**Содержание**

1. Мотивы выбора темы
2. Радио в жизни общества
3. Развитие и деятельность автозаводского радио в первые десятилетия "Автогиганта"
4. Трудные военные годы
5. Первое десятилетие деятельности на ГАЗе
6. Мирные будни районного радио
7. Совершенствование методов работы заводского радио
8. Автозаводское радио сегодня
9. Использованная литература

**1. Мотивы выбора темы**

Эту тему я выбрала для реферата, т.к. за 70 лет своей работы автозаводское радио стало неотъемлемой частью жизни нашего района. К сожалению, мы настолько привыкли к радиовещанию, что не придаем значения той огромной роли, какую играет радио в жизни общества, в жизни человека. А за этим стоят люди и их судьбы. История же самих районной и заводской радиоредакций не собрана и существует только в отдельных воспоминаниях и в газетных строчках. И я решила попытаться восстановить некоторые страницы истории нашего радио.

**2. Радио в жизни общества**

Дело радиовещания и радиофикации стало одной из основных форм агитационно-пропагандистской работы.

Несмотря на успешное развитие, радиосеть осталась несовершенной: линии были подвешены на опорах электросетей. Специальных линейных материалов не было, московские передачи транслировались через батарейные приемники, поэтому прием радиопередач сопровождался высоким уровнем помех.

Крошечное радиохозяйство районного радио уже в 1931 году играло большую роль в культурной жизни района. Оно занималось техническим обслуживанием, вело прямые репортажи с заводских митингов, встреч строителей и рабочих автогиганта с известными людьми - Г.К. Орджоникидзе, А.А. Ждановым, М.И. Калининым, В.П. Чкаловым, рассказывало о рекордах заводских стахановцев...

Автозаводский радиоузел образовался и рос вместе с автогигантом. Люди тоже росли, обретали подлинное мастерство. С 1937 года с радиоотделом связаны трудовые судьбы П.П. Гиркова, Б.И. Сычева, И.Н. Белянцева и многие другие. По радио автозаводцы узнавали самую злободневную информацию о жизни нашей страны и за рубежом, слушали музыку, передачи на разнообразные темы. Радио делает их жизнь интереснее, содержательнее, отвечает на многие вопросы.

**3. Развитие и деятельность автозаводского радио в первое десятилетие "Автогиганта"**

22 декабря 1924 года пущена построенная Нижегородской радиолабораторией передающая радиостанция предназначенная для обслуживания Нижегородской губернии. 24 декабря 1924 года прошла первая радиопередача, а уже 27 декабря 1924 года начало работать местное регулярное радиовещание через радиостанцию "Малый Коминтерн".

В сентябре 1925 года через радиостанцию впервые были переданы программы, полученные из Москвы.

В 1931 году в деревянном сарайчике Административного центра будущего социалистического города был смонтирован первый радиоузел, который представлял собой примитивный маломощный (30 ватт) усилитель ручного управления с сетью нескольких десятков громкоговорителей. Задача его коллектива - обслуживать строительную площадку и несколько рабочих общежитий.

В начале 1932 года в доме № 2 по проспекту Ильича создается новый радиоузел. Началась радиофикация цехов автогиганта и домов в Автозаводском районе.

В сентябре 1932 года Борис Казимиров пришел в радиоузел учеником монтера. Первым его наставником в радиоузле стал школьный учитель физики В.И. Виноградов. Однажды на уроке он сказал:

- Ребята, есть возможность сделать приемник. Можно будет слышать "голос" самой столицы.

И Борис записался в школьный кружок радиолюбителей. Занятия здесь, по сути дела, и помогли выбрать жизненный путь.

Свою трудовую деятельность в Горьковском радиотрансляционном узле Борис Алексеевич начал с 1932 года, на различных должностях: электромонтером, техником, старшим техником, инженером, старшим инженером, начальником Автозаводского участка.

"За время работы он проявил себя исключительно добросовестным и исполнительным работником" Ему неоднократно приходилось обеспечивать усиление выступлений на торжественных митингах горьковчан. Так было на памятной встрече избирателей с кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР, Героем Советского Союза В.П. Чкаловым, которая произошла осенью 1937 года.

Старейшему автозаводскому радисту довелось работать с аппаратурой при ведении прямого репортажа по всесоюзному радио о рекорде стахановца-кузнеца, ныне Героя Социалистического Труда Александра Харитоновича Бусыгина. А сколько было волнений!

