Опыт, полученный в свободном творчестве, находит свое продолжение в реальной жизни. Обретая уверенность, радость и удовлетворение от результата своей работы с изобразительными материалами, ребенок с такой же уверенностью и удовольствием будет общаться, учиться, браться за новое.

**Цель программы**

Формирование художественно-образного мышления как основы развития творческой личности

**Задачи программы**

Освоение различных материалов и видов изобразительной деятельности

Расширение диапазона чувств, воображения и фантазии

Развитие эстетического восприятия и вкуса

Гармонизация общего эмоционального состояния

Повышение уверенности в себе

**В результате программы участники**

Освоят навыки и умения работы с различными художественными материалами

Станут более тонко воспринимать и чувствовать искусство

Смогут отдохнуть, избавиться от накопившегося за учебное время напряжения и получит новые яркие впечатления

Станут увереннее, свободнее чувствовать себя в новой ситуации

**В программе**

Свободное творчество

Знакомство с цветовой палитрой

Техники работы с гуашью, работа акварелью по сырому листу, лессировка, восковая живопись

Техники «Акватипия», «Гризайль»

Декорирование

Работа с фотографией

Релаксации

Драматизации

**Принципы проведения занятий**

Индивидуальное психолого-терапевтическое сопровождение;

Учет возрастных потребностей, возможностей, зоны ближайшего развития детей;

Обеспечение целостного воздействия на познавательную, эмоциональную, коммуникативную сферу ребенка;

Изменение процесса занятий с учетом потребности и состояния каждого участника

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ – СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ** “РАЗУМЕНСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ”

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ РАЗУМЕНСКОГО ДЕТСКОГО ДОМА**

Основная идея концепции заключается в создании психолого-педагогического медико-социального сопровождения (ППМС) а также профориентационной работы с ребенком, попавшим в детский дом.

Создание такой службы сопровождения позволит скоординировать действия воспитателей, психолога, социального педагога и медиков.

Идея сопровождения состоит в том, что психолог, педагог или любой другой специалист находится рядом с ребенком на его жизненном пути, помогая ему ответственно и осознанно делать собственный выбор. Степень ответственности меняется с возрастом ребенка, но неизменно остается главное-соблюдение его права распоряжаться его жизнью.

Наша схема ППМС сопровождения рассчитана на каждого ребенка в отдельности, и в то же время применима для всех детей.

Она не имеет возрастного ограничения и в этом ее преимущество перед другими концепциями, которые четко расписаны для разных возрастных категорий, поэтому они не подходят к условиям нашего детского дома, когда дети часто не соответствуют в своем психо-эмоциональном развитии возрасту.

Схема ППМС сопровождения позволяет спланировать работу с ребенком, независимо от того, в каком возрасте он попал в детский дом, будут меняться лишь методы и задачи, но неизменной остается цель - выпуск во взрослую жизнь человека самостоятельного и умеющего найти свое место.

При появлении нового ребенка в детском доме проводится диагностический минимум, который включает в себя :

-медицинское обследование, в результате которого дается оценка физическому развитию, включающая в себя наличие или отсутствие тяжелых форм заболевания

-анализ развития психических и эмоциональных процессов, по завершении которого должно стать ясно, насколько ребенок соответствует психоэмоциональному статусу своего возраста. Также на этом этапе психолог координирует действия педагогов по успешному прохождению ребенком адаптации в новой “семье”.

-педагоги в процессе наблюдения проводят анализ развития социально-бытовых, культурно-гигиенических трудовых навыков, анализ знаний об окружающем мире, в соответствие их возрасту.

-определение круга льгот и социальных гарантий, подготовка документов, необходимых для их оформления, заводится личное дело, в котором до выпуска ребенка накапливаются и хранятся все необходимые документы для правового обеспечения выпускника.

-анализ ближайшего окружения и вероятность его дальнейшего влияния на жизнь поступившего ребенка.

-выявление интересов, склонностей, привычек ребенка, в возрасте от 14 лет проводится профориентационная диагностика.

Далее все данные диагностического минимума направляются на ППМС-консилиум, в котором принимают участие все узкие специалисты, педагог, в группе которого находится ребенок, медицинский работник, завуч, директор.

На ППМС-консилиуме проходит обработка полученных данных, выработка дальнейшей стратегии сопровождения, даются рекомендации, утверждается план работы с ребенком, происходит конкретизация содержания работы. Дальнейшая работа идет в 2-х параллельных направлениях:

**1. В соответствии с индивидуальным планом развития ребенка, начинается работа по следующим направлениям**

**1.1 Привитие культурно-гигиенических навыков**

ухаживать за телом (гигиена юноши, гигиена девушки)

создавать индивидуальный стиль в одежде, учатся быть опрятными

пользоваться различными косметическими средствами.

**1.2 Развитие социально-бытовых умений.**

Дети учатся:

ухаживать за жилищем, создавать интерьер комнаты

ухаживать за одеждой и обувью (правила чистки, хранения, ремонта)

сервировать стол, пользоваться столовыми приборами (техникой)

умение вести домашнее хозяйство

готовить ежедневный и праздничный обед.

