Запад есть запад, восток

 есть восток, не встретиться

 им никогда. Лишь у подножья

 Престола Божья в день

 страшного суда.

 Эти строки, принадлежащие великому английскому писателю

 Редьярду Киплингу, и по сей день привлекают внимание. Одни

 соглашаются с Киплингом, говоря, что Востоку и Западу дейс-

 твительно не понять друг друга. Другие, наоборот, протестуют,

 указывая на то, что Восток европеизируется, а Запад проявляет

 все больший интерес к традициям востока ( философии, искусс-

 твам, медицине).

 Под восточной цивилизацией подразумевается прежде всего

 Индия, Китай и Япония на протяжении гигантского временного

 промежутка: с середины 2 тысячелетия до н.э. - по 17 век н.э.

 - 3000 лет. За это время на Западе успели одна за другой сме-

 ниться несколько цивилизаций.

 В устойчивости Восточной цивилизации и состоит первая

 особенность Востока. Запад движется вперед как бы рывками. И

 каждый рывок (Античность, Средневековье и т.д.) сопровождает-

 ся крушением старой системы ценностей, а также политических и

 экономических структур. Развитие Востока, напротив, предстает

 как сплошная линия. Новые веяния здесь не разрушают устои ци-

 вилизации. Напротив, они органично вписываются в старое и

 растворяются в нем.

 Восток очень гибок, он способен вобрать и переработать

 многие чуждые себе элементы. Так, по замечанию одного из

 крупнейших востоковедов, нашествия "варваров" ( кочевых пле-

 мен, живших на границах Китая и переживавших период разложе-

 ния первобытнообщинного строя ) не только не уничтожили ки-

 тайское государство, но даже не прервали его существования...

 И даже в северной части страны, где образовались "варварские"

 королевства, эти королевства очень скоро перестали быть "вар-

 варскими", превратившись в те же китайские. Коренное китайс-

 кое население этой части страны ассимилировало пришельцев и

 привило им свою цивилизацию.

 Кроме того, в отличие от Европы, на Востоке сосущество-

 вало множество религий, и даже ислам, непримиримый в отноше-

 нии западного христианства, довольно спокойно уживался с тра-

 диционными восточными верованиями. Таким образом, какие бы

 потрясения не происходили, основы цивилизации оставались не-

 зыблемыми.

 Второй важной особенностью Востока являлось то, что об-

 щество здесь не утеряло связи с природой.

 Любимым доводом европейских колонизаторов в пользу заво-

 еваний было утверждение, что они облагодетельствовали людей

 Востока тем, что те были неспособны создать сами ( машинами,

 новейшим оружием и т.д.). Обычно в этом видят лишь примитив-

 ную попытку оправдаться. Однако большинство европейцев были в

 свое время свято в этом убеждены. Так в чем же здесь дело?

 Разгадка в принципиальной разнице психологии представителей

 двух цивилизаций.

 Европейцы в своем развитии пошли самым простым путем.

 Свое несовершенство и слабость перед силами природы они нача-

 ли возмещать созданием громоздких машин. Они резко выделили

 себя из природы, перестали чувствовать себя ее частью. Более

 того, природа в их понимании стала чем-то вроде врага. Ее на-

 до было одолеть, победить, поставить себе на службу. Убедив

 себя, что человек есть венец творения и все в этом мире соз-

 дано исключительно для него, европейцы принялись перекраивать

 природу на свой лад и расхищать ее богатства, не считаясь ни

 с загрязнением окружающей среды, ни с другими потерями. еще

 бы - природа ведь "не храм, а мастерская", как выражался Ба-

 заров в романе Тургенева "Отцы и дети".

 В отличие от европейцев человек Востока никогда не терял

 связи со средой обитания. Свои помыслы он направил не на соз-

 дание механизмов, возмещающих собственное несовершенство, а

 на то, чтобы усовершенствовать свои душу и тело. Мир воспри-

 нимался им, как единое целое, и человек в этом целом не гос-

 подин, а лишь одна из составных частей. А раз так, то цель

 человека - не вражда, а стремление быть с природой в гармонии

 и, познав основные ее законы, постараться не противоречить

 им. Так, философы Востока считали, что народы и государства

 должны развиваться естественным (природным) образом, беря

 пример с растений и животных, в жизни которых нет ничего лиш-

 него, случайного.