Тогда предварительной записи на пленку и монтажа радиопередач не существовало. В эфир шли только прямые выступления. Все это накладывало большую ответственность не только на сотрудников редакции, но и на технический персонал, который обслуживал аппаратную, осуществляя качественное звучание местного вещания.

За период работы в автозаводском радиоузле Казимиров внес несколько рационализаторских предложений. Например, он предложил перенести провода со столбов на крыши домов, им разработана система охлаждения мощных усилителей.

В 1935 году техник Назаров А.В. один из первых в стране сконструировал автоматику дистанционного управления подстанциями. Это стало важнейшим этапом в качественном обновлении проводного вещания в нашей стране. С этого момента вся сеть города управлялась дистанционно. Наряду с Назаровым А.В. много выдумки, труда и изобретательности вложили специалисты С.А. Королев, И.У. Гор, И.И. Кокурин и многие другие.

На автозаводе насчитывалось 600 радиоточек. С ростом Соцгорода и рабочих поселков бурно развивалось радиовещание, и к 1941 году радиосеть района обслуживала уже 13 тысяч радиоточек.

**4. Трудные военные годы**

В воскресный день 22 июня, в час дня из репродукторов послышались гулкие удары метронома. Суровая и грозная весть потрясла людей - война! И работники Автозаводского радиоузла объявили себя мобилизованными.

С ноября 1941 года начались периодические налеты фашистской авиации на автозавод.

"Случалось, что бомбы падали у радиоузла, выбивая стекла в окнах, и от взрывной волны были случаи повреждения в монтаже оборудования.

Центральная аппаратура была перебазирована в рядом стоящий недостроенный дом, с предварительно углубленным подвалом и усиленным междуэтажным перекрытием. Однако, несмотря на трудности, местные передачи выходили в эфир в установленное время. Аппаратура находилась в круглосуточной готовности, и при минимальном количестве работников, как правило, к утру мы восстанавливали аппаратуру, работа которой нарушалась от сотрясения."

В радиоузле из мужчин остались Казимиров, Красильников, а из женщин: А.Ф. Виноградова, З.П. Щербакова, К.П. Молозова и А.Г. Казимирова.

В период войны в дирекции радиотрансляционной сети (ДРТС) трудились: В.А. Королев, А.В. Назаров, А.И. Левин, В.В. Блинков, И.Н. Воронкин, А.В. Матвеева, В.С. Тимина, Т.М. Менхен, Е.Н. Камская, А.Ф. Кокурина, М.В. Репина, С.В. Королева под руководством: В.А. Козлова, Ф.А. Лобова, Н.С. Файнгеш, Д.К. Славникова и Д.Ш. Савина.

На протяжении двух недель безвыходно в радиоузле находились: начальник Чирков, Казимиров, Красильников, и монтер Гарельников. Женщины, дежурные техники, были отпущены к семьям, т.к. все имели детей. Повреждения линий устраняла бригада монтеров под руководством старшего линейного техника Б.И. Сычева.

В кратчайшие сроки были смонтированы подстанции в Приокском поселке вместо полностью уничтоженной от бомбежки существовавшей 50-ватной подстанции. Большая работа была проведена по восстановлению радиосети в разных местах Автозавода. На период восстановления Автозавода радиопередачи начинались на час (с 5 часов утра) раньше городской передачи.

"Во время войны, когда в районах области было тяжело, мы неоднократно выезжали в районы на устранение повреждений.

В 1944 году в освобожденных городах наша бригада монтировала УП-8 и ВУО-30, что требовало много усилий, а ранее используемое СО-II, ВУО-500 мы отправили в Харьков и другие города".

Кроме того, по радио объявляли о воздушных налетах противника на Горьковский автомобильный завод.

"У нас, - рассказывает Борис Алексеевич - был радиоприемник, и мы, примерно, за час до начала бомбардировки знали о приближении фашистской авиации. С разрешения районного штаба местной противовоздушной обороны. Благодаря этому, тогда многие спасли свои жизни: автозаводцы успевали уйти в бомбоубежище"

**5. Первое десятилетие деятельности радио на ГАЗе**

О том, что на заводе будет свое радио я узнала случайно осенью 1949 года, - вспоминает Надежда Павловна Попова, чья жизнь непосредственно связана с радио. Работала она воспитателем в детском саду и подрабатывала систематически в "Автозаводце". После денежной реформы в 1948 году она ушла из детского сада на постоянную работу, в печать. В "Автозаводце" вакансий не было, но редактор М. Калиганов сказал ей, что партком решил оборудовать на заводе радиоузел и при нем радиовещание.