**1.3 Укрепление физического здоровья, формирование привычки к здоровому образу жизни**

учатся планировать режим дня;

занимаются физическими упражнениями для укрепления здоровья;

изучают и выполняют закаливающие процедуры;

проходят курсы “Юный медик”, на которых изучают простудные, инфекционные заболевания, их профилактику и лечение;

изучают оказание первой медицинской помощи, уход за больными, правила приема лекарственных средств и вредное воздействие на организм алкоголя, наркотиков и курения

укрепляют здоровье в санаториях, оздоровительных лагерях, в центре восстановительного лечения

**1.4 Формирование культуры общения, нравственно-этическое воспитание**

Дети учатся:

адекватно реагировать на свои поступки и поступки окружающих

развивают коммуникативные способности

формируют навыки общения со сверстниками, старшими, младшими детьми, со взрослыми в трудовом коллективе

учатся находить выход из конфликтных ситуаций

изучают и формируют культуру поведения в общественных местах

знакомятся с нравственными понятиями, такими как доброта, трудолюбие, милосердие, храбрость, честность, уважение к людям, патриотизм

знакомятся с культурными обычаями, традициями своего народа.

**1.5 Развитие творческих способностей**

воспитывается устойчивый интерес к музыке, изобразительному искусству, кино,

театру, народно-прикладному творчеству

знакомятся с различными направлениями музыки, театральной деятельности и др.

через театрализованную художественно-творческую деятельность осуществляется коррекционная работа.

**1.6 Социально-правовое воспитание:**

знакомятся с правами, обязанностями человека и гражданина

знакомятся с нормами социально-правовой защиты детей-сирот

знакомятся с видами ответственности за правонарушения

получают навыки заполнения юридических и деловых документов

**1.7 Семейное воспитание.**

расширение круга общение мальчиков и девочек.

Изучение особенности ухода за ребенком

роль обоих супругов в воспитании ребенка

любовь, дружба и культура поведения будущих супругов

искусство разрешения семейных конфликтов, семейный бюджет (соотношение потребностей с возможностями)

гигиена половой жизни

**1.8 Развитие трудовых навыков, профориентационная работа**

получают навыки хозяйственно-бытового труда

воспитывается потребность в труде и негативное отношение к безделью

развивает навыки сельскохозяйственного труда

знакомятся с основными видами профессий через трудовой коллектив завода ЖБК-1

формируется направленность на определенный вид профессий, исходя из индивидуальных особенностей

проходят трудовую практику в различных мастерских завода (цехах)

проводится профориентационная диагностика совместно с центром занятости

**2. Углубленная диагностика воспитанников детского дома**

Параллельно с работой по направлениям идет углубленная диагностика для выявления причин того или иного отклонения в развитии.

На данном этапе подключаются психиатры, невропатологи, педиатры, специалисты Областного детского центра диагностики.

В соответствии с их рекомендациями идет коррекционно-развивающая работа через следующие направления:

2.1 укрепление физического здоровья, формирование привычки к здоровому образу жизни (лечебная, коррегирующая, дыхательная гимнастика, физиолечение, фитотерапия, массаж, витаминотерапия и др.)

2.2 формирование культуры общения (тренинги общения, ролевые игры, психоразвивающие игры), вовлечение ребенка в насыщенную общественную жизнь.

2.3 Развитие творческих способностей, осуществляется снятие стрессовых состояний, замкнутости, тревожности, страхов, агрессии и др. отклонений, путем вовлечения ребенка в театрализованную деятельность, сценотерапия, игротерапия.

2.4 Развитие мышления, воображения, внимания, усидчивости, терпения, мелкой моторики рук через ручной труд, изготовление костюмов, игрушек для театрализованной деятельности.

Поставленные задачи могут решаться при скоординированности действий всех сотрудников детского дома, включая педагогов, медицинских работников, обслуживающего персонала, узких специалистов и администрации.

Необходимо также соблюдение следующих условий:

для реализации направлений по привитию культурно-гигиенических навыков, развитию социально-бытовых умений, трудовых навыков, формирование культуры общения необходимо;

комплектование группы по разновозрастному принципу с сохранением родственных связей (не более 10 человек в группе)

квартирный способ распределения помещений: прихожая, игровая и спальные комнаты

проживание детей в отдельных комнатах, по три человека. В каждой комнате обстановка, приближенная к домашним условиям, создающая уют с учетом потребностей проживавших детей

создание кухни со всем необходимым оборудованием.

Для реализации направления по укреплению физического здоровья, формирования привычки к здоровому образу жизни, по профилактике, лечебно-оздоровительной работе необходимо:

комплектование спортивного зала, необходимого оборудования для проведения лечебной, коррегирующей гимнастики

включение в систему лечебно-профилактической работы различных видов массажа

создание галокамеры, фитобара.

Для реализации направлений по формированию культуры общения, развитию творческих способностей необходимо:

оборудование актового зала сценой, декорациями, занавесом, что позволит развить у детей интерес к сценической деятельности.

Для реализации направления по развитию трудовых навыков, профилактических работ необходимо:

создание столярных , слесарных и швейных мастерских

развитие подсобного хозяйства

использование материально-технической базы ОАО БЗ ЖБК-1

тесное сотрудничество с учебным комбинатом ЖБК-1, Центром занятости Белгородской области.

Полноценная реализация всех направлений работы, соблюдение вышеназванных условий позволит выпускнику детского дома стать полноценным членом общества. Для этого разработана модель выпускника, соответствие параметрам которой позволит реализовать себя выпускнику детского дома, вступая в самостоятельную жизнь.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ДЕТСКОГО ДОМА

Владеет навыками общения со старшими, сверстниками и младшими.

Умение осуществлять совместную деятельность в коллективе, в том числе -трудовом.

