1. **Развитие представлений о предмете и методе психологии. Современные представления о предмете психологии**

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

(1) ДОПАРАДИГМАЛЬНЫЙ (донаучный)

Психологические знания в форме житейских представлений

Психологические знания в рамках философии

По мнению ряда философов психологическое знание не может претендовать на статус научного.

**Первые теории**, выдвигавшиеся для объяснения поведения людей, привлекали для этого факторы, внешние по отношению к человеку.

Душа как предмет психологии признавалась всеми исследователями до начала XVIII века, до того, как сложились основные представления, а затем и первая система психологии современного типа. Душа считалась причиной всех процессов в теле, включая и собственно "душевные движения". Представления о душе были и идеалистическими и материалистическими. Наиболее интересной работой этого направления является трактат Р. Декарта "Страсти души".

**Демокрит**. Понятие о мире и душе:1. Душа является материальным веществом, состоящим из самых мелких круглых, гладких, очень подвижных атомов огня, рассеянных по всему телу. Душа движет телом посредством движения мелких атомов огня. После распада тела атомы души выходят из него, рассеиваются в пространстве и пропадают, т. е. душа также смертна, как и тело. 2. Учение о психических процессах основано на понимании человека как соединения определенных атомов друг с другом.

Понятие о душе у **Платона** связано с учением об идеях. Есть мир идей, который первичен, истинен, неизменяем, вечен и не зависит от чувственных вещей, и мир вещей, который является небытием, приходящий и смертный. Любая вещь имеет в своем начале идею, и именно идеи - образцы, а вещи - их подобия, несовершенные слабые копии. Душа выступает как связующее звено между миром идей и чувственных вещей, хотя сама в своем первобытном состоянии находится в царстве идей и существует прежде, чем соединиться с каким-либо телом, поэтому природа души сродни природе идей.

Психологические идеи **Аристотеля** Трактат "О душе". Аристотель (384/383 - 322/321 до н. э.) Главная функция души - это реализация биологического существования организма, в котором телесное и духовное образуют нераздельную целостность. Душа - это не самостоятельная сущность, а форма, способ организации живого тела. После смерти душа возвращается в эфир пространства, т. е. имеет божественное начало, приходящее в тело в момент рождения. Способности души рассматриваются через ее уровни.

**Сближение с физиологией**

- Психофизика (**Т.Фехнер**)

Психофизика — наука, изучающая взаимодействие между объективно измеримыми физическими процессами и субъективными мысленными переживаниями. Основы психофизики заложили немецкие исследователи XIX в. Фехнер и Вебер.

- Психофизиология (**И.Мюллер**)

билогических свойств, и прежде всего свойств нервной системы, в детерминации психической деятельности и устойчивых индивидуально-психологических различий.

Огромный вклад в развитие психофизиологии внесли следующие ученые: Мюлер, Вебер, Фехнер, Гельмгольц, Сеченов, Павлов.

Главная задача - причинное объяснение психических явлений путем раскрытия лежащих в их основе нейрофизиологических механизмов.

- Психометрика (Ф**.Дондерс**)

Идея о реальной возможности измерения психологических феноменов и их экспериментального изучения

(2)ПАРАДИГМАЛЬНЫЙ

Психология, кот. занимался Вундт приняла 2 облика: структурализм и функционализм.

Структурализм: главная задача психологии – экспериментальное иссл-е стр-ры созн-я. Усилия школы б. направлены на поиск исходных инструментов психики и способов их структурирования. Последователь Вундта – **Титченер**. Созн-е имеет свой собственный строй и материал, скрытый за поверхностью его явления. Психологич. анализ следует очистить от предметной направленности сознания. Нужен такой язык, кот. бы позволил говорить о психической материи в ее непосредственной данности.

Функционализм: **Брентано**. Главная проблема: чем отличается сознание от всех других явлений бытия. Сознание активно, направлено на объект (интенция). Эта хар-ка ограничивает психические явления от физических. Форма актов: акты у объекта не существует, акты возникают только при направленности сознания на объект. Брентано отвергал лабораторный эксперимент. "Эти эксперименты извращают реальные психич. процессы и феномены, кот следует изучать путем тщательного внутреннего наблюдения за их течением.

Вюрцбургская школа: сначала в лаборатории определялись пороги чувствительности, измерялось время реакции. Экспериментатора интересовали психические образы, т.е. эффекты действий исп-го, а не сами действия. Важное достижение этой школы – изучение М-я стало приобретать психические контуры. Раньше считалось, что М-е – это законы логики. Теперь М-е имеет собственные св-ва и закон-сти. Представители - **Бюлер**, **Зельц**. Развитие функционализма в америк. психологии: **Джемс** считал предметом психологии "поток сознания", т.е. непрерывность работы сознания. Сзн-е еще и избирательно, в нем всегда происходит отклонение или принятие. Джемс подчеркивал, что важно изучать работу сзн-я, а не его стр-ру. Он уделил большое внимание Л-ти , понимал ее как интегративное целое. Выделил познавательный (наше эмпирич. "Я", кот. мы сознаем как нашу Л-ть) и познающий (наше чистое "Я") элемент. **Дьюи**: требовал перейти к новому пониманию предмета психологии. Признать таковым целостный организм в его неугомонной, адаптивной по отношению к среде акт-ти. Созн-е один из этих моментов. Оно возникает, когда координация м/д организмом и средой нарушается и орг-зм, чтобы выжить вынужден приспосабливаться к новым обстоятельствам. *Чикагская школа* – группа функционалистов: учение о психических операциях. Операции выполняли роль посредника между потребностями организма и средой. Главное назначение сознания – аккомодация к новому.

В силу нараставшей слабости функционализма – развитие бихевиоризма. Предмет психологии – поведение, а не сознание. **Торндайк**: экспертные исследования ассоц. процессов у животных. Считал, что природа интеллекта и его функционирования м.б. изучены и оценены без обращения к идеям функц-зма. Ассоц-я – это связь м/д движением и ситуацией. Принцип проб и ошибок – весь процесс научения – это приобретение новых форм поведения, у животных – связь стимула и реакции. Сферой психики оказывается взмд-е м/д организмом и средой. Поведение – это объективно наблюдаемая с-ма, реакция организма на внеш. и внутр. стимулы. В рус науке это понятие у Сеченова, Павлова, Бехтерева. **Уотсон**: реально лишь то, что м. наблюдать, поэтому все поведение д.б. объяснено по схеме "стимул – реакция". Всеми реакциями м. управлять. Научение более широкое понятие, чем обучение, т.к. включает в себя целенаправленный процесс обучения знанию. Т.о. иссл-я развития психики – иссл-е формирования поведения, связей м/д стимулом и реакцией.

Психоанализ. **Фрейд**: Методы: ан-з свободно высказываемых ситуаций, толкование сновидений, гипноз.

Гештальт – психология (**Каффка, Келлер**) явилась наиболее продуктивным вариантом решения проблемы целостности. Лейпцигская школа. Главное понятие – понятие комплексного качества, как целостного переживания, пронизанного чув-вом. Гештальт – целостная, образная стр-ра, не сводимая к сумме составляющих его ощ-щений. Отрицание прошлого опыта в формировании образов. Гуманистическая психология: ч-к – целостное психическое образование, кот. возникло в процессе жизнед-ти в общ-ве. Ч-к – продукт личностного опыта. Целостный подход к человеку. **Роджерс**: ч-к изначально добрый. Центр. понятие –Л-ть, "Я-концепция". Принцип: безоценочность, "+" восприятие человека. Метод: интерактивная терапия: реализация условий, необходимых для возникновения человеческих отношений. **Маслоу**: т. актуализации. Ч-к д. непрерывно стремиться к самовыражению, реализовывать свои потенциалы. Пирамида потребностей (физилологич, безопасность, любовь, уважение и высшая – познание).

Когнитивный подход: ряд иррациональных представлений, кот. бывают причиной большинства неадекватных поступков ч-ка: главное – заставить вести себя сообразно обстоятельствам, доводить все до конца. Эти представления в глубин. потребностях, удовлетворение кот. необходимо для душевного равновесия, т.к. зачение их чрезмерно, т.е. их удовлетворение трудно, что приводит к эмоц. расстройствам. Неофрейдизм (**Адлер**): объяснял б/сзн-е комплексы Л-ти соц. факторами. **Хорни**: все конфликты р-ка из-за отношений с родителями, приводят к неврозу. Ориентация на социокультурный фактор, взамен биологическому.