"Узел был создан в оборонных целях, для быстрого оповещения тревоги, как постоянно действующая единица, а редакция радиовещания - как бы в целях конспирации - будет заниматься информацией, пропагандирующей достижения, "колокольчики" во всех цехах, и по заводу буду работать между сменами и в обеденный перерыв, а также в столовых, раздевалках, не говоря о приемных и кабинетах начальства."

Редактором партийный комитет поставил Иосифа Семеновича Гликмана.

И.С. Гликман родился в мае 1910 года, в городе Иланске Красноярского края, в семье крестьян-середняков. С 1932 года начал работать в газете "Автогигант". С началом Великой Отечественной войны ушел на фронт. Вернувшись к работе в 1946 году, избирался партийным секретарем редакции. С 1949 года по 1970 год возглавлял редакцию заводского радио.

"Он был строгим и требовательным руководителем. Заботясь о престиже редакции, придирчиво принимая кадры, назначая исполнительный срок. Держал жесткую дисциплину: находясь на работе, сотрудники должны были всецело думать только о ней, без малейших задержек сдавать материалы в выпуск, проверив все досконально во избежание малейших ошибок. В то же время, если ими допускались какие-то оплошности, на "съедение" корреспондента не давал, разбирался и ставил точки над "I""

"Мое участие в работе заводского радиовещания вызвано тем, что его первый редактор (ныне покойный) Иосиф Семенович Гликман был мне лично знаком еще с довоенных лет, он тогда работал сотрудником газеты "Автогигант", где и я начинал рабкоровскую деятельность. И когда в 1949 году создалось заводское радио, он-то и пригласил нас рабкоров "Автогиганта", также некоторых сотрудников газеты, например, И.О. Филатова, к участию в работе радио.

Первые годы я давал небольшие информации как положительного, так и отрицательного характера, они нередко были использованы в звуковых выпусках и листах колючего конвейера. Но Иосиф Семенович постоянно просил давать более обстоятельные материалы о новинках, внедренных в производство, и людях, которые их внедряли, о культуре производства, при этом подсказывал, как это сделать. Так постепенно мои заметки стали увеличиваться в размерах, а в 1954 году меня впервые избрали в профсоюзный комитет и поручили возглавлять комиссию охраны труда. Немного освоившись с общественной нагрузкой, я стал давать информации и на эту тему, одновременно с этим я писал о рационализаторах и выявленных ими резервах производства".

"Редакционную работу Иосиф Семенович сочетал долгие годы с партийной, будучи секретарем парторганизации отдела технической информации. Нагрузка была солидной, и Гликман многое делал по заданиям парткома завода. Но никакие отвлечения не могли заслонить его главной заботы - своевременного выхода радиопередач.

Уже будучи на пенсии, Гликман Иосиф Семенович часто заходил в редакцию, по-прежнему болел за неё. И коллектив встречал его приветливо, обращаясь за советами и помощью "

Секретарем по пропаганде в парткоме завода была Лидия Ивановна Некрасова. До этого она работала в "Автогиганте". От неё в первую очередь зависел подбор кадров во вновь организуемой редакции радиовещания.

Третьим работником стал Иван Осипович Филиппов. "Он был не особенно грамотным, но мог "собирать материал", писать заметки. В редакции "Автогиганта" Филиппов работал как "выдвиженец" из рабочего класса уже после войны. Во время войны он работал где-то "в органах" - мы его не расспрашивали - не полагалось. Был он обременён семьёй - четверо или трое детей. Вот и стал заместителем редактора.

Надо сказать, как редакция мы долгое время существовали как бы нелегально, т.е. мы были и, как бы, нас "не было". В штатном расписании мы числились – редактор как старший мастер цеха связи, а литработники – как мастера цеха связи".

Короткое время диктором работала Владилена Менхина, которая до этого работала на районном радио. "У нее был хорошо поставленный, красивый голос. Но редакция находилась "на птичьих правах", и нашего диктора взяли в цех связи – "мотать проволоку", - вспоминает Попова Н.П. Впоследствии Лина и Володя Менхин – радист уехали в Заволжье".