Соблюдает культуру поведения в общественных местах, умеет правильно вести себя в различных ситуациях.

Психо-эмоциональная устойчивость, адекватность восприятия непредвиденных ситуаций. Способность к саморегуляции.

Знает свое тело, умеет ухаживать за ним, имеет навыки самообслуживания.

Владеет навыками оказания первой медицинской помощи.

Умеет вести домашнее хозяйство.

Следит за своей внешностью, соблюдает аккуратность, опрятность. Умеет создать свой стиль в одежде.

Имеет знания по уходу за детьми, умеет строить и планировать семейную жизнь.

Сформированы профессиональные интересы. Ориентирован на определенный вид профессии, имеет цель в жизни.

Является законопослушным гражданином РФ, имеет знания о своих правах и обязанностях.

Последним этапом в ППМС является выпуск воспитанника и его дальнейшее сопровождение.

Из нашей концепции следует, что выпускник не остается один на один со своими проблемами. Ему оказывают помощь в устройстве на работу, получении жилья, при поступлении в высшие и средние учебные заведения.

На данном этапе осуществляется правовое обеспечение (вопросы, связанные со льготами и гарантиями для детей-сирот), а также оказывается любая юридическая помощь.

Но основной задачей является дальнейшее курирование и сопровождение выпускников сотрудниками детского дома, крестными и трудовым коллективом завода ЖБК-1. Таким образом, на протяжении всей жизни ребенок будет чувствовать поддержку и заботу наставников и друзей в любую минуту придут к ним н

**Тема**

**Причины конфликтов**

**1 Причины конфликтов**

***Причина конфликта*** - это различные обстоятельства, силы, желания и т.п., вызывающие противоречия в интересах разных сторон и приводящие к их противостоянию. Объект конфликта, а, значит, и причины конфликтной ситуации формируются:

а) в зависимости от желания и воли субъектов - участников конфликта; такие причины называются субъективными;

б) вне зависимости от воли сторон, из-за сложившихся внешних обстоятельств; такие причины называются объективными.

Конфликтная ситуация может быть вызвана несколькими причинами. В открытом конфликте причины осознаются конфликтующими сторонами - это ***открытые причины***. Однако существуют более сложные, запутанные или вовсе не подозреваемые обстоятельства, которые остаются скрытыми хотя бы для одной из сторон. Такие причины принято называть ***латентными причинами.***К конфликту могут привести несколько причин одновременно. Среди них выделяются причины, которые создают противоречие - ***основные причины***, - а также причины, которые лишь незначительно обостряют противоречие, - ***второстепенные причины*.**

Причины, по которым впервые сталкиваются интересы сторон, - это ***первичные причины***. Причины, возникшие вследствие дальнейшего обострения взаимоотношений, в том числе, за счет первопричин, следует отнести к ***производным причинам***.

В качестве причин конфликта стороны могут ссылаться на те обстоятельства, которые и в действительности создали данную конфликтную ситуацию. Эти причины называются ***истинными.*** Тем не менее, в конфликте очень часто сторонами делается ссылка на те обстоятельства, которые на самом деле нельзя называть причинами данного конфликта. Цель применения таких приемов - отвлекающие или заблуждающие манипуляции для сокрытия истинных причин. Такие причины называются ***вымышленными***. Существует несколько ***уровней конфликтов*** и соответственно вызывающих их ***причин:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень конфликта | Вид конфликта | Причины, вызывающие конфликт |
| Первый | Внутриличностные | *Фрустрация* (психологический дискомфорт, связанный с невозможностью достижения поставленной перед человеком цели);  *диалектика цели* (конфликт, состоящий в одновременном стремлении к достижению и избежанию цели);  *взаимодействие ролей* (необходимость играть одновременно несколько ролей - руководитель/подчиненный);  *неопределенность роли* (неясность относительно властных полномочий, которыми человек располагает) |
| Второй | Межличностные | *Индивидуальные различия* (отличия в темпераменте, типе личности, расхождениях в системе ценностей и т.д.);  *дефицит информации;*  *неэффективные коммуникации* (коммуникативные барьеры, искажающие информацию);  *несовместимость ролей* (недостаточно четкое распределение властных полномочий и ответственности) |
| Третий | Межгрупповые | *Конкуренция за получение ограниченных ресурсов* (борьба за приоритеты и влияние);  *взаимозависимость задач* (деятельность групп подчиняется и определяется последовательностью при решении задачи, стоящей перед организацией в целом); |
|  |  | *неопределенность полномочий* (недостаточно четкое распределение прав и обязанностей между группами, низкий уровень исполнительской дисциплины);  *борьба за статус* (определение ценности вклада группы в выполнение задач организации) |
| Организационные (на уровне организации) | *Структурный конфликт* (организационная структура препятствует реализации декларированной миссии - распределению властных полномочий);  *функциональный конфликт* (не сбалансированы функции подразделений и одна из них приобретает доминирующее положение);  *конфликт между линейным и штабным персоналом* (завышение или занижение уровня самооценки деятельности);  *конфликт между формальной и неформальной организациями* (несовпадение целей) |
| Четвертый | Организационные (между организацией и внешней средой) | *Потенциальные конфликты с другими организациями* (конкурентами, поставщиками, потребителями и компаниями, способными выпустить на рынок товары-заменители);  *конфликты с контролирующими организациями;*  *конфликты с местными органами власти, общественными организациями и т.п.* |

На каждом из этих уровней формируются свои специфические причины конфликта. Тем не менее, можно выделить ряд причин независимо от того, на каком уровне возникает конфликт:

***Нехватка ресурсов*** - к ресурсам относятся власть, энергия, деньги, время и другие материальные, информационные и трудовые ресурсы.