 Стили различных боевых искусств Востока сложились в ре-

 зультате наблюдений за движениями диких зверей (тигра, медве-

 дя, обезьяны и т.д.) Досконально изучив окружающую среду, че-

 ловек Востока знал, как она воздействует на его организм.

 Например, эффективность ударов ( в боевых искусствах) в раз-

 личные точки тела рассчитывалась в зависимости от времени

 дня.

 Люди Востока были убеждены в том, что лишь тогда человек

 может совершенствовать мир, когда путем совершенствования об-

 ретет гармонию и цельность в себе самом. Ибо ему полностью

 чужды зло и стремление разрушать.

 Культура Древнего Китая достигла высокого уровня. Уже в

 очень давние времена ученые Китая сделали многие важные отк-

 рытия в области астрономии, математики, медицины и других на-

 ук. Во 2 тысячелетии до н.э. в Китае существовала уже иерог-

 лифическая письменность. Несколько позднее были изобретены

 компас, а затем сейсмограф. В середине первого тысячелетия до

 н.э. был составлен первый в мире звездный каталог, насчиты-

 вавший 800 светил.

 Третьей особенностью Востока является приверженность

 традиции. Традиция встречалась и в Европе, однако в цивилиза-

 циях Востока была возведена в далеком прошлом, в мифическом

 "золотом" веке. И все новое получало оправдание только тогда,

 когда можно было подыскать, что-нибудь подобное в древности.

 Все здесь непрестанно повторяется, несколько видоизменя-

 ясь, но сохраняя обязательно черты сходства. Человеку евро-

 пейского Средневековья в голову не могло прийти писать в сти-

 ле Гомера. А на Востоке на протяжении 3000 лет можно встре-

 тить в стихах одни и те же размеры, мелодии и т.д.

 Любое неоправданное нарушение традиций ( даже самых нез-

 начительных) воспринималось как сущий кошмар. Так, великий

 китайский философ Конфуций повествует об одном сановнике,

 устраивавшем "в храме танцы, в которых танцоры выстраивались

 в восемь рядов". Поскольку в древности такие праздники мог

 давать только император, Конфуций с возмущением заявляет:"Ес-

 ли это можно вынести, то что же тогда нельзя выносить?!". Он

 же создал целую теорию ( до сих пор имеющую на Востоке огром-

 ное влияние) о том, что общество должно жить по раз и навсег-

 да установленному ритуалу поведения. Без ритуала, по его мне-

 нию, обесценивается все. "Почтительность без ритуала приводит

 к суете. Осмотрительность без ритуала превращается в боязнь.

 Смелость без ритуала выглядит грубостью". Ритуал властвует не

 только в человеческом обществе, но и в природе. Ему подчинены

 смена времен года, расцвет и увядание. Свою теорию Конфуций

 также воспринимал не чем-то новым, а лишь возрождением учений

 прежних веков. "Излагаю, но не создаю. С любовью и верой от-

 ношусь к древности".

 Отношение к религии является одним из важнейших показа-

 телей в характеристике цивилизации. На Востоке оно весьма от-

 личается от западного. Да и сами религии здесь разнообразны и

 непохожи на христианство. Вот, к примеру, конфуцианство. Его

 называют религией, но это скорее набор правил и норм, опреде-

 ляющих жизнь человека в обществе.

