## Страна негодяев

Автор: *Есенин С.А.*

ПЕРСОНАЛ

Комиссар из охраны железнодорожной линии Ч е к и с т о в

З а м а р а ш к и н - сочувствующий коммунистам. Доброволец.

Бандит Н о м а х.

Р а с с в е т о в.

Комиссары приисков Ч а р и н.

Л о б о к.

К о м е н д а н т поезда.

К р а с н о а р м е й ц ы.

Р а б о ч и е.

Советский сыщик Л и т з а - Х у н.

Повстанец Б а р с у к.

П о в с т а н ц ы.

М и л и ц и о н е р ы.

---------------------------------------------------------------------------

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

НА КАРАУЛЕ

Снежная чаща. Железнодорожная будка Уральской линии.

Ч е к и с т о в, охраняющий линию, ходит с одного конца в другой.

Ч е к и с т о в

Ну и ночь! Что за ночь!

Черт бы взял эту ночь

С ... адским холодом,

И такой темнотой,

С тем, что нужно без устали

Бельма перить.

. . . . . . . . . . . . . . . .

Стой!

Кто идет?

Отвечай!..

А не то

Мой наган размозжит твой череп!

Стой, холера тебе в живот.

Тише... тише...

З а м а р а ш к и н

Легче бранись, Чекистов!

От ругательств твоих

Даже у будки краснеют стены.

И с чего это, брат мой,

Ты так неистов?

Это ж... я... Замарашкин...

Иду на смену...

Ч е к и с т о в

Черт с тобой, что ты Замарашкин!

Я ведь не собака,

Чтоб слышать носом.

З а м а р а ш к и н

Ох, и зол же ты, брат мой!..

Аж до печенок страшно...

Я уверен, что ты страдаешь

Кровавым поносом...

Ч е к и с т о в

Ну, конечно, страдаю!

От этой проклятой селедки

Может вконец развалиться брюхо.

О!

Если б теперь... рюмку водки...

Я бы даже не выпил...

А так...

Понюхал...

. . . . . . . . . . . . . . . .

Знаешь? Когда эту селедку берешь

за хвост,

То думаешь,

Что вся она набита рисом...

Разломаешь,

Глядь:

Черви... Черви...

Жирные белые черви...

Дьявол нас, знать, занес

К этой грязной мордве

И вонючим черемисам!

З а м а р а ш к и н

Что ж делать,

Когда выпал такой нам год?

Скверный год! Отвратительный год!

Это еще ничего...

Там... За Самарой... Я слышал...

Люди едят друг друга...

Такой выпал нам год!

Скверный год!

Отвратительный год!

И к тому же еще чертова вьюга.

Ч е к и с т о в

Мать твою в эт-твою

Ветер, как сумасшедший мельник,

Крутит жерновами облаков

День и ночь...

День и ночь...

А народ ваш сидит, бездельник,

И не хочет себе ж помочь.

Нет бездарней и лицемерней,

Чем ваш русский равнинный мужик!

Коль живет он в Рязанской губернии,

Так о Тульской не хочет тужить.

То ли дело Европа?

Там тебе не вот эти хаты,

Которым, как глупым курам,

Головы нужно давно под топор...

З а м а р а ш к и н

Слушай, Чекистов!..

С каких это пор

Ты стал иностранец?

Я знаю, что ты еврей,

Фамилия твоя Лейбман,

И черт с тобой, что ты жил

За границей...

Все равно в Могилеве твой дом.

Ч е к и с т о в

Ха-ха!

Нет, Замарашкин!

Я гражданин из Веймара

И приехал сюда не как еврей,

А как обладающий даром

Укрощать дураков и зверей.

Я ругаюсь и буду упорно

Проклинать вас хоть тысячи лет,

Потому что...

Потому что хочу в уборную,

А уборных в России нет.

Странный и смешной вы народ!

Жили весь век свой нищими

И строили храмы божие...

Да я б их давным-давно

Перестроил в места отхожие.

Ха-ха!

Что скажешь, Замарашкин?

Ну?

Или тебе обидно,

Что ругают твою страну?

Бедный! Бедный Замарашкин...

З а м а р а ш к и н

Черт-те что ты городишь, Чекистов!

Ч е к и с т о в

Мне нравится околесина.

Видишь ли... я в жизни

Был бедней церковного мыша

И глодал вместо хлеба камни.

Но у меня была душа,

Которая хотела быть Гамлетом.

Глупая душа, Замарашкин!

Ха-ха!

А когда я немного подрос,

Я увидел...

Слышатся чьи-то шаги.

Тише... Помолчи, голубчик...

Кажется... кто-то... кажется...

Черт бы взял этого мерзавца Номаха

И всю эту банду повстанцев!

Я уверен, что нынче ночью

Ты заснешь, как плаха,

А он опять остановит поезд

И разграбит станцию.

З а м а р а ш к и н

Я думаю, этой ночью он не придет.

Нынче от холода в воздухе

Дохли птицы.

Для конницы нынче

Дорога скользка, как лед,

А с пехотой прийти

Он и сам побоится.

Нет! этой ночью он не придет!

Будь спокоен, Чекистов!

Это просто с мороза проскрипело дерево...

Ч е к и с т о в

Хорошо! Я спокоен. Сейчас уйду.

Продрог до костей от волчьей стужи.

А в казарме сегодня,

Как на беду,

Из прогнившей картошки

Холодный ужин.

Эх ты, Гамлет, Гамлет!

Ха-ха, Замарашкин!..

Прощай!

Карауль в оба!..

З а м а р а ш к и н

Хорошего аппетита!

Спокойной ночи!

Ч е к и с т о в

Мать твою в эт-твою!

(Уходит.)

ССОРА ИЗ-ЗА ФОНАРЯ

Некоторое время З а м а р а ш к и н расхаживает около будки один. Потом неожиданно подносит руку к губам и издает в два пальца осторожный свист. Из

чащи, одетый в русский полушубок и в шапку-ушанку, выскакивает Н о м а х.