До 1957 года мы читали сами. Постепенно обзаводились техникой. Сначала и "Днепр" был достижением. Радисты – В.Малоземов, В.Есенин, М.Палев крутили пластинки с любимой музыкой. Особенным спросом тогда пользовались "Я люблю тебя, жизнь, и надеюсь, что это взаимно", "Эх, дороги, пыль да туман…" Идешь по заводу, и звучит любимая музыка или передача о "последних известиях".

В наших выпусках освещается ход социалистического соревнования, производственные рекорды в честь очередного политического события или праздника – годовщины Октября, 1 Мая, день рождения вождя и отца народов товарища Сталина, В.И.Ленина и другие. Критиковать мы не имели права. Это было вроде удобно – никого не трогать и тебе как журналисту спокойнее. Но с другой стороны, как это журналист не может высказать свое отношение к вопиющим фактам?! Иосиф Семенович нашел выход: практический материал, оформляется в виде листков "Колючего конвейера". Работал над ним Александр Дудковский - в то время он был художником и руководил художественной самодеятельностью в одном из цехов. А вообще человек незаурядный, талантливый - все автозаводцы помнят его (к сожалению уже ушедшего из жизни) по работе во Дворце культуры.

И так к 1953 году мы организовались в БНТИ бюро научно-технической информации. Начальником стал А.И. Фоминых. Старый большевик, участник третьего съезда комсомола, видевший своими глазами Ленина, что придавало ему в наших глазах больше значение. Поскольку Иосиф Семенович был инициатором и продвигал наше суденышко к намеченной цели, то и редакция фактически распоряжалась выделенным для БНТИ цехом связи помещением. Вся правая половина, включая зал радиостудии, была занята кроссами, которые считались как бы дублирующими телефонную станцию завода, находящуюся в кузовном корпусе. Предполагалось оставить только справочную, остальное передать БНТИ, а на этих площадях разместить все хозяйство из линейного цеха № 5.

Против объединения протестовал Дом техники, где был самостоятельный директор и даже главный инженер. Новый же отдел не знал, куда пристроить художников у которых были особенно тяжелые условия труда. Все это было в конце концов утрясено. В 1954 году наш новый коллектив избрал партбюро, которое возглавил Гликман; парткомом-председателем стала я и переизбрана была через 7 лет. Тогда в БНТИ работало 60 человек (позже в 60-70-х годах - 97).

Художников - В. Лудина, А. Шабанова, А.Шарпана, А.Рязанова - поместили в маленькой комнате, где сейчас редакция радиовещания, позже они переехали в Дом техники. Фотограф кочевал по разным помещениям, немало пришлось хлопот и на долю профкома. В конце концов фотограф обосновался в Доме техники. Наша редакция к 1957 году из пяти человек, включая машинистку, помещалась в комнате рядом с радиостанцией. Из-за этого зала шел спор "под ковром" с заводским комитетом, но в один прекрасный день наши радисты штурмом очистили донельзя захламленный зал и врезали свои замки, и в конце 1957 года редакция переместилась в ту комнату, которую занимали до сих пор. В 1959 году я перешла работать во вновь открывшуюся научно-техническую библиотеку в отдел патентно-технической литературы, а на мое место была принята Зоя Ивановна Тырышкина.

Когда Иосиф Семенович Гликман ушел в 1970 году на пенсию, она стала редактором".

**6. Мирные будни районного радио**

Окончилась война. Наступили мирные будни. С каждым годом возрастала мощность узла. "Б.А. Казимиров все свои творческие силы, энергию, знания и опыт отдал делу развития и совершенствования средств радиофикации г. Горького". Он и сейчас передает свой огромный жизненный и трудовой опыт молодым работникам.

Борис Алексеевич уделил большое внимание перспективному развитию района. С его непосредственным участием и помощью были построены и пущены новые объекты радиосети, отдельно стоящие ОУС-21, ОУС-10, ОУС-23.

"За достигнутые успехи в работе Казимиров Б.А. неоднократно отмечался руководителем ПТУС и РГТУ, награждался Почетными грамотами Министерства связи СССР, ПТУС и ГРТУ, награжден значком "Почетный радист", медалью "Ветеран труда", одному из первых ему присвоили почетное звание "Ударник коммунистического труда".

