На правах рукописи

Бергфельд Александра Юрьевна

Восприятие эмоциональных явлений

Автореферат

на соискание ученой степени

кандидата психологических наук

по специальности 19.00.01

общая психология, история психологии, психология личности

Пермь 2002

**Общая характеристика работы**

**Актуальность исследования.** Проблемы психологии эмоций были и остаются предметом больших споров при попытках осмыслить их в психологической теории (Л.С. Выготский, 1958; Н.В. Витт, 1964; В.К. Вилюнас, 1979; А. Е. Ольшанникова, 1983; Л.Я. Дорфман, 1997). Научные дискуссии в этой области ведутся по широкому кругу вопросов, начиная с того, какие психические явления следует относить к эмоциональным, и заканчивая вопросом об участии эмоций в управлении поведением человека. Оценивая современное состояние в области исследования эмоций, И. А. Васильев (1992), А. Е. Ольшанникова, В. В. Семенов, Л.М. Смирнов (1976) характеризуют его как кризисное, отмечая при этом, что субъективное, собственно психологическое содержание эмоциональных явлений остается, как правило, вне поля зрения исследователей, редукцируется к иным, не психологическим представлениям, в частности, физиологическим. По оценке зарубежных исследователей, эмоции, играющие существенную роль в жизнедеятельности человека, до сих пор остаются “неуловимыми” психическими феноменами для научных исследований. Это происходит в силу того, что доминирующим критерием, определяющим научность исследования, является точное измерение. Необходимость соответствовать этому критерию иногда ограничивает исследователя в его возможностях описать качественное своеобразие эмоций как психических явлений (J. P. Tangney, K.W. Fischer, 1995).

 Изучение качественного своеобразия эмоций, психологическое понимание их сущности как психического явления состоит в поиске ответа на вопрос: как эмоции (как собственные, так и другого человека) даны субъекту в его переживаниях, как они существуют для него, другими словами, как он воспринимает, осознает их ? Поиск ответа на данный вопрос осуществляется в контексте нового для отечественной психологии направления - психология познания в области психологии (Е.В. Левченко, 1995).

Проблема восприятия субъектом эмоций (как в себе, так и в другом) до настоящего времени не получила достаточной научной проработки. Вопрос о том, как воспринимаются, осознаются человеком эмоции, не находит отражения в самостоятельных психологических исследованиях, а имплицитно рассматривается в связи с такими более общими проблемами, как сознание и самосознание личности, осознание человеком своего “Я”, восприятие и понимание людьми друг друга и т.п. Вероятно, это обусловлено тем, что феноменологию процесса восприятия эмоций достаточно сложно выражать в концептах теоретической и тем более экспериментальной психологии, т.к. эмоции представляют собой “скрытые” от наблюдателя, глубоко интимные переживания, что порождает значительные трудности в плане их объективного изучения. Понятие “восприятие эмоций” употребляется в разных контекстах, однако позиции исследователей совпадают в признании включения в этот процесс акта называния, категоризации (Д. Брунер, Е. Н. Яковлева), осмысления, понимания ( С. Л. Рубинштейн), что позволяет рассматривать проблему восприятия эмоций как их осознание. Проблема осознания человеком эмоций достаточно полно изучена как проблема онтогенеза системы знаний об эмоциях. Однако эти исследования в большинстве своем относятся к детскому возрасту. Фактически не изученной остается проблема осознания субъектом эмоциональных переживаний в период становления профессионального самосознания. Особый интерес в этом плане представляет исследование особенностей восприятия субъектом эмоций в процессе профессионализации. В контексте настоящего исследования термин “эмоциональные явления” рассматривается как синонимичный понятию “эмоции”. Он введен для того, чтобы подчеркнуть, что как эмоциональные рассматриваются те психические явления (процессы, свойства, состояния), которые субъект (испытуемый) относит к эмоциональным в ответ на инструкцию “Опишите, пожалуйста, эмоциональные переживания”.

**Объектом настоящего исследования** является восприятие субъектом психических явлений в себе и в другом. **Предмет исследования** - особенности восприятия эмоциональных явлений в себе и в другом.

**Цель исследования** состоит в описании феноменологии восприятия эмоциональных явлений (как в себе, так и в другом) студентами - психологами в сравнении с не психологами, а также в изучении динамики этого процесса. Данная цель конкретизируется в следующих **задачах:**

1. Разработать средства теоретического анализа и описания феноменологии восприятия эмоциональных явлений.
2. Описать феноменологию восприятия субъектом эмоций в себе и в другом.
3. Исследовать феноменологию восприятия эмоций в себе и в другом в зависимости от профессиональной направленности сознания.
4. Изучить изменения в восприятии субъектом эмоциональных явлений в процессе профессионализации.
5. Изучить особенности восприятия субъектом эмоций в себе в зависимости от некоторых личностных свойств.

В ходе настоящего исследования был сформулирован ряд **гипотез.** 1. Существует и может быть описана феноменология процесса восприятия эмоциональных явлений. 2. Феноменология восприятия эмоциональных явлений зависит от профессиональной направленности сознания. 3. В процессе профессионализации происходят изменения в восприятии субъектом эмоциональных явлений. 4. В соответствии с личностным принципом существует связь между характером восприятия эмоциональных явлений в себе и некоторыми свойствами личности.

**Методологической основой исследования** являются субъектный подход к исследованию процесса восприятия (Б. Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, В. А. Барабанщиков, Е.В. Левченко, У. Найссер, Д. Брунер ). В основу работы были положены идеи о связи осознанности психических явлений с речью (Л. С. Выготский , С. Л. Рубинштейн, Б. Ф. Ломов, Ж. Пиаже). К качестве теоретической основы исследования также выступили положения отечественных (В. К. Вилюнас, Л. М Веккер, П. М. Якобсон, Н.Н. Ланге ) и зарубежных (Я. Рейковский, Изард К., Р. С. Лазарус, М. Арнольд, С. Шехтер, У.Джемс - К, Ланге, У. Кеннон - П. Бард) концепций эмоций. В основу исследования проблемы осознания эмоций легли принцип единства сознания и деятельности (С. Л. Рубинштейн), личностный принцип (Б. Ф. Ломов).

**Методами исследования** выступили: метод свободного самоотчета об актуально переживаемых эмоциях, метод ранних воспоминаний личности Е.В. Сидоренко (в нашей модификации), методика исследования самоотношения личности В.В. Столина, С.Р. Пантилеева, Фрайбургский многофакторный личностный опросник (FPI), методика “Торонтская алекситимическая шкала”, метод опроса. Для оценки объективности результатов анализа текстов интроспективных и ретроспективных самоотчетов применялся метод экспертной оценки. При обработке данных использовались метод контент-анализа, критерий ϕ - угловое преобразование Фишера, корреляционный анализ. Расчеты осуществлялись в программе STATISTICA 5.0.

**Исследование проведено на** студентах 1 и 5 курсов психологического факультета Пермского государственного педагогического университета, 1 и 4 курсов филологического и механико-математического факультетов Пермского государственного университета. В исследовании приняло участие 209 человек.

**Научная новизна исследования** состоит в том, что впервые: 1) получено описание феноменологии процесса восприятия человеком эмоциональных явлений (как в себе, так и в другом); 2) выявлены различия в восприятии эмоциональных явлений студентами-психологами и не психологами; 3) изучены изменения в восприятии субъектом эмоциональных явлений в процессе профессионализации; 4) результаты диссертации дополняют имеющиеся в психологической науке представления об особенностях восприятия эмоций в себе в зависимости от некоторых свойств личности.

**Теоретическое значение работы** состоит в том, что:

• Предложены теоретические средства анализа феноменологии восприятия эмоциональных явлений.

• На основе изучения существующих подходов к проблеме восприятия эмоциональных явлений и анализа эмпирических данных определено, что отображение субъектом эмоций в себе и в другом осуществляется на 2-х уровнях восприятия ( непосредственного и категориального) и в соответствии с 2-мя стратегиями (внешнего и внутреннего наблюдателя).