Н о м а х

Что говорил тебе этот коммунист?

З а м а р а ш к и н

Слушай, Номах! Оставь это дело.

Они за тебя по-настоящему взялись.

Как бы не на столбе

Очутилось твое тело.

Н о м а х

Ну так что ж!

Для ворон будет пища.

З а м а р а ш к и н

Но ты должен щадить других.

Н о м а х

Что другие?

Свора голодных нищих.

Им все равно...

В этом мире немытом

Душу человеческую

Ухорашивают рублем,

И если преступно здесь быть бандитом,

То не более преступно,

Чем быть королем...

Я слышал, как этот прохвост

Говорил тебе о Гамлете.

Что он в нем смыслит?

Гамлет восстал против лжи,

В которой варился королевский двор.

Но если б теперь он жил,

То был бы бандит и вор.

Потому что человеческая жизнь

Это тоже двор,

Если не королевский, то скотный.

З а м а р а ш к и н

Помнишь, мы зубрили в школе?

"Слова, слова, слова..."

Впрочем, я вас обоих

Слушаю неохотно.

У меня есть своя голова.

Я только всему свидетель,

В тебе ж люблю старого друга.

В час несчастья с тобой на свете

Моя помощь к твоим услугам.

Н о м а х

Со мною несчастье всегда.

Мне нравятся жулики и воры.

Мне нравятся груди,

От гнева спертые.

Люди устраивают договоры,

А я посылаю их к черту.

Кто смеет мне быть правителем?

Пусть те, кому дорог хлев,

Называются гражданами и жителями

И жиреют в паршивом тепле.

Это все твари тленные!

Предмет для навозных куч!

А я - гражданин вселенной,

Я живу, как я сам хочу!

З а м а р а ш к и н

Слушай, Номах... Я знаю,

Быть может, ты дьявольски прав,

Но все ж... Я тебе желаю

Хоть немного смирить свой нрав.

Подумай... Не завтра, так после...

Не после... Так после опять...

Слова ведь мои не кости,

Их можно легко прожевать.

Ты понимаешь, Номах?

Н о м а х

Ты думаешь, меня это страшит?

Я знаю мою игру.

Мне здесь на все наплевать.

Я теперь вконец отказался от многого,

И в особенности от государства,

Как от мысли праздной,

Оттого что постиг я,

Что все это договор,

Договор зверей окраски разной.

Люди обычаи чтут как науку,

Да только какой же в том смысл и прок,

Если многие громко сморкаются в руку,

А другие обязательно в носовой платок.

Мне до дьявола противны

И те и эти.

Я потерял равновесие...

И знаю сам -

Конечно, меня подвесят

Когда-нибудь к небесам.

Ну так что ж!

Это еще лучше!

Там можно прикуривать о звезды...

Но...

Главное не в этом.

Сегодня проходит экспресс,

В 2 ночи -

46 мест.

Красноармейцы и рабочие.

Золото в слитках.

З а м а р а ш к и н

Ради бога, меня не впутывай!

Н о м а х

Ты дашь фонарь.

З а м а р а ш к и н

Какой фонарь?

Н о м а х

Красный.

З а м а р а ш к и н

Этого не будет!

Н о м а х

Будет хуже.

З а м а р а ш к и н

Чем хуже?

Н о м а х

Я разберу рельсы.

З а м а р а ш к и н

Номах! Ты подлец!

Ты хочешь меня под расстрел...

Ты хочешь, чтоб трибунал...

Н о м а х

Не беспокойся! Ты будешь цел.

Я 200 повстанцев сюда пригнал.

Коль боишься расстрела,

Бежим со мной.

З а м а р а ш к и н

Я? С тобой?

Да ты спятил с ума!

Н о м а х

В голове твоей бродит

Непроглядная тьма.

Я думал - ты смел,

Я думал - ты горд,

А ты только лишь лакей

Узаконенных держиморд.

Ну так что ж!

У меня есть выход другой,

Он не хуже...

З а м а р а ш к и н

Я не был никогда слугой.

Служит тот, кто трус.

Я не пленник в моей стране,

Ты меня не заманишь к себе.

Уходи! Уходи!

Уходи, ради дружбы.

Н о м а х

Ты, как сука, скулишь при луне...

З а м а р а ш к и н

Уходи! Не заставь скорбеть...

Мы ведь товарищи старые...

Уходи, говорю тебе...

(Трясет винтовкой.)

А не то вот на этой гитаре

Я сыграю тебе разлуку.

Н о м а х

(смеясь)

Слушай, защитник коммуны,

Ты, пожалуй, этой гитарой

Оторвешь себе руку.

Спрячь-ка ее, бесструнную,

Чтоб не охрипла на холоде.

Я и сам ведь сонату лунную

Умею играть на кольте.

З а м а р а ш к и н

Ну и играй, пожалуйста.

Только не здесь!

Нам такие музыканты не нужны.

Н о м а х

Все вы носите овечьи шкуры,

И мясник пасет для вас ножи.

Все вы стадо!

Стадо! Стадо!

Неужели ты не видишь? Не поймешь,

Что такого равенства не надо?

Ваше равенство - обман и ложь.

Старая гнусавая шарманка

Этот мир идейных дел и слов.

Для глупцов - хорошая приманка,

Подлецам - порядочный улов.

Дай фонарь!

З а м а р а ш к и н

Иди ты к черту!

Н о м а х

Тогда не гневайся,

Пускай тебя не обижает

Другой мой план.

З а м а р а ш к и н

Ни один план твой не пройдет.

Н о м а х

Ну, это мы еще увидим...

. . . . . . . . . . . . . . . .

Послушай, я тебе скажу:

Коль я хочу,

Так, значит, надо.

Ведь я башкой моей не дорожу

И за грабеж не требую награды.

Все, что возьму,

Я все отдам другим.

Мне нравится игра,

Ни слава и ни злато.

Приятно мне под небом голубым

Утешить бедного и вшивого собрата.

Дай фонарь!

З а м а р а ш к и н

Отступись, Номах!

