**1. Предмет, методы и задачи система криминалистики**

В успешном решении задач борьбы с преступностью важная роль принадлежит криминалистике. Считают, что **криминалистика** – это наука о расследовании преступлений. Но это определение не охватывает всех сторон, целей и задач криминалистики. **Предметом** криминалистики также являются группы закономерностей объективной действительности, которые она изучает в целях решения стоящих перед ней задач. ***Можно определить криминалистику как науку, изучающую закономерности возникновения, собирания и использования следов преступления и разрабатывающую на их основе технические, тактические и методические рекомендации и приемы расследования.* Метод** – это способ теоретического исследования, или практического осуществления чего-либо. *Методы в криминалистике* можно разделить на три основные группы: 1. Общенаучные методы (наблюдение, измерение, описание, моделирование и эксперимент) и системно-структурный метод. **Система криминалистики.**

В настоящее время курс криминалистики состоит из следующих разделов: 1. *Общетеоретические основы криминалистики.* Содержит теоретические положения о предмете криминалистики, задачах, методах, системе, 2. *Криминалистическая техника.* Раскрывает теоретические положения о закономерностях образования, выявления и использования материальных следов преступления и основанных на этих закономерностях научно-технических методах и средствах обнаружения, фиксации и исследования материальных объектов в целях установления обстоятельств преступления и виновных лиц.

**2. Понятие криминалистической идентификации. Ее значение в уголовно-процессуальной и оперативно-розыскной деятельности**

В случае обнаружения на месте преступления стреляной гильзы можно определить по следам выстрела на гильзе, из какого конкретного оружия был произведен выстрел.

Установление объекта (лица, огнестрельного оружия) происходит путем сравнения его (их) признаков с признаками, отобразившимися в следах. выделение единичного объекта из множества других объектов по его отображениям, осуществляется с помощью специального криминалистического метода, который называется *кри-миналистической идентификацией.* ***вопросы:*** «Этот ли человек совершил преступление?», «Это ли оружие применялось в данном случае?», «Этим ли орудием совершен взлом?», Таким образом, ***криминалистическая идентификация – это установление конкретного материального объекта по неповторимому комплексу его признаков, отобразившихся при обстоятельствах, связанных с преступлением.*** Процесс идентификации складывается из двух этапов. ***На первом этапе*** определяется к какому классу предметов относится данный объект (например, к какому типу, модели, марке, фасону, артикулу и т.п.), т.е. к какой классификационной группе… ***На втором этапе*** выделяется конкретный единичный объект, что и является целью идентификации. ***Идентифицирующими*** являются объекты, служащие средством идентификации. **Способы, виды и формы криминалистической идентификации** **В криминалистике известны четыре способа криминалистической идентификации**. Для рассмотрения их удобно разделить на две группы: Первая группа способов может быть названа «Непосредственное изучение самого объекта» и включает в себя два способа. а) ***определение природы и назначения объекта.*** Этот способ заключается в установлении природы вещества или назначения объекта. б) ***идентификация по признакам общего происхождения.*** Этот способ называют еще «установление целого по его частям***». вопрос***: «Составляли ли ранее один патрон представленные пуля и гильза?» **Вторая группа** способов идентификации может быть названа «установление объекта по его отображениям». В группу входят следующие два способа: а) ***определение объекта по вещественным отображениям*** (например, по следам, по фотоснимку и т.д.). б) ***установление объекта по мысленному образу.***