***Организационные причины*** - несправедливая или неэффективная организация взаимодействия и распределения ресурсов, задач, а также системы контроля и оценки деятельности.

***Ценностные причины*** - различия в профессиональных, религиозных, культурных, региональных, политических и др. ценностях, убеждениях, оценках справедливости.

***Поведенческие причины*** - задевающие чувство собственного достоинства субъекта, угрожающие его безопасности, непредсказуемое, эгоистичное, "несправедливое" поведение.

Особо следует выделить ***социально-психологические причины конфликтов***:

стрессовое состояние партнеров;

агрессия со стороны партнера или посторонних субъектов;

неадекватное восприятие партнера;

настроение;

слабая мотивация;

различие в статусно-ролевых позициях;

сложившийся стереотип не в пользу партнера;

манера убеждения и аргументации;

установки на победу;

излишняя конформность;

диссонанс, вызванный большим количеством вариантов решения;

неприязнь относительно к ситуации (проблеме) и партнеру;

различия в интересах, ценностях и др.

**2. Природа социального конфликта**

**Источники и причины его возникновения.**

**Проблема эмоций и психологической несовместимости**

***Виды конфликтов***

Таблица 2

**Виды конфликтов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Социальные**  **конфликты** | **Внутриличностные**  **конфликты** | **Зооконфликты** |
| Межличностные  Личность-группа  Межгрупповые  Группа-общество  Между социумами | Хочу и хочу  Хочу и не могу  Хочу и надо  Могу и не могу  Надо и надо  Надо и не могу | Территориальные  Иерархические  Ресурсные  За обладание особью другого пола |

***Природа социального конфликта***

Рассмотрим ряд компонентов, характеризующих социальный конфликт: будь то межличностный или конфликт между группами и государствами. Иначе говоря, рассмотрим, как установить наличие конфликта.

Конфликт начинается с того момента, как одна сторона решает, что притязания второй несовместимы с ее собственными. Эта воспринимаемая несовместимость зависит от того, в какой степени имеющиеся альтернативы могли бы удовлетворить притязаниям как первой, так и второй стороны. Если имеющиеся альтернативы совместимы с притязаниями обеих сторон, конфликт не разовьется. Чем меньше имеющиеся альтернативы соответствуют притязаниям сторон, тем серьезнее будет конфликт.

Притязания имеют тенденцию быть ригидными (сопротивляться снижению) при наличии одного или двух следующих условий:

1. когда притязания связаны с крайне важными целями (безопасность, идентичность, потребность в признании, что присуще всем людям и государствам);
2. когда лежащие в основе притязаний ценности относятся к категориям “или-или” (сторона либо достигает цели, либо нет).

Подобные ценности создают ригидные притязания из-за того, что уступки в этих случаях невозможны, – пойти на уступки означает полностью отказаться от искомого.

Конфликт представляется особенно глубоким, когда одна сторона рассматривает свои притязания как законные или справедливые, т. е. считает, что то, чего она добивается, положено ей по праву. Это происходит потому, что справедливые притязания имеют тенденцию быть ригидными, отчасти же из-за того, что проигрыш в тех случаях, когда законные притязания не удается удовлетворить, переносится особенно тяжело. Серьезными бывают такие конфликты, когда и одна, и другая сторона имеют ригидные притязания вследствие того, что обе стороны считают свои устремления законными.

Общества, избегающие конфликтов, как правило, терпят неудачи в осуществлении необходимых перемен, так как всегда находятся защитники status quo, каким бы неблагоприятным для большинства граждан это положение вещей не было.

Старания подавить конфликт опасны, потому что они способствуют принятию непродуманных решений.

При избежании конфликта зачастую происходят недоразумения из-за недосказанности, что никому не идет на пользу.

Конфликт часто необходим для достижения справедливости. Тираны и жестокие элитные группы обращаются к разным способам избежания конфликта, чтобы предотвращать волнения по поводу восстановления законных прав.

Индивиды, группы и общества должны поддерживать хрупкую грань между чересчур прочной стабильностью.

***Источник напряженности***

Даже в дружных и сплоченных коллективах бывают случаи, когда кто-то из подчиненных вдруг не поладил со своим руководителем, а тот допустил резкость в его адрес. Это вызывает непонимание, обиду и т.д. Так возникает напряженность. Рассмотрим основные источники возникновения напряженности во взаимоотношениях.

* Отсутствие взаимопонимания между людьми, наличие подчас противоположных интересов, чувство обиды, зависть или месть, низкая культура общения.
* Поведение “трудных” работников.
* Несовместимость характеров.
* Неумение найти общий язык.
* Многие конфликты порождаются неурядицами в организации труда, авралами и т. д.

***Психологическая несовместимость***

Проблема взаимоотношений никогда не перестанет быть актуальной, пока существует человечество. Даже если самого человека не очень волнуют отношения с другими людьми (а это бывает, когда он не видит, не слышит, не понимает окружающих), жизнь в конечном итоге устраивает ему такую ловушку, из которой не выбраться, не распутав клубка взаимоотношений. В этом случае проблема не только тягостна, она становится острой и кризисной.

Понимание противоположной стороны в формировании взаимоотношений позволяет реально оценить положение вещей и существенно облегчает сосуществование сторон.