В 50-60 годы Автозаводский радиоузел был одним из передовых предприятий по новаторским методам труда.

В 1954 году началась новая серьезная реконструкция радиосети.

В 1956 году был получен прямой междугородный провод - широковещательный канал ("ШВ-канал") для постоянной трансляции первой программы из Москвы в Горький.

В 1961 году коллективу за успехи присвоено звание коллектива коммунистического труда. Вместе с цехами Сормово, Канавино, Нагорной части он был активным участником соревнования за право включить полумиллионную радиоточку в одном из районов нашего города. Такой чести за высокие показатели в труде удостоился монтер нашего цеха И.П. Пустошкин, который одержал первенство в индивидуальном соревновании, где участвовало более ста монтеров городского узла. И 12 июля 1974 года в Автозаводском районе была установлена полумиллионная городская радиоточка. 500-тысячный репродуктор появился в доме № 27 по ул. Прыгунова в квартире маляра-пульверизаторщика сборного цеха №2 автозавода, ударницы коммунистического труда Н.К. Емелиной.

В 1963 году выделены широковещательные каналы для трансляции из Москвы второй и третей программ вещания с использованием устройства ГПТВ-200.

В 1967 году была упразднена ДРТС и вместо нее организован Горьковский радиотрансляционный узел.

В 1971 в городе Горьком завершено преобразование сети в трехпрограммное вещание.

В 1977 году было развернуто строительство отдельно стоящих опорных усилительных станций мощностью 30 кВт. Первая такая ОУС-21 была построена на Северном поселке Автозаводского района, а затем в других микрорайонах города.

С 1980 года проводилась политика технического перевооружения. Постоянно ведется строительство опорных усилительных станций и трансформаторных подстанций.

**7. Совершенствование методов работы заводского радио**

В начале 60-х годов заводское радио ведет передачи ежедневно, в утренние часы читаются материалы из свежего номера газеты "Автозаводец", в дневное информационные выпуски. "Литсотрудники" (корреспондент - Е.С. Жукова) с утра отправлялись по цехам собирать разнообразную информацию. Заранее уславливались, какая нужна информация и из каких подразделений прежде всего. Действовала неписаная схема: начинать выпуск с новостей производства, затем сообщения из партийных, профсоюзных и комсомольских организаций и напоследок сообщения в культурной и спортивной жизни завода.

Информация обрабатывалась сходу и свеженькой выдавалась радиослушателям в определенный час. Литературная цензура принадлежала редактору. Заводское радио считалось "закрытым". Заводские новости представляли собой преимущественно набор информации, так портативных магнитофонов в то время не было, но звучали и записи рабочих, специалистов, служащих, руководителей. Произносились они обычно в радиостудии. Люди, привлекавшиеся к участию в передачах, откликались охотно, но не у всех были возможности отлучаться на радио в рабочее время к тому же редакционникам хотелось, чтобы в передачах звучало само дыхание жизни. И поэтому мечтали и добивались нужной техники.

После бытового "Днепра", с которым в цех не выбраться (разве только на транспорте на мероприятие съездить) появился портативный первенец - "Репортер-5", а несколько позже "Репортер-6". И, несмотря на то, что и они были тяжелы и не очень приспособлены к работе на улице (в зимнее время особенно) проводились записи, как правило, с заранее заготовленным текстом. Возможно, именно эта практика и делала выступления напряженными. Да только так было положено в те далекие годы. И, хотя нелегким был позже переход к безтекстовым, "живым" записям, он со временем расковал и самих сотрудников, и их собеседников. Разговоры на радио стали понятными и близкими слушателям.

Поскольку редакция располагала всего двумя тесными комнатами, здесь собирались активисты-радиокоры на общественных началах коллеги с других предприятий города и области. Побывали и сотрудники московской студии радиостанции Би-Би-Си. Областной комитет по радиовещанию неоднократно "засылал" на ГАЗ гостей начинающих и уже поработавших радиожурналистов за опытом, проводил на базе редакции и выездные семинары.