**3. Методы судебной фотографии, виды съемки на месте происшествия**

Объекты съемки фотографируются вместе с тем, что их непосредственно окружает. Поэтому все снимки в их совокупности должны дать достаточно полное, наглядное представление о месте происшествия, взаимного расположения предметов съемки, их форме, размерах и идентификационных признаках отдельных вещественных доказательств. ***Ориентирующая фотосъемка*** запечатлевает место происшествия в целом с окружающей обстановкой и захватом ориентиров, по которым можно определить расположение места происшествия. По таким снимкам легко составить представление о размерах и размещении в пространстве места происшествия и отдельных его элементов. В то же время ориентирующий снимок не должен быть слишком мелким, скрывающим характер происшествия. ***Обзорная фотосъемка*** производится с целью запечатлеть само место происшествия в его границах без окружающей обстановки и ориентиров. Для того, чтобы получить такое изображение, съемку осуществляют более крупным планом с более близкого расстояния, что дает возможность запечатлеть место происшествия более детально..При производстве обзорной съемки применяют широкоугольные объективы, либо проводят панорамную съемку, иногда применяют измерительную съемку. ***Узловая фотосъемка*** запечатлевает наиболее важные (узловые) участки места происшествия, на которых обнаружены какие-либо объекты, имеющие значение для дела. Такими объектами, например, могут быть взломанная дверь, месторасположение трупа, орудие убийства, объекты, оставленные преступником, и т.д.

***Детальная фотосъемка*** производится для фиксации деталей обстановки места происшествия. Объектами детальной съемки, как правило, являются некрупные предметы: пули, гильзы, огнестрельное и холодное оружие, запирающие устройства, следы рук, ног, транспортных средств, орудий взлома, выстрела и т.д.

**4. Особенности фотографирования трупа на месте происшествия**

При фотографировании **трупа на месте происшествия** первый снимок делают по правилам обзорной съемки. Затем производят узловую съемку. При этом целесообразнее фотографировать его с двух противоположных сторон так, чтобы оптическая ось объектива была направлена перпендикулярно (или почти перпендикулярно) к продольной оси тела; третий снимок делают сверху. Если труп сфотографировать со стороны ног или головы, то это приведет к значительным перспективным искажениям. К такой съемке прибегают лишь в крайних случаях: при невозможности сфотографировать его сбоку (нахождение трупа в узком ограниченном пространстве) или с целью фиксации характерной позы (в случае изнасилования и убийства). При съемке трупа узкопленочным фотоаппаратом коэффициент фотографического уменьшения равен приблизительно 60. На таком снимке не всегда удается достаточно отчетливо запечатлеть повреждения одежды, следы на ней крови и других веществ. Повреждения фотографируют по правилам детальной съемки, обязательно с использованием масштабной линейки с миллиметровыми делениями. Фотографирование трупа в морге позволяет зафиксировать повреждения и следы на теле, скрытые ранее одеждой и не изученные при осмотре на месте происшествия.

**5. Особенности процессуального оформления результатов применения фотосъемки и видеозаписи**

Оформление съемки, выполняемой при производстве следственного действия, складывается из двух компонентов: отражения факта фотографирования в процессуальном документе и удостоверения полученных снимков. В протоколе следственного действия необходимо указать: наименование объекта съемки, модель фотоаппарата, марку объектива, тип и чувствительность фотопленки, изготовившую ее фирму, вид освещения (дневное, искусственное), мощность и число осветителей, если они применялись, использование дополнительных приспособлений и количество отснятых кадров, с какого расстояния и какие объекты подвергались фотосъемке, вид и метод фотосъемки. Негативы фотосъемки помещаются в отдельный конверт, на котором делаются соответствующие надписи. Конверт опечатывается. В том случае, когда по каким-либо причинам фотоснимки не получились, об этом составляется справка, которая приобщается к протоколу. После окончания видеозаписи она воспроизводится участникам следственного действия, что отражается как в протоколе, так и на видеоленте. Пояснительные надписи нужно сделать и на видеокассете, затем ее упаковать и опечатать. На упаковке делаются пояснения с указанием, что и когда снималось и к какому протоколу относится. Аналогичных правил нужно придерживаться при применении киносъемки в ходе следственного действия.

