**Язык нацистской Германии** (нем. *Sprache des Nationalsozialismus*) — совокупность лексических, семантических и фразеологических явлений в немецком языке, характеризующих как язык официозных публикаций и пропаганды, так и повседневный разговорный язык национал-социалистической партии и Третьего рейха. Наиболее известным исследованием языка нацизма является «LTI» Виктора Клемперера.

Периодизация

История нацистской терминологии делится на два периода:

а) Так называемый **«период борьбы 1918—1933»**. Время продвижения нацистов к власти, был отмечен крайней агрессивной пропагандой против Веймарской республики, грубая и бранная лексика которой преимущественно как нельзя лучше согласовывалась с деятельностью право-радикальных националистических группировок. К «периоду борьбы» относятся основные письменные работы А. Гитлера, А. Розенберга, Р. Дарре, Г. Ф. К. Гюнтера и др., в дальнейшем — значительная часть названий организаций и обозначений званий в системе НСДАП.

b) Так называемая **«Третья империя 1933—1945»**. С 1933 года НСДАП без колебаний превращает свой агитаторский язык в официальный стиль. С этого момента пределы распространения официального языка нацистской партии выходят далеко за границы простого употребления в речах высших партийных чинов и функционеров, законах, распоряжениях в прессе, радиопередачах и газетных публикациях[1].

Особенности

Многие специалисты по языку нацистской Германии сходятся во мнении, что использование языка нацистами характиризуется некоторой необычностью, даже эксцентричностью его применения, особенно в том, что касается словарного запаса. Прежде всего надо назвать многочисленные новые словообразования (неологизмы) с использованием слов «**Volk**» (*народ*), «**Reich**» (*империя*) и «**Rasse**» (*раса*), а также вновь образованные эвфемизмы (более мягкие слова или выражения вместо грубых или непристойных), как например, «**Sonderbehandlung**» (*специальное обращение*, *спецобработка*) вместо «**Exekution**» (*уничтожение*), «**Endlösung**» (*окончательное решение*) вместо «**Massenmord**» (*массовое уничтожение*)[2].

В политический оборот нацистами были введены многочисленные метафоры из техники (напр. **Gleichschaltung**) (*гляйхшальтунг* — «подключение», «присоединение» общественных организаций к системе НСДАП), биологии, медицины, религии, а также речевые и региональные диалектизмы. Не всегда нацистский язык понятен даже современному жителю Германии или Австрии.

Известный исследователь нацистского языка Виктор Клемперер, говоря о воздействии языка нацистов на массы, писал, что «… самое сильное воздействие оказывалось не посредством одного высказывания, не с помощью статьи или листовок, плакатов или флагов, оно достигало своей цели через нечто, что сознательно мыслящий и чувствующий человек должен был просто воспринимать. Наоборот, нацисты вводили в кровь и плоть множество отдельных слов, речевых оборотов, предложных форм, которые они в миллионный раз вдалбливали путём повторения и которые механически и бессознательно усваивались»[3].

Список литературы:

1. *Cornelia Schmitz-Berning*. Vokabular des Nationalsozialismus. Nachdr. der Ausg. vom 1998. Berlin; New York: de Gruyer, 2000, ISBN 3-11-016888-X
2. . *Christian A. Braun*. Sprache unterm Hakenkreuz.
3. *Victor Klemperer*. LTI — Lingua Tertii Imperii. Notizbuch eines Philologen. 15. Auflage, Reclam, Leipzig 1996, s. 26, ISBN 3-379-00125-2

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Язык\_нацистской\_Германии