Необихевиоризм (**Халл, Толмен**) к системе стимул-реакция добавляют промежуточную переменную – это недоступно прямому наблюдению. Психологич. моменты – ожидание, знание. "Когнитивные карты" – Халл ввел м/д стимулом и реакцией – потребность орг-зма. Оно придает поведению энергию.

# 2. Становление и развитие отечественной психологической науки

# 1*.Социокультурные корни.* В 60-е гг. 19 в. ослабление цензурногогнета, открытие многих либеральных изданий, возобновление университетских курсов по философии и психологии. В 60-70-е гг. 19 в. – освобождение от крепостного права и общее раскрепощение человеческой личности. Происходит осознание своей самобытности, появляется стремление описать свои национальные психологические качества. Первая попытка осмыслить национальный характер опираясь на конкретные сведения о нем, принадлежала *Н.И. Надеждину в 30-е гг. 19* в., кот. предложил программу широкомасштабного описания самими русскими собственных особенностей многие ее поддержали.

# *2.Отечественная психологическая наука 2опл. 19 в*. *Середина века.* Начала формироваться и самобытная отечественная психология, начался поиск путей ее построения, ее методологии и собственного предмета. Расцвет естественных наук в России наложил естественнонаучный, материалистический отпечаток на развитие психологии. *Два направления в проблеме человека.* Необходимо было разработать методологию, что привело к вопросу, какой психологии надлежит быть – естественной или гуманитарной, а также на основе какой науки формировать психологию – философии или физиологии. Эти направления сложились в две концепции построения психологии. 1) Чернышевский – антропологический принцип. От Сеченова до Павлова и Ухтомского – его развитие. Это естественнонаучное течение. 2) Юркевич и Соловьев – теологический принцип. Бердяев, Трубицкие, Франкл – развивали его. Это религиозно-философское течение. Борьба этих двух направлений дало много учений, и каждое направление развивалось. Чернышевский Идея единства человеческого организма в противовес дуализму. Психика как один из жизненных процессов этого организма не является самостоятельной сущностью и не требует, чтобы быть познанной иными средствами, чем те, которыми наука добывает истину о других вещах. Т.е. применение методов, которые используются для познания других вещей. Юркевич *-* первый оппонент Чернышевского. Аргумент – его учение о двух опытах (мы познаем человеческое существо двояко): внешними чувствами (тело и его органы) и внутренними чувствами (душевные явления). Метод – субъективный. Шел по пути от Декарта (понятие рефлекса). Кавелин *о культурной детерминации психики.* Исследовал проблемы нравственности в разных ее аспектах. В его концепции зарождаются контуры отечественной психологии личности – идея самоценности личности, ее свободы и независимости от давления общества. Потебня: язык народа как орган, образующий мысль. Принцип историзма – это анализ эволюции умственных структур, которыми оперирует отдельный индивид, впитывающий эти структуры, благодаря усвоению языка. *Изменение социальной ситуации в кон.19 в.* В России образовались два группы интеллигенции, которые занимались проблемами гуманитарных наук. 1) либерально-народнические взгляды – общечеловеческий с европейским укладом путь развития России. 2) самобытный путь развития России. Они влияние на методологические основы психологии. Разочарования в психологической науке и поворот к религии и мистике. *Конец 19 – начало 20 в*. – переориентация психологии с материалистической на идеалистическую, связанную с философией и социологией. Научные причины – развитие психологии показало невозможность применения к ней естественнонаучных методов в полном объеме, в особенности к исследованиям явлений гипнотизма, бессознательных структур психики.

# *3.Университетские профессора. Университетские психологические школы*. *Конец 19 в*. Во всех крупных университетах появляются кафедры психологии. Юркевич поддерживал индуктивный метод и английский ассоционизм. Развивает идеи ассоционизма и доказывает, что все психические процессы формируются благодаря разным законам ассоциаций: смежности, сходства, контраста. Большое внимание уделяет проблемам нравственности и практическому использованию психологических знаний. Сохранял принцип противопоставления душевных явлений телесным (телесные не входят в область психологии). Соловьев*:* *неохристианская концепция души.* Это кульминация поворота в мышлении. Выступил против позитивизма, который господствовал в России. Изучал проблемы нравственности, формирование личности человека, проблемы воли, и сделал их центральными. Основатель христианской философии (рационалистические элементы сознания соединялись с мистическими). *Развитие экспериментальной ψ в* России Челпанов*: создание Института экспериментальной психологии.*Открыт в марте 1914 года. Ланге*: естественнонаучная ориентация ψ.* Главный оппонент Челпанова. Создал первую университетскую лабораторию экспериментальной ψ. Цель – это развитие ψ как объективной науки. Субъективному методу противопоставил понятие о психическом мире – от низших животных до человека.

# *Русский путь в науке о поведении.* И.М.Сеченов – основатель науки о поведении. Он придал иное значение слову "рефлекс". Доказал, что поведение в целом рефлекторно. Считал, что психическая д-ть строиться по тиру условных рефлексов, включая в себя восприятие среды, переработки инфо и ответную реакцию двигательного аппарата. И.П.Павлов – создатель учения об условно-рефлекторной деятельности. Им создана международная школа. Ввел понятие "условный рефлекс". Ввел понятие о двух сигнальных системах.

# *Объективная ψ* Бехтерева. Разрабатывал объективную как ψ поведения, основанную на экспериментальном исследовании рефлекторной природы человеческой психики, но не отвергал сознание как предмет ψ.Это два дополняющих друг друга метода. Но рефлексология не может заменить ψ, потому что невозможно вычислить логически конкретное многообразие изучаемых психологией фактов только из формул и законов теории рефлексов. А.А.Ухтомский – учение о доминанте. Ввел понятие о доминанте, как принципе работы о нервных центрах Пытался дать научное объяснеие соц. природе человеч. психики, кот. порождается др. людьми и включ. в культ. ценности.

# *Пути развития отечественной ψ в 20-50 годы 20 в.* Реактология Корнилова Попытка разрешить конфронтацию между объективным и субъективным методом. Основной элемент психики – это реакция. Она измеряется объективно, но за этим внешним движением скрыта деятельность сознания. Предложил изучать психические процессы в качестве реакций – восприятие, памяти, воли и т.д. Но фактически экспериментальная работа свелась к изучению скорости и силы мышечных реакций. Л.С.Выготский: *теория высших психических функций.* Предмет психологи – история поведения, включающая различные стадии и уровни субъектных состояний р-ка, эволюцию жизни р-ка. Плюс, принцип деятельности (Басов)

**3. Глубинная и вершинная психология личности: историко-психологический аспект**

Глубинная психология: ее олицетворяет *фрейдизм,* кот. понимает личность как невротическую, находящуюся в противоречии с собой. Это индивид, погруженный в решение своих проблем. Фехнер: образ айсберга. Глубинная психология выдвинула идею о независимости психики от сознания. Психика существует вне и независимо от сознания, а бессознательная психика (глубинная) составляет ее предмет и общую проблему. З. Фрейд рассматривал факты, не поддающиеся сзн-му контролю (забывчивость, описки, сновидения), как явления, которые имеют причины и должны получить объяснение. Эти проявления - свидетельства бессзн-го. Пути их выявления составляют методы Фрейда: анализ свободно всплывающих ассоциаций, метод толкования сновидений, анализ ошибочных действий повседневной жизни. Всюду наблюдается столкновение двух тенденций: желания и цензуры. *Индивидуальная психология* Адлера: чувство неполноценности и необходимость компенсировать дефект - факторы развития человека. Индивидуум рассматриваться в обществе. Основные жизненные сферы: 1) проф. д-ть, 2) соц. контакты с др., 3) любовь, брак. Условия, появления у р-ка чувства неполноценности: 1) наличие физич. недостатков, 2) неправильное воспитание (изнеженность или бессердечность). *Аналитическая психология* К. Юнга: содержание - учение о бессзн-ом и о процессе развития личности. Учение о двух системах бессзн-го – личной (поверхностный слой психики, зависит от личного опыта) и коллективной (глубинный слой, независимая от развития индивида, недоступный психоанализу). Инстинкты (определяют специфическое поведение человека) и архетипы (обуславливают конкретное формирование сознательных психических содержаний) - регуляторы душевной жизни. Процесс становления личности - индивидуация. Ее цель – становление Самости, т.е. объединение, уравновешенность, связность сзн-го и бессзн-го. *Неофрейдизм*: К. Хорни *-* социологизированный вариант фрейдизма. Проблема социальной (культурной) обусловленности формирования характера человека и неврозов. Все человеческие отношения имеют характер соперничества (необходимость сравнения себя с другими). Подчеркивает роль культуры (с одной стороны, культура стимулирует наши потребности, а с другой – налагает большие ограничения).