Н о м а х

Я хочу сделать для бедных праздник.

З а м а р а ш к и н

Они сделают его сами.

Н о м а х

Они сделают его через 1000 лет.

З а м а р а ш к и н

И то хорошо.

Н о м а х

А я сделаю его сегодня.

. . . . . . . . . . . . . . . .

Бросается на Замарашкина и давит его за горло. Замарашкин падает. Номах

завязывает ему рот платком и скручивает веревками руки и ноги. Некоторое

время он смотрит на лежащего, потом идет в будку и выходит оттуда с

зажженным красным фонарем.

-----------------------------------------------------

\* ЧАСТЬ ВТОРАЯ \*

ЭКСПРЕСС N 5

Салон-вагон. В вагоне страшно накурено. Едут к о м и с с а р ы

и р а б о ч и е. Ведут спор.

Р а с с в е т о в

Чем больше гляжу я на снежную ширь,

Тем думаю все упорнее.

Черт возьми!

Да ведь наша Сибирь

Богаче, чем желтая Калифорния.

С этими запасами руды

Нам не страшна никакая

Мировая блокада.

Только работай! Только трудись!

И в республике будет,

Что кому надо.

Можно ль представить,

Что в месяц один

Открыли пять золотоносных жил.

В Америке это было бы сенсацией,

На бирже стоял бы рев.

Маклера бы скупали акции,

Выдавая 1 пуд за 6 пудов.

Я работал в клондайкских приисках,

Где один нью-йоркский туз

За 3 миллиона без всякого риска

12 1/2 положил в картуз.

А дело все было под шепот,

Просто биржевой трюк,

Но многие, денежки вхлопав,

Остались почти без брюк.

О! Эти американцы...

Они - неуничтожимая моль.

Сегодня он в оборванцах,

А завтра золотой король.

Так было и здесь...

Самый простой прощелыга,

Из индианских мест,

Жил, по-козлиному прыгал

И вдруг в богачи пролез.

Я помню все штуки эти.

Мы жили в ночлежках с ним.

Он звал меня мистер Развети,

А я его - мистер Джим.

"Послушай, - сказал он, - please,

Ведь это не написано в брамах,

Чтобы без wisky и miss

Мы валялись с тобою в ямах.

У меня в животе лягушки

Завелись от голодных дум.

Я хочу хорошо кушать

И носить хороший костюм.

Есть одна у меня затея,

И если ты не болван,

То без всяких словес, не потея,

Согласишься на этот план.

Нам нечего очень стараться,

Чтоб расходовать жизненный сок.

Я знаю двух-трех мерзавцев,

У которых золотой песок.

Они нам отыщут банкира

(т. е. мерзавцы эти),

И мы будем королями мира...

Ты понял, мистер Развети?"

"Открой мне секрет, Джим!" -

Сказал я ему в ответ.

А он мне сквозь трубочный дым

Пробулькал:

"Секретов нет!

Мы просто возьмем два ружья,

Зарядим золотым песком

И будем туда стрелять,

Куда нам укажет Том".

(А Том этот был рудокоп -

Мошенник, каких поискать.)

И вот мы однажды тайком

В Клондайке.

Нас целая рать...

И по приказу, даденному

Под браунинги в висок,

Мы в четыре горы громадины

Золотой стреляли песок,

Как будто в слонов лежащих,

Чтоб достать дорогую кость.

И громом гремела в чащах

Ружей одичалая злость.

Наш предводитель живо

Шлет телеграмму потом:

"Открыли золотую жилу.

Приезжайте немедленно.

Том".

А дело было под шепот,

Просто биржевой трюк...

Но многие, денежки вхлопав,

Остались почти без брюк.

Ч а р и н

Послушай, Рассветов! и что же,

Тебя не смутил обман?

Р а с с в е т о в

Не все ли равно,

К какой роже

Капиталы текут в карман.

Мне противны и те и эти.

Все они -

Класс грабительских банд.

Но должен же, друг мой, на свете

Жить Рассветов Никандр.

Г о л о с и з г р у п п ы

Правильно!

Д р у г о й г о л о с

Конечно, правильно!

Т р е т и й г о л о с

С паршивой овцы хоть шерсти

Человеку рабочему клок.

Ч а р и н

Значит, по этой версии

Подлость подчас не порок?

П е р в ы й г о л о с

Ну конечно, в собачьем стане,

С философией жадных собак,

Защищать лишь себя не станет

Тот, кто навек дурак.

Р а с с в е т о в

Дело, друзья, не в этом.

Мой рассказ вскрывает секрет.

Можно сказать перед всем светом,

Что в Америке золота нет.

Там есть соль,

Там есть нефть и уголь,

И железной много руды.

Кладоискателей вьюга

Замела золотые следы.

Калифорния - это мечта

Всех пропойц и неумных бродяг.

Тот, кто глуп или мыслить устал,

Прозябает в ее краях.

Эти люди - гнилая рыба.

Вся Америка - жадная пасть,

Но Россия... вот это глыба...

Лишь бы только Советская власть!..

Мы, конечно, во многом отстали.

Материк наш:

Лес, степь да вода.

Из железобетона и стали

Там настроены города.

Вместо наших глухих раздолий,

Там, на каждой почти полосе,

Перерезано рельсами поле

С цепью каменных рек - шоссе.

И по каменным рекам без пыли,

И по рельсам без стона шпал

И экспрессы и автомобили

От разбега в бензинном мыле

Мчат, секундой считая доллар,

Места нет здесь мечтам и химерам,

Отшумела тех лет пора.

Все курьеры, курьеры, курьеры,

Маклера, маклера, маклера.

От еврея и до китайца

Проходимец и джентельмен,

Все в единой графе считаются

Одинаково - business men,

На цилиндры, шапо и кепи

Дождик акций свистит и льет.

Вот где вам мировые цепи,

Вот где вам мировое жулье.

Если хочешь здесь душу выржать,

То сочтут: или глуп, или пьян.

Вот она - мировая биржа!