• Посредством эмпирического исследования показано, что феноменологическое поле восприятия реальным субъектом эмоций отличается целостностью проявлений по сравнению с тем, как его описывают в различных теориях эмоций (определяя лишь доминирующие феноменологические проявления эмоциональных явлений).

**Практическая значимость полученных результатов** связана свозможностьюих использования в преподавании таких разделов курса “Общая психология”, как “Психические состояния”, “Эмоции и чувства”, а также различных спецкурсов по проблемам социальной перцепции, современным проблемам психологии восприятия. Результаты исследования могут быть использованы при разработке методических средств, позволяющих диагностировать особенности восприятия психологом как собственных эмоциональных переживаний, так и эмоций другого человека. Полученные результаты могут быть также использованы при разработке тренингов сензитивности, общения. Наличие информации об особенностях восприятия студентами эмоциональных явлений (как в себе, так и в другом) позволит учитывать ее в процессе подготовки специалистов в области психологии.

**Положения, выносимые на защиту:**

1. Получена феноменология процесса восприятия субъектом эмоциональных явлений как в себе, так и в другом.
2. На основе анализа теоретических положений и эмпирических данных определены 2 уровня восприятия субъектом эмоциональных явлений: непосредственное и категориальное, а также 2 стратегии, которыми руководствуется субъект, воспринимая эмоции в себе и в другом: стратегия внешнего наблюдателя и стратегия внутреннего наблюдателя.
3. Установлены различия в феноменологии восприятия эмоциональных явлений студентами -психологами и не психологами.
4. В процессе профессионализации наблюдаются изменения в характере восприятия студентами-психологами и не психологами эмоций в себе. В процессе профессионального становления у студентов-психологов и филологов не наблюдается изменений в характере восприятия ими эмоций в другом.
5. Отображение субъектом собственных эмоций связано с особенностями самоотношения, а также с некоторыми эмоциональными свойствами личности.

**Апробация результатов диссертации.** Основные положения работы обсуждались на заседаниях и аспирантских семинарах кафедры психологии Пермского государственного университета, излагались на ежегодной студенческо-аспирантской конференции (Пермь, 1999), на международной научно-методической конференции “Университетское образование и регионы” (Пермь, 2001), на научно - практической конференции “Ананьевские чтения - 2001” (Санкт-Петербург, 2001).

**Публикации.** Основное содержание работы отражено в 7 публикациях.

**Объем и структура работы.** Диссертация состоит из введения, четырех глав и заключения, изложенных на 187 страницах машинописного текста, списка литературы, содержащего 213 наименований, и 20 приложений. В работе содержится 23 таблицы, 13 рисунков.

**Содержание диссертации**

Во **введении** обосновывается актуальность темы, определены объект и предмет исследования, сформулированы проблема, гипотеза и цель, определены задачи и методы исследования, даны характеристики теоретической новизны и практической значимости работы.

В **первой главе** “История и современное состояние проблемы восприятия эмоциональных явлений” содержится теоретический анализ истории и результатов изучения проблемы восприятия эмоций как осознания. Представлен анализ понятий “эмоция” и “эмоциональные явления”, а также существующих в рамках интроспективной и объективной психологий воззрений на проблему восприятия эмоциональных явлений ( А. Пфендер, Л.М. Лопатин, М. Владиславлев, Э.Л. Радлов, В. М. Бехтерев, Л. С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Б. Ф. Ломов, В.Н. Мясищев, В.В. Столин, И.И. Чеснокова). Проблема восприятия эмоций явилась предметом анализа в зарубежных и отечественных теориях эмоций ( У.Джемс - К. Ланге, У. Кеннон - П. Бард, З. Фрейд, М. Арнольд, С. Шехтер, К. Изард, Т. Рибо, Я. Рейковский, П.В. Симонов, Н.Н. Ланге, В.К. Вилюнас, Л.М. Веккер, П.М. Якобсон ). В настоящей работе рассматривается проблема репрезентации эмоций в сознании человека, а также взаимосвязи процесса восприятия человеком эмоций и личности.

Анализ работ показывает, что теоретические исследования отображают два основных подхода к проблеме восприятия эмоциональных явлений. В соответствии с воззрениями представителей интроспективной психологии, эмоции как переживания воспринимаются субъектом непосредственно. Осознать эмоцию - это значит испытать ее как переживание. Представители объективной психологии отмечают, что восприятие эмоциональных явлений опосредовано. Осознать эмоции - это значит не просто испытать их как переживания, а соотнести определенным образом с тем предметом или лицом, которые вызвали или вызывают эти эмоции и на которые они направляются (Рубинштейн С.Л., 2000). Таким образом, эмоции не только непосредственно переживаются человеком, но и становятся объектом его сознания. Отображение субъектом эмоций может осуществляться по крайней мере на 2-х уровнях сознания (Я. Рейковский, 1979). Во - первых, на уровне непосредственного восприятия, переживания наличия эмоции как таковой. На этом уровне человек осознает “слитность”, единство эмоций как с явлениями предметного мира, так и с психическими и физиологическими явлениями своего внутреннего мира. Во-вторых, эмоции осознаются и через обобщение данных непосредственного восприятия. На уровне категориального (опосредованного процессом мышления) восприятия эмоции выступают в качествесамостоятельного объекта анализа, обладающего определенными признаками и сопровождающегося внешними проявлениями. На этом уровне восприятия человек представляет себе *что* выступает в качестве причин переживаемых эмоций, а также *как* он получает знание об этих переживаниях.

Таким образом, субъект использует различные источники информации, которые несут ему знание о качестве эмоциональных переживаний. К числу таковых источников, что следует из анализа зарубежных и отечественных теорий эмоций, относятся: телесные ощущения, вегетативные изменения, сопровождающие переживаемые эмоции, изменения в поведении, характер ситуации, в которой возникают те или иные эмоции и т.д. Способ оперирования человеком этими источниками информации, способ его взаимодействия с эмоцией как познаваемым объектом представляет собой индивидуальную стратегию восприятия эмоциональных явлений. Воспринимая эмоции как в себе, так и в другом, человек может открывать для себя знание об их качестве преимущественно через личный опыт переживаний, представлений, полученных в процессе жизни, реализуя при этом стратегию внутреннего наблюдателя, либо преимущественно через так называемые объективные показатели переживаемых эмоций, экспрессивные проявления последних, реализуя стратегию внешнего наблюдателя.

Анализ зарубежных и отечественных теорий эмоций позволил реконструировать ряд моделей восприятия человеком эмоциональных явлений. В соответствии с *классической моделью* (В. К. Вилюнас, Я. Рейковский, П.М Якобсон, Д.В. Люсин, Н.Д. Былкина) восприятие эмоций состоит в осознании эмоциогенного стимула, а также поведенческих и органических реакций как проявлений эмоционального переживания. При этом при восприятии собственных эмоций сознанию субъекта в большей мере открыт опыт его субъективных переживаний. При восприятии эмоций других людей в сознании субъекта представлена эмоциональная экспрессия. Согласно *периферической (органической) модели* У. Джемса – К. Ланге, процесс восприятия эмоций состоит в осознании органических (телесных) изменений. В контексте *психоаналитической модели* Д. Рапапортавосприятие разрядки инстинктивного влечения и представляет собой ощущение эмоции, ее осознание. Согласно *когнитивной модели* ( М. Арнольд, Р.С. Лазарус, С. Шехтер) процесс восприятия эмоций состоит в осознании субъектом возможных последствий эмоциогенной ситуации.