Э. Фромм: концепция "радикально-гуманистического психоанализа". Главная идея - об общественной обусловленности человеческой (в т.ч. бессознательной) психики. Пытается понять человека в зависимости от социальных условий его существования. Исходный тезис - положение об особенностях человеческого существования, кот. заключает в себе экзистенциальное противоречие (причина: разрыв связи человека с природой). Человек чувствует одиночество, опасность, чувство бессилия. Возникают импульсы-потребности, направленные на преодоление этих переживаний. Путь: добровольные связи с миром, природой, продуктивная деятельность человека, любовь к работе, которые снова соединят его с миром как свободного и независимого индивида. Но социальные условия не дают такой возможности Зависимость характера человека от его образа жизни – это социальный характер, кот. меняется вместе с изменением общества, культуры. Его типы: накопительский, воспринимающий, рыночный, эксплуататорский, некрофилический.

**Вершинная психология**.*Отечественная психология*: **А.Н. Леонтьев**: личность – иерархия мотивов, а мотив– предмет, который задан социальной ситуацией. Ориентируясь на значимость этих предметов, и выстраивается личность. Направленность личности характеризуется интересом. **Рубинштейн:** внутренние условия опосредуют внешние воздействия. ***Зарубежная психология***: противопоставление психоанализа *гуманистической психологии* (А. Маслоу, К. Роджерс, Олпорт), *экзистенциональной психологии* (Виктор Франкл). Гуманистическая психология исходила из идеи права личности быть самой собой.

**Олпорт**: идея функциональной независимости (пример: семечко → росток детерминирован семечком → дерево уже детерминировано не семечком, а условиями окружающей среды). **Маслоу**: субъект преодолевает ограниченность бытия. Человек переходит с уровня на уровень (потребности). Пирамида потребностей: (физилологич, безопасность, любовь, уважение и высшая – познание). **Роджерс**: личность – не раб своему поведению. Активно противопоставил гуманистическую психологию психоанализу. Человек – не раб своему бессознательному, он тот, кем он желает быть. Человек обращен в будущее, он реализует проект собственного бытия. **Франкл**: человек – конструктор смыслов, которые он определяет сам. Очень важно найти смысл в ситуации. Экзистенциональный вакуум – ощущение пустоты, утрата смысла. Чувство неполноценности: если человек борется с ним, оно повышается; если занят деятельностью, то оно атрофируется. Ощущение пустоты ⇒ агрессия. Любовь и ненависть имеют объект, т.е. основание для этого. Причины вакуума: 1) нет сильных инстинктов (что хочу) ⇒ конформизм; 2) нет традиций (что должно быть) ⇒ тоталитаризм; 3) специфические невротические заболевания – из ценностных конфликтов, экзистенциональной фрустрации (ноогенные неврозы – 20% от всех). Принимая человека таким, какой он есть, мы делаем его хуже; принимая его таким, какой он должен стать, мы заставляем его быть таким, каким он может статьТеория и терапия неврозов. Уникальные личности пациента и врача ⇒ выбор метода. Методы: 1) самотранценденция – техника дерефлексии; 2) самоотстранение – техника парадоксальной интенции. При болезни (страхе) симптом вызывает фобию, она в свою очередь усиливает симптом, а он подкрепляет фобию. При неврозе навязчивых состояний давление вызывает противодействие, которое в свою очередь усиливает давление. существление того, что боится (мочился – 5 центов); юмор (тремор рук – соревнование, пот – больше давай, бессонница, запрет на половой акт – дерефлексия, фригидность, нет оргазма)

**4. Историко-психологические проблемы самопознания**

**С**амопознание (с/п) – нацеленность ч-ка на познание своих физических, душевных возможностей и качеств, своего места среди др. людей. С/п в античности – забота о душе. **Герактлит** "Познай самого себя" Это не значит уйти в мир собственных мыслей и переживаний, отвлечься от себя. Познать себя – это углубиться в закон (логос) – объективный диалектический закон, управляющий мирозданием. Все течет, все меняется. **Сократ** – "Познай логос собственной души". Познать себя м. только ради добра и справедливости, познание себя д.б. целью жизни. Возвел с/п в жизненный принцип, связанный с заботой о душе. Заботиться о приходящем нет смысла, т.к. все предрешено и мы не м. повлиять на ход событий. Мы хозяева в мире своей души, своего разума, об этом надо заботиться. Надо направлять мысль не ко вселенному закону, а к внутр. миру субъекта, его убеждениям и ценностям, его умению действовать разумно. Познание изначально социально, т.к. корениться в общении. Забота о душе – это священная обязанность. Метод – диалог. **Платон** – душа выступает в качестве начала посредственного м/д миром идей и чувств. вещей. С/п связывает с понятием забота о себе. Познание направлено на бытие (идеи) и дает подлинные знания. " вида высокого знания: 1) рассудок – область идей; 2) разум (ум) –постижение идей. **Эпикур** – забота о душе, как спасение. Спасение вызвано рождением и смертью. Забота о душе избавляет от страха перед Богами и страданиями. Спасение означает спасение для самого себя. Надо жить настоящим.

У римских стоиков (Сенека, Эпиктет) философия превращается в учение о совершенствовании души (психогогику), или лечение души, как называл ее Сенека. Это своего рода психотерапия, использующая такие методы, как самонаблюдение, разговор с самим собой (солилоквиум), размышление о предполагаемых бедах (паренеза), нравственную проповедь (диатриба), утешение и молитву. **(Сенека, Аврелий)** – с/п – форма укрепления души. Мир враждебен, важно познать себя, чтобы противостоять внеш. миру. Забота о себе только для себя, а не для др. Необходимо познать законы своей души, чтобы сохранить себя. Душа уникальна, ч-к д. защищать гармонию души. С/п – познание души, а познать душу – познать Бога (Аврелий). **Августин**: с/п – через познание божественного замысла, ч.\з диалог с внутренним человеком – это истина, кот. человеку предстоит познать. Через диалог с внутр. ч-ком познается замысел о данном человеке. Метод: молитва. **Абеляр**: с/п направлено на свой собственный путь. Взгляд на себя со стороны. Познавание – узнавание ч-ка это не тоже самое, что ч-к говорит о себе. **Декарт**: с/п как некий принцип индивид. свободы –главное достоинство ч-ка. Обращается к рассмотрению своих мыслей (сомнений), т.е. субъективных состояний. В мысли открывается наше существование: Я мыслю, след-но я существую. Метод – рефлексия. Вплоть до 10 в. с/ перестает быть научной проблемой. Сфера познания, **по Локку**, ограничена общим количеством имеющихся у нас идей, да и те взаимодействуют не в полной мере. Поэтому наше познание ограничено недостатком идей, недостатком связей между ними и недостаточной степенью изучения идей.

