|  |
| --- |
| ***Ярослав Мудрый***   |

\\

**1 слайд**

Ярослав Владимирович сын крестителя Руси князя Владимира Святославовича(из Рода Рюриковичей)и полоцкой княжны Рогнеды Рогволодовны.

2 слайд

* в крещении имел имя Георгий (или Юрий — более поздняя форма имени Георгий, широко распространённая в древнерусском языке .

3 слайд

* Ярослав впервые упоминается в Повести временных лет в статье 6488 (980) года .в которой рассказано о женитьбе его отца, Владимира Святославича, и Рогнеды, а после перечисляются 4 сына, родившихся от этого брака: Изяслав, Мстислав, Ярослав и Всеволод[2][3][4]. В статье 6562 (1054) года, где рассказывается о смерти Ярослава, говорится, что прожил он 76 лет[5]. Соответственно, согласно летописным известиям родился Ярослав в 978 или 979 году. Эта дата является общепринятой[6].

4 слайд

В первые годы XI века (11 века) княжил в Ростове. Сведения о ростовском периоде его биографии носят поздний и легендарный характер.

5 слайд

С этим временем нередко связывают основание города Ярославля, названного в честь князя, который по легенде секирой убил священную медведицу и приказал срубить на неприступном мысу над Волгой небольшую деревянную крепость, названную по его имени — Ярославль.

6 слайд

Эти события нашли отражение на гербе города. Предполагают также, что Ярославль был основан в 1010 году Ярославом для защиты Ростова. Связывается это с крепостью на Стрелке — месте слияния Волги и Которосли. Однако впервые упоминается Ярославль в «Повести временных лет» под 1071 годом в связи с восстанием смердов, которое возглавляли два волхва от Ярославля.

В Ростове и Ярославле существует историко-археологический проект «Ярослав Мудрый и его время», посвящённый уточнению этого периода жизни Ярослава, проект должен завершиться к 2010 году.

7 слайд

## Новгородский период

После смерти старшего брата Вышеслава (по некоторым данным — в 1011 году) был посажен отцом на княжение в Новгород.Причём его резиденцией вероятнее всего стал Княжин двор (позже названный Ярославовым Дворищем), до этого новгородские князья со времён Рюрика жили, как правило, на Городище около Новгорода.

В 1014 году Ярослав решительно отказался от уплаты отцу, великому киевскому князю Владимиру Святославичу, ежегодного урока в две тысячи гривен. Историки предполагают, что эти действия Ярослава были связаны с намерением Владимира передать престол младшему сыну Борису. Владимир Святославич скончался в следующем году, готовясь к войне с Ярославом. И Ярослав начал борьбу за киевский престол с братом Святополком, которого освободили из темницы и объявили своим князем взбунтовавшиеся киевляне. В этой борьбе, продолжавшейся четыре года, Ярослав опирался на новгородцев и на наёмную варяжскую дружину под предводительством конунга Эймунда.

8 слайд

В 1034 году Ярослав ставит князем новгородским сына Владимира. В 1036 году внезапно на охоте умирает Мстислав, и Ярослав, по-видимому опасаясь каких либо притязаний на киевское княжество, заточает своего брата — псковского князя Судислава — в темницу (поруб). Только после этих событий Ярослав решается переехать со двором в Киев. До смерти Мстислава резиденцией Ярослава был Новгород, а в Киеве управление осуществлялось его боярами.

9 слайд

## Киевский период

* В 1036 году он одержал победу над печенегами и этим освободил Русь от их набегов. В память о победе над печенегами князь заложил знаменитый собор Святой Софии в Киеве, для росписи храма были вызваны художники из Константинополя

10 слайд

Жена Ингегерда (в крещении — Ирина, в иночестве Анна), дочь короля Швеции Олафа Шётконунга. Их дети разъехались по всей Европе.

11 слайд

### Сыновья и дочери

* Владимир (1020—1052) — князь новгородский.
* Изяслав (1025—1078) — женился на сестре польского короля Казимира I — Гертруде.
* Святослав (1027—1076) — князь черниговский, предполагают, что женат был дважды: первый раз на Килликии (или Кикилии, Цецилии), неизвестного происхождения; второй раз вероятно на австрийской принцессе Оде, дочери графа Леопольда.
* Всеволод (1030—1093) — женился на греческой царевне (предположительно дочери византийского императора Константина IX Мономаха), от брака с которой родился князь Владимир Мономах.
* Вячеслав (1033—1057) — князь смоленский[38]
* Игорь (1036—1060) — женился на германской принцессе Кунигунде, графине Орламюнде.