В жизни любые психологические возмущения, в том числе на почве неприязни, несхожести темпераментов и характера, так или иначе влияют на персонал, отражаются на деловых взаимоотношениях, сказываются на совместной деятельности, ведут к недопониманию, взаимным обидам, стрессам и конфликтам. Настроение человека практически всегда индивидуально и полностью зависит от его физического и душевного состояния в данный момент. У каждого свой интеллектуальный и нравственный потолок, в пределах которого он постигает самого себя и оценивает других. Далеко не все способны быть снисходительными, вежливыми и уступчивыми, высказывать свои суждения без запальчивости, сдерживать обиду, возмущение и гнев, избегать “ершистости” и нетерпимости, следовать “золотому правилу” вековой мудрости: поступать с другими так же, как вы хотели бы, чтобы поступали с вами, т.е. не делать другим того, чего не хочешь себе.

Недовольство, конфликт в межличностных отношениях могут вызвать и такие казалось бы простые вещи, как манера одеваться или говорить, способ приема пищи или курения, все то, что относится к области вкусов, моды и другим подобным мотивам, вроде бы малосущественным при общении. Невозможность сослуживцев ладить друг с другом обнаруживается в эмоциональных столкновениях личностей с разными чертами характера, взглядами на жизнь и моральными ценностями, особенностями возраста и жизненного опыта. Весьма существенна нравственная сторона взаимодействия конкретных личностей, поскольку у некоторых людей свойственные человеку совесть, честь, искренность оказываются придавлены грузом бесстыдства, нахальства и лжи, скрывающей неспособность данного субъекта держать ответ перед своей совестью.

Различия между людьми являются одной из ведущих причин конфликтов. Кроме того, на совместимость влияют такие факторы как:

* Различное мировосприятие.
* Различное отношение людей к своим обязанностям.
* Разное понимание смысла выполняемой работы.
* Различная степень подготовленности к выполняемой работе.
* Противоположность интересов.
* Различие черт характера.

***Причины возникновения конфликтов***

Большое значение имеет ситуация, в которой конфликты возникают и развиваются. В одних случаях она способствует конфликту, в других – тормозит его, сковывает инициативу противоборствующих сторон.

Поводом для конфликта на работе могут служить:

* + События, произошедшие вне производства, например, в личной жизни работника.
  + Болезненное состояние.
  + Усталость.
  + Повышенное нервное возбуждение в конце рабочего дня.

Основные причины возникновения конфликтов могут быть трех разновидностей: объективные, псевдообъективные и эмоциональные.

*Объективные источники конфликта*. Если только не принята политика избежания обсуждения разногласий, то неизбежно найдутся аргументы. Эти аргументы касаются проблемы предмета разногласий. Можно аргументировать, например, свою позицию относительно того, чья очередь выполнять ту или другую работу перед своим коллегой. С помощью аргументов можно отстаивать свою правоту перед руководителем. Аргументы относятся к объективным проблемам, вызывающим конфликт. Объективные источники конфликта – это проблемы, которые должны быть решены, или вопросы, по которым следует принять решение. Каждая сторона имеет свою позицию, и аргументы нужны для того, чтобы убедить противоположную сторону изменить свою позицию или принять другую.

*Псевдообъективные источники конфликта*. Многие люди сталкивались с тем, что новые отношения доверия и близости рождаются в результате конфликта, даже если его объективные причины не ликвидированы. Более того, такое иногда случается, даже если нет обращения к эмоциональным источникам. В ходе конфликта часто появляются новые темы споров, разногласий, которые не имеют ничего общего с исходными объективными источниками. Между тем, если достигается согласие по основным вопросам, эти ,казалось бы важные, противоречия игнорируются, аргументы в защиту связанной с ними позиции становятся ненужными. Это объясняется тем, что такие, на первый взгляд объективные, источники лишь маскируют истинные интересы людей, участвующих в конфликте. Источники остаются объективными лишь до тех пор, пока представляют собой отражение реальных интересов. Источники становятся псевдообъективными, когда отражают потребности человека. Поэтому можно сказать, что псевдообъективные источники - это эмоциональные источники, выдаваемые за объективные.

*Эмоциональные источники конфликта*. Конфликт – это не простое различие в позициях, различия, лишенные эмоциональной окраски, редко воспринимаются как конфликт, а скорее как просто предмет для обсуждения, разговора. Необходимо принимать во внимание и эмоциональные источники конфликта. Они непосредственно связаны с базовыми потребностями людей. Поэтому эмоциональные источники конфликта можно представить в следующем виде:

1. Эмоции, связанные с потребностью контролировать людей, влиять на них, добиваться желаемого социального статуса.
2. Эмоции, связанные с потребностью получать одобрение со стороны других людей, переживать принадлежность к значимой для себя группе.
3. Эмоции, связанные с потребностью справедливости, со стремлением к равенству и честности во взаимоотношениях.
4. Эмоции, связанные с самоиндификацией – с потребностью в автономности, самореализации, позитивном образе – Я, в утверждении собственных ценностей.

Полнота данной категоризации в данном случае несущественна. Главное это то, что эмоциональные источники конфликта существуют вместе с объективными. С определенной точки зрения они и составляют то, что отличает конфликт от разногласий. Объективные источники конфликта переживаются как важные только в том случае, если воспринимаются как средства ослабить эмоциональное напряжение, вызванное неудовлетворенностью тех или иных потребностей.