Наконец, рассуждая о реальности нашего познания, Локк говорит, что наши простые идеи соответствуют действительности и надо идти от них. Чем проще идея, тем более верна она, откуда делается вывод, об истинности познания с помощью математики, как относительно простой идеи. Истина - соединение знаков в соответствии с реальностью, следовательно, познание возможно без экспериментов с объектом, и даже, более того, не требует существования объекта

**Фрейд** – с/п как смысл человеческой жизни. Познание того, что скрыто в б/с-ном. *Гуманистич. психология*: с/п – основа человеч. развития. **Маслоу** – самоактуализация (осознание своих мотивов и ценностей); **Роджерс** – СО (внутренняя сущность, самость); **Франкл** – смысл. *Психосинтез*: с/п – познание своих субличностей, проблемы др. (различие своего и чужого). Др. – как условие с/п. *Классическая интроспекция -* с/п совершается: 1) в анализе рез-тов собствен. д-ти, своего поведения; 2) при осознании отношения др. ко мне; 3) в самонаблюдении своих состояний, мыслей. С/п является основой развития с/контроля и саморегуляции. *Интроспекционисты* считали, что предметом психологии м.б. только непосредственный опыт, кот. действует "здесь и теперь", а не прошлый. **Вундт** - проникновение в собственный опыт, переживания. **Титченер** – данные интроспекции – это сумма человеческого опыта. **Джемс** – выделял существование "Я" и "Мое". "Я" – мыслящая вещь, субъект восприятия, активное в-во, кот. думает, переживает. Оно является целостным и неделимым, познать его невозможно. "Я" раскрывается в опыте переживания, с/контроля, с/регуляции. "Я" –аспект существования человека. "Мое" – то, что принадлежит субъекту. Выделяют: 1) социальное (титулы, роли, статусы); 2) физическое (тело, одежда, машиан); 3) духовное (цели, смыслы, идеологии). С/п – забота о "моем".Практика самопознания **–** развивается в психотерапии.

**Брентано**. Предмет психологии - психические феномены: акты сознания, которые не могут быть даны посредством самонаблюдения. Источником знания о них Б. считал внутреннее восприятие, сосуществующее в одном акте сознания с любой формой психической деятельности, каждая из которых осознается в нем как таковая: представление - как представление, суждение - как суждение, и т.д. Внутреннее восприятие, или внутренний опыт, есть в то же время источник очевидности: представление осознается в нем именно как то представление, которое мы имеем, суждение - именно как то суждение, которое мы высказываем, и т.д. Здесь намечается основной пункт его расхождения с И. Кантом: по Б., внутренний опыт не содержит в себе разделения на вещи-в-себе и явления. Основными признаками отличия психических феноменов от физических являются следующие: 1) все психические феномены или сами суть представления, или основаны на представлениях; 2) каждый психический феномен характеризуется интенциональным (ментальным) существованием в нем предмета, или направленностью на объект. Б. заново вводит средневековый термин "интенциональный", который становится одним из основных в философии 20 в.

Классификация психических феноменов проводится Б. соответственно их интенциональной природе, т.е. по способу полагания объекта. Существует три несводимых друг к другу класса: акты представления, лежащие в основе всех других; акты суждения, в которых нечто признается или отвергается (суждения - это не комбинация представлений), и акты любви и ненависти и интересов (чувство и воля). Из этой классификации вырастает этическое учение Б., основанное на аналогии между третьим и вторым классами: в отличие от представлений они обнаруживают противоположность верного и неверного, истинного и ложного.

**5. Психоанализ: история и современность. Теоретические и исторические аспекты**

**Психоанализ** (душа, разложение, расчленение) – совокупность способов выявления в психотерапевтических целях особенности переживаний и действий человека, обусловленных неосознаваемыми мотивами; направление созданное З. Фрейдом и его последователями. **Психотерапия** (душа, уход, лечение) – комплексное лечебное вербальное и невербальное воздействие на эмоции, суждения, самосознание человека при многих психических, нервных и психосоматических заболеваниях. Условно различают клинически ориентированную психотерапию, направленную преимущественно на смягчение или ликвидацию имеющейся симптоматики, и личностно ориентированную психотерапию, ставящую задачей содействие пациенту в изменении его отношений к социальному окружению и собственной личности. Методы клинической психотерапии – гипноз, аутогенная тренировка, внушение и самовнушение, рациональная терапия. Личностно-ориентированная психотерапия (индивидуальная и групповая) широко использует различные варианты анализа конфликтных переживаний больного. В индивидуальной психотерапии решающим фактором эффективное и лечебных воздействий является психотерапевтический контакт врача и больного, основанный на взаимном уважении и доверии, способности врача к сопереживанию. В качестве методов активирующего терапевтического воздействия широко используются трудотерапия, групповая психотерапия, семейная психотерапия, способствующие повышению компетентности больного в межличностных отношениях, совершенствованию его способности к самопознанию и саморегуляции.

**Фрейдизм –** названная по имени австрийского психолога З. Фрейда направление, объясняющее развитие и структуру личности иррациональными, антагонистическими сознанию психическими факторами и использующие основанную на этих представлениях технику психотерапии. Возникнув как концепция объяснения и лечения неврозов, фрейдизм в дальнейшем возвел свои положения в ранг общего учения о человеке, обществе и культуре. Ядро фрейдизма образует представление об извечной тайной войне между скрытыми в глубинах индивида бессознательными психическими силами (главное из которых является сексуальное влечение – либидо) и необходимостью выжить во враждебной этому индивиду социальной среде. Запреты со стороны последней (создающие "цензуру" сознания) нанося душевную травму, подавляют энергию бессознательных влечений, которая прорывается на обходных путях в виде невротических симптомах, сновидений, ошибочных действий (оговорок, описок), забывания неприятного и т.п. Структура личности по Фрейду имеет три составляющие: "Оно" - наиболее примитивная материя которая охватывает все врожденное, подчиненное предмету удовольствия и ничего незнающее о реальности; "Я" - сознание. Следует принципу реальности вырабатывая ряд механизмов, позволяющих адаптироваться к среде. "Сверх-Я" - источник моральных и религиозных чувств, контролирующий и наказующий агент, продукт влияния исходящего от других людей. Возникает в раннем детстве. "Оно" находится в конфликте со "Сверх-Я".

Фрейд выделил три основные формы проявления бессознательного: это сновидения, ошибочные действия (забывание вещей, намерений, имен; описки, оговорки и т. п.) и невротические симптомы. Невротические симптомы были главными проявлениями, с которыми начал работать Фрейд.

Важную роль в формировании мотивации фрейдизм отводит детству, которая якобы однозначно определяет характер и установки взрослой личности. Задача психотерапии усматривается в том, чтобы выявить травмирующие переживания и освободить от них личности путем катарсиса, осознания вытесненных влечений понимания причин невротических симптомов. Для этого используется анализ сновидений, метод "свободных ассоциаций", анализ описок оговорок, забываний. В психоанализе был разработан ряд методов выявления бессознательных аффективных комплексов. Главные из них – это метод свободных ассоциаций и метод анализа сновидений. Оба метода предполагают активную работу психоаналитика, заключающуюся в толковании непрерывно продуцируемых пациентом слои (метод свободных ассоциаций) или сновидений. ассоциативном эксперименте испытуемому или пациенту предлагают быстро отвечать любым пришедшим в голову словом на предъявляемые слова. И вот оказывается, что после нескольких десятков проб в ответах испытуемого начинают появляться слова, связанные с его скрытыми переживаниями.

В процессе психотерапии врач наталкивается на сопротивление пациента, которое сменяется эмоционально-позитивной установкой пациента по отношению к врачу, трансфером, благодаря чему возрастает "сила Я" пациента, который осознает источник своих конфликтов и изживает их в "обезвреженной" форме.

**6. Интроспективный подход в психологии. Психология сознания и самосознания. Диагностика самосознания**

Интроспективная ψ – наука о сознании. В основе И. психологии лежат представления связанные с развитием естеств. наук в 19в., которые стремились отыскать простейшие элементы сознания, т.е. атомы, кот. были бы неделимы и неизменны и складываясь образуют сложные картины в человеческом сознании. Зная эти элементы и законы по которым они соединяются, связи и отношения между ними можно проникнуть сознания.

**Предмет** изуч-я: сознание, его содержание и св-ва, в числе кот-х образы непосредственно окруж-го нас мира, воспоминания, ощ-я, желания, мысли, эм переживания.

**Задача** интр. ψ – описать св-ва сознания, его динамику (полисоз-е: 2 части: *фокуссоз-е* – ясная и отчётливая обл созн-я, *периферия сознания* – неотчётливое и смутное содерж-е). Они стремились отыскать составные части, образующие сложные картины в чел. созн-и. зная эти эл-ты и з-ны м проникнуть в сущ-ть созн-я.

**Осн метод** - интроспекция. Психическое непосредственно представлено в соз-и S-тов. Оно закрыто для внешнего набл-ля. Поэтому, факты сознания м изучать только методом интроспекции или самонаблюдения.

Глав **з-ча** – выделить осн-е эл-ты созн-я, разложив целостный перциптивный образ на элем-е ощ-я. 2 напр-я: структурализм – опр-е стр-ры созн-я (Титченер) и функционализм - опр-е ф-ции созн-я (Джеймс). Достоинство – впервые в дан направлении, ψ получила статус науки, развивается эксперимент.