Вот они - подлецы всех стран.

Ч а р и н

Да, Рассветов! но все же, однако,

Ведь и золота мы хотим.

И у нас биржевая клоака

Расстилает свой едкий дым.

Никому ведь не станет в новинки,

Что в кремлевские буфера

Уцепились когтями с Ильинки

Маклера, маклера, маклера...

И в ответ партийной команде,

За налоги на крестьянский труд,

По стране свищет банда на банде,

Волю власти считая за кнут.

И кого упрекнуть нам можно?

Кто сумеет закрыть окно,

Чтоб не видеть, как свора острожная

И крестьянство так любят Махно?

Потому что мы очень строги,

А на строгость ту зол народ,

У нас портят железные дороги,

Гибнут озими, падает скот.

Люди с голоду бросились в бегство,

Кто в Сибирь, а кто в Туркестан,

И оскалилось людоедство

На сплошной недород у крестьян.

Их озлобили наши поборы,

И, считая весь мир за бедлам,

Они думают, что мы воры

Иль поблажку даем ворам.

Потому им и любы бандиты,

Что всосали в себя их гнев.

Нужно прямо сказать, открыто,

Что республика наша - bluff,

Мы не лучшее, друг мой, дерьмо.

Р а с с в е т о в

Нет, дорогой мой!

Я вижу, у вас

Нет понимания масс.

Ну кому же из нас не известно

То, что ясно как день для всех.

Вся Россия - пустое место.

Вся Россия - лишь ветер да снег.

Этот отзыв ни резкий, ни черствый.

Знают все, что до наших лбов

Мужики караулили версты

Вместо пегих дорожных столбов.

Здесь все дохли в холере и оспе.

Не страна, а сплошной бивуак.

Для одних - золотые россыпи,

Для других - непроглядный мрак.

И кому же из нас незнакомо,

Как на теле паршивый прыщ,

Тысчи лет из бревна да соломы

Строят здания наших жилищ.

10 тысяч в длину государство,

В ширину около верст тысяч 3-х.

Здесь одно лишь нужно лекарство -

Сеть шоссе и железных дорог.

Вместо дерева нужен камень,

Черепица, бетон и жесть.

Города создаются руками,

Как поступками - слава и честь.

Подождите!

Лишь только клизму

Мы поставим стальную стране,

Вот тогда и конец бандитизму,

Вот тогда и конец резне.

Слышатся тревожные свистки паровоза. Поезд замедляет ход.

Все вскакивают.

Р а с с в е т о в

Что такое?

Л о б о к

Тревога!

П е р в ы й г о л о с

Тревога!

Р а с с в е т о в

Позовите коменданта!

К о м е н д а н т

(вбегая)

Я здесь.

Р а с с в е т о в

Что случилось?

К о м е н д а н т

Красный фонарь...

Р а с с в е т о в

(смотрит в окно)

Гм... да... я вижу...

Л о б о к

Дьявольская метель...

Вероятно, занос.

К о м е н д а н т

Сейчас узнаем...

Поезд останавливается. Комендант выбегает.

Р а с с в е т о в

Это не станция и не разъезд,

Просто маленькая железнодорожная будка.

Л о б о к

Мне говорили, что часто здесь

Поезда прозябают по целым суткам.

Ну, а еще я слышал...

Ч а р и н

Что слышал?

Л о б о к

Что здесь немного шалят.

Р а с с в е т о в

Глупости...

Для кого как.

Входит к о м е н д а н т.

Р а с с в е т о в

Ну?

К о м е н д а н т

Здесь стрелочник и часовой

Говорят, что отсюда за 1/2 версты

Сбита рельса.

Р а с с в е т о в

Надо поправить.

К о м е н д а н т

Часовой говорит, что до станции

По другой ветке верст 8.

Можно съездить туда

И захватить мастеров.

Р а с с в е т о в

Отцепляйте паровоз и поезжайте.

К о м е н д а н т

Это дело 30-ти минут.

Уходит. Рассветов и другие остаются, погруженные в молчание.

ПОСЛЕ 30-ти МИНУТ

К р а с н о а р м е е ц

(вбегая в салон-вагон)

Несчастие! Несчастие!

В с е

(вперебой)

Что такое?..

Что случилось?..

Что такое?..

К р а с н о а р м е е ц

Комендант убит.

Вагон взорван.

Золото ограблено.

Я ранен.

Несчастие! Несчастие!

Вбегает р а б о ч и й.

Р а б о ч и й

Товарищи! Мы обмануты!

Стрелочник и часовой

Лежат здесь в будке.

Они связаны.

Это провокация бандитов.

Р а с с в е т о в

За каким вы дьяволом

Увезли с собой вагон?

К р а с н о а р м е е ц

Комендант послушался стрелочника...

Р а с с в е т о в

Мертвый болван!

К р а с н о а р м е е ц

Лишь только мы завернули

На этот... другой путь,

Часовой сразу 2 пули

Всадил коменданту в грудь.

Потом выстрелил в меня.

Я упал...

Потом он громко свистнул,

И вдруг, как из-под земли,

Сугробы взрывая,

Нас окружили в приступ

Около двухсот негодяев.

Машинисту связали руки,

В рот запихали платок.

Потом я услышал стуки

И взрыв, где лежал песок.

Метель завывала чертом.

В плече моем ныть и течь.

Я притворился мертвым

И понял, что надо бечь.

Л о б о к

Я знаю этого парня,

Что орудует в этих краях.

Он, кажется, родом с Украйны

И кличку носит Номах.

Р а с с в е т о в

Номах?

Л о б о к

Да. Номах.

Вбегает в т о р о й к р а с н о а р м е е ц.

2-й к р а с н о а р м е е ц

Рельсы в полном порядке!

Так что, выходит, обман...

Р а с с в е т о в

(хватаясь за голову)

И у него не хватило догадки!..

Мертвый болван!

Мертвый болван!