Таким образом, по результатам анализа психологических теорий эмоций было установлено, что определяя специфику феноменологии эмоций, каждый автор создает некоторый теоретический конструкт, понятийную систему, чтобы описать и объяснить эмоцию как психический феномен. При этом когнитивные стратегии описания сущности эмоций у разных авторов отличаются. Так, представители интроспективной психологии отмечают, что одним из главных феноменологических проявлений в эмоциях является их непосредственная данность переживающему субъекту. Представители “объективной” психологии в качестве доминирующего феноменологического проявления рассматривают предметную отнесенность переживаемой человеком эмоции, а также внешние проявления эмоциональных переживаний (мимические, звуковые и речевые средства экспрессии, поведенческие изменения, физиологические проявления и т.п.). При этом отмечается, что субъективное переживание интроспективно является главным признаком, по которому человек судит о своих эмоциях. При восприятии эмоций окружающих людей в качестве ведущих признаков рассматриваются их внешние проявления. Результатом обобщения теоретических положений явилась авторская модель восприятия субъектом эмоциональных явлений (см. рис. 1), представленная в двухмерном пространстве, оси которого обозначают, с одной стороны, степень опосредованности отражаемой в сознании эмоции (непосредственное и категориальное восприятие), с другой стороны, характер отношения между субъектом и объектом восприятия (стратегия внешнего наблюдателя и стратегия внутреннего наблюдателя) .

**Рис. 1 Модель восприятия субъектом эмоциональных явлений (как в себе, так и в другом)**

**Познающее Я ( категоризующее эмоции)**

|  |  |
| --- | --- |
| • Осознание субъектом способа восприятияОсознание субъектом эмпирических характеристик и свойств эмоций:• энергетическая характеристика (интенсивность эмоций)• временная характеристика: а) длительность, динамичность эмоций; б)типичность, повторяемость эмоций в опыте переживаний.• информационная характеристика ( амбивалентность эмоций)• осознание причин эмоций | Осознание экспрессивных проявлений эмоций:• мимика• речь• психомоторика• целостное эмоциональное поведение• вегетативные изменения |
| **Внутренний наблюдатель***Непосредственное восприятие связи эмоций с др. психическими и**физиологическими явлениями*• переживание психосоматической природы эмоций: а) осознание изменений в протекании других психических процессов **( психика );** б) осознание локализации эмоций в каком-либо органе **(сома)**; в) осознание эмоций через эмоциональный тон ощущений, внутренние ощущения; г) осознание эмоции как переживания отношения к потребности **(единство** **психики и сомы).**• Осознание эмоций другого по аналогии с собственными | **Внешний наблюдатель****Внешний***Непосредственное восприятие связи эмоций с**объектом*• осознание эмоции как переживания отношенияк объекту, событиям, ситуациям• осознание эмоций через явления природы, живыеи неживые предметы окружающего мира• осознание эмоций через ощущения определенноймодальности (зрительные, слуховые, тактильныеощущения) |

**Познаваемое Я (непосредственно воспринимающее эмоции)**

Далее анализируются представления отечественных и зарубежных исследователей относительно проблемы репрезентации эмоций в сознании. Установлено, что эмоции осознаются, вербально перерабатываются и категоризуются языковой личностью ( В. И. Шаховский, 1991). Возможно существование как актуально, так и ретроспективно осознаваемых эмоциональных переживаний (Н.В. Витт, 1991). В настоящее время у многих ученых уже не вызывает сомнения, что психика, сознание, мышление и язык тесно взаимосвязаны и что в любом языке имеются эмотивные знаки, с помощью которых вербализуются, т.е. отражаются и выражаются эмоции. Становиться осознанным значит принимать вербальную форму (Ж. Пиаже, 1996). Слова и их употребление в конкретной ситуации позволяют различать субъекту не только собственные эмоциональные переживания, но и переживания других людей (Ю.М. Орлов, 1997). Таким образом, большинство исследователей единодушны в том, что эмоции выражаются и осознаются посредством речи. Способность человека к осознанию эмоциональных переживаний развивается в онтогенезе и связана с его личностным и профессиональным развитием. Анализ литературы по проблемам психологии личности и социальной перцепции показал, что эмоциональные явления связаны, во-первых, с мотивационно - потребностной сферой личности - в них представлено соответствие поведения человека и испытываемых им воздействий его основным потребностям, интересам и ценностям (С.Л. Рубинштейн, В.К. Вилюнас, Л.Н. Рожина, R. Buck). Во - вторых, в эмоциях представлено целостное отношение человека к миру - они тесно связаны с центральными личностными образованиями, самосознанием личности, с личностными смыслами ( В.Н. Мясищев, А.Н. Леонтьев, Н.И. Сарджвеладзе, К. Изард, К. Роджерс). В - третьих, поведение личности (в деятельности, в общении) нередко опосредуется таким свойством личности, как эмоциональность (А.Е. Ольшанникова). И наоборот, было установлено, что личностные особенности опосредуют порождение и проявление эмоций. Так, в соответствии с личностным принципом, эмоции как психические явления могут быть поняты только в связи с их личностной обусловленностью ( Б. Ф. Ломов, 1984). Личностные свойства являются одним из существенных факторов, определяющих особенности восприятия субъектом собственных эмоций. В числе личностных особенностей, оказывающих наибольшее влияние на процесс восприятия субъектом эмоций в себе, большинство авторов указывают отношение к себе; особенности личности как субъекта общения; особенности ценностно-смысловой и эмоциональной сфер личности.

Во **второй главе** “Методологические проблемы психологии восприятия эмоций” отмечается ряд трудностей методологического порядка, которые состоят в отсутствии разработанной методологии применительно к изучению проблемы восприятия человеком психической реальности как в себе, так и в другом, в частности, к описанию феноменологии процесса восприятия субъектом эмоциональных явлений. Отмечается, что неизбежным следствием этого является бедность методических приемов, направленных на исследование качественного своеобразия эмоций. Предложены пути преодоления этих трудностей. Они состоят, во-первых, в признании предпочтительности гуманитарного подхода к исследованию эмоциональных явлений, предполагающего не столько объяснение, выяснение каузальной закономерности рассматриваемого психического явления, сколько воссоздание эмоциональных переживаний во всем их внутреннем своеобразии. Во-вторых, в рассмотрении феномена восприятия как отношения в рамках субъектного подхода. Суть феномена восприятия как отношения состоит в обращении исследователя в первую очередь к опыту воспринимающего субъекта, выяснении того, как он относится к отражаемому объекту (В.Н. Мясищев, 1960), как он соотносит образ воспринимаемого объекта с уже имеющимся у него образом (А. Н. Леонтьев, 1979; У. Найссер, 1981; Д. Брунер, 1977, Е.В. Левченко, 1984). Именно в контексте субъектного подхода правомерно утверждение о том, что в процессе восприятия происходит осмысление, принятие, категоризация, т.е. осознание эмоций. В данной главе представлен критический анализ методов, традиционно используемых для изучения особенностей восприятия субъектом эмоций (как в себе, так и в другом), который подтвердил необходимость применения качественных методов в исследовании феноменологии восприятия эмоций, в частности, интроспективных и ретроспективных самоотчетов.

**В третьей главе “**Результаты экспериментального исследования восприятия субъектом эмоциональных явлений в себе” изложены процедура исследования феноменологии восприятия субъектом собственных эмоций. Выбор конкретных методических приемов эмпирического исследования определялся следующими требованиями: 1. Особенности восприятия человеком эмоциональных явлений в себе могут быть выявлены двумя способами: а) при описании им актуально переживаемых эмоций; б) при описании субъектом эмоций в контексте целостной ситуации, некогда воспринятой. 2. Инструкция не должна ограничивать свободы выбора испытуемым смысловых единиц, через которые он предпочитает описывать эмоции. Данным требованиям отвечают метод свободного самоотчета об актуально переживаемых эмоциях и метод ранних воспоминаний личности Е.В. Сидоренко в соответствующей модификации. Они и выступили в качестве основных в исследовании. Интроспективный и ретроспективный самоотчеты позволяют обратиться к вербализованным структурам и осознаваемым конструктам воспринимающего эмоции (Е.Ю. Артемьева,1980). Таким образом, смысл процедуры исследования восприятия эмоций основывается на выявлении и анализе смысловых единиц информации об эмоциях, которую сообщает в письменных текстах испытуемый. Эти смысловые единицы были распределены по соответствующим 19 категориям контент-анализа. Основанием для их выделения выступил источник информации, на который предпочитает опираться субъект в процессе восприятия эмоциональных явлений. Через совокупность этих категорий и описывалась феноменология восприятия студентами-психологами и не психологами эмоций как в себе, так и в другом. В данных категориях реализуется две стратегии восприятия субъектом эмоций: *стратегия внешнего и внутреннего наблюдателя*. В качестве эмпирического индикатора категории выступает высказывание испытуемого, выражающее законченную мысль или чувство. В результате была составлена матрица категорий восприятия эмоций и их эмпирических индикаторов (общих для текстов интроспективных и ретроспективных самоотчетов) (см. таб. 1). *Курсивом* в таблице выделена дополнительная категория, которая была обнаружена при анализе текстов ранних воспоминаний личности; *подчеркнутым курсивом* выделены дополнительные для текстов свободных самоотчетов категории.