*Представители* – Вундт, Титченер, Джемс.

Как человек приходит к тому или иному представлению о себе, какие внутренние действия при этом совершает, как формируется Я - образ, Я - концепция - все эти вопросы сейчас интенсивно разрабатываются в научных исследованиях Самосознание имеет уровневое строение (И. С. Кон, 1978; В. А. Ядов, 1975; И. И. Чеснокова, 1977 и др.). Подробная уровневая концепция самосознания и личности в целом предложена Э Эриксоном (1967). Концепция уровневого строения самосознания, основанная на учете активности человека, в рамках которой формируется и действует его самосознание, была сформулирована В. В. Столиным (1985) Кратко суть концепции уровневого строения самосознания заключается в следующем На уровне организма активность субъекта определена системой "организм - среда", имеет двигательный характер и вызывается потребностями в самосохранении, нормальном функционировании, физическом благополучии организма. На уровне организма формируется самочувствие субъекта как итог процессов, отражающих состояние внутренних органов, мышц, активации организма в целом. Это самочувствие есть биологический аналог самоотношения, отражающий степень удовлетворенности потребностей организма в благополучии, целостности, функциональном состоянии. На уровне социального индивида активность подчинена иной потребности - потребности в принадлежности человека к общности, в признании его этой общностью. Эта активность регулируется социальными нормами, правилами, обычаями, уставами, предписаниями, которые усваиваются индивидом. Жизненная важность для субъекта быть принятым другими людьми отражается в самоотношении, которое есть перенесение внутрь отношения других, принятие другими или отвержение ими. На уровне личности активность субъекта вызывается прежде всего потребностью в самореализации - в труде, любви, спорте и т. д. - и реализуется с помощью ориентации на свои собственные способности, возможности, мотивы. Основой самоотношения здесь становится потребность в самоактуализации; собственное Я, собственные черты и качества оцениваются в отношении к мотивам, выражающим потребность в самореализации и рассматриваются как ее условие. Важной интегральной характеристикой в структуре самосознания является Я - концепция. Р. Берне (1986) рассматривает Я - концепцию как совокупность установок, направленных на самого себя.

В этих установках выделяются три компонента:

1) образ Я - представление индивида о самом себе;

2) самооценка - аффективная оценка этого представления, которая может обладать различной интенсивностью, поскольку конкретные черты образа Я могут вызвать более или менее сильные эмоции, связанные с их принятием или осуждением;

3) потенциальная поведенческая реакция, т. е. конкретные действия, которые могут быть вызваны Я - образом и самооценкой.

Предметом самовосприятия и самооценки индивида могут, в частности, стать его тело, его способности, его социальные отношения и множество других личностных проявлений. Я - концепция формируется под воздействием различных внешних влияний, которые испытывает человек. Особенно важными являются для него контакты со значимыми другими, которые, в сущности, и определяют представление человека о самом себе. В области психодиагностики самосознания используются основные традиционные и вновь разрабатываемые классы методик: стандартизированные самоотчеты в форме описаний и самоописаний, идеографические методики типа репертуарных решеток, проективные техники и др. В соответствующем руководстве А. Анастази (1982. Т 2) аннотируются как наиболее употребительные четыре диагностические методики для диагностики самосознания: контрольный список прилагательных Г. Гоха; Q - классификация В. Стефенсона; семантический дифференциал Ч. Осгуда; тест ролевых конструктов Г. Келли.

**7. Бихевиоральное направление в психологии. Поведение как предмет психологического изучения. Проблема объективности в психологии**

Бихевиоризм – наука о поведении, т.е. о совокупности наблюдаемых эффекторных, преимущественно двигательных реакций. Основоположник – **Уотсон.**

Задача психологии – исследование поведения живого существа, адаптирующегося к окружающей среде.

Цель: открыть средства контроля за поведением.

Формы поведения: внешние и внутренние (реакции слабые, не видны).

Основная единица поведения: связь стимула и ответа обоих форм поведения. Его основная идея – раздражители внешней среды – это основные детерминирующие факторы поведения. Считал, что развитие р-ка м. направить по строго определенному пути, если обеспечить соответствующие внешние раздражители. Отрицал понятия о награде и наказании.

Недостатки теории: 1) не учитывала при хар-ке ответной реакции ее обратное воздействие на внеш. условия; 2) отсутствие понятия, кот. отражало бы результат поведения. "+" теории: со всей остротой поставила в психологии проблему научения – приобретения индивидуального опыта.

**Торндайк**: формулирует законы научения. 1) закон упражнения – чем чаще повторяется действие, тем прочнее оно закрепляется; 2) закон эффекта – роль награды и наказания; 3) закон готовности – готовность физиологического субстрата проводить импульсы.

Заслуги Торндайка: 1) показал, что поведение м.б. объективным методом психологического исследования; 2) внес вклад в становление объективного метода; 3) закон эффекта – проблема мотивации поведения; 4) поведение – совокупность связей стимула и реакции. Поведение определяет как совокупность стимулов и реакций. Мышление и знание человека интерпретируются как интериоризованные цепи и системы навыков, приобретаемые мпутём проб и ошибок.

**Скиннер**: теория оперантного обучения. Основная ед-ца поведения – условный рефлекс. Ввел понятие "подкрепление" – необходимое следствие действия живого существа. Сконструировал "ящик Скиннера" (нажимаешь на рычаг – пища).

**Толмен:** центр. понятия: "намерение", "ожидание", "знание", кот. являются промежуточными переменными, кот. детерминируют поведение. Поведение преследует опр. цель, в нем заложено намерение, он направлено на будущее, кот отсутствует в данный момент.

**Халл:** основная промежуточная переменная - навык. Он не связан с реакцией непосредственно, м/д навыком и реакцией находиться 2-я промежуточная переменная – эффективный потенциал реакции – кот. является функцией навыка, с др. стороны этот потенциал обеспечивается мотивацией и торможением. Виды торможения: 1) реактивное (как состояние, сходное с усталостью); 2) прекращение д-ти (с целью устранения реактивного торможения).

**Сеченов** 1) Принцип "начало согласования движения с чувствованием сигналом". Т.е. организм получает информацию о среде, в которой он будет действовать. Движение совершается только потому, что сообразуется с усл-ми внеш среды благодаря сигналам, идущим от нее к органам восприятия и различения этих сигналов. 2) Мышца также служит органом познания. Ее нервные окончания сигнализируют о внеш пространственно-временных усл-х, в кот совершается действие 3) Рефлекторное кольцо. Непрерывно происходит кольцевое управление пов-ем организма в среде 4) Открыл центральное торможение. До него оперировали только возбуждением.

**8. Гуманистическая психология**

Причины возникновения: появилась как на правление, альтернативное психологическим школам середины века, прежде всего бихевиоризму и психоанализу, сформировала собственную концепцию личности и ее развития. В гуманистической психологии в качестве основных предметов анализа выступают: высшие ценности, самоактуализация личности, творчество, любовь, свобода, ответственность, автономия, психическое здоровье, межличностное общение. К гуманистической психологии традиционно относят такие концепции, как теория личностных черт Г. Олпорта, теория самоактуализации А. Маслоу, теория и индирективная психотерапия К. Роджерса, представления Ш. Бюлер о жизненном пути личности, идеи Р. Мэйя.

Персонологическая концепция: Г. Олпорт рассматривает человека как сложную "открытую" систему, в иерархической организации которой он выделяет интегративные уровни взаимодействия индивида с миром - условные рефлексы, навыки, черты личности, системы черт, варьирующие в разных случаях и образующие множественные Я-личности. Особое место в этой сложно организованной системе занимает мотивационно-потребностная сфера. В ней выделяются два уровня функционирования: уровень *мотивов нужды* и уровень высших мотивов, или *мотивов развития*. Развитие мотивационной сферы в единстве с формированием обобщенных навыков поведения ведет, согласно Олпорту, к формированию основных свойств личности, называемых им чертами. *Черта* - предрасположенность вести себя сходным образом в широком диапазоне ситуаций. В процессе развития одни черты становятся второстепенными, подчиняющимися, другие приобретают характер кардинальных и центральных черт. *Кардинальные* - черты, которые преобладают в поведении человека практически во всех ситуациях, *центральные* являются типичными для человека, но проявляются не во всех ситуациях.

