**Вега Карпьо, Лопе Феликс де**

(Lope Felix de Vega Carpio) (1562 - 1635)

Испанский поэт, драматург, прозаик. Крупнейший представитель "золотого века" испанской литературы. Родился Лопе де Вега 25 ноября 1562 в Мадриде, в семье ремесленника-золотошвея. Под руководством поэта Висенте Эспинеля изучал латынь и кастильский. В 10 лет (по другим сведениям в 1574) поступил в коллегию Иезуитов в Мадриде (Имперский иезуитский колледж). Первая пьеса, из дошедших до нашего времени, ("El verdader amante") была написана в 12 или 13 лет и имела большой успех. С 1577, благодаря покровительству епископа де Авилы, Лопе де Вега учился в духовной академии, но вскоре покинул ее из-за интрижки с замужней дамой. По окончании алькалского университета Лопе де Вега поступил на службу секретарем к герцогу Альба. В 1583 принимал участие в военном походе на Азорские острова. В 1584 Лопе де Вега женился на Изабель де Урбина. В 1585 (по другим сведениям в 1588) был заключен в тюрьму. Точные причины ареста до сих пор не известны; по одной из версий причиной послужило обвинение в оскорблении дворянина, выдвинутое после публикации стихотворных памфлетов в адрес дона Франсиско де Гранвеля, являвшегося соперником Лопе де Вега в любви. В результате Лопе де Вега был изгнан из Мадрида на восемь лет. В 1588 принял участие в экспедиции Великой Армады к берегам Англии. В 1591 умерла жена Лопе де Вега. В 1596 Лопе де Вега вернулся в Мадрид и снова угодил под суд, на сей раз по обвинению в нарушении общественных приличий - он не скрывал своего сожительства с вдовой Антонией де Арментой. В 1604 он женился во второй раз. С 1605 года и до самой смерти Лопе де Вега служил секретарем у герцога Сессы. К 1608 Лопе де Вега стали называть "фениксом испанского остроумия". Через несколько лет умер один из его сыновей, умерла жена. В 1614 он принял сан священника и вступил в религиозное братство, членом которого состоял и Мигель де Сервантес. В 1616 Лопе де Вега влюбился в Марту Неварес, которая развелась с мужем и переехала в дом поэта-священника. За четыре года до смерти Марта ослепла, а позднее впала в безумие. Эта любовь длилась 16 лет, до самой смерти доньи Марты, воспетой Лопе де Вега под именем Амарильи. В 1627 Лопе де Вега был удостоен звания доктора богословия за стихотворную трагедию "La corona tragica", посвященную папе Урбану VIII; звание было присуждено Мальтийским орденом. В 1834, в экспедиции, снаряженной для ловли жемчуга, погиб Лопе Феликс дель Карпио, один из сыновей поэта; младшая дочь поэта, Антония Клара, была похищена и изнасилована; в 16 лет она ушла в монастырь. Последнюю комедию ("Las bizarrerias de Belisa") Лопе де Вега написал за год до смерти, а за четыре дня до смерти - последнюю поэму "El sigio de оrо" ("Золотой век"). Умер Лопе де Вега 27 августа 1635 в Мадриде. После пышных похорон 150 испанских поэтов написали в его память стихотворения.

Среди произведений Лопе де Вега - более 2000 пьес (до нас дошло около 500), комедии, романы, новеллы, 400 autos sacramentales, около 20 поэм, тысячи лирических и сатирических стихотворений (оды, послания, элегии, романсы, сонеты, песни), литературно-критические трактаты: "El verdader amante" (1574-1575; пьеса), "Учитель танцев" (1593; комедия), "Аркадия" (1598; пасторальный роман), "Святой Исидор Пахарь" (San Isidro Labrador; 1599; поэма), "Доблестный кордовец Педро Карбонеро" (1603, опубликована в 1620; пьеса), "Король Вамба" (1604; пьеса), "Странник в своем отечестве" (1604; любовно-авантюрный роман), "Периваньес и командор Оканьи" (около 1609, опубликована в 1614; пьеса), "Новое искусство сочинять комедии в наше время" (1609; стихотворный трактат), "Саламейский алькальд" (El alcal de Zalomea; написана до 1610; пьеса), "Фуэнте Овехуна" (Fuente Ovejuna; время написания по одним сведениям - 1604-1618, по другим сведениям - 1612-1613; опубликована в XII части собрания комедий в 1619; историческая драма), "Великий князь Московский" (Еl gran duque de Moscovia; 1617; социально-политическая драма о Лжедмитрии), "Собака на сене" (El perro del hortelano; написана между 1613 и 1618, опубликована в XI части собрания комедий в 1618; комедия), "Знаменитые женщины Астурии" (Las famosas Asturianas; опубликована до 1618; комедия), "Кастильские судьи" (1618; пьеса), "Крестьянка из Хетафе" (опубликована в 1620; комедия), "Кровь невинных" (Innocente Sangre; 1623; пьеса), "Звезда Севильи" (Estrella de Sevilla; 1623; драма), новеллы (1624), "Раба своего возлюбленного" (La esclava de su galan; около 1625, опубликована в 1647; драма), "Граф Фернан Гонсалес, или Освобождение Кастилии" (Conde Fernan Gonzalez; 1625; историческая драма), "Девушка с кувшином" (написана до 1627, опубликована в 1646; комедия), "El castigo sin venganza" (1631, драма), "Доротея" (1632; роман о дворянском обществе Мадрида), "Наказание не мщение" (опубликована в 1635; пьеса), "Золотой век" (El sigio de оrо; 1635; поэма); комедии "Мадридская стальная вода" (El acero de Madrid), "Глупая для других и мудрая для себя самой" (La boba рага los otros у discreta para si), "Если бы женщины не видели" (Si no vieran myeros), "Земледелец у себя дома" (El villan in su rincor).

В России пьесы Лопе де Вега начали переводить со второй половины XIX века.

**Список литературы**

Энциклопедический ресурс rubricon.com (Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, Большая советская энциклопедия, Иллюстрированный энциклопедический словарь)

Проект "Россия поздравляет!"

"Испанская классическая комедия". Л.: Лениздат, 1991

"Собака на сене"