Таблица 1.

Матрица категорий самовосприятия эмоций и их эмпирических индикаторов (общих для текстов интроспективных и ретроспективных самоотчетов)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Категории*** | ***Эмпирические индикаторы*** |

**Стратегия внешнего наблюдателя на уровне категориального восприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Мимические средства экспрессии (А) |  “Нередко обнаруживала улыбку на лице”, “Я лежал на полу с закрытыми глазами”, “Я сидела поджав губы” |
|  Звуковые и речевые средства экспрессии (Б) | “Мой смех”, “Тогда я заплакала” “Помню как я тогда кричала”, “Под влиянием страха я разревелась”  |
|  Психомоторные средства экспрессии (В) | “Я ерзаю на стуле”, “Мои эмоции выражаются в позе”, “Я легла на парту, опустила голову на руки, закрыла глаза”, “Сижу наперекосяк, чтобы только забыть о страхе” |
| Целостный акт эмоционального поведения (Г) | “У меня просто была истерика”, “Я это определила по поведению: постоянные колебания, замкнутость, с одной стороны, смех без причины, с другой”, “Я начала хныкать, капризничать” |
|  Осознание субъектом вегетативных изменений (Д) |  “Пульс ровный”, “Когда я раздражена или начинаю злиться - испытываю легкую дрожь”, “Волнение и беспокойство определила по учащенному сердцебиению”, “У меня дрожат руки”, “Сухость во рту” |
| *Осознание эмоций через ощущения определенной модальности (преобладающий при восприятии собственных эмоций вид чувствительности) (Ч )* | “Помню заправленную зеленым покрывалом постель. Отец был одет в розовую рубашку”, “На мне курточка сине - красно-белого цвета, синие сапожки”, “Бабушка достает из шкафа свой халат. Он мягкий, плюшевый. Синего цвета, очень насыщенного” |

**Стратегия внутреннего наблюдателя на уровне категориального восприятия**

|  |  |
| --- | --- |
|  Осознание динамичности, изменчивости, длительности протекания эмоций (И) | “Сначала была небольшая тревожность, затем спокойствие”, “Настроение скачет”, “Сначала был страх и боль, и неуверенность в том правильно ли я поступила, но потом только чувство удовлетворенности и радости”  |
|  Осознание амбивалентности эмоций (К) | “Некое чувство потерянности, с другой стороны сосредоточенности”, “Противоположные, противоречащие друг другу эмоции”, “Я сейчас испытываю тоску по дому, в то же время радость” |
| Осознание интенсивности или силы эмоционального переживания (Л) | “Чувство легкого волнения”, “Мне жутко не нравится отвечать на всякие социологические опросы и психологические тесты”, “Огромное чувство вины”, “Я ужасно боялась и боюсь, что она меня перестанет замечать” |
| Осознание типичности эмоций, повторяемости их в опыте переживаний (Р) | “Они у меня в последнее время одни и те же, эти эмоциональные переживания”, “Сейчас я испытываю практически свое обычное состояние”, “Тревога же - обычное мое состояние” |
| Осознание причин эмоций (Н) | “Я немного неловко себя чувствую, т.к. то, что я пишу - это частица меня, это мое пережитое, наболевшее, и кто-то будет это читать, анализировать”, “Я считаю свои ответы значимыми для исследования, и меня это радует”, “Плохо выучила лекцию и поэтому боюсь”, “У подружки Кати мне было очень интересно, т.к. у нее дома были гимнастические кольца, перекладина” |
|  *Осознание способа восприятия (С)* | “Я привыкла прислушиваться к себе. Часто я анализирую свои чувства, пытаюсь дать им определение”, “Я проанализировала внутренне состояние и осознанно дала им название”, “Я прислушалась к себе, осознала и отрефлексировала свои эмоции и как можно точнее постаралась передать их”, “Просто чувствую и все” |

**Стратегия внешнего наблюдателя на уровне непосредственного восприятия**

|  |  |
| --- | --- |
|  Осознание эмоции как переживания отношения к объекту, событиям и ситуациям (М) | “Сейчас появляется интерес к выполняемой работе”, “Сейчас я злюсь на себя за то, что не могу понять, что я чувствую”, “Я заскучала по детству”, “Мне не нравится этот тест. Хотя результаты иногда очень интересно послушать”, “Воспитательница была очень злая, жестокая, мне ужасно не нравилась, но все ее боялись” “Сейчас я испытываю к этому человеку отвращение” |
| Осознание эмоций через явления природы, живые и неживые предметы окружающего мира (П) | “Погода так себе, поэтому настроение ровное”, “У меня даже ручка сама пишет, летит куда-то”, “День сегодня пасмурный, хоть бы солнце выглянуло”, “Во мне легкое облако воздуха (прохладного). Я его описала”, “Мы оба светились как солнышко в летнее утро”, “Солнечные лучи проникали сквозь окна и среди пыли казались ощутимыми, ласковыми, как руки родной мамы”, “Хорошая погода, светит солнце, небо голубое с облаками. Кажется что все радуется вокруг”, “Погода, тепло, светлые деньки - все отражало состояние моей души”, “Запах костра, печеной картошки, языки пламени в темноте - все это поднимало настроение” |

**Стратегия внутреннего наблюдателя на уровне непосредственного восприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Осознание эмоций через эмоциональный тон ощущений, внутренние ощущения (Е) | “Воспоминания детства вызвали неприятные ощущения”, “Приятное ощущение от раздумывания над некоторыми вопросами”, “В целом ощущаю себя достаточно спокойной и удовлетворенной”, “Вода была с марганцем красивого цвета”, “Пахнет дымом, кто-то жжет мусор, и еще пахнет как всегда после дождя. Я не знаю, остро, пряно, легко-прелегко”, “Бабушка курила, но сигаретный дым меня не раздражал”, “Мы садимся на скамейку, и хлеб с молоком сейчас самая вкусная еда на свете”, “Мама рядом; она говорит мне что-то и голос у нее такой ласковый, нежный, добрый - такого нет ни у кого”, “Мне было физически тепло и душевно”, “Это было так здорово, когда мне разрешили потрогать медузу за шляпку, наверное это ощущение я никогда не забуду!” |
| Локализация эмоций в каком-либо органе (Ж) |  “Где-то в груди, словно заноза в сердце и пусто в голове”, “Тяжесть в руках, что-то щемящее в сердце”, “Расслабленность внутри моего тела, в животе, груди”, “Трепыхание в груди”, “Давит в груди”, “Ноги как будто не мои”, “Мне тепло и мягко... где-то в душе” |
|  Осознание изменений в протекании других психических процессов (З) | “Мысли сами приходят”, “Я не могу до конца сосредоточиться”, “Но когда я читаю вопрос я забываю об этом”, “Ясность мыслей, их четкость. Улучшение памяти, легкость возникновения образов”, “Рассеянное внимание” |
| Осознание эмоции как выражения отношения к потребностям (О) | “Хочется уйти к друзьям, отдохнуть, расслабиться”, “Ужасное желание разобраться в себе”, “Не терпится узнать результат”, “Желание побыстрее закончить данную анкету” |

Сравнение 3-х исследуемых профессиональных групп (студенты-психологи, филологи, математики) осуществлялось по двум направлениям: а) подсчитывалась частота упоминания испытуемыми соответствующих категорий в зависимости от специфики профессиональной направленности сознания; б) подсчитывалась частота упоминания испытуемыми категорий в зависимости от курса обучения.