Одно из центральных мест в теории Маслоу занимает проблема мотивации. Отказываясь от психоаналитической интерпретации потребностей и мотивов, он формулирует положение, согласно которому социальность заключена в самой природе человека и выступает как его биологически обусловленное свойство. Наблюдаемые в обществе агрессивные действия и поступки людей, черты жестокости вызваны не природой, а антигуманными условиями воспитания и жизни личности, некоторыми традициями, присущими социуму. Мотивация как движущая сила развития личности рассматривалась им в качестве тенденции, нарушающей психическое равновесие индивида. Именно такое нарушение гомеостазиса ведет к росту, развитию, самоактуализации личности, т.е. к желанию, которое определялось Маслоу как стремление человека быть тем, кем он может быть. Понятие самоактуализации занимает ведущее место в его концепции.

Одним из важных положений теории К. Роджерса является суждение о том, что индивид существует в постоянно изменяющемся мире, центром которого является он сам. Это индивидуальное пространство было названо *феноменальным миром*. Он не является миром объектов и предметов, а включает в себя все, что чувствует человек (организм) не зависимо от того, осознанно или не осознанно это чувство. Осознание того или иного чувства было им названо символизацией объекта. Человек реагирует не на какую-то абсолютную реальность, а на свое восприятие этой реальности. Это положение является одним из оснований феноменологического направления, представителем которого был Роджерс. Личность имеет одну основную тенденцию и стремление - актуализировать, сохранять и укреплять организм как средоточие опыта, развиваться в направлении зрелости. Организм движется в сторону большей независимости и ответственности, в сторону самоуправления, саморегуляции и автономии. Эта потребность в самоактуализации заложена в каждом человеке от рождения, однако воспитание и нормы, установленные обществом, принуждают его забыть о собственных чувствах и потребностях и принять ценности, навязанные другими.

В этом отклонении и кроется источник аномалий поведения.

В процессе психотерапевтической работы терапевт стремится к тому, чтобы помочь человеку максимально раскрыться, реализоваться. Основными условиями личностно-центрированного подхода являются - эмпатия, конгруэнтность и безусловное положительное принятие клиента. *Конгруэнтность* - это соответствие между Я-концепцией и опытом, или Я-концепцией и организмическим Эго.*Безусловное положительное отношение* (бескорыстная теплота, забота, высокая оценка, принятие, уважение) включает в себя готовность консультанта отражать разнообразные чувства клиента - любовь, радость, гнев, негодование и др. *Эмпатия* - ощущение внутреннего мира клиента как своего собственного, но при сохранении качества "как будто". Эмпатия - способность человека эмоционально отзываться на переживания других людей.

Франкл В. Разработал собственной психологическое учение, в которой было постулировано, что основной движущей силой развития личности выступают поиски смысла. При отсутствии смысла возникает „экзистенциальный вакуум", проявляющийся как невроз. Помочь пациенту можно лишь инициировав его собственную активность. На основе этих идей разработал комплекс психотерапевтических мероприятий, названный им логотерапией.

Различия, существующие между теориями, тем не менее не являются препятствием, которое не позволило бы рассмотреть их с позиции общеметодологических принципов:

*Принцип развития*, который означает, что человек постоянно стремится к новым целям, самосовершенствованию благодаря наличию у него врожденных потребностей - стремления к самореализации, потребности в самоактуализации, желания осуществлять непрерывное поступательное развитие.

*Принцип целостности*, позволяющий рассматривать личность как сложную открытую систему, направленную на реализацию всех своих потенциалов.

*Принцип гуманности*, означающий, что человек по своей природе является добрым и свободным, и только обстоятельства, препятствующие раскрытию его истинной сущности, делают его агрессивным и отчужденным.

*Принцип активности*, позволяющий принять субъекта как самостоятельно мыслящее и действующее существо, в жизни которого другой человек (например, психотерапевт) может играть роль поддерживающего, безусловно принимающего, создающего благоприятные условия для его развития партнера. Психотерапевт изменяет установки клиента, помогает взять ответственность на себя, но при этом не учит и не наставляет.

*Принцип неэкспериментального исследования личности*, который основан на идее целостности, и соответственно невозможности адекватного изучения личности по отдельным фрагментам, поскольку система (а таковой и является личность) чаще всего обладает такими свойствами, которые не присущи ее отдельным частям.

*Принцип репрезентативности*, означающий, что цель и объект исследования в гуманистической психологии совпадают, т.к. задача изучения нормально и полноценно функционирующего человека реализуется на выборе здоровых, самореализующихся личностей.

**9. Основные положения гештальтпсихологии**

Гештальт психологи критиковали тезис о том, что сознание можно разложить на элементарные составляющие и установить связи между ними. Психологи данного направления стали разрабатывать проблему целостности: свойство целого определяется самим целым, а не совокупностью входящих в него элементов. По аналогии с электромагнитными полями в физике, сознание в гештальтпсихологии понималось как динамическое целое, "поле", в котором каждая точка взаимодействует со всеми остальными. Для экспериментального исследования этого поля была введена единица анализа, в качестве которой стал выступать гештальт. Гештальты были обнаружены при восприятии формы, кажущегося движения, оптико–геометрических иллюзий. В качестве основного закона группировки отдельных элементов был постулирован закон прегнантности как стремления психологического поля к образованию наиболее устойчивой, простой и „экономной" конфигурации. Единицами анализа этого целого в Г.психологии выступают гештальты, как целостные образования.

При этом были выделены факторы, способствующие группировке элементов в целостные гештальты:

1.Ф.близости (в фигуру объединяются элементы близко расположенные),

2. Ф.сходства (в фигуру объединяются элементы сходные по некоторым параметрам (форме, цвету)),

3. Ф. "хорошего продолжения" (стремление воспринимать наиболее простые и напрашивающиеся конфигурации),

4.Ф.вхождения без остатка,

5. Ф.замкнутости (из серии взаимосвязанных и разомкнутых фигу воспринимаются замкнутые),

6. Ф.прошлого опыта.

Представителями гештальтпсихологии как школы: были М.Вертгеймер, В.Келлер и К.Коффка, основавшие в 1921 г. журнал "Психологические исследования". Главным экспериментом, от которого эта школа вела свою родословную, было изучение Вертгеймером так называемого фи-феномена. С помощью специальных приборов (стробоскопа и тахиостоскопа) он экспонировал с различной скоростью один за другим два раздражителя (прямые линии). Когда интервал был относительно большой, испытуемый воспринимал их последовательно. При очень коротком интервале они воспринимались как данные одновременно, а при оптимальном интервале (около 60 миллисекунд) возникало восприятие движения, т.е. глаз видел перемещение линии вправо или влево, а не две линии, данные последовательно или одновременно. В определенный момент, когда временной интервал начинал превышать оптимальный, испытуемый в какой-то момент воспринимал чистое движение, т.е. осознавал, что движение происходит, но без того, чтобы перемещалась сама линия. Это явление и было названо фи-феноменом. Фи-феномен выступал не как соединение отдельных сенсорных элементов, а как "динамическое целое". Интересные факты, говорящие о целостности восприятия и ошибочности представления о нём как о мозаике ощущений, были получены датским психологом Рубином, изучавшим феномен "фигуры и фона". Фигура воспринимается как замкнутое, выступающее вперёд целое, отделённое от фона контуром, тогда как фон кажется простирающимся позади.

Первым теоретическим трудом была работа Келлера "Физические гештальты в покое и стационарном состоянии". В ней Келлер стремился перестроить психологический способ объяснения по типу физико-математического. По его мнению, посредником между физическим полем и целостным восприятием должна стать новая физиология - физиология не изолированных элементов и путей, а целостных и динамичных структур, т.е. гештальтов. Трактуя интеллект как поведение, направленное на решение проблем, Келлер провел свои знаменитые опыты над человекообразными обезьянами. Создавались ситуации, в которых подопытное животное для достижения цели должно было найти обходные пути. Главная проблема состояла в выяснении того, каким способом решается задача: происходит ли слепой поиск решения путем проб и ошибок или обезьяна достигает цели благодаря инсайту - "озарению", внезапному, спонтанному схватыванию отношений, пониманию ситуации. Келлер высказался за второе объяснение. Он объяснял удачные решения животного тем, что поле его восприятия обретает новую структуру, адекватную проблемной ситуации.

