**Антон Павлович Чехов**

(1860-1904)

Прозаик, драматург

Родился 17(29) января 1860г. в городе Таганроге. Отец Павел Егорович – купец третьей гильдии, владелец бакалейной лавки. Мать Евгения Яковлевна, урожд. Морозова.

1868 – Чехов поступает в таганрогскую гимназию, помогает отцу в лавке. В 1876 году разорившийся отец уезжает в Москву, за ним следует семья. Оставшись один, Чехов продолжает учиться, зарабатывает на жизнь репетиторством.

1879 – оканчивает гимназию, переезжает в Москву и поступает на медицинский факультет Московского университета.

1884 – оканчивает университет и, получив звание уездного врача, занимается врачебной практикой.

1884-1885 – пишет работу «Врачебное дело в России».

С конца 70-х началась литературная деятельность Чехова. Ещё в 1877г. он участвует в гимназическом журнале «Досуг». В конце 70-х гг. пишет пьесу «Безотцовщина». Одна из первых опубликованных (1878) юморесок Чехова – «Кому платить (снимок)» подписана псевдонимом «Юный старец».

В студенческие годы Чехов сотрудничает в различных журналах и газетах («Стрекоза», «Будильник», «Зритель», в газете «Новости дня» и др.), подписываясь разными псевдонимами, чаще всего – Антоша Чехонте.

1884 – выходит первая книга рассказов Чехова «Сказки Мельпомены». Далее: «Пёстрые рассказы» (1886), «В сумерках» (1887), «Рассказы» (1888), «Хмурые люди» (1890).

1890 – поездка на остров Сахалин. Чехов проезжает через всю страну, на Сахалине изучает жизнь каторжных и ссыльных, проводит перепись населения острова. Итогом сахалинских впечатлений явилась очерково-публицистическая книга «Остров Сахалин» (1893-1894, отд. изд. 1895). По-своему отразились сахалинские впечатления и в художественных произведениях, в рассказах «В ссылке» (1892), «Убийство» (1895), особенно в повести «Палата № 6» (1892).

Во второй половине 80-х гг. начинает активно заниматься драматургией, пишет драматический этюд «Калхас» («Лебединая песня», 1887), водевили, пьесы «Иванов» (1887-89, опубл. 1889), «Леший» (1889, опубл. 1890; переделана затем в пьесу «Дядя Ваня») и др.

В 90-е-900-е гг. Чехов совершает несколько поездок за границу. На обратном пути с о. Сахалин он плывёт на пароходе через Индийский океан; выезжает в Европу в 1891г., 1894, 1897-98, 1900-01 и – в последний раз – в 1904г.

1892 – Чехов покупает имение Мелихово, недалеко от станции Лопасня (ныне г. Чехов). Здесь он помогает местным крестьянам как врач, строит школы, выезжает в губернии, охваченные голодом (1892), работает участковым врачом во время эпидемии холеры (1892-1893), участвует во всеобщей переписи населения (1897).

1896 – пьеса «Чайка» (провал на сцене Александрийского театра).

1897 – «Дядя Ваня».

1900-01 – «Три сестры»

1903-04 – «Вишнёвый сад».

1898 – Чехов переезжает в Ялту. Здесь встречается с Л.Н.Толстым, М.Горьким, И.А.Буниным, А.И.Куприным, И.И.Левитаном.

1901 – женится на артистке МХТ О.Л.Книппер.

1904 – Антон Павлович Чехов уезжает для лечения от туберкулёза в Германию, на курорт Баденвейлер, где умирает 2(15) июля 1904 года. Похоронен он был в Москве на Новодевичьем кладбище.

**Основные произведения:**

Сборники:

«Сказки Мельпомены» (1884)

«Пёстрые рассказы» (1886)

«В сумерках» (1887)

«Рассказы» (1888)

«Хмурые люди» (1890)

Рассказы:

«Каштанка» (1887, опубл. 1888)

«Анна на шее» (1895)

«Дом с мезонином» (1896)

«Ионыч» (1898)

«Моя жизнь» (1896)

Повести:

«Степь» (1888)

«Скучная история» (1889)

«Палата № 6» (1892)

«Мужики» (1897)

«Драма на охоте» (1884-1885)

Книга очерков «Остров Сахалин» (1893-94, отд. изд. 1895)

Драматургия:

«Чайка» (1896)

«Дядя Ваня» (1897)

«Три сестры» (1901)

«Вишнёвый сад» (1904)

[Подготовил Сергей Голубев](http://www.sghome.pri.ee)