 При исследовании феноменологии восприятия эмоций в себе на материале текстов свободных (интроспективных (ИС)) самоотчетов в целом по выборке обнаружено, что большинство испытуемых (76, 3%) отображают собственные эмоции **на уровне непосредственного восприятия**, реализуя при этом *стратегию внешнего наблюдателя*. Они осознают эмоции как переживания отношения к некоторому объекту (чаще всего таковыми являются социальные объекты - другие люди и сам человек), событиям и жизненным ситуациям (чаще всего к таковым относятся: события и ситуации личного характера, ситуации учебной деятельности, а также сама ситуация экспериментального исследования). Реализуя *стратегию внутреннего наблюдателя* на этом уровне восприятия, 38 % испытуемых осознают собственные эмоции через эмоциональный тон ощущений, внутренние ощущения, а также как переживания отношения к потребностям, желаниям, склонны “привязывать” эмоциональные переживания к психическим состояниям мотивационной природы (35 %). Это свидетельствует о том, что субъекту достаточно сложно распознавать эмоции среди других психических и физиологических явлений своего внутреннего мира. **На уровне категориального восприятия** испытуемые чаще реализуют *стратегию внутреннего наблюдателя*. 53, 7 % от общего числа обращаются к причинам переживаемых эмоций, 38 % склонны осознавать интенсивность собственных эмоций, в сознании 37,6 % испытуемых представлен и способ, посредством которого они получают знание об эмоциональных явлениях. **На уровне категориального восприятия** испытуемые редко реализуют *стратегию внешнего наблюдателя*. Так, лишь 1,6 % склонны воспринимать собственные эмоции через осознание эмоционального поведения в целом, мимику (3,7 %), звуковые и речевые средства экспрессии (4,3 %).

Сравнительный анализ в подвыборках по характеру профессиональной направленности сознания позволил установить ряд различий в феноменологии восприятия собственных эмоций студентами-психологами и не психологами. Выявлены различия в предпочтении студентами -психологами и не психологами категорий, в которых проявляется *стратегия внутреннего наблюдателя* как **на уровне категориального**, так и **непосредственного восприятия**. Так, студенты - психологи, реализуя *стратегию внутреннего наблюдателя* чаще, чем не психологи, осознают динамичность, изменчивость, длительность переживаемых эмоций (15,6 % при ϕ - 1,85, р< 0,03), причины, вызвавшие эмоции (54,5 % при ϕ - 2,45, р< 0,001), а также способ, посредством которого они получают знание об эмоциях (39,3 % при ϕ - 1,66, р< 0,04). Психологи не склонны осознавать типичность, повторяемость эмоций в опыте переживаний ( 0 % психологов - выпускников при ϕ - 1,86, р< 0,03 и 9,3 % первокурсников при ϕ - 1,84, р< 0,03). Студентов-психологов отличает то, что они осознают переживаемые эмоции в единстве с другими психическими и физиологическими явлениями своего внутреннего мира, в частности, с внутренними ощущениями различной природы (25 % психологов-первокурсников при ϕ - 1,89, р< 0,02 и 51,5 % выпускников при ϕ - 1,59, р< 0,05). Обнаружены различия в предпочтении студентами-психологами и не психологами старших курсов категорий, в которых проявляется *стратегия внешнего наблюдателя*. Так, реализуя эту стратегию на уровне категориального восприятия, психологи выпускного курса, в отличие от математиков, склонны осознавать вегетативные изменения, сопровождающие эмоции (12 % при ϕ - 1, 90, р< 0,02). Филологи же старшего курса, в отличие от психологов, склонны воспринимать эмоции в себе через осознание звуковых и речевых средств экспрессии ( 11,7 % при ϕ - 1,86, р< 0,03). Вероятно, это определяется тем, что в силу специфики своей профессиональной деятельности филологи ориентированы на то, чтобы выражать результаты восприятия эмоций посредством языка. Реализуя *стратегию внешнего наблюдателя* **на уровне непосредственного восприятия**, студенты-филологи и математики в большей мере, чем психологи, проецируют переживаемые эмоции на явления предметного мира (11, 7 % филологов при ϕ - 1,86, р< 0,03 и 57 % математиков при ϕ - 1,67, р< 0,04).

В процессе профессионального становления наблюдаются изменения в характере восприятия эмоций студентами-психологами и не психологами. У студентов-психологов эти изменения связаны со *стратегией внутреннего наблюдателя* как **на уровне непосредственного**, так и **категориального восприятия**. Психологи старшего курса, реализуя данную стратегию в большей мере, чем первокурсники, осознают переживаемые эмоции через эмоциональный тон ощущений, внутренние ощущения (51, 5 % выпускников и 25 % первокурсников при ϕ - 2,21, р< 0,01). В процессе профессионализации увеличивается процент студентов-психологов, предпочитающих осознавать интенсивность переживаемых эмоций (42, 5 % и 21,8 % соответственно при ϕ - 1,79, р< 0,03) и сокращается число тех, кто осознает амбивалентность собственных эмоций (6 % и 18, 7 соответственно при ϕ - 1, 59, р< 0,05). У студентов-филологов изменения в характере восприятия эмоций в себе также связаны со *стратегией внутреннего наблюдателя*. Так, филологи-выпускники в меньшей мере, чем первокурсники, осознают амбивалентность переживаемых эмоций (8, 8 % и 23,5 % соответственно при ϕ - 1,64, р< 0,05). И наоборот, увеличивается число тех, кто осознает интенсивность переживаемых эмоций ( 41 % и 20, 5 % соответственно при ϕ - 1,80, р< 0,03). В процессе профессионального становления у студентов-математиков изменения в восприятии собственных эмоций наблюдаются **на уровне категориального восприятия** при реализации ими стратегии как *внутреннего*, так и *внешнего наблюдателя*. Осуществляя *стратегию внешнего наблюдателя* на данном уровне восприятия, математики старшего курса не осознают психомоторные проявления переживаемых эмоций, а также вегетативные изменения, сопровождающие эмоции ( 0 % выпускников и 12 % первокурсников при ϕ - 1,71, р< 0,04). Реализуя *стратегию внутреннего наблюдателя* на уровне категориального восприятия, математики-выпускники в меньшей мере, чем первокурсники, склонны осознавать типичность эмоций, их повторяемость в опыте переживаний ( 3,5 % и 20 % соответственно при ϕ - 1,98, р< 0,02). Таким образом, изменения в характере восприятия собственных эмоций у студентов-математиков наблюдаются на уровне категориального восприятия, что можно объяснить спецификой их профессионального сознания, которая состоит в активизации логического уровня познания.

При исследовании феноменологии восприятия эмоций в себе на материале текстов ранних воспоминаний (ретроспективных самоотчетов (РС)) в целом по выборке обнаружено, что большинство испытуемых (47,7 %) чаще реализуют *стратегию внешнего наблюдателя* **на уровне непосредственного восприятия**. Они осознают эмоции как переживания отношения к объектам, событиям и жизненным ситуациям. Аналогичная тенденция выявлена при анализе ИС, что свидетельствует об устойчивости данной особенности восприятия субъектом эмоций в себе. 30 % испытуемых от общего числа на этом уровне восприятия осознают собственные эмоции через явления природы, живые и неживые предметы окружающего мира. Вероятно, испытуемым легче реконструировать свои эмоциональные переживания, описывать их качество через проекцию на какое-либо явление природы (например, “солнышко” “ласковые солнечные лучи”, “голубое небо”, “легкий ветер” и т.п.) или живой - неживой предмет (“огромная собака”, “запах костра, языки пламени”, “красивые медузы” и т.п.). Реализуя *стратегию внутреннего наблюдателя* на **уровне непосредственного восприятия**, 37 % испытуемых склонны осознавать их через эмоциональный тон ощущений, внутренние ощущения. Аналогичная тенденция наблюдается при анализе ИС. **На уровне категориального восприятия** большинство испытуемых реализуют *стратегию внутреннего наблюдателя*. Так, 43, 2 % испытуемых склонны осознавать интенсивность переживаемых эмоций. 33 % испытуемых осознают причины переживаемых эмоций. Представленность этого источника информации в сознании отмечается у большего числа испытуемых по текстам интроспективных самоотчетов (53,7 %) . Вероятно, это объясняется трудностью реконструировать причины эмоций в силу такого мнемического процесса как забывание.