-----------------------------------------------------

\* ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ \*

О ЧЕМ ГОВОРИЛИ НА ВОКЗАЛЕ N В СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ

З а м а р а ш к и н

(один около стола с телефоном)

Если б я не был обижен,

Я, может быть, и не сказал,

Но теперь я отчетливо вижу,

Что он плюнул мне прямо в глаза.

Входят Р а с с в е т о в, Л о б о к и Ч е к и с т о в.

Л о б о к

Я же говорил, что это место

Считалось опасным всегда.

Уже с прошлого года

Стало известно,

Что он со всей бандой перебрался сюда.

Р а с с в е т о в

Что мне из того, что ты знал?

Узнай, где теперь он.

Ч е к и с т о в

Ты, Замарашкин, идиот!

Я будто предчувствовал.

Р а с с в е т о в

Бросьте вы к черту ругаться, -

Это теперь не помога.

Нам нужно одно:

Дознаться,

По каким они скрылись дорогам.

Ч е к и с т о в

Метель замела все следы.

З а м а р а ш к и н

Пустяки, мы следы отыщем.

Не будем ставить громоздко

Вопрос, где лежат пути.

Я знаю из нашего розыска

Ищейку, каких не найти.

Это шанхайский китаец.

Он коммунист и притом,

Под видом бродяги слоняясь,

Знает здесь каждый притон.

Р а с с в е т о в

Это, пожалуй, дело.

Л о б о к

Как зовут китайца?

Уж не Литза ли Хун?

З а м а р а ш к и н

Он самый!

Л о б о к

О, про него много говорят теперь.

Тогда Номах в наших лапах.

Р а с с в е т о в

Но, я думаю, Номах

Тоже не из тетерь...

З а м а р а ш к и н

Он чует самый тонкий запах.

Р а с с в е т о в

Потом ведь нам очень важно

Поймать его не пустым...

Нам нужно вернуть покражу...

Но золото, может, не с ним...

З а м а р а ш к и н

Золото, конечно, не при нем.

Но при слежке вернем и пропажу.

Нужно всех их забрать живьем...

Под кнутом они сами расскажут.

Р а с с в е т о в

Что же: звоните в розыск.

З а м а р а ш к и н

(подходит к телефону)

43-78...

Алло...

43-78?

ПРИВОЛЖСКИЙ ГОРОДОК

Тайный притон с паролем "Авдотья, подними подол".

2 т а й н ы х п о с е т и т е л я. К а б а т ч и ц а,

с у д о м о й к а и п о д а в щ и ц а.

К а б а т ч и ц а

Спирт самый чистый, самый настоящий!

Сама бы пила, да деньги надо.

Милости просим.

Заглядывайте почаще.

Хоть утром, хоть в полночь -

Я всегда вам рада.

Входят Н о м а х, Б а р с у к и еще 2 п о в с т а н ц а.

Номах в пальто и шляпе.

Б а р с у к

Привет тетке Дуне!

К а б а т ч и ц а

Мое вам почтение, молодые люди.

1-й п о в с т а н е ц

Дай-ка и нам по баночке клюнуть.

С перезябу-то легче, пожалуй, будет.

Садятся за стол около горящей печки.

К а б а т ч и ц а

Сейчас, мои дорогие!

Сейчас, мои хорошие!

Н о м а х

Холод зверский. Но... все-таки

Я люблю наши русские вьюги.

Б а р с у к

Мне все равно. Что вьюга, что дождь...

У этой тетки

Спирт такой,

Что лучше во всей округе не найдешь.

1-й п о в с т а н е ц

Я не люблю вьюг,

Зато с удовольствием выпью.

Когда крутит снег,

Мне кажется,

На птичьем дворе гусей щиплют.

Вкус у меня раздражительный,

Аппетит, можно сказать, неприличный,

А потому я хотел бы положительно

Говядины или птичины.

К а б а т ч и ц а

Сейчас, мои желанные...

Сейчас, сейчас...

(Ставит спирт и закуску.)

Н о м а х

(тихо к кабатчице)

Что за люди... сидят здесь... окол?.

К а б а т ч и ц а

Свои, голубчик,

Свои, мой сокол.

Люди не простого рода,

Знатные-с, сударь,

Я знаю их 2 года.

Посетители - первый класс,

Каких нынче мало.

У меня уж набит глаз

В оценке материала.

Люди ловкой игры.

Оба - спецы по винам.

Торгуют из-под полы

И спиртом и кокаином.

Не беспокойтесь! У них

Язык на полке.

Их ищут самих

Красные волки.

Это дворяне,

Щербатов и Платов.

Посетители начинают разговаривать.

Щ е р б а т о в

Авдотья Петровна!

Вы бы нам на гитаре

Вальс

"Невозвратное время".

П л а т о в

Или эту... ту, что вчера...

(напевает)

"Все, что было,

Все, что мило,

Все давным-давно

Уплы-ло..."

Эх, Авдотья Петровна!

Авдотья Петровна!

Кабы нам назад лет 8,

Старую Русь,

Старую жизнь,

Старые зимы,

Старую осень.

Б а р с у к

Ишь чего хочет, сволочь!

1-й п о в с т а н е ц

М-да-с...

Щ е р б а т о в

Невозвратное время! Невозвратное время!

Пью за Русь!

Пью за прекрасную

Прошедшую Русь.

Разве нынче народ пошел?

Разве племя?

Подлец на подлеце

И на трусе трус.

Отцвело навсегда

То, что было в стране благородно.

Золотые года!

Ах, Авдотья Петровна!

Сыграйте, Авдотья Петровна,

Вальс,

Сыграйте нам вальс

"Невозвратное время".

К а б а т ч и ц а

Да, родимые, да, сердешные!

Это не жизнь, а сплошное безобразие.

Я ведь тоже была

Дворянка здешняя

И училась в первой

Городской гимназии.

П л а т о в

Спойте! Спойте, Авдотья Петровна!

Спойте: "Все, что было".

К а б а т ч и ц а

Обождите, голубчики,

Дайте с посудой справиться.

Щ е р б а т о в

Пожалуйста. Пожалуйста!

П л а т о в

Пожалуйста, Авдотья Петровна!

Через кухонные двери появляется к и т а е ц.

К и т а е ц

Ниет Амиэрика,

Ниет Евыропе.

Опий, опий,

Сыамый лыучий опий.

Шанго курил,

Диеньги дыавал,

Сыам лиубил,

Есыли б не сытрадал.

Куришь, колица виюца,

А хыто пыривык,

Зыабыл ливарюца,

Зыабыл большевик.

Ниет Амиэрика,

Ниет Евыропе.

Опий, опий,

Сыамый лыучий опий.

Щ е р б а т о в

Эй, ходя! Давай 2 трубки.

К и т а е ц

Диеньги пирет.

Хыодя очень бедыный.

Тывой шибко живет,

Мой очень быледный.

П о д а в щ и ц а

Курить на кухню.

Щ е р б а т о в

На кухню так на кухню.

(Покачиваясь, идет с Платовым на кухню.

Китаец за ними.)

Н о м а х

Ну и народец здесь.

О всех веревка плачет.

Б а р с у к

М-да-с...

1-й п о в с т а н е ц

Если так говорить,

То, значит,

В том числе и о нас.

Б а р с у к

Разве ты себя считаешь негодяем?

1-й п о в с т а н е ц

Я не считаю,

Но нас считают.

2-й п о в с т а н е ц

Считала лисица

Ворон на дереве.

К столику подходит подавщица.

П о д а в щ и ц а

Сегодня в газете...

Н о м а х

Что в газете?

П о д а в щ и ц а

(тихо)

Пишут, что вы разгромили поезд,

Убили коменданта и красноармейца.

За вами отправились в поиски.

Говорят, что поймать надеются.

Обещано 1000 червонцев.

С описанием ваших примет:

Блондин.

Среднего роста.

28-ми лет.

(Отходит.)

Н о м а х

Ха-ха!

Замарашкин не выдержал.

Б а р с у к

Я говорил, что его нужно было

Прикончить, и дело с концом.

Тогда б ни одно рыло

Не знало,

Кто справился с мертвецом.

Н о м а х

Ты слишком кровожаден.

Если б я видел,

То и этих двоих

Не позволил убить...

Зачем?

Ведь так просто

Связать руки

И в рот платок.

Б а р с у к

Нет! Это не так уж просто.

В живом остается протест.

Молчат только те - на погостах,

На ком крепкий камень и крест.

Мертвый не укусит носа,

А живой...

Н о м а х

Кончим об этом.

1-й п о в с т а н е ц

Два вопроса...

Н о м а х

Каких?

1-й п о в с т а н е ц

Куда деть слитки

И куда нам?

Н о м а х

Я сегодня в 12 в Киев.

Паспорт у меня есть.

Вас не знают, кто вы такие,

Потому оставайтесь здесь...

Телеграммой я дам вам знать,

Где я буду...

В какие минуты...

Обязательно тыщ 25

На песок закупить валюты.

Пусть они поумерят прыть -

Мы мозгами немного побольше...

Б а р с у к

Остальное зарыть?

Н о м а х

Часть возьму я с собой,

Остальное пока зарыть...

После можно отправить в Польшу.

У меня созревает мысль

О российском перевороте,

Лишь бы только мы крепко сошлись,

Как до этого, в нашей работе.

Я не целюсь играть короля

И в правители тоже не лезу,

Но мне хочется погулять

И под порохом и под железом.

Мне хочется вызвать тех,

Что на Марксе жиреют, как янки.

Мы посмотрим их храбрость и смех,

Когда двинутся наши танки.

Б а р с у к

Замечательный план!

1-й п о в с т а н е ц

Мы всегда готовы.

2-й п о в с т а н е ц

Я как-то отвык без войны.

Б а р с у к

Мы все по ней скучаем.

Стало тошно до чертиков

Под юбкой сидеть у жены

И живот напузыривать чаем.

Денег нет, чтоб пойти в кабак,

Сердце ж спиртику часто хочет.

Я от скуки стал нюхать табак -

Хоть немного в носу щекочет.

Н о м а х

Ну, а теперь пора.

До 12 четверть часа.

(Бросает на стол два золотых.)

Б а р с у к

Может быть, проводить?

Н о м а х

Ни в коем случае.

Я выйду один.

(Быстро прощается и уходит.)

Из кухни появляется к и т а е ц и неторопливо выходит

вслед за ним. Опьяневшие посетители садятся на свои места.

Барсук берет шапку, кивает товарищам на китайца и выходит тоже.

Щ е р б а т о в

Слушай, Платов!

Я совсем ничего не чувствую.

П л а т о в

Это виноват кокаин.

Щ е р б а т о в

Нет, это не кокаин.

Я, брат, не пьян.

Я всего лишь одну понюшку.

По-моему, этот китаец

Жулик и шарлатан!

Ну и народ пошел!

Ну и племя!

Ах, Авдотья Петровна!

Сыграйте нам, Авдотья Петровна, вальс...

Сыграйте нам вальс

"Невозвратное время".

(Тычется носом в стол. Платов тоже.)

Повстанцы молча продолжают пить. К а б а т ч и ц а входит с

гитарой. Садится у стойки и начинает настраивать.

-----------------------------------------------------

\* ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ \*

НА ВОКЗАЛЕ N

Р а с с в е т о в и З а м а р а ш к и н.

Вбегает Ч е к и с т о в.

Ч е к и с т о в

Есть! Есть! Есть!

Замарашкин, ты не брехун!

Вот телеграмма:

"Я Киев. Золото здесь.

Нужен ли арест.

Литза-Хун".

(Передает телеграмму Рассветову.)

Р а с с в е т о в

Все это очень хорошо,

Но что нужно ему ответить?

Ч е к и с т о в

Как что?

Конечно, взять на цугундер!

Р а с с в е т о в

В этом мало радости -

Уничтожить одного,

Когда на свободе

Будет 200 других.

Ч е к и с т о в

Других мы поймаем потом.

С другими успеем после...

Они ходят

Из притона в притон,

Пьют спирт и играют в кости.

Мы возьмем их в любом кабаке.

В них одних, без Номаха,

Толку мало.

А пока

Нужно крепко держать в руке

Ту добычу,

Которая попала.

Р а с с в е т о в

Теперь он от нас не уйдет,

Особенно при сотне нянек.

Ч е к и с т о в

Что ему няньки?

Он их сцапает в рот,

Как самый приятный

И легкий пряник.

Р а с с в е т о в

Когда будут следы к другим,

Мы возьмем его в 2 секунды.

Я не знаю, с чего вы

Вдолбили себе в мозги -

На цугундер да на цугундер.

Нам совсем не опасен

Один индивид,

И скажу вам, коллега, вкратце,

Что всегда лучше

Отыскивать нить

К общему центру организации.

Нужно мыслить без страха.

Послушайте, мой дорогой:

Мы уберем Номаха,

Но завтра у них будет другой.

Дело совсем не в Номахе,

А в тех, что попали за борт.

Нашей веревки и плахи

Ни один не боится черт.

Страна негодует на нас.

В стране еще дикие нравы.

Здесь каждый Аким и Фанас

Бредит имперской славой.

Еще не изжит вопрос,

Кто ляжет в борьбе из нас.

Честолюбивый росс

Отчизны своей не продаст.

Интернациональный дух

Прет на его рожон.

Мужик если гневен не вслух,

То завтра придет с ножом.

Повстанчество есть сигнал.

Поэтому сказ мой весь:

Тот, кто крыло поймал,

Должен всю птицу съесть.

Ч е к и с т о в

Клянусь всеми чертями,

Что эта птица

Даст вам крылом по морде

И улетит из-под носа.

Р а с с в е т о в

Это не так просто.

З а м а р а ш к и н

Для него будет,

Пожалуй, очень просто.

Р а с с в е т о в

Мы усилим надзор

И возьмем его,

Как мышь в мышеловку.

Но только тогда этот вор

Получит свою веревку,

Когда хоть бандитов сто

Будет качаться с ним рядом,

Чтоб чище синел простор

Коммунистическим взглядом.

Ч е к и с т о в

Слушайте, товарищ!

Это превышение власти -

Этот округ вверен мне.

Мне нужно поймать преступника,

А вы разводите теорию.

Р а с с в е т о в

Как хотите, так и называйте.

Но,

Чтоб больше наш спор

Не шел о том,

Мы сегодня ж дадим ответ:

"Литза-Хун!

Наблюдайте за золотом.

Больше приказов нет".

Чекистов быстро поворачивается, хлопает дверью и

выходит в коридор.

В КОРИДОРЕ

Ч е к и с т о в

Тогда я поеду сам.

КИЕВ

Хорошо обставленная квартира. На стене большой, во весь рост,

портрет Петра Великого. Н о м а х сидит на крыле кресла,

задумавшись. Он, по-видимому, только что вернулся. Сидит в

шляпе. В дверь кто-то барабанит пальцами. Номах, как

бы пробуждаясь от дремоты, идет осторожно к двери,

прислушивается и смотрит в замочную скважину.

Н о м а х

Кто стучит?

Г о л о с

Отворите... Это я...

Н о м а х

Кто вы?

Г о л о с

Это я... Барсук...

Н о м а х

(отворяя дверь)

Что это значит?

Б а р с у к

(входит и закрывает дверь)

Это значит - тревога.

Н о м а х

Кто-нибудь арестован?

Нет.

Н о м а х

В чем же дело?

Б а р с у к

Нужно быть наготове,

Немедленно нужно в побег.

За вами следят.

Вас ловят.

И не вас одного, а всех.

Н о м а х

Откуда ты узнал это?

Б а р с у к

Конечно, не высосал из пальцев.

Вы помните тот притон?

Н о м а х

Помню.

Б а р с у к

А помните одного китайца?

Н о м а х

Да...

Но неужели...

Б а р с у к

Это он.

Лишь только тогда вы скрылись,

Он последовал за вами.

Через несколько минут

Вышел и я.

Я видел, как вы сели в вагон,

Как он сел в соседний.

Потом осторожно, за золотой

Кондуктору,

Сел я сам.

Я здесь, как и вы,

Дней 10.

Н о м а х

Посмотрим, кто кого перехитрит?

Б а р с у к

Но это еще не все.

Я следил за ним, как лиса.

И вчера, когда вы выходили

Из дому,

Он был более полчаса

И рылся в вашей квартире.

Потом он, свистя под нос,

Пошел на вокзал...

Я тоже.

Предо мной стоял вопрос -

Узнать:

Что хочет он, черт желтокожий...

И вот... на вокзале...

Из-за спины

На синем телеграфном бланке

Я прочел,

Еле сдерживаясь от мести,

Я прочел -

От чего у меня чуть не скочили штаны -

Он писал, что вы здесь,

И спрашивал об аресте.

Н о м а х

Да... Это немного пахнет...

Б а р с у к

По-моему, не немного, а очень много.

Нужно скорей в побег.

Всем нам одна дорога -

Поле, леса и снег,

Пока доберемся к границе,

А там нас лови!

Грози!

Н о м а х

Я не привык торопиться,

Когда вижу опасность вблизи.

Б а р с у к

Но это...

Н о м а х

Безумно?

Пусть будет так.

Я -

Видишь ли, Барсук, -

Чудак.

Я люблю опасный момент,

Как поэт - часы вдохновенья,

Тогда бродит в моем уме

Изобретательность

До остервененья.

Я ведь не такой,

Каким представляют меня кухарки.

Я весь - кровь,

Мозг и гнев весь я.

Мой бандитизм особой марки.

Он осознание, а не профессия.

Слушай! я тоже когда-то верил

В чувства:

В любовь, геройство и радость,

Но теперь я постиг, по крайней мере,

Я понял, что все это

Сплошная гадость.

Долго валялся я в горячке адской,

Насмешкой судьбы до печенок израненный.

Но... Знаешь ли...

Мудростью своей кабацкой

Все выжигает спирт с бараниной...

Теперь, когда судорога

Душу скрючила

И лицо как потухающий фонарь в тумане,

Я не строю себе никакого чучела.

Мне только осталось -

Озорничать и хулиганить...

. . . . . . . . . . . . . . . .

Всем, кто мозгами бедней и меньше,

Кто под ветром судьбы не был нищ и наг,

Оставляю прославлять города и женщин,

А сам буду славить

Преступников и бродяг.

. . . . . . . . . . . . . . . .

Банды! банды!

По всей стране,

Куда ни вглядись, куда ни пойди ты -

Видишь, как в пространстве,

На конях

И без коней,

Скачут и идут закостенелые бандиты.

Это все такие же

Разуверившиеся, как я...

. . . . . . . . . . . . . . . .

А когда-то, когда-то...

Веселым парнем,

До костей весь пропахший

Степной травой,

Я пришел в этот город с пустыми руками,

Но зато с полным сердцем

И не пустой головой.

Я верил... я горел...

Я шел с революцией,

Я думал, что братство не мечта и не сон,

Что все во единое море сольются,

Все сонмы народов,

И рас, и племен.

. . . . . . . . . . . . . . . .

Но к черту все это!

Я далек от жалоб.

Коль началось -

Так пускай начинается.

Лишь одного я теперь желаю,

Как бы покрепче...

Как бы покрепче

Одурачить китайца!..

Б а р с у к

Признаться, меня все это,

Кроме побега,

Плохо устраивает.

(Подходит к окну.)

Я хотел бы...

О! Что это? Боже мой!

Номах! Мы окружены!

На улице милиция.

Н о м а х

(подбегая к окну.)

Как?

Уже?

О! Их всего четверо...

Б а р с у к

Мы пропали.

Н о м а х

Скорей выходи из квартиры.

Б а р с у к

А ты?

Н о м а х

Не разговаривай!..

У меня есть ящик стекольщика

И фартук...

Живей обрядись

И спускайся вниз...

Будто вставлял здесь стекла...

Я положу в ящик золото...

Жди меня в кабаке "Луна".

(Бежит в другую комнату, тащит ящик и фартук.)

Барсук быстро подвязывает фартук. Кладет ящик

на плечо и выходит.

Н о м а х

(прислушиваясь у двери)

Кажется, остановили...

Нет... прошел...

Ага...

Идут сюда...

(Отскакивает от двери. В дверь стучат. Как бы

раздумывая, немного медлит. Потом неслышными

шагами идет в другую комнату.)

СЦЕНА ЗА ДВЕРЬЮ

Ч е к и с т о в, Л и т з а-Х у н и 2 м и л и ц и о н е р а.

Ч е к и с т о в

(смотря в скважину)

Что за черт!

Огонь горит,

Но в квартире

Как будто ни души.

Л и т з а-Х у н

(с хорошим акцентом)

Это его прием...

Всегда... Когда он уходит.

Я был здесь, когда его не было,

И так же горел огонь.

1-й м и л и ц и о н е р

У меня есть отмычка.

Л и т з а-Х у н

Давайте мне...

Я вскрою...

Ч е к и с т о в

Если его нет,

То надо устроить засаду.

Л и т з а-Х у н

(вскрывая дверь)

Сейчас узнаем...

(Вынимает браунинг и заглядывает в квартиру.)

Тс... Я сперва один.

Спрячьтесь на лестнице.

Здесь ходят

Другие квартиранты.

Ч е к и с т о в

Лучше вдвоем.

Л и т з а-Х у н

У меня бесшумные туфли...

Когда понадобится,

Я дам свисток или выстрел.

(Входит в квартиру и закрывает дверь.)

ГЛАЗА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Осторожными шагами Л и т з а-Х у н идет к той комнате,

в которой скрылся Номах. На портрете глаза Петра Великого

начинают моргать и двигаться. Литза-Хун входит в комнату.

Портрет неожиданно раскрывается как дверь, оттуда

выскакивает Н о м а х. Он рысьими шагами подходит к

двери, запирает на цепь и снова исчезает в портрет-дверь.

Через некоторое время слышится беззвучная короткая возня,

и с браунингом в руке из комнаты выходит к и т а е ц. Он

делает световой полумрак. Открывает дверь и тихо дает

свисток. Вбегают м и л и ц и о н е р ы и Ч е к и с т о в.

Ч е к и с т о в

Он здесь?

К и т а е ц

(прижимая в знак молчания палец к губам.)

Тс... он спит...

Стойте здесь...

Нужен один милиционер,

К черному выходу.

(Берет одного милиционера и крадучись проходит через

комнату к черному выходу.)

Через минуту слышится выстрел, и испуганный милиционер

бежит обратно к двери.

М и л и ц и о н е р

Измена!

Китаец ударил мне в щеку

И удрал черным ходом.

Я выстрелил...

Но... дал промах...

Ч е к и с т о в

Это он!

О! проклятье!

Это он!

Он опять нас провел.

Вбегают в комнату и выкатывают оттуда в кресле связанного

по рукам и ногам. Рот его стянут платком. Он в нижнем белье.

На лицо его глубоко надвинута шляпа. Чекистов сбрасывает

шляпу, и милиционеры в ужасе отскакивают.

М и л и ц и о н е ры

Провокация!..

Это Литза-Хун...

Ч е к и с т о в

Развяжите его...

Милиционеры бросаются развязывать.

Л и т з а-Х у н

(выпихивая освобожденными руками платок изо рта)

Черты возьми!

У меня болит живот от злобы.

Но клянусь вам...

Клянусь вам именем китайца,

Если б он не накинул на меня мешок,

Если б он не выбил мой браунинг,

То бы...

Я сумел с ним справиться...

Ч е к и с т о в

А я... Если б был мандарин,

То повесил бы тебя, Литза-Хун,

За такое место...

Которое вслух не называется.

1922-1923