Поскольку стесненные условия не позволяли принять гостей должным образом, со временем стали проводиться встречи с активистами и коллегами в Доме техники (ныне Дом ветеранов). Не единожды организовывались они в 70-80-ые годы, когда реакция вела работу в рамках производственного объединения "ГАЗ". В сущности она взяла на себя функции "головной", установив творческое сотрудничество с радиоорганизаторами и редакциями заводов, входящих в объединение. Проводились семинары и совещания, на которых выступали представители дирекции, общественных организаций ПО "ГАЗ", руководители и творческие сотрудники областного радио. Выпускались методички с рекомендациями по работе. Регулярными стали деловые связи сотрудников редакций: совместное планирование и подготовка радиопередач цикла "В рамках объединения", тиражирование и посылка магнитозаписей на заводы, будничные встречи. На тех заводах, где не было штатных радиоорганизаторов, редакция ГАЗа совместно с парткомами организовала радиокоровские посты на общественных началах. Активисты, входившие в них, обеспечивали радио автозавода сообщениями о новостях жизни своих предприятий. А на заводах "Новая сосна" и велосипедном пошли дальше: организовали и собственные радиовыпуски, выходя через местные усилители к слушателям своего завода. Редакция автозавода не только поддерживала такие начинания, но использовала эти каналы для посыла своих передач, важных информации для коллективов всех заводов. "Радиопочта" была регулярной, обмен текстовыми материалами и магнитофонными записями велся ежемесячно. Причем, "почта" перешагнула границы города и области: радиоматериалы шли в Арзамас, Заволжье, Саранск, Чернигов. Активному творческому сотрудничеству, продолжавшемуся с 1977 года в течение многих лет помогали регулярные встречи радиожурналистов, понимание общности задач и интересов. В самом начале 70-ых годов мы "прозрели" по вопросу архивному - комплектованию фонотеки.

Имелось в виду накопление и систематизация музыкальных и речевых записей. Первые использовались преимущественно в радиоконцертах. Но постепенно с переходом от одних только информационных выпусков к тематическим передачам, музыка начала входить и в них, получалось живее, привлекательнее для слуха. Речевые же записи отправлялись для хранения в фонотеку на многие годы. Это были выступления известных на автозаводе людей, репортажи со знаменательных ГАЗовских событий и мероприятий, к примеру, пуска нового или юбилейного автомобиля, другие моменты в жизни коллектива автозаводцев.

В свое время, когда областная организация Союза журналистов и областное радио проводили смотры-конкурсы редакционной работы в честь знаменательных дат в жизни страны (1 мая и др.) или по определенной тематике, радио ГАЗа принимало участие в них. Представлялись отчеты, магнитопленки с записями радиопередач, оформлялись альбомы по эпизодам редакционной жизни. И радио автозавода отмечалось, как призер Почетными грамотами и подарками, что, конечно, радовало, но и обязывало к лучшей работе на пользу заводскому коллективу его тружеников".

**8. Автозаводское радио сегодня**

Начиная с 1986 года, в разработках транзисторных усилителей ключевого типа большое участие принимали специалисты Научно-исследовательского института радио и Горьковского Политехнического института во главе с кандидатом технических наук В.М.Кибакиным, сумевшим внедрить в производство свой усилитель на Киевском заводе, который получил название "Днепр". В 1993 году его усилители были внедрены в производство на Кузнецком заводе радиоприборов в пензенской области под названием "Луч".

В связи с распадом СССР в 1991 году возникла необходимость организовать производство мощных полупроводниковых усилителей в России.

Сейчас в прессе и на телевидении стало модным смаковать жареные факты, а людям хочется знать, что происходит в их городе, районе, на предприятии, улице, во дворе. Найти свою нишу для большинства масс-медиа вопрос очень острый.

Районное радио хорошо изучало свою аудиторию, знает ее особенности и пристрастия.

Сменяют друг друга поколения журналистов, меняются приоритеты, но неизменным остается главное работа для радиослушателя. Без корней, без преемственности невозможен был бы и сегодняшний день редакции. И если раньше вещание в основном было тематическим, то с начала 90-х годов районное радио отдает предпочтение информации. Таково веление нашего динамического времени. В одной программе можно услышать блок самых свежих новостей, актуальное интервью, оперативный репортаж, комментарий или краткий анализ события. Одно время такие передачи назывались "Автозаводский район в цифрах и фактах", а потом рабочий коллектив районного радио остановился на названии "Свободный микрофон''. Сейчас это просто информационно-музыкальные программы, наполненные новостями и сюжетами.