Сравнительный анализ подвыборок по характеру профессиональной направленности сознания позволил установить ряд различий в предпочтении студентами -психологами и не психологами категорий, в которых проявляется *стратегия внутреннего наблюдателя* как **на уровне категориального**, так и **непосредственного восприятия**. Так, студенты-психологи в большей мере, чем не психологи, осознают амбивалентность (14,7 % при ϕ - 2,23, р< 0,01), интенсивность (55,8 % при ϕ - 1,74, р< 0,04), типичность переживаемых эмоций (14, 7 % при ϕ - 2, 23, р< 0,01), а также причины, вызывающие эти переживания (53 % при ϕ - 3,1, р< 0,001). Они в большей мере, чем не психологи, осознают эмоции через эмоциональный тон ощущений, внутренние ощущения (44 % при ϕ - 1,61, р< 0,05). Студентов-филологов отличает то, что они чаще, чем психологи, реализуют *стратегию внешнего наблюдателя* на **уровне категориального восприятия**. Они склонны воспринимать эмоции через осознание эмоционального поведения в целом ( 20 % при ϕ - 1,76, р< 0,04). Студенты-математики реже, чем психологи, реализуют стратегию *внутреннего наблюдателя* на **уровне категориального восприятия** эмоций. Они в меньшей мере осознают амбивалентность (3 % при ϕ - 1,75, р< 0,04), интенсивность переживаемых эмоций ( 34, 3 % при ϕ - 1,74, р< 0,04), а также причины, их вызывающие (12, 5 % при ϕ - 2, 66, р< 0,001). Осуществляя *стратегию внутреннего наблюдателя* на **уровне непосредственного восприятия**, математики в большей мере, чем психологи, осознают эмоции через изменения в протекании других психических процессов (20, 6 % при ϕ - 2,37, р< 0,001), стремятся “привязать” эмоциональные переживания к мотивационно - потребностной сфере (48, 2 % при ϕ - 2,99, р< 0,001). Таким образом, наибольшее количество различий в феноменологии восприятия эмоциональных явлений наблюдается между студентами- психологами и математиками, нежели филологами и психологами.

В результате анализа текстов РС было также установлено, что в процессе профессионального становления у студентов-психологов изменения в характере восприятия ими собственных эмоций обнаруживаются лишь на **уровне непосредственного восприятия** при реализации *стратегии внутреннего наблюдателя*. Они состоят в том, что среди психологов старшего курса уменьшается число тех, кто осознает локализацию переживаемых эмоций в каком-либо органе (сердце, груди и т.п.) (0 % при ϕ - 1,86, р< 0,03). У выпускников нет необходимости проецировать эмоции на сому. У студентов-филологов изменения в характере восприятия ими собственных эмоций обнаруживаются на **уровне категориального** и **непосредственного восприятия**. **На уровне категориального восприятия** выпускники чаще, чем первокурсники, реализуют *стратегию внешнего наблюдателя*, воспринимая эмоции через осознание их экспрессивных проявлений: звуковую и речевую экспрессию (37 % при ϕ - 2,14, р< 0,01) и эмоциональное поведение в целом (20 % при ϕ - 2,36, р< 0,001). Осуществляя *стратегию внутреннего наблюдателя* на данном уровне восприятия, филологи старшего курса в большей мере, чем первокурсники, предпочитают осознавать интенсивность переживаемых эмоций (54, 2 % при ϕ - 2,36, р < 0,001). На **уровне непосредственного восприятия** филологи-выпускники чаще, чем первокурсники, реализуют *стратегию внешнего наблюдателя*, осознавая эмоции в единстве с объектами, явлениями окружающего мира. У студентов-математиков в процессе профессионализации изменения в характере восприятия ими эмоций в себе обнаруживаются на **уровне непосредственного восприятия**. Реализуя на этом уровне восприятия *стратегию внутреннего наблюдателя,* выпускники в большей мере, чем первокурсники, осознают изменения в протекании других психических процессов, сопровождающих эмоции (20, 6 % при ϕ - 2,37, р< 0,001). Это свидетельствует о том, что математики выпускного курса не только испытывают трудности с различением эмоций и других психических процессов, в частности, познавательных, но и “уходят” от качественного своеобразия эмоций в область их рационализации.

**В четвертой главе** “Результаты экспериментального исследования восприятия субъектом эмоциональных явлений в другом” представлено описание феноменологии восприятия субъектом эмоций другого человека, а также исследуется взаимосвязь феноменологии восприятия субъектом собственных эмоций и личности.

Эмоции другого человека - специфический объект восприятия. В отличие от эмоций, которые субъект воспринимает в себе, эмоциональные переживания другого есть содержание его внутреннего мира, скрытого от стороннего наблюдателя. Тем не менее, источники информации об эмоциях других людей аналогичны тем, которые он использует при осознании собственных эмоциональных явлений**.** В связи с этим описание феноменологии восприятия субъектом эмоций в другом осуществлялось через выделенные ранее категории. В целом по выборке обнаружено, чтовоспринимая эмоции других людей, 41,1 % испытуемых испытывают трудности с их вербализацией. Отношение студентов-психологов и не психологов к процессу познания психической реальности другого человека, в частности его эмоций, разнообразно: от положительного, заинтересованного (55,7 %) до нейтрального (20,1 %) и даже отрицательного (11,3 %). Кроме того, некоторые указывают на возможность наблюдения за поведением других людей лишь при некоторых условиях (12,6 %). В качестве основного условия выступает эмоциональное состояние того, кто воспринимает. Описывая эмоции других людей, испытуемые используют набор понятий, ограниченный в основном терминами, выражающими базовые эмоции. Отображая эмоции других людей **на уровне непосредственного восприятия,** испытуемые чаще реализуют *стратегию внутреннего наблюдателя*. Здесь обнаруживается ассимилятивная тенденция. Они осознают эмоции других людей по аналогии с собственными, “приписывают” другому человеку то же эмоциональное состояние, которое переживают сами (40,7 %). **На уровне категориального восприятия** эмоций в другом испытуемые чаще реализуют *стратегию внешнего наблюдателя*. Они осознают эмоции в другом через их экспрессивные проявления. Выявлены наиболее значимые для испытуемых данной выборки внешние проявления эмоций, которые привлекаются ими в процессе осознания эмоций других людей. Среди них речевые и звуковые средства экспрессии (34,5 %), выразительные движения, поза, эмоциональные действия человека (34,5 %), а также мимические средства экспрессии (31, 8 %).

Сравнительный анализ подвыборок по характеру профессиональной направленности сознания позволил установить ряд различий в феноменологии восприятия эмоций в другом. Так**, на уровне категориального восприятия** студенты-психологи чаще реализуют *стратегию внутреннего наблюдателя*. Они осознают интенсивность переживаемых другим человеком эмоций (33,3 % при ϕ - 1,98, р< 0,02 в сравнении с филологами и при ϕ - 2,07, р< 0,01 в сравнении с математиками), а также причины этих переживаний ( 25,9 % при ϕ - 1,58, р< 0,05). **На уровне непосредственного восприятия** студенты- психологи в отличие от математиков чаще осуществляют *стратегию внешнего наблюдателя.* Они осознают эмоции других людей в единстве с объектами, событиями и ситуациями (35 % при ϕ - 2, 61, р< 0,001). Студенты-математики **на уровне категориального восприятия**, в отличие от психологов, осуществляют*стратегию* *внешнего наблюдателя.* Они получают знание о качестве переживаний другого человека через их внешние проявления в поведении в целом (50 % при ϕ - 2, 31, р< 0,01) .