К.Дукнкер Начинал свои психологические исследования с анализа движения в условиях разделения фигуры и фона. Известен прежде всего своими исследованиями продуктивного мышления. Открыл эффект „функциональной закрепленности", заключающийся в том, что используемые каким–то определенным образом объекты трудно начать использовать иначе. В 1924 г. вместе с К. Зенером провел исследования научения, приведшие к парадоксальным результатам: механическое повторение решения проблемных задач ведет к ухудшению результатов при решении новых задач. Экспериментально, на своих студентах, которых он просил рассуждать вслух, показал, что понимание происходит постепенно и градуированно. Процесс решения проблемы включает в себя ряд последовательных переформулирований проблемы, которые совершаются до тех пор, пока не находится формулировка, для которой есть средства разрешения. Таким образом, решение задачи состоит из качественно различных фаз: из фазы нахождения принципа („функциональное решение задачи") и фазы реализации („окончательное решение").

К.Коффка Исследовал практические аспекты использования принципов гештальтпсихологии в области восприятия, обучения, развития психики, социальных взаимоотношений. Автор книги "Принципы гештальтпсихологии"

В 20–х гг. ХХ в. К.Левин расширил сферу применения гештальтпсихологии путем введения „личностного измерения". Теорию, близкую к гештальтизму, но применительно к мотивам поведения, а не психическим образам (чувственным и умственным), развивал Курт Левин (1890— 1947). Он назвал ее "теорией поля", понятие о котором *было* заимствовано им, как и другими гештальтистами, в физике и использовалось в качестве аналога гештальта. Личность, по Левину, есть "система напряжений"; она перемещается в среде (жизненном пространстве), одни районы которой ее притягивают, другие -отталкивают. Следуя этой модели, Левин совместно с учениками провел множество экспериментов по изучению динамики мотивов.

**10. Когнитивная психология: история и современность. Когнитивные стили: феноменология и диагностика**

В истории психологии можно говорить о "когнитивной революции" конца 50-х годов – ее можно считать своего рода реакцией на господствующий тогда в психологии бихевиоризм, для которого было характерно отрицание какой бы то ни было роли *внутренней* организации психических процессов. На когнитивную психологию радикально повлияло широкое применение методов математического моделирования (например, кластерного анализа), использование методики и методологии теории информации и кибернетики, развивавшей теорию управления сложных систем. Представители когнитивной психологии рано стали осознавать, что для создания новых концепций об устройстве мозга и структуре и функциях человеческой психики необходимо объединить усилия специалистов из разных сфер знания и взять на вооружение новые предлагаемые ими методики и, прежде всего, использовать в этих целях вычислительные машины, компьютеры. Такие психические феномены, как память, внимание, воображение, действие и его планирование стали изучать с применением ЭВМ.Когнитивная психология как отдельное направление возникла в 60-е годы, с появлением труда Нейссера "Когнитивная психология". **Найссер** определил познание как процесс, при помощи которого "входящие сенсорные данные подвергаются трансформации, редукции, обработке, накоплению, воспроизведению и в дальнейшем используются. Познание присутствует в любом акте человеческой деятельности". Таким образом, когнитивная психология имеет дело с ощущениями, восприятием, воображением, памятью, мышлением и всеми остальными видами психической активности. **Брунер** рассматривает восприятие человека как активный процесс, тесно связанный с человеческой деятельностью. Обосновал теорию перцептивных гипотез, в которой все познавательные процессы трактуются как накладывание категорий, представляющих собой правила объединения, на объекты или события. Процесс категоризации состоит из ряда решений относительно того, есть ли в объекте „критические", т.е. наиболее важные для его существования, атрибуты, какой объект проверить следующим на наличие этих атрибутов и какую гипотезу о важности атрибутов выбрать следующей.

Когнитивная психология основывается на аналогии между преобразованием информации в вычислительном устройстве и осуществлением познавательных процессов у человека. Так были выделены многочисленные структурные составляющие (блоки) познавательных и исполнительных процессов, прежде всего памяти (Р. Аткинсон). Наибольшее распространение получил вычислительный вариант, где психика представляется в виде устройства с фиксированной способностью к преобразованию сигналов. Здесь главная роль отводится внутренним когнитивным схемам и активности организма в процессе познания. Это направление возникло под влиянием информационного подхода. В этом случае когнитивная система человека рассматривается как система, имеющая устройства ввода, хранения, вывода информации с учетом ее пропускной способности.

Задачи. Таким образом, когнитивная психология изучает, как люди получают информацию о мире, как эта информация представляется человеком, как она хранится в памяти, преобразуется в знания, которые затем влияют на наше внимание и поведение. Ставится вопрос об организации знания в памяти субъекта, в том числе о соотношении вербальных (словесных) и образных компонентов в процессах запоминания и мышления (Г. Бауэр, А. Пайвио, Р. Шепард).

Обработка *информации* - это основной подход в когнитивной психологии. Когнитивная система человека рассматривается как система, имеющая устройства ввода, хранения, вывода информации с учетом ее пропускной способности. На каждом этапе этих процессов информация претерпевает определенные видоизменения, происходит ее кодирование, выделение признаков, фильтрация, распознавание, осмысливание, выработка решения, формирование ответного действия. В результате применения подобного подхода происходит построение модели исследуемого психического процесса, которая составлена из гипотетических блоков, соединенных последовательно или параллельно и реализующих определенные функции.

В когнитивной науке *коннекционизм* подход, который предлагает моделировать обработку информации человеком в терминах сети взаимосвязанных элементов, работающих параллельно. Эти элементы обычно подразделяются на элементы ввода, скрытые элементы и элементы вывода. Каждый элемент имеет определенный уровень активации, который может меняться как функция силы (1) входящей информации, которую элемент получает от других элементов; (2) различных приоритетов, связанных с его соединением с другими элементами; а также (3) внутренних тенденций. Коннекционизм, в отличие от традиционных вычислительных моделей в когнитивной науке, утверждает, что информация распределена по всей сети, а не локализована в функционально дискретных, семантически интерпретируемых структурах.

Экологический подход. Одним из наиболее показательных вариантов реализации идей экологического подхода на уровне "организма" в рамках психологии является подход, который разрабатывал в США с конца 60-х годов Дж.Гибсон.

Исходным положением данного подхода является представление о том, что человек реально живет не в "физическом мире", а в "экологическом мире". "Физический мир" это мир как его исследуют и описывают физика, химия и другие подобные науки. "Экологический мир" это тот мир, который только, в принципе, и может реально восприниматься субъектом мир, который можно видеть, слышать, осязать, обонять и т.д. Для его подхода характерны две важнейшие методологические особенности: 1) исследователь абстрагируется от тех свойств и качеств объектов, которые не являются значимыми для жизнедеятельности данного организма, и рассматривает только те из них, взаимодействие которых и создает реальную, "экологическую" (а не "физическую") среду его обитания, 2) функционирование психики изучается в естественных, "экологических" условиях. Задачей экологического подхода Дж.Гибсона является разработка психологии "человека в экологическом мире", дополняющей существующую сейчас психологию "человека в физическом мире".

Когнитивный стиль - поняие впервые использованное А. Адлером для обозначения характеристики личности, которая представляет собой устойчивые индивидуальные особенности познавательных процессов, предопределяющие использование различных исследовательских стратегий. В рамках его индивидуальной психологии понимался как своеобразие жизненного пути личности, структурированного постановкой и достижением целей. Г. Олпорт стал рассматривать когнитивный стиль как интегральную систему личности нструментального порядка (способы и средства для достижения целей).

Виды. дифференцированность - глобальность; сложность - простота; интернальный локус контроля - экстернальный локус контроля; локус каузальности; артикулированность - монолитность и др

В качестве методов диагностики стилевых предпочтений используются объективные (лабораторный эксперимент) и проективные методы. Возможно также получение результатов с помощью субъективных суждений о собственных познавательных особенностях. На наш взгляд, необходим именно такой интегративный подход к диагностике стилей, в котором будут сочетаться *объективные*, *проективные*љ и *субъективные методы.* Тест Г.А.Берулава "Диффереициальность-интегральность" ("ДИ"), характеризующий индивидуальные особенности понимания, который относится к категории проективных методик и допускает разнообразие всевозможных ответов. Тест "ДИ" состоит из 15 сюжетных картин, при предъявлении каждой из которых испытуемому надо ответить на вопрос "Что изображено на картинке?".Для испытуемых с интегральным когнитивным стилем характерна ориентация на целостное восприятие объекта познания, на понятийные абстракции наиболее высокого порядка, обобщенный "образ мира". Для дифференциального когнитивного стиля, напротив, присуща опора на использование понятий меньшей степени общности, конкретность и эмпиричность мышления, фрагментарность "образа мира".