**6. Понятие следов в криминалистике и их значение**

Криминалистическая трасология – это отрасль криминалистической техники, которая изучает закономерности образования следов-отображений и разрабатывает средства, приемы и методики собирания и исследования этих следов в целях установления обстоятельств, имеющих значение для раскрытия, расследования и предупреждения преступлений. Любое преступление закономерно оставляет в окружающей обстановке различного рода следы – следы преступления. **В широком смысле** под этим термином понимают любые последствия, связанные с подготовкой и совершением преступления. Но среди всего многообразия следов преступления имеется группа следов, в которых отображается внешнее строение объекта, оставившего след. **Это следы в узком смысле слова**. Таким следом-отображением является, например, след обуви на грунте, где отобразились форма, размер, структура поверхности подошвы обуви и другие детали ее внешнего строения. В образовании следов-отображений участвуют, как правило, два объекта: следообразующий и следовоспринимающий**. Следы возникают** в результате соприкосновения (контакта) этих двух объектов, в результате их взаимодействия. Таким образом, след-отображение – это материально-фик-сированное отображение внешнего строения одного материального объекта на другом.

Раздел криминалистического учения о следах назван трасологией**. Следы находятся в причинной связи** с преступлением. Они содержат определенную информацию об отдельных обстоятельствах преступления. Изучением трасологических следов можно установить конкретный объект, оставивший след, или установить его групповую принадлежность, определить механизм образования следов и условия их возникновения. В основе трасологии лежит учение о криминалистической идентификации и его основные принципиальные положения**: а)** индивидуальность объектов материального мира. **б)** постоянство существенных свойств объектов в относительно продолжительный период времени, что дает возможность их идентификации; **Все многообразие следов можно классифицировать по разным основаниям**:1**. По следообразующему объекту.** Различают следы частей человеческого тела (рук, ног, зубов, ногтей и др.), следы обуви, одежды и протезов, орудий и механизмов, транспортных средств, следы животных. **2. По механизму следообразования.**).**3. По характеру изменений следовоспринимающего объекта. 4. По степени видимости.**

**7. Дактилоскопия и её значение**

**Дактилоскопические исследования позволяют установить** ряд обстоятельств, существенных для расследования, а именно: выявить из числа подозреваемых преступника; установить его личность при помощи картотек; выявить факт совершения нескольких преступлений одним лицом; идентифицировать личность преступника; установить другие обстоятельства происшедшего события.

**8. Работа со следами рук на месте происшествия и значение дактилоскопии в раскрытии преступлений**

Следы пальцев рук могут быть объемными и поверхностными. **Объемные следы** возникают при прикосновении руки к пластичной следовоспринимающей поверхности: маслу, свежей замазке, пластилину и т.д. **Поверхностные следы** образуются на твердых поверхностях за счет наслоения или отслоения следообразующего вещества. ***Бесцветные отпечатки*** образуются за счет наслоения на воспринимающий объект вещества, всегда покрывающего ладони. ***Слабовидимые следы*** возникают на глянцевых поверхностях. ***Невидимые*** – на гладких неглянцевых материалах, впитывающих вещество следа, как правило светлых по цвету. ***Бесцветные слабовидимые следы*** рук обнаруживаются при рассмотрении поверхности предмета под различным углом зрения и в различных условиях освещения. Прозрачные предметы рассматриваются на просвет. Существует и более простой прием – подышать на поверхность предмета. Конденсирующаяся влага делает бесцветные следы более заметными. ***Невидимые, а также и слабовидимые следы выявляются путем окрашивания их в какой-либо цвет***. Одним из наиболее простых и удобных способов окрашивания являются *порошки*. Этот способ основан на свойстве потожирового вещества следа удерживать (прилипать) внедрившиеся частицы порошка. Порошки должны быть мелкими, сухими и контрастными по цвету с поверхностью предмета, на котором имеются следы..**Невидимые следы можно также проявить путем обработки поверхности предмета жидкими химреактивами**.