 Главным в конфуцианстве были вопросы этики, морали и уп-

 равления государством. Основным принципом конфуцианской этики

 является понятие жэнь ("гуманность") как высший закон взаимо-

 отношений людей в обществе и семье. Жэнь достигается путем

 нравственного самоусовершенствования на основе соблюдения ли

 ("этикета") - норм поведения, базирующихся на почтительности

 и уважении к старшим по возрасту и положению, почитании роди-

 телей, преданности государю, вежливости и т.д. Согласно кон-

 фуцианству, постичь жэнь могут лишь избранные, так называемые

 цзюнь цзы ("благородные мужи"), т.е. представители высших

 слоев общества; простолюдины же - сяэ жэнь (дословно - "мел-

 кие людишки") не в состоянии постичь жэнь. Это противопостав-

 ление "благородных" простолюдинам и утверждение превосходства

 первых над вторыми, часто встречающиеся у Конфуция и его пос-

 ледователей,- яркое выражение социальной направленности,

 классового характера конфуцианства.

 Конфуцианство уделяло большое внимание вопросам так на-

 зываемого гуманного управления, опираясь на идею обожествле-

 ния власти правителя, существовавшую до конфуцианства, но им

 развитую и обоснованную. Государь объявлялся "сыном неба"

 (тяньцзы), правившим по повелению неба и выполнявшим его во-

 лю. Власть правителя признавалась конфуцианством священной,

 дарованной свыше, небом. Считая, что "управлять - значит исп-

 равлять", конфуцианство придавало большое значение учению

 чжэн мин (об "исправлении имен"), которое призывало ставить

 всех в обществе на свои места, строго и точно определять обя-

 занности каждого, что было выражено словами Конфуция:"Госу-

 дарь должен быть государем, подданный - подданным, отец - от-

 цом, сын - сыном". Конфуцианство призывало государей управ-

 лять народом не на основе законов и наказаний, а при помощи

 добродетели, примером высоконравственного поведения, на осно-

 ве обычного права, не обременять народ тяжелыми налогами и

 повинностями.

 Боги не очень-то волновали Конфуция. Они, конечно, уста-

 новили эти самые правила в незапамятные времена. Но этим, в

 общем-то, и ограничились их контакты с миром людей. "Богов я

 почитаю, но держусь от них подальше"- вот жизненный принцип

 Конфуция. Основные взгляды Конфуция (Кун-цзы, родился прибли-

 зительно 551 - умер 479 до н.э.) изложены в книге "Беседы и

 суждения" ("Лунь юй"), которая представляет собой запись из-

 речений и бесед Конфуция с его ближайшими учениками и после-

 дователями.

 Боги не властвуют над природой, а являются ее частью и

 находятся в зависимости от нее. Пример: на Западе монахи вели

 праведный аскетический образ жизни, так как он угоден Богу и

 обеспечивает райское блаженство. В индуизме же аскетизм -

 способ сравняться с богами, а иногда и превзойти их. Отшель-

 ник-аскет благодаря ему приобретал от Вселенной такую силу,

 что мог налагать на богов проклятье и насылать на них всячес-

 кие несчастья. Зная могучую силу аскетизма, ему нередко сле-

 дуют и сами боги. Только в индуизме можно встретить такую, с

 точки зрения европейца, комичную картину: могущественнейший

 бог Шива, способный одним дыханием стереть всю Вселенную в

 порошок, ведет жизнь аскета и побирается по дорогам. На это

 подаяние и существует его семья. Периодически такая жизнь

 становится ему в тягость, и он горько жалуется на свою нес-

 частную долю (остальные, мол, боги живут в довольстве, а он

 нищенствует). Однако понимая, что в аскетизме источник его

 сверхъестественной силы, он не отказывается от него. В довер-

 шение всех несчастий у него возникают скандалы с женой, пото-

 му что подаяний он приносит мало и т.д.

 Еще одной религией, возникшей на Востоке и ставшей впос-

 ледствии мировой, является буддизм. Его основатель Будда од-

 новременно является и неким космическим разумом, с которым

 стремятся слиться его последователи путем освобождения от су-

 етных желаний и страстей, привязывающих людей к земле, зас-

 тавляющих рождаться вновь и вновь в разных обликах. Таким об-

 разом, достигнув нирванны (просветления), человек переходил в

 новое качество - неземное.

 И, наконец, в даосизме, возникшем в Китае, бог как тако-

 вой вообще отсутствует. Вместо него имеется дао (путь) - не-

 кая первооснова всех вещей, познав законы которой и следуя

 им, человек становится совершенным.