Дочери

* Елизавета стала женой норвежского короля Харальда Сурового.
* Анастасия стала женой короля Венгрии Андраша I, сына Владислава Плешивого.
* Анна вышла замуж за короля Франции Генриха I. Во Франции она стала известна как Анна Русская или Анна Киевская. Во Франции, в г. Санлис Анне установлен памятник [39].

12 слайд

Умер Ярослав Мудрый 20 февраля 1054 года в Вышгороде на руках сына Всеволода, пережив на четыре года свою жену и на два года старшего сына Владимира.

13 слайд

* Похоронен Ярослав в Софийском соборе в Киеве. Саркофаг Ярослава и ныне стоит в соборе св. Софии. Его открывали в 1936, 1939 и 1964 годах и проводили не всегда квалифицированные исследования. Рост князя был 172—175 см. Известно также, что он был хромым: по одной из версий — от рождения, по другой — в результате ранения в битве. Правая нога князя Ярослава была более длинной, чем левая, из-за повреждения тазобедренного и коленного суставов. Возможно, это было следствием наследственной болезни Пертеса.

14 слайд

### В средневековой литературе

Ярослав — традиционный персонаж литературных произведений агиографического жанра — **Житие Бориса и Глеба**.

15 слайд

#### Мудрость Ярослава

#### Мудрость Ярослава

Древнерусские летописцы поднимают тему мудрости Ярослава начиная с «похвалы книгам», помещённой под 1037 годом в «Повести временных лет», которая состояла, по их сказаниям, в том, что Ярослав мудр потому, что построил храмы Святой Софии в Киеве и Новгороде, то есть посвятил главные храмы городов Софии — премудрости божьей, которой посвящён главный храм Константинополя. Тем самым Ярослав объявляет, что русская церковь стоит наравне с церковью византийской. Упомянув о мудрости, летописцы, как правило, раскрывают это понятие, ссылаясь на ветхозаветного Соломона.[51]

16 слайд

### В живописи

Древнейший из портретов киевского князя был выполнен при его жизни на известной фреске в соборе святой Софьи. К сожалению, часть фрески с портретами Ярослава и его жены Ингегерды утрачена. Сохранилась лишь копия А. ван Вестерфельда, придворного живописца литовского гетмана А. Радзивила, сделанная в 1651 году с ещё целой фрески.

17 слайд

### В скульптуре

Известный скульптор и антрополог Михаил Герасимов осуществил реконструкция лица Ярослава по его черепу. Известно, что скептически к этой реконструкции относился русский писатель-фантаст Б. В. Ляпунов.[55

18 слайд

Скульптурный образ Ярослава был создан М. О. Микешиным и И. Н. Шредером в памятнике «Тысячелетие России» в 1862 году в Новгороде. Памятники Ярославу Мудрому также установлены в Белой Церкви, Киеве, Харькове и Ярославле.

19 слайд

Памятник в городе Белая Церковь

20 слайд

Памятник в Харькове вблизи станции метро Пушкинская

21 слайд

Памятник в Киеве

22 слайд

Памятник в Ярославле

23 слайд

### На деньгах

Российская купюра 1000 рублей
Изображён Ярославль и скульптура легендарного основателя города — Ярослава

24 слайд

Украинская банкнота 2 гривны с портретом Ярослава, 1992

25 слайд

2 гривны, 1995

26 слайд

2 гривны, 2003.

27 слайд

в музыке

Кантата «Ярослав Мудрый» Александра Розенблата — вокально-симфонические картина для солистов, хора и оркестра в 11 частях, поэтическое либретто П. Гладилина.[56] Премьера состоялось в 2002 году в Большом зале Московской консерватории. Исполнители: Государственный Академический симфонический оркестр России имени Светланова, хор Академии хорового искусства (художественный руководитель В.Попов) под управлением приглашенного из Киева дирижера В. Кожухаря.

28 слайд

### В кинематографе

«Ярослав Мудрый» — советский кинофильм киностудии имени А. Довженко вышедший в прокат в 1982 году. Фильм о борьбе князя с внутренними и внешними врагами Руси и о его драматической любви к простой девушке Любаве. Режиссёр: Григорий Кохан. Сценарий: Григорий Кохан, Павло Загребельный. Главную роль исполнил Юрий Муравицкий, Ярослава в детстве сыграл Марк Гресь. С исторической точки зрения значительная часть сюжета фильма не опирается на достоверные источники, места происходящих событий (например, Новгород и Киев) и хронологический порядок часто изменены в соответствие со сценарием. Но фильм получил приз и диплом жюри «Коллективу за исторический фильм» на Всесоюзном кинофестивале в Таллине в 1982 году.