Эмоциональные источники конфликта распознать труднее, чем объективные. Обмениваясь аргументами, мы редко упоминаем их. Особенно это характерно в деловом общении, в котором практически исключена возможность говорить о своих потребностях во власти автономности, самореализации и т.п. Хорошо это или плохо, но организационные нормы обычно не предполагают самораскрытия в плане потребностей. Эти нормы настолько глубоко внедрились в нас, что порой мы даже не осознаем эмоциональные источники как личностных, так и межличностных конфликтов. В силу этого бывает трудно распознать переживаемые эмоции и ясно описать их. Тем не менее наши основные потребности всегда остаются с нами, и разрешение конфликта достигается осознанием его эмоциональных источников и обсуждением их.

*Вопросы и задания для самопроверки*

1. Какие бывают конфликты?
2. Расскажите о межличностных конфликтах?
3. Что такое психологическая несовместимость?
4. Какие вы знаете источники конфликтов?
5. Расскажите о роли эмоций в конфликтах.

**Тесты: Отношения**

**Поведение в конфликте**

Тест Томаса позволяет выявить наиболее предпочитаемые формы социального поведения индивида в ситуации конфликта, а также определить тенденции его взаимоотношений в сложных условиях. В конфликтной ситуации, согласно Томасу, выделяют два основных стиля поведения.

### Основные стили поведения

* **Кооперация**, которая возможна только при внимательном отношении человека к интересам других людей, находящихся в конфликте.
* **Напористость**, когда, прежде всего, защищаются свои интересы.

## Способы реагирования в конфликте

Соответственно перечисленным стилям поведения выделяются следующие способы реагирования в кофликте:

* **Соревнование (соперничество)** — неэффективный, однако часто применяемый стиль поведения в конфликтах, это выражается в стремлении добиться своих интересов, не принимая во внимание интересы других.
* **Приспособление** — пренебрежение собственными интересами ради других.
* **Компромисс** — соглашение между конфликтующими сторонами, которое достигается путем взаимных уступок.
* **Избегание** — уклонение, как от кооперации, так и пренебрежение собственными интересами.
* **Сотрудничество** — альтернативное решение конфликта, которое полностью удовлетворяет интересы конфликтующих сторон.

## Работа теста

Опросник включает 30 пар утверждений, и в каждой паре испытуемый отмечает те, которые ближе его стилю поведения. Оценки суммируются по каждому из факторов и сравниваются между собой для выявления наиболее предпочитаемой формы социального поведения испытуемого в ситуации конфликта, тенденции его взаимоотношений в сложных условиях.

Полученные результаты показывают возможности человека к проявлению соответствующих форм поведения в конфликтных ситуациях.

### Согласно К. Томасу:

* **в случае избегания конфликта**, ни одна из сторон не достигнет успеха;
* **в случаях соперничества**, приспособления и компромисса, кто-то выигрывает, кто-то проигрывает, или обе стороны проигрывают, потому что идут на компромисс;
* **только в ситуации сотрудничества** обе стороны оказываются в выигрыше.

**Адаптированный Тест Томаса**

Предлагаемый тест имеет целью определить характерную для Вас тактику поведения в конфликтных ситуациях. Он состоит из 30 пунктов, в каждом из которых имеется два суждения, обозначенные буквами А и Б. Сравнивая указанные в пункте два суждения, каждый раз выбирайте из них то, которое является более типичным для Вашего поведения.

Рекомендуем распечатать текст, обведите А или Б в соответствии с Вашим выбором*.*

1 А/ Иногда я предоставляю другим возможность взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

Б/ Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, в чем согласны мы оба.

2 А/ Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б/ Я пытаюсь уладить дело с учетом всех интересов другого и моих собственных.

3 А/ Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б/ Я стараюсь успокоить другого и стремлюсь, главным образом, сохранить наши отношения.

4 А/ Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б/ Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.

5 А/ Улаживая спорную ситуацию, я все время стараюсь найти поддержку у другого.

Б/ Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

6 А/ Я стараюсь избежать возникновения неприятностей для себя.

Б/ Я стараюсь добиться своего.

7 А/ Я стараюсь отложить решение сложного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.

Б/ Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться чего-то другого.

8 А/ Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б/ Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

9 А/ Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.

Б/ Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.

10 А/ Я твердо стремлюсь достичь своего.

Б/ Я пытаюсь найти компромиссное решение.

11 А/ Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

Б/ Я стараюсь успокоить другого и стремлюсь, главным образом, сохранить наши отношения.

12 А/ Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

Б/ Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет навстречу мне.

13 А/ Я предлагаю среднюю позицию.

Б/ Я пытаюсь убедить другого в преимуществах своей позиции.

14 А/ Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.

Б/ Я пытаюсь показать другому логику и преимущество своих взглядов.

15 А/ Я стараюсь успокоить другого и стремлюсь, главным образом, сохранить наши отношения.

Б/ Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряженности.

16 А/ Я стараюсь не задеть чувства другого.

Б/ Я пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.

17 А/ Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б/ Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

18 А/ Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

Б/ Я дам возможность другому в чем-то оставаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.

19 А/ Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

Б/ Я стараюсь отложить решение сложного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.

20 А/ Я пытаюсь немедленно разрешить наши разногласия.

Б/ Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.

21 А/ Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.

Б/ Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.

22 А/ Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей и той, которая отстаивается другим.

Б/ Я отстаиваю свои желания.

23 А/ Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.

Б/ Иногда я предоставляю другим возможность взять на себя

ответственность за решение спорного вопроса.