Тема, которая, судя по звонкам в редакцию, требует более пристального внимания, выносится в отдельную передачу, которая звучит в прямом эфире. Частые гости в редакции - руководители города и района, депутаты Государственной и городской Думы, Законодательного Собрания, специалисты. На протяжении многих лет на базе редакции районного радио существовал своеобразный учебный центр, где происходили творческие семинары, встречи, где стажировались многие молодые журналисты.

При Автозаводском районном Центре творчества детей и юношества находится литературно-юнкоровский клуб одно из старейших объединений юных журналистов в Нижегородской области. В 1968 году на Автозаводском районном радио вышла первая программа для подростков, подготовленная при непосредственном участии самих школьников. И с тех пор каждый месяц в течение учебного года ребята готовят тематические программы. Тридцать три года руководит клубом член Союза журналистов Владимир Махин. За это время в объединении прошло творческую школу более 600 старшеклассников. Некоторые стали профессиональными журналистами Светлана Прошельцева, Николай Мурзинов, Ася Вассерман, Лариса Андрюшина...

Руководитель литературно-юнкоровского клуба убежден, что работа на местном радио больше дает ребятам, чем писание заметок в газету. Сотрудничая с радио, они участвуют в подготовке сюжетов с начала до конца. Готовясь к той или иной встрече, придумывают вопросы. Затем, задавая их перед микрофоном, учатся строить речь и говорить логически точно. Расшифровывая пленку, улавливают недочеты, сделанные при записи. При написании материала учатся увязывать свой текст с ранее сделанной репортерской записью. А затем при монтаже получают разъяснения, почему тот или иной кусок выбрасывается. В 2000-м году в подростковой программе на районном радио появилась новая рубрика "Наш психологический словарь". Старшеклассники обсуждали такие понятия, как "Актуальность", "Дружба", "Счастье".

Особенность работы с детьми на радио в том, что необходимы для выхода в эфир репортерские записи, без них даже с самыми умными материалами передача слушаться не будет.

Недавно появилась возможность вести монтаж передач на компьютере. Переход на новую цифровую технологию, работа во всемирной паутине расширяет кругозор ребят. Впрочем, для начала включения в программу "Свой голос" на радио не обязательно иметь дорогостоящего компьютерного или другого технического оборудования. Для успешного старта достаточно простенького диктофона и желания детей, подростков и взрослых услышать друг друга, активно строить мост взаимного сотрудничества.

Но, несмотря на широкое развитие радиотехники и достижения районного радио, проводному вещанию спешит на замену эфирное. Из-за появления все более новых различных приемников, которые позволяют настроиться на значительное число радиостанций, проводное вещание, которое имеет всего 3 программы, теряет свою популярность (особенно среди молодежи). И если раньше, например, чтобы провести радио в пяти домах по пр. Ильича вырубали гущи деревьев и достигали цели, то сейчас во многих новых домах жители не знают что такое проводное вещание.

**9. Использованная литература**

1. Приказ по Горьковскому городскому радиотрансляционному узлу №145 от 3 августа 1972 года.

2. Приказ по Горьковскому городскому радиотрансляционному узлу №121/ОК от 13 августа 1987 года.

3 В.Махин. Из племени энтузиастов. "Автозаводец" 1982 год.

4 Л. Алексеева. На волне районного радио "Автозаводец" №66 2001 год.

5 Н. Гужов. Вчера в нашем районе установлена городская полумиллионная радиоточка. "Автозаводец" 1974 год.

6 "Будем работать вместе!" Программы деятельности детских и подростковых организаций.

7 Н.П. Попова, З.И. Тырышкина, П.В. Дуранин. Воспоминания. Архив редакции заводского радио.

8 Б. А. Казимиров. Воспоминания.

9 Б. А. Казимиров. Личный архив.

6. Л. Алексеева. На волне районного радио. "Автозаводец" № 66 5 мая 2001 года.

7. Б.А. Казимиров. Воспоминания. Фотографии. Личный архив

8. Н.П. Попова. Воспоминания. Архив редакции заводского радио.

9. З.И. Тырышкина. Воспоминания. Отдельные заметки из жизни заводского радио. Архив редакции заводского радио.

10. П.В. Дуранин. Воспоминания. Архив редакции заводского радио.

11. Личный листок по учету руководящих кадров. Автобиография.

12. Н.С. Файнгеш. Воспоминания. Личный архив.