**9. Техника дактилоскопирования живых лиц и трупов, и вывод дактилоскопической формулы**

**Для получения отпечатков используют черную** типографскую краску, которую раскатывают ровным слоем резиновым валиком по стеклу. **Порядок дактилоскопирования живых лиц.** 1. Тщательно вымыть руки в теплой воде с мылом и протереть насухо. 2. Раскатать на чистом стекле (листе бумаги) на участке размером 10х15 см тонкий слой типографской краски, причем при прокатке пальцем руки стекло должно оставаться чистым. 3. Нанести на ногтевые фаланги пальцев рук краску с помощью валика, либо непосредственно со стекла. 4. На бланке дактилокарты в соответствующих пальцам рук местах прокатать ногтевые фаланги из неудобного положения в удобное*. Отпечатки должны быть четкими*, полными и располагаться в строгой последовательности. Кроме того, в нижней части дактилокарты наносятся контрольные оттиски четырех пальцев каждой руки и отдельно – больших пальцев. *Перед дактилоскопированием* желательно знать, какие участки узоров отобразились в следах. Это удается не всегда, поэтому в остальных случаях дактилокарта изготавливается в полном объеме. Несовершеннолетних дактилоскопируют с санкции прокурора. ***Дактилоскопирование трупов*** *Дактилоскопирование трупов осуществляется с целью:* – установления личности трупа; – для сравнения со следами с мест происшествий; – для проверки по следотекам следов рук с мест нераскрытых преступлений.

**10. Работа с микрообъектами на месте происшествия**

В современной практике расследования все чаще применяются микротрасологический анализ. Его объектами являются микроследы, микрочастицы[[1]](#footnote-1), микроколичества следов-веществ. В качестве **самостоятельных микроследов** чаще всего фигурируют царапины, оставленные поверхностью очень малого размера. Например, на металлических частях портфеля типа «дипломат» могут быть образованы царапины кончиком ножа, которым его пытались вскрыть. Наиболее часто **с микроследами** приходится иметь дело, когда они изучаются как **часть макроследов.** К их исследованию переходят, когда макропризнаков оказывается недостаточно для идентификации. ***Поиск микрочастиц – двухэтапное действие.*** Сначала осуществляется обнаружение и изъятие предметов, на которых ожидается наличие микрообъектов; затем приступают к их поиску (нередко в лабораторных условиях). Решающее значение для поиска имеет построение версии о том, какие и где микрообъекты следует искать. Для обнаружения микрообъектов используют лупы разной кратности увеличения, лупы с подсветкой, источники сильного света и т.п..***По микрочастицам веществ, обнаруженных на одежде неопознанного трупа***, может быть установлена профессия или род занятий убитого; Особенно большое значение придается микрочастицам при анализе объективной стороны преступлений. С их помощью удается установить время и место преступного события (пыльца цветка)

**11. Понятие одорологии и ее значение в раскрытии преступлений**

Криминалистическая одорология представляет собой систему научно разработанных методов и технических средств обнаружения, изъятия, хранения и исследования запаховых следов с целью последующего их использования для решения идентификационных задач в уголовном процессе. ***В кинологической*** одорологии в качестве анализатора пахучих веществ используется орган обоняния служебной собаки. ***В инструментальной*** одорологии в качестве анализаторов применяются физико-химические приборы, способные выделять спектр пахучих веществ, регистрировать его в виде ольфактрограммы и детектировать с высокой чувствительностью отдельные компоненты запаха. Наличие в помещении запахов других лиц не оказывает существенного влияния на выборку конкретного лица. Пахучие вещества человека в воздухе помещений держатся продолжительное время (2–3 суток). ***вопросы:*** – имеется ли в одорологической пробе, собранной с объекта (предмета), запах человека (если да, то не происходит ли он от проверяемого лица); – мужчиной или женщиной оставлены запаховые следы; – имеется ли индивидуальный запах проверяемого лица на изъятом предмете (одежде, обуви, оружии, расческе, окурке и т.п.).