В процессе профессионального становления изменений в характере восприятия эмоциональных переживаний других людей у студентов-психологов и филологов не наблюдается. У студентов-математиков в процессе профессионализации различия обнаруживаются как на уровне категориального, так и непосредственного восприятия эмоций в другом. Так, **на уровне категориального восприятия** математики-выпускники чаще, чем первокурсники, реализуют *стратегию внешнего наблюдателя.* Они осознают эмоции в другом через их экспрессивные проявления в поведении в целом ( 50 % и 7,1 % соответственно при ϕ - 2, 47, р< 0,001 ). Реализуя стратегию внутреннего наблюдателя **на уровне непосредственного восприятия**, математики-выпускники, в отличие от первокурсников, осознают изменения в протекании других психических процессов (20 % и 0 % соответственно при ϕ - 1,68, р < 0,04 ). Они также осознают эмоции другого как переживания его отношения к потребностям (20 % и 0 % соответственно при ϕ - 1,68, р < 0,04 ). Действуя в соответствии со *стратегией внешнего наблюдателя* на этом уровне восприятия, математики-выпускники не проецируют эмоции другого человека на явления предметного мира (0 % и 35,7 % соответственно при ϕ - 2,54, р < 0,001).

В соответствии с теоретическим положением о том, что качественное своеобразие эмоций как психических явлений может быть понято только в связи с их личностной обусловленностью ( Б.Ф. Ломов, 1984 ) был проведен анализ взаимосвязи феноменологии восприятия субъектом эмоций в себе и собственной личности. Как показал анализ литературы по проблемам психологии личности, личность как объект изучения объединяет в себе многие аспекты, характеризующие человека, в том числе и эмоции ( Л, Хьелл, Д. Зиглер, 2000). Соответственно появляется основание для предположения о том, что в сознании реального субъекта “взаимодействуют”, сосуществуют два феноменологических поля - “поле восприятия им собственных эмоций” и “поле восприятия человеком своей личности”. Можно также предположить, что в результате этого взаимодействия возникает единое поле, но в зависимости от специфики поставленной в инструкции психолога познавательной задачи оно каждый раз особым образом переструктурируется. Таким образом, с одной стороны, был предпринят поиск ответа на вопрос о том, за счет каких личностных свойств осуществляется процесс восприятия субъектом собственных эмоций ? С другой стороны, осуществлялось изучение того, как феноменология восприятия субъектом эмоций в себе вовлечена в процесс отражения им своей личности ? Было предпринято изучение корреляционных связей между показателями восприятия субъектом собственных эмоций и количественными индикаторами некоторых личностных свойств, а также проанализированы различия в полученных корреляционных плеядах в зависимости от профессиональной направленности сознания испытуемых. В качестве меры связей был выбран коэффициент линейной корреляции Пирсона, а при анализе результатов учитывались значения, превышающие 5 % уровень значимости.

Корреляционный анализ показал, что наибольшее количество значимых связей имеется между категориями восприятия эмоций, с одной стороны, и свойствами самоотношения и эмоциональной сферы личности - с другой. Среди характеристик самоотношения чаще всего связи обнаруживаются с такими свойствами как *самообвинение* (склонность субъекта к самообвинению, переживанию отрицательных эмоций в адрес свой личности) (10 связей), *самопривязанность* (наличие/отсутствие у субъекта желания изменяться по отношению к наличному состоянию) (7 связей), *самоуверенность* (отношение субъекта к себе как к уверенному, самостоятельному, волевому человеку, ощущение силы своего “Я”) (6 связей), *саморуководство* (человек воспринимает себя как способного управлять эмоциями и переживаниями по поводу себя) (5 связей). В числе эмоциональных свойств личности с категориями восприятия эмоций наиболее тесно связаны *спонтанная агрессивность, импульсивность* (6 связей), *депрессивность* (предрасположенность человека к легкому возникновению депрессивных состояний) (6 связей), *раздражительность* (склонность человека к легкому возникновению эмоционального возбуждения, склонность к аффективному реагированию) (5 связей). Выявленные связи свидетельствуют о том, что имеется единое феноменологическое основание для восприятия и оценки субъектом как собственных эмоций, так и самоотношения и эмоциональных свойств своей личности. При анализе корреляционных связей также было обнаружено, что категории восприятия собственных эмоций, в которых реализуется стратегия внутреннего наблюдателя, представлены в 1,5 раза большим количеством связей со свойствами личности по сравнению с категориями, отражающими стратегию внешнего наблюдателя. Было также установлено, что количество значимых корреляций между категориями восприятия эмоций в себе и личностными свойствами в 2 раза больше на уровне категориального, чем непосредственного восприятия. Эти связи свидетельствуют о том, что выбор субъектом восприятия эмоций стратегии внутреннего наблюдателя в большей мере, чем предпочтение им стратегии внешнего наблюдателя, открывает доступ к интроспективному познанию собственной личности (на результатах которого основаны ответы на вопросы личностных методик).

**Общие выводы**

1. Теоретически и эмпирически обоснована возможность рассмотрения феномена восприятия субъектом эмоциональных явлений на 2-х уровнях восприятия (непосредственном и категориальном) через реализацию им 2-х стратегии (внутреннего и внешнего наблюдателя).
2. Основанием для выделения двух уровней восприятия эмоциональных явлений является степень опосредованности отражаемой в сознании эмоции. На уровне непосредственного восприятия субъект осознает наличие эмоции как таковой. На уровне категориального восприятия (опосредованного процессом мышления) эмоция выступает в качестве самостоятельного объекта анализа, обладающего определенными характеристиками и сопровождающегося внешними проявлениями. На данном уровне человек осознает, что выступает в качестве причин эмоций, а также как он получает знание об этих переживаниях.
3. Основанием для выделения стратегий восприятия эмоциональных явлений служит характер отношения между субъектом и объектом восприятия. Соответственно выделены две стратегии восприятия субъектом эмоций: внешнего и внутреннего наблюдателя. Стратегия внешнего наблюдателя состоит в том, что в процессе осознания эмоций субъект опирается на их “внешние проявления” или соотносит переживаемые эмоции с объектами, явлениями предметного мира. Стратегия внутреннего наблюдателя отражает меру влияния на процесс осознания эмоций личного опыта воспринимающего, а также его стремление “привязать” эмоцию к другим психическим и физиологическим явлениям своего внутреннего мира.
4. В исследовании получено описание феноменологии процесса восприятия субъектом эмоциональных явлений как в себе, так и в другом. **На уровне категориального восприятия** субъект отображает собственные эмоции, чаще реализуя *стратегию внутреннего наблюдателя* (обращается к причинам, породившим эти переживания, осознает их интенсивность и способ, посредством которого получает знание о качестве эмоциональных переживаний). Отображая эмоции в другом на этом же уровне, субъект чаще использует *стратегию внешнего наблюдателя* (осознает эмоции в другом через их экспрессивные проявления: речевые и звуковые средства экспрессии, выразительные движения, позу, эмоциональные действия человека, а также мимические средства экспрессии) .

• **На уровне непосредственного восприятия** в отношении собственных эмоций и эмоций других людей стратегии меняются. Воспринимая эмоции в себе на этом уровне, субъект чаще реализует *стратегию внешнего наблюдателя* (осознает собственные эмоции как переживания отношения к некоторым объектам, жизненным событиям и ситуациям. Отображая эмоции в другом, субъект чаще осуществляет *стратегию внутреннего наблюдателя* (осознавая их по аналогии с собственными, “приписывая” другому человеку те же эмоции, которые переживает сам).

• В ответ на инструкцию описать собственные эмоции испытуемые приводят понятия, обозначающие эмоциональные явления в широком смысле: личностные черты, внешние проявления эмоций, психические состояния различной природы (мотивационные, волевые, тонические, тензионные). Описывая эмоции других людей, испытуемые используют менее разнообразный набор понятий, ограниченный в основном терминами, выражающими базовые эмоции.

