Хронологический дневник А.С. Пушкина

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 26 Мая  (6 июня) 1799г. | Рождение  А. С. Пушкина | Родился в городе Москве в семье старинного, хотя и обедневшего дворянского рода. |
| Август 1811 | Пушкин зачислен в Царскосельский лицей | Лицей – новое привилегированное учебное заведение, находящееся под патронажем императора. |
| 19 октября  1811 г. | Царскосельский  лицей был  открыт. | Лицей, не дав систематического образования, научил товариществу и остался для Пушкина символом братства. |
| 1812 г. | Отечественная  война. | Сильнейшее впечатление лицейских лет. |
| 1813 г. | Написано “К  другу  стихотворцу”. | Первая публикация в журнале “Вестник Европы”, 1814, № 13 |
| Январь 1815 | “Воспоминания в Царском Селе” | На экзамене у Г. Р. Державина вызвали восторг. |
| Лето 1817 | Начало Петербургского периода | Проходит бурно: формально числясь по Коллегии иностранных дел, Пушкин не обременен службой, предпочитая ей театр, дружеские пирушки, светскую жизнь, короткие “романы” и частые дуэли, резкие стихи, остроты и эпиграммы. |
| 1818 г. | Написана ода “Вольность” | Выразили необходимость борьбы с крепостничеством и самодержавием за свободу народа. |
| 1819 г. | Написана “Деревня” |
| в начале августа 1820 | Была издана поэма “Руслан и Людмила” | В поэме непринужденно сочетаются историческая героика, элегическая меланхолия, фривольность, национальный колорит, фантазия и юмор |
| Май 1820 | Начало южной ссылки | Вести о европейских революциях и греческом восстании, бессарабская “смесь одежд и лиц, племен, наречий, состояний”, контакты с членами тайных обществ. |
| 1820 г. | Написаны:  “Погасло дневное светило”, баллада “Черная шаль”. | Пушкин обещал Карамзину не писать “против правительства”. Увлечение творчеством Байрона.  Поэтизация индивидуализма, свободолюбия, могучей страсти или разочарования, внимание к экзотическому колориту |
| 1821 г. | Написана “Песнь о вещем Олеге”,  поэма “Гавриилиада”, “высокое” дружеское послание “Чаадаеву”, антологическое стихотворение “Муза”, | Они развивала мотив боговдохновенности свободного творчества. |
| Июль 1823 | Служит при новороссийском генерал-губернаторе графе М. С. Воронцове | Пушкин был далек от подчинения эстетике Байрона. Он работает в разных жанрово-стилистических традициях. В Кишиневе был начат “Евгений Онегин” — “роман в стихах”, рассчитанный на долгие годы писания |
| 1823-24 г. | Творческий кризис | Произошел из-за поражения революций, реакции в России и сложностей личного плана. |
| В конце июля  1824 | Ссылка в родительское имение Михайловское Псковской губернии. | Произошедшая из-за неудовольствия Воронцова и правительства, которому из перлюстрированного письма стало известно об интересе Пушкина к атеизму. |
| Конец июля  1824 | Начало михайловского периода. | Духовную поддержку Пушкин получает от владелицы соседнего имения и своей няни Арины Родионовны Яковлевой. В Михайловском Пушкин интенсивно работает. |
| осень 1824 | Ссора с отцом | Тяжелая ссора с отцом, которому был поручен надзор за поэтом. Из-за этого отец Пушкина уезжает из Михайловского |
| 1824 г. | Написана поэма “Цыгане” и стихотворения “К морю” и “Разговор книгопродавца с поэтом” | В этих стихотворениях происходит прощание с романтизмом. |
| ноябрь 1825 | Окончена трагедия “Борис Годунов” | Она была основана на изучении летописей и стала главным делом мыслителя. |
| С 1824 –  1825 г. | Был продолжен “Евгений Онегин” | Была завершена 3-я, сочинена 4-я и начата 5-я главы. |
| 13 -14 декабря 1825 | Написан “Граф Нулин” | Ироничная поэма на бытовом материале, посвященная, по “странному сближению”, проблемам исторической случайности |
| 8 сентября 1826 | Пушкин был доставлен в Москву на аудиенцию к Николаю I | В результате которой стало взаимное признание; император взял на себя цензуру пушкинских сочинений. |
| 1827-28 г. | Писался роман “Арап Петра Великого” | Роман так и не был окончен. В нем Петр I изображен “домашним образом”. |
| 1828 г. | Написана  “Полтава” | Она начиналась как романтическая поэма, а заканчивалась как эпос. |
| 1830 г. | Пушкин добивается руки Н. Н. Гончаровой | В это время Пушкин уже давно мечтал о женитьбе и “своем доме”. Н. Н. Гончарова была юной московской красавицей-бесприданницей. |
| 1830 г. | Начинается “Болдинская осень” | Из-за холерных карантинов оказался на три месяца заключенным в селе Болдино.Три месяца были отданы подведению итогов молодости. |
| 1830 г. | Закончен “Евгений Онегин” | Наконец был дописан его роман в стихах. |
| 18 февраля  1831 г. | Пушкин проводит в Царском Селе. | Это было его первое лето после свадьбы. |
| 1833 г. | Пушкин стал камер-юнкером |  |
| 1834 г. | Прошение об отставке было взято назад | Так как грозило отлучением от государственных архивов. |
| 1836 г. | Издается журнал  “Современник” | Было создано четыре тома; среди авторов Жуковский, Гоголь, Ф. И. Тютчев |
| 4 ноября  1836 г. | Посылает вызов Ж. Дантесу | Получив 4 ноября 1836 анонимный пасквиль, Пушкин посылает вызов Ж. Дантесу, публично ухаживавшему за женой поэта. Дуэль была расстроена, Дантес вынужден жениться на Е. Н. Гончаровой, свояченице Пушкина. |
| 25 января  1837 | Пушкин отправляет приемному отцу Дантеса письмо. | Отец Дантеса - нидерландский посланник Л. Геккерн.  Ответить на письмо можно было лишь вызовом на дуэль. |
| 27 января около 5 вечера | Пушкин был смертельно ранен на дуэли. | После двух неполных суток физических мук, благословив близких, простившись с друзьями, получив от императора обещание взять жену и детей “на свое попечение” (что было исполнено), исповедовавшись и причастившись, Пушкин умер. |
| Известие о дуэли и кончине Пушкина вызвало сильное волнение в Петербурге (см. “Смерть поэта” М. Ю. Лермонтова; позднее на смерть Пушкина откликнулись стихами Жуковский, Тютчев, А. В. Кольцов); у его гроба побывало (по разным данным) от 10 до 50 тысяч человек. | | |