24 А/ Если позиция другого кажется ему очень важной, я постараюсь пойти навстречу его желаниям.

Б/ Я стараюсь убедить другого в необходимости прийти к компромиссу.

25 А/ Я пытаюсь показать другому логику и преимущество своих взглядов.

Б/ Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.

26 А/ Я предлагаю среднюю позицию.

Б/ Я почти всегда озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого.

27 А/ Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

Б/ Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

28 А/ Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б/ Улаживая спорную ситуацию, я обычно стараюсь найти поддержку у другого.

29 А/ Я предлагаю среднюю позицию.

Б/ Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.

30 А/ Я стараюсь не задеть чувств другого.

Б/ Я всегда занимаю такую позицию в спорном вопросе, чтобы мы могли совместно с другим заинтересованным человеком добиться успеха.

**Игры детские**

**Игры детские,** вид активной деятельности детей, заключающийся обычно в воспроизведении ими окружающей жизни, главным образом действий взрослых и отношений между ними.

И. д. социальны по своему происхождению, по своей природе и, следовательно, по своему содержанию. Многие И. д. носят национальный, народный характер и передаются из поколения в поколение. В них формируется и проявляется потребность ребёнка познать окружающий мир и воздействовать на него, развиваются интеллектуальные, моральные, волевые и физические качества, формируется личность в целом. Игры являются ведущей деятельностью детей в дошкольном возрасте и занимают важное место в воспитании и обучении школьников всех возрастов. По словам А. М. Горького, игра — путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить. В советской педагогике И. д. рассматриваются как одно из средств коммунистического воспитания, самовоспитания и обучения детей.

В педагогической литературе обычно различают игры-манипуляции детей до 3 лет, сюжетные (ролевые, режиссёрские и игры-драматизации), подвижные и дидактические И. д.

Начальной формой И. д. являются игры-манипуляции детей ясельного возраста, сопровождающиеся эмоциональным оживлением ребёнка, играющего, как правило, индивидуально. В процессе таких манипуляций взрослые учат детей предметным действиям, знакомят их с формой, цветом, назначением предметов, учат играть рядом.

Сюжетные игры дошкольников начинаются с ролевых, в которых дети берут на себя активные роли — взрослого человека, животного, машины и др. (пассивные роли отводятся игрушкам). Характерной особенностью сюжетных И. д. является их двойственный символический характер (например, играющий мальчик — одновременно и «лётчик в полёте», и ребёнок на стуле). Дети строят игровую ситуацию, одновременно активно включаясь в жизнь взрослых. Они учитывают особенности реальной обстановки, в которой только и могут действовать, и тех реальных предметов, которые применяются в игре. Игрушки, предметы быта, материалы, включаемые в игру, становятся символами, заменяющими предметы из мира взрослых. Именно этот двойственный характер игровой ситуации и создаёт возможность усвоения детьми знаний о тех сторонах действительности, в которых они ещё не могут осуществить реальную предметную деятельность. Та же двойственность — расхождение и связывание в игре плана изображаемого (мир взрослых) и плана реальных игровых действий — является важным условием развития мышления, воображения, творческих возможностей ребёнка. Сюжеты игр обогащаются с расширением знаний детей о жизни: вначале в них отражаются окружающий быт, производственные и общественные темы. Дети обращаются также к сюжетам литературных произведений, кинофильмов, теле- и радиопередач и др. Происходит изменение и содержания игры: от действий с игровыми предметами, лежащих в основе сюжетной игры на ранних ступенях,— к изображению деятельности и отношений взрослых, к образованию новой игровой ситуации — роли, в которой ребёнок отождествляет себя с изображаемым лицом (с этой целью используются и игровые атрибуты, символизирующие роль). Ролевая игра как наиболее развёрнутая форма сюжетных И. д. сохраняется у детей до подросткового возраста. В режиссёрских играх дети обычно не берут ролей на себя, а распределяют их между игрушками и действуют за них. Сюжет (бытовой, общественный, литературный и др.), как правило, развивается в действии с фигурками, выполняющими пассивные роли. Обстановку для сюжетных игр дети создают при помощи игрушек, игровых строительных и природных материалов.

В играх-драматизациях дети старшего дошкольного и младшего школьного возрастов воспроизводят в театрализованной форме содержание литературных произведений. Роли распределяются между детьми, игрушками, используется и театр кукол. В процессе таких игр у детей развиваются художественные способности и интерес к участию в художественной самодеятельности.

Подвижные игры у детей ясельного и младшего дошкольного возрастов — подражательные игры — движения под потешки, песенки взрослых и игры с игрушками. Многие подвижные игры дошкольников близки к драматизации. Ряд игр имеет сюжет и правила («гуси-лебеди»), многие — только правила («салочки», «прятки»). С 4—5 лет дети, играя, соревнуются в беге, прыжках, бросках и др. У детей 5—6 лет подвижные игры начинают приобретать спортивный характер. Особое значение подвижные И. д. и спортивные игры имеют для физического воспитания школьников (см. *Физическое воспитание*, *Спортивные игры*).

Одним из действенных средств умственного воспитания детей, особенно дошкольников, являются дидактические игры, имеющие целью дать ребёнку новые знания о предметах, их классификации, назначении, свойствах, о видах труда, явлениях природы и др. Дидактические И. д. используются при обучении детей счёту и чтению. Нередко дидактические И. д. проходят с игрушками, настольно-печатными играми (различного типа лото, домино, викторины и т. п.), природными материалами. Широко распространены словесные дидактические И. д. без игрушек — загадки, шарады, кроссворды и др. Правила дидактических И. д. (как и многих подвижных) создаются взрослыми, но обычно пополняются и видоизменяются детьми. Часто дидактические И. д. носят характер познавательно-тренировочных игр-упражнений и игр-соревнований.