**12. Криминалистическая баллистика и её значение в раскрытии преступлений**

*Криминалистическая баллистика*– *отрасль криминалистической техники, которая занимается разработкой научно-технических средств и приемов обнаружения, осмотра, фиксации и исследования огнестрельного оружия и следов его применения в целях расследования преступлений*.Объектами криминалистической баллистики являются огнестрельное оружие и его части, боеприпасы, стреляные пули и гильзы, дробь, картечь, пыжи и огнестрельные повреждения. Вопросы, возникающие в процессе расследования преступлений, совершенных с применением огнестрельного оружия, подразделяются на идентификационные и неидентификационные**. К идентификационным** вопросам относятся определение рода, вида, модели огнестрельного оружия по стреляным пуле и гильзе и отождествление конкретного экземпляра оружия; к **неидентификационным** – определение пригодности оружия к производству выстрела, возможности выстрела без нажатия на спусковой крючок, определение дистанции и направления выстрела, установление местонахождения стрелявшего и другие обстоятельства выстрела. **При разрешении вопросов** об обстоятельствах выстрела объектами исследований являются материалы дела, например, протокол осмотра места происшествия, чертежи, протокол осмотра трупа, фотоснимки, а также вещественные доказательства, повреждения на теле и одежде пострадавшего и иные следы выстрела на преграде.

**13. Понятие и классификация холодного оружия и метательного**

Холодным оружием являются предметы, специально изготовленные для нанесения телесных повреждений при нападении и защите и не имеющие производственного или хозяйственного назначения. Холодное оружие классифицируется по разным основаниям. **По целевому назначению** оно подразделяется на боевое (военное), гражданское, охотничье. Боевое оружие является штатным и предназначено для рукопашного боя. Это штыки, сабли, шашки, кортики и т.д. К гражданскому холодному оружию относятся национальные ножи, кинжалы и пр. Охотничье оружие предназначено для добывания зверя, разделки туш. **По принципу** действия холодное оружие делится на рубящее (мечи, сабли); колюще-рубящее (ятаганы, палаши, сабли); колющее (кортики, стилеты, граненые штыки, шпаги); колюще-режущее (кинжалы, ножевые штыки, ножи финские, охотничьи, десантные, тесаки); ударно-раздробляющее (кистени, кастеты, наладонники); комбинированное (раздробляюще-колющее). **По способу изготовления** холодное оружие бывает заводского, кустарного и самодельного изготовления. Наиболее распространенным в криминалистической практике является короткоклинковое оружие с рукояткой. Это – кинжалы, ножи, штыки и некоторые другие. ***ВОПРОСЫ***: – является ли представленный предмет холодным оружием; – к какому виду, типу, модели оно относится; – каков способ его изготовления (заводской, кустарный, самодельный); – каков характер повреждения, оружием какого вида оно оставлено; – каковы признаки оружия, его форма, размеры клинка, способ заточки лезвия, оставившего повреждение;

**14. Понятия письма, классификация признаков письменной речи**

В период обучения и совершенствования письма у человека формируется система привычных движений пишущей руки, совершаемых ею при начертании письменных знаков. Такой комплекс двигательных навыков, выработанных в результате условно-рефлекторной деятельности коры головного мозга, представляет собой форму письма или почерка, который начинает формироваться в школьные годы, а в процессе дальнейший практики приобретает индивидуальный характер. В письменной речи необходимо различать содержание и форму. **Содержание** – это то, о чем говорится в документе, что позволяет судить о его целевом назначении, направленности, причинах и поводах написания. **Форма** – это внешнее выражение содержания. Она характеризуется лексикой, степенью грамотности и стилем содержания.. ***Лексические признаки*** включают всю совокупность слов и выражений, употребляемых автором для изложения своих мыслей на бумаге. Кроме *общеупотребительных слов* к лексическим признакам относятся *диалектизмы* (слова местных наречий), *профессионализмы* (слова, применяющиеся в той или иной профессии), *архаизмы* (устаревшие слова, редко употребляемые), *неологизмы* (новые слова), *варваризмы* (слова, заимствованные из другого языка), *жаргон* (слова и выражения отдельных групп, например уголовников). ***Грамматические признаки*** характеризуются степенью соблюдения автором грамматических норм языка. ***Стиль изложения*** характеризуется способом, манерой изложения автором своих мыслей. Стиль письменной речи у человека складывается в зависимости от его общей и специальной подготовки, общественной и трудовой деятельности, а также среды, в которой он живет. В практике расследования иногда различают *стиль бытовой, канцелярский, публицистический, газетный* и проч.

1. [↑](#footnote-ref-1)