 Религии Востока - это прежде всего пути самосовершенс-

 твования, а через них и совершенствования окружающего мира.

 Существеннейшую часть мировоззрения людей Востока сос-

 тавляла вера в бесконечную цепь смертей и возрождений каждого

 человека в разных обликах, причем будущий человеческий облик

 надо было заслужить праведной жизнью. В противном случае мож-

 но было возродиться кем угодно. Подобная теория породила

 представление о вечном движении всего живого в замкнутом цик-

 ле ( все когда-то уже было и когда-нибудь повторится вновь).

 Отсюда происходит и знаменитый фатализм Востока - вера в

 невозможность и ненужность изменения предназначенной судьбы.

 Вот как рассуждает Конфуций, заехавший в разбойничьи зем-

 ли:"Если небу угодно погубить мудрость, заключенную во мне -

 так и будет. А если нет, то что могут сделать мне эти разбой-

 ники?".

 Полностью отсутствует на Востоке столь ценимое западной

 цивилизацией понятие свободы. Так же, как и демографический

 образ правления. Восточный человек не свободен, а обязан.

 Причем обязанностью этой не тяготится, а признает ее вполне

 естественной. Обязан соблюдать традиции, ритуалы, системы

 подчинения (родители - дети, муж - жена, вышестоящий - нижес-

 тоящий). Долгом этим связаны все, от государя до самого пос-

 леднего из его подданных. Человек обязан жить строго опреде-

 ленным образом, в противном случае лучше ему умереть. В этом

 плане показателен пример японских самураев - военного сосло-

 вия. При любом нарушении самураем "кодекса чести" он обязан

 был покончить жизнь самоубийством, сделав себе харакири. Та-

 ким образом, человек тут был не волен ни жить, ни умереть

 иначе, чем по установленному обычаю.

 Социальные структуры Востока причудливы и пестры. Здесь

 и замкнутые касты (в Индии). И возможность перехода из одной

 социальной группы в другую путем сдачи государственных экза-

 менов (Китай). Сын крестьянина, таким образом, мог попасть на

 самую верхушку общества. Перед нами здесь редкий в истории

 случай, когда повышение образования означало одновременно по-

 вышение социального статуса.

 Не менее причудливыми были и политико-экономические фор-

 мы. Так, империю Тан в Китае именуют феодальным государством.

 Однако со своих земель китайская знать не получала ни гроша.

 Все доходы поступали в казну, а уж оттуда ( в виде жалования)

 - к феодалам, занимавшим различные посты в государственном

 аппарате. Этим они низводились фактически до роли простых чи-

 новников.

 Вообще надо иметь в виду, что несмотря на общие для всей

 восточной цивилизации моменты, между странами, входящими в

 нее, были и существенные отличия в традициях, образе мышле-

 ния, путях развития. Даже общий для всех стран Востока буд-

 дизм и даосизм (Китай, Япония) в каждой из стран принимали

 свои особые, неповторимые формы. Что общего между японским

 самурайством, презиравшим нижестоящие сословия, и странствую-

 щими рыцарями Китая, считавшими своим долгом вступаться за

 обиженных и отстаивать справедливость?

 Наконец, если Индия и Китай развивались исключительно

 самобытно, то Япония во многом шла путями заимствования и

 преобразования на свой лад их философии, военного искусства,

 традиций, наук и т.д.

 Подведем итоги: цивилизация Востока была жизнеспособна,

 пока ей приходилось сталкиваться с варварскими народами. Она

 защищалась от них пассивно, поглощая и переустраивая на свой

 лад. Однако, встретившись с цивилизацией Европы,технически

 более развитой, несущей совершенно иную программу и стремя-

 щейся к разрушению всего непохожего на нее, Восток не устоял.

 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

 1. Большая Советская Энциклопедия, том 13.

 2. Всеобщая История Искусств, том 1.

 3. Основы современной цивилизации,

 под редакцией проф.Л.Н.Боголюбова и А.Ю.Лазебниковой.