Значительное место в И. д. занимает изготовление детьми игрушек и игр-самоделок, что способствует развитию *детского творчества*. Взрослые обучают детей умению играть в коллективе, использовать игры там, где возникает стремление участвовать в недоступной деятельности старших; обогащают содержание и сюжеты И. д.; помогают приобретать в процессе игры знания, навыки и умения; создают условия для игры.

Игра, по словам Н. К. Крупской, — школа организации. Являясь действенным средством развития у детей творческой активности, инициативы, коллективизма, организаторских умений и навыков, И. д. широко используются в жизни детских коллективов, причём игровые элементы вносятся не только в различные детские праздники, соревнования, но и в трудовые и другие общественно полезные дела. Ряд игр носит всесоюзный характер: военно-патриотическая игра «Зарница», соревнования на приз «Кожаный мяч» и «Золотая шайба», спартакиады школьников, радио- и телевикторины и игры-конкурсы и др.

С целью педагогической организации И. д. в часы досуга в школах, внешкольных и культурно-просветительских учреждениях создана сеть детских игротек. См. также ст. *Игрушка*.

Лит.: Рубинштейн С. Л., Основы психологии, М., 1935; Воспитание ребёнка в семье от трёх до семи лет. (Книга для родителей). Под ред. Е. А. Флёриной, М., 1950; Макаренко А. С., Игра, Соч., т. 4, М., 1957; Дьячкова О. А., Игры школьников, М., 1955; Эльконин Д. Б., Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста, М., 1957; Леонтьев А. Н., Психологические основы дошкольной игры, в его кн.: Проблемы развития психики, М., 1959; Эльконин Д. Б., Детская психология, М., 1960; Роль игры в детском саду. Под ред. А. П. Усовой, М., 1961; Махлак Е. С., Психологические особенности сюжетной игры в школьном возрасте, в сборнике: Вопросы психологии личности школьника, М.. 1961; Психология и педагогика игры дошкольника, М., 1966; Голециова О., Клиндова Л., Бердыхова Я., Игры в детском саду, М., 1966; Выготский Л. С., Игра и её роль в психическом развитии ребёнка, «Вопросы психологии», 1966, № 6; Яковлев В. Г., Гриневский А., Игры для детей, М., 1968; Всегда всем весело. Сб. игр для пионеров и школьников, М., 1969. Е. А. Коссаковская, И. Б. Даунис.

**Бумагокручение**

Узкие полоски цветной бумаги скручиваются при помощи тонкого шила в плотные диски. Затем диски немного распускаются и из получившихся спиралей руками формируются разнообразные элементы: овалы, капли, глазки, треугольники... Из этих элементов собираются цветы, фигурки, целые композиции. С одной стороны - очень просто, с другой стороны- как в любом деле- есть технология и свои маленькие хитрости, которые и позволяют сделать работу красивой и изящной.

Конечно, большую роль играют используемые материалы, инструменты и оформление работы. Хорошим специальным инструментом приятно работать. Качественная бумага разнообразных цветов и оттенков делает композицию еще эффектнее. Глубокие застекленные рамки позволяют защитить картину от пыли и сохранить на долгие годы.

Прекрасно выполненная и оформленная работа может служить эксклюзивным подарком родным или друзьям. Ведь второй такой же на свете не существует! Каждая работа по-своему неповторима.

Бумага – необычайно выразительный и податливый материал, позволяющий просто и дешево воплотить самые смелые идеи и фантазии. Из бумаги можно создать целый мир. Творить из бумаги нравится не только детям, но и взрослым: дизайнерам, художникам, математикам и архитекторам. Помимо интернациональной аппликации в каждой стране существует множество разных направлений бумажного творчества: оригами, бумагокручение, изысканная миниатюра, вырезанная из бумаги. Сегодня мы познакомим вас с искусством бумагокручения.

В европейских монастырях XVIII века эта техника использовалась при декорировании предметов религиозного культа и изготовлении медальонов. Закручивая на кончик птичьего пера бумагу с позолоченными краями, средневековые мастерицы достигали такого совершенства, что даже при близком рассмотрении филигранные бумажные изделия выглядели, словно выполненные из чистого золота.

Главная задача бумагокручения – красота и гармония природы. Яркие цветы, экзотические насекомые, райские птицы и прекрасные пейзажи – словно оживают в картинах, выполненных из декоративной бумаги.

Бумагокручение детям не только интересно, но и полезно. Оно формирует такие качества как усидчивость, терпение, внимание. Развивает мелкую моторку.

Для того чтобы ребенок не уставал писать, для того чтобы он творчески мыслил, бумагокручение просто необходимо!

**Молитва Пресвятой Богородице**

Царице моя преблагая, надеждо моя, Богородице, приятелище сирых и странных предстательнице, скорбищих Радосте, обидимых покровительнице. Зрише мою беду, зрише мою скорбь; помози ми яко немощну, окорми мя яко странна. Обиду мою веси, разреши ту, яко волиши; яко не имаминыя предстательницы, ни благия утешительницы, токмо Тебе, о Богомати, яко да сохраниши мя и покрыеши до веки веков. Аминь.