бы* и др.) и немодальные (ограниченность *– только, лишь*; неопределенность – *что-либо, что-нибудь*; приблизительность – *почти*; указательное – *вон, это*; и др.) значения.
2. **Артикли**, свойственные не всем языкам. Они являются типичными сопроводителями знаменательных слов в арабском, романском и германском языках. [4] Артикли обладают функциями грамматического обозначения, различения грамматической категории, различения рода в чистом виде, различения числа.
3. **Вспомогательные глаголы**, хотя и имеют формы словоизменения, относятся к служебным словам. При их употреблении знаменательный глагол своей формы не меняет, а остается в общей.

Например, в русском спряжение будущего времени глаголов несовершенного вида осуществляется формами вспомогательного глагола *быть*: *Я буду*

*Ты будешь*

*Он будет обедать*

 *Мы будем*

*Они будут*

*Вы будете*

В других языках такие формы употребляются не только для будущего времени, но и для прошедшего и настоящего.

Например, в английском: *I didn’t read –* «Я не читал» или *I am reading –* «Я читаю» (в данный момент).

1. **Слова степени –** своего рода бывшие наречия, сопровождавшие качественные прилагательные и наречия при образовании сравнительной степени: *Она* ***более*** *красива. Она* ***самая*** *красивая.*

В английском – *more beautiful* – «более красивый», *most beautiful* -«самый красивый».

1. **Пустые слова.** Слова не образующие четкой категории, но сопровождающие знаменательные слова и выражающие их грамматические оттенки. Так в английском языке нет категории грамматического рода, но когда появляется потребность различать, например, пол животных, применяются «пустые слова».

*He* – «он», *she* – «она», поэтому *he-cat* – «кот», *she-cat –* «кошка».

ГЛАВА 4

**Смешанный способ выражения грамматических значений**

При смешанном, или гибридном способе грамматические значения выражаются и синтетически и аналитически - и вне и внутри слова.

Например, грамматическое значение предложного падежа выражается предлогом и окончанием - ***в*** *дом****е***, грамматическое значение первого лица - местоимением и окончанием *-* ***я*** *прид****у***.[4]

К смешанному же способу следует отнести и те случаи, когда для выражения необходимого грамматического значения используется определенный порядок слов.

Например, *Мать любит дочь. - Дочь любит мать.*[5]

Также грамматическое значение в слове может выражаться и с помощью других слов, с которыми данное слово связано в предложении.

Например: *Трамвай ушел в депо.-* *Трамвай вышел из депо.* То есть значение винительного падежа несклоняемого слова *депо* в первом предложении и родительного - во втором создаются разными связями этого слова с другими словами. [2, стр.223]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

 В работе представлены основные способы выражения грамматических значений слов. Как уже говорилось, грамматические способы одинаковы для всех языков, однако применение их в каждом языки индивидуально, что видно на конкретных примерах, приведенных в данной работе. Языки могут пользоваться и каждым из описанных способов, и только несколькими из них, сочетая их с различными грамматическими значениями.

Обзор грамматических явлений именно потому удобно начинать с изучения грамматических способов, что они достаточно легко обозримы и классифицированы. При грамматическом анализе всегда лучше идти от внешнего к внутреннему, чтобы избежать ошибок «примыслить» к конкретному языку то, что на самом деле не находит своего выражения в данном языке. [1, стр.264]

 Грамматическое значение и способы его выражения являются объектом изучения морфологии, которая, в отличие от лексикологии, исследующей лексическое значение слова, изучает грамматические свойства слова. Грамматическое значение находит в языке свое регулярное выражение и характерно для большей группы слов, в отличие от лексического значения. Однако при этом следует учитывать, что грамматическое значение является постоянно сопутствующим значению лексическому.

**Список литературы**

1. Реформатский А.А. Введение в языковедение/Под ред. В.А. Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 536 с.
2. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. – М.: Международные отношения, 1994. – 560 с.
3. Ярцева В. Н. Лингвистический энциклопедический словарь. – М.: Большая российская энциклопедия, 2002. – 709 с.
4. Основные способы выражения грамматических значений - <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-051.htm>
5. Средства и способы выражения грамматических значений - <http://www.iwfm.ru/morfologiya/sredstva-i-sposoby-vyrazheniya-grammaticheskikh-znacheniy.html>
6. Способы выражения грамматического значения - <http://lingvist-filolog.ru/filologiya/sposoby_vyrazheniya_grammaticheskogo_znacheniya.html>

***Приложение 1***

**Глоссарий**

**Аффикс** (лат. affīxus – «прикрепленный») **–** морфема с грамматическим значением. Аффиксы не существуют в языках вне слов, они сопровождают корень, служа для словообразования и словоизменения.

**Грамматика** (греч. Grammatikē technē – «письменное искусство») **–** раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложения. Грамматика изучает грамматический строй языка, то есть законы строения и функционирования слов и предложений.

**Грамматическая категория –** система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. Относится к грамматическому значению как общее к частному.

**Грамматический способ** – это материальное выражение грамматических значений, как реляционных, так и деривационных.

**Модальный** (лат. modus – «способ») – модальные значения в грамматике выражают целевую установку высказывания(убеждение, вопрос, сомнение, приказание и др.)

**Морфема** – минимальная значимая несамостоятельная единица языка, которая выступает в качестве составной части слова.

**Морфология** (греч. Morhē - форма + logos – учение) – грамматическое учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования.