**Торо**

Н. Егорова

Торо (Thoreau, Henry David, 1817—1862) — американский писатель. Р. в семье бедного фермера. Несмотря на университетское образование, продолжал заниматься ремесленным трудом, стремясь увязать свою общественно-философскую теорию с жизненной практикой. Творчество Т. становится понятным в свете усиливающегося в 30—40-х гг. протеста мелкобуржуазных групп против развития капитализма в Америке. Протест этот нашел отражение в идеалистических течениях.

К этому времени возникает общество трансценденталистов (см. «Соединенных Штатов литература») во главе с философом Эмерсоном, к которому примкнул Т.

Для доказательства осуществимости своих теоретических положений Т. поселился в 1851 в лесу на берегу р. Уолдана. Он жил там в течение двух лет, добывая средства к существованию исключительно физическим трудом.

В 1854 вышел рассказ о его жизни в лесу под заглавием «Уолден, или жизнь в лесах» (Walden, or Life in the Woods). Здесь Т. выступил как философ, естествоиспытатель и социолог-утопист. Из других произведений раннего периода следует назвать «Неделю на реках Конкордии и Мерримаке» (A Week on the Concord and Merrimac rivers (напис. 1847, изд. 1849)).

Перу Т. принадлежит много лирических стихотворений, темой которых также является природа и ее воздействие на человека («Прогулки» (The Excursions, 1863)).

Т. сопоставляют с Толстым, считая однако первого более последовательным в своей проповеди и ее претворении в жизнь, чем последнего.

В своем трактате о «Гражданском неповиновении» (Civil Disobedience), впервые опубликованном под названием «Resistance to 1849 Civil government», Т. обрушивается на правительство, прикрывающееся «маской миролюбивой демократии».

Т. противопоставляет идеологии буржуазной плутократии идеологию мелкобуржуазную, представляющую собой своеобразный руссоизм на американской почве: проповедует опрощение, физический труд для всех, умеренность, восстает против новой урбанистической цивилизации.

Отличительной чертой стиля Т. является стремление к антитезе и парадоксу.

**Список литературы**

 I. The Writings of H. D. Thoreau (Riviside ed.), II vls., Boston, 1894—95

 Walden ed., 20 vls, Boston, 1906.

II. Emerson R. W., Introductory Note to «Excursions», Boston, 1863

 Macy J. A., The spirit of American Literature, N. Y., 1926

 Channing W. E., Thoreau: the poet-naturalist, new ed., cul. by F. B. Sanborn, Boston, 1902

 Sanborn F. B., The life of H. D. Thoreau, Boston, 1917

 Baralgette L., H. Thoreau, bachelor of nature, N. Y., 1924

 Atkinson J. B., H. Thoreau, the cosmie Yankee, N. Y., 1927

 Van Doren M., H. D. Thoreau, Boston, 1916. На русском яз.: Вальден или жизнь в лесах. С биографич. очерком, напис. Р. В. Эмерсоном. Пер. П. Буланже, изд. «Посредник», М., 1910. Ранее изд. под назв. «Опыт упрощения жизни» (У Вальденского озера в Америке), М., 1900.

III. Allen F. H., A Bibliography of H. D. Thoreau, Boston, 1908.