5. Установлено, что особенности восприятия эмоциональных явлений в себе и в другом зависят от специфики профессиональной направленности сознания субъекта. Так, выявлены различия в характере восприятия эмоций между студентами - психологами и не психологами. В целом наибольшее число значимых различий обнаруживается между студентами-психологами и математиками, наименьшее - между психологами и филологами.

1. **На уровне непосредственного и категориального восприятия** эмоций в себе студенты**-** психологи чаще, чем не психологи, реализуют *стратегию внутреннего наблюдателя* ( чаще осознают динамичность, длительность, изменчивость, амбивалентность переживаемых эмоций, осознают причины переживаемых эмоций и способ, посредством которого получают знание об этих переживаниях, а также осознают собственные эмоции в единстве с другими психическими и физиологическими явлениями своего внутреннего мира). Они реже отражают типичность, повторяемость эмоций в опыте переживаний. В отношении эмоций других людей студенты-психологи также чаще реализуют *стратегию внутреннего наблюдателя.*

• Студенты-математики чаще, чем психологи, отображают *эмоции в себе* **на уровне непосредственного восприятия,** реализуя при этом*обе стратегии* ( переживаемые эмоции чаще всего “сливаются” с познавательными процессами и состояниями мотивационной природы ). Эмоции *в другом* математики чаще описывают **на уровне категориального восприятия,** используя при этом ***стратегию внешнего наблюдателя*** (на основании внешних проявлений в поведении в целом ).

• Студенты - филологи **на уровне категориального восприятия** собственных эмоций чаще реализуют *стратегию* *внешнего наблюдателя* (воспринимают переживаемые эмоции через осознание эмоционального поведения в целом, а также речевые и звуковые средства экспрессии). **На уровне непосредственного восприятия** филологи, также как и психологи, чаще реализуют *стратегию внутреннего наблюдателя* ( однако им сложнее отличать переживаемые эмоции от познавательных процессов). Различий в характере восприятия эмоций в другом между психологами выпускных курсов и филологами не обнаружено.

6. Выявлено, что в процессе профессионализации наблюдаются изменения в характере восприятия собственных эмоций студентами-психологами и не психологами. **На уровне категориального восприятия** эмоций в себе студенты выпускных курсов чаще реализуют *стратегию внутреннего* *наблюдателя* ( осознают интенсивность переживаемых эмоций). Изменений в характере восприятия эмоций в другом по мере профессионального становления у психологов и филологов не наблюдается.

• У студентов-психологов в процессе профессионализации значимые изменения в характере восприятия собственных эмоций наблюдаются при реализации ими *стратегии внутреннего наблюдателя* **на уровне непосредственного восприятия.** Психологи выпускного курса, осознавая свои эмоции, не проецируют их на какой-либо орган, но осознают их через внутренние ощущения. **На уровне категориального восприятия** психологи-выпускники реализуют *стратегию внутреннего наблюдателя.* Они в большей мере, чем первокурсники, осознают интенсивность переживаемых эмоций, но в меньшей мере их амбивалентность.

• У студентов - филологов в процессе профессионального становления изменения в характере восприятия ими собственных эмоций наблюдаются при реализации *стратегии внешнего наблюдателя* на **2-х уровнях восприятия**. Филологи-выпускники чаще, чем первокурсники, осознают экспрессивные проявления переживаемых эмоций, в частности, в речи, в поведении в целом. Они также чаще осознают переживаемые эмоции в единстве с объектами, событиями и ситуациями, а также явлениями природы.

1. **На уровне непосредственного восприятия** собственных эмоций студенты-математики выпускного курса реже, чем первокурсники, реализуют *стратегию внутреннего наблюдателя.* **На уровне категориального восприятия,** осуществляя*стратегию внешнего наблюдателя,* выпускники не осознают переживаемые эмоции через психомоторику и вегетативные изменения, сопровождающие эмоцию. В отношении эмоций других людей **на уровне категориального восприятия** математики старших курсов чаще реализуют *стратегию внешнего наблюдателя*, **на** **уровне непосредственного восприятия** - *стратегию* *внутреннего наблюдателя*.

7. Установлено, что имеется единое феноменологическое основание для восприятия и оценки субъектом как собственных эмоций, так и самоотношения и эмоциональных свойств своей личности, что подтверждается наличием наибольшего количества значимых связей между категориями восприятия эмоций, с одной стороны, и такими характеристиками самоотношения личности, как *самообвинение*, *самопривязанность*, *самоуверенность*, *саморуководство*, а также со свойствами эмоциональной сферы личности (*спонтанная агрессивность, импульсивность*, *депрессивность*, *раздражительность*) - с другой.

• Выявлено, что категории восприятия собственных эмоций, в которых реализуется стратегия внутреннего наблюдателя, представлены в 1,5 раза большим количеством связей со свойствами личности по сравнению с категориями, отражающими стратегию внешнего наблюдателя. Установлено, что количество значимых корреляций между категориями восприятия эмоций в себе и личностными свойствами в 2 раза больше на уровне категориального, чем непосредственного восприятия. Выявленные связи дают основание говорить о том, что выбор субъектом восприятия эмоций стратегии внутреннего наблюдателя в большей мере, чем предпочтение им стратегии внешнего наблюдателя, открывает доступ к интроспективному познанию собственной личности (на результатах которого основаны ответы на вопросы личностных методик).

8. Сопоставление полученной в исследовании феноменологии с психологическими теориями эмоций показало, что отдельные теории имеют в качестве эмпирического основания лишь часть феноменологического поля восприятия эмоций. Поэтому можно рассматривать их как находящиеся в отношении дополнительности друг к другу (по аналогии с притчей о слоне и слепцах). Можно также предполагать, что психологические теории не только выводятся из накопленных обобщений, но и неявно основываются на интроспективном опыте автора (феноменологии восприятия им эмоций).

Полученные результаты открывают перспективы дальнейших исследований, которые состоят в изучении: 1) взаимосвязи феноменов восприятия и самовосприятия эмоций; 2) влияния личностных особенностей на характер непосредственного и категориального восприятия субъектом эмоций в другом; 3) гендерных особенностей категориального и непосредственного восприятия эмоций как в себе, так и в другом; 4) особенностей восприятия субъектом эмоциональных явлений в зависимости от принадлежности к той или иной культуре.

**По материалам диссертации опубликованы следующие работы**

1. Левченко Е.В., Бергфельд А. Ю. Когнитивные стратегии описания сущности эмоций // Ананьевские чтения - 99: Тезисы научно-практической конференции., СПб., 1999.- с. 51-52.
2. Бергфельд А.Ю. О восприятии эмоций субъектом-носителем // Психология 21 века: Тезисы Международной межвузовской научно-практической конференции студентов и аспирантов. - СПб., 2001.- С. 111 - 112.
3. Бергфельд А. Ю. Возможности использования метода ранних воспоминаний в изучении проблемы восприятия эмоций // Актуальные проблемы философии, социологии и политологии, экономики и психологии: Материалы научной студенческо-аспирантской конференции (апрель 2001 г.)/ Перм. Ун-т. - Пермь, 2001.- с. 133 - 136.
4. Бергфельд А. Ю., Шиленкова Н. А. Метод свободного самоотчета как способ изучения внутреннего мира человека // Психология в меняющемся мире: Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, 25-26 апреля 2001 года. - Челябинск: Изд-во ЮУрГу, 2001. - с. 107 - 108.
5. Бергфельд А.Ю. Использование метода контент-анализа в определении стратегий восприятия эмоций // Ананьевские чтения: Тезисы научно-практической конференции “Ананьевские чтения - 2001”/ Под общ. ред. А.А. Крылова, В.А. Якунина. - СПб., 2001.- с. 227-229.
6. Бергфельд А. Ю. Особенности описания студентами сущности эмоциональных переживаний// Университетское образование и регионы: Тезисы докладов Международной научно-методической конференции . Пермь, 2001. - с. 178 - 179.
7. Бергфельд А.Ю. Особенности восприятия эмоциональных переживаний студентами -психологами// Актуальные проблемы современной социальной науки: Сб. статей. Пермь, 2001. с. 187-195.