**11. Общая характеристики психики животных. Стадии развития психики животных**

Психика – свойство высокоорганизованной материи или мозга, отражать объективную действительность и на основе формируемого при этом психического образа регулировать деятельность субъекта и его поведение.Простейшие микроорганизмы не обладают психикой. Более элементарная форма отражения – раздражимость (свойство живых организмов реагировать изменение). Раздражимость – приближение (на положит. фактор) и отталкивание (на отриц). Отражение сигнала (звук, запах). Объективный критерий психики, который позволил бы рассматривать психику животных – это должен быть внешне наблюдаемый и регистрируемый признак, кот.позволяет утверждать, что у данного организма есть психика. По Леонтьеву ОКП – это способность живого организма реагировать на биологически нейтральные воздействие, кот.является сигналом раздражителя биологически значимого. В качестве этих сигналов выступают свойства предмета (цвет, звук).

Общие закономерности развития психики: 1. Элементы более высокого уровня или стадии развития психики, всегда зарождаются в недрах предшествующего уровня. само усложнение происходит в результате усложнения деятельности, кот. связывает животное с окружающей средой. 2. Эволюция н.с. является основой развития психики. 3. Стадии регуляции поведения животных, а именно инстинкт, навык, интеллект могу существовать отдельно, но и могут взаимоизменять друг друга. 4. Нет поведения кот. было бы целиком врождённым или приобретённым, всегда есть сочетание врождённых и приобретённых признаков.

*Элементарная сенсорная психика*. Отс-е НС – инфузории, эвглена зел. Чувст-ть. Появление психической формы отражения связано с возникновением простейшей нервной сис-мы (гидра, медуза) это отдельные нервные клетки с отростками – диффузная НС. Нет управля-го центра. Форма отражение – ощущение (отдельные cв-ва предметов). *Перцептивная психика*. Насекомые. НС узелковая. Сенсорная стадия развития психики. Отдельные cв-ва предметов. Форма отражения- зачатки восприятия. Форма поведения – рефлекс, инстинкт. Рыбы, пресноводные, пресмыкающиеся. НС – трубчатая. Кора. Иерархизация – большее подчинение нижележащих отделов НС вышележащим. Форма пов-я – то же + навык. *Интеллектуальные животные*. Млекопитающие. НС трубчатая. Зачатки мышления. Связи между предметами. Форма поведения – рефлекс, инстинкт, навык, игровое пов-е. приматы - +интеллект. *Леонтьев* выделяет в эволюционном развитии психики три стадии: (1) *стадию элементарной сенсорной психики* (способность отражать лишь *отдельные свойства* внешних воздействий), (2) *стадию перцептивной психики* (отражение внешней действительности в форме *целостных образов вещей*)*,* (3) *стадию интеллекта* (более сложные формы отражения дествительности)*.* На стадии перцептивной психики выделяются *операции -* это относительно самостоятельные акты, содержание которых отвечает не самому предмету потребности, а *условиям,* в которых он находится. *Основные особенности психики животных*, в отличие от психики человека. Основу форм поведения животных составляют *инстинкты,* точнее, *инстинктивные действия,* т. е. генетически фиксированные, наследуемые элементы, поведения*.* Инстинкт обусловлен действием как *внешних* (специальные раздражители - *"ключевые стимулы"),* так и *внутренних* (*эндогенная стимуляция* центров инстинктивных действий) факторов. Вся активность животных опред биологическими факторами и подчинена основному мотиву – обеспечить выживание вида. Поведение ограничено рамками конкретной ситуации. У ж. нет абстрактного мышления. Развитие психики ж. определяется биологическими законами, а ч. социальными.

Импринтинг (Лоренц),раннее запечатление у животных.

Исследования элементов мышления у животных проводятся в ***двух основных направлениях,*** позволяющих установить, имеется ли у них: способность в новых ситуациях решать незнакомые задачи, для которых нет готового решения, т. е. экстренно улавливать структуру задачи ("инсайт"); способность к обобщению и абстрагированию в виде формирования довербальных понятий и оперирования символами.

Элементы мышления проявляются у животных в разных формах: в выполнении разных операций, таких как обобщение, абстрагирование, сравнение, логический вывод. Разумные акты у животных связаны с обработкой разного рода сенсорной информации (звуковой, обонятельной, разных видов зрительной - пространственной, количественной, геометрической) в разных функциональных сферах - пищедобывательной, оборонительной, социальной, родительской и др. Мышление животных - не просто способность к решению той или иной задачи. Это системное свойство мозга, причем чем выше филогенетический уровень животного и соответствующей структурно-функциональной организации его мозга, тем большим диапазоном интеллектуальных возможностей оно обладает.

*Определения мышления животных.* Акт мышления возникает только тогда, когда у субъекта существует соответствующий мотив, делающий задачу актуальной, а решение ее необходимым, и когда субъект оказывается в ситуации, относительно выхода из которой у него нет - привычного (т.е. приобретенного в процессе обучения) или врожденного". Иными словами, речь идет об актах поведения, программа выполнения которых должна создаваться **э***кстренно*, в соответствии с условиями задачи, и по своей природе не требует совершения действий, которые представляли бы собой пробы и ошибки.

*Мышление животных* **-** сложный процесс, который включает как способность к экстренному решению тех или иных элементарных логических задач, так и способность к обобщению. У высокоорганизованных животных (у приматов, дельфинов, а также врановых птиц) мышление не ограничивается способностью к решению отдельных задач, но представляет собой системную функцию мозга, которая проявляется при решении разнообразных тестов в эксперименте и в самых разных ситуациях в естественной среде обитания.

Научение - это такая модификация поведения, которая возникает в результате индивидуального опыта особи, а не является следствием роста, созревания, старения организма, или следствием утомления, сенсорной адаптации.

В результате научения поведение может измениться следующим образом: могут возникнуть совершенно новые для данной особи поведенческие акты; привычная поведенческая реакция будет вызываться стимулом, не бывшим ранее с ней связанным; возможно изменение вероятности или формы ответа, который возникал на предъявленный стимул в данной ситуации.

**12. Психика человека как предмет системного исследования. Принцип системного подхода в психологии**

Принцип системности описывает и объясняет основные виды связи м\у разными сторонами психики, сферами психического. Психические явления связаны м\у собой, образуя целостность.

Основные подходы:

*Элементаризм:* Психика как сенсорная мозайка. По законам ассоциации элементы связываются м\у собой.

*Функционализм:* В связи с теорией эволюции появляется функциональный подход. Писхические процессы и акты м.б. представлены как функциональные блоки. Брентано *Интенция* – не просто активность. В ней совместно с актом сознания всегда сосуществует какой-либо объект. Психология использует, в частности, слово "представление", понимая под ним восстановление в памяти отпечатков виденного или слышанного. Согласно Брентано следует говорить не о представлении, а о представливании, то есть о специальной духовной деятельности, благодаря которой осознается прежний образ. Описывая и классифицируя формы этих актов, Брентано приходил к выводу о том, что существует три основных формы: акты представливания чего-либо, акты суждения о чем-либо как истинном или ложном и акты эмоциональной оценки чего-либо в качестве желаемого или отвергаемого. Вне акта объект не существует, но и акт, в свою очередь, возникает только при направленности на объект. *Структурализм:* (Титченер) отождествлял психику и сознание. Сознание - человеческий опыт в его зависимости от переживающего субъекта. Сам этот опыт состоит из простейших элементов – ощущений (как простейший процесс, обладающий качеством, интенсивностью, отчетливостью и длительностью). Образов, и чувствований. (можно обнаружить с помощью интроспекции)

Системность психики предполагает ее активность, тк. только в этом случае возможны саморегуляция и компенсация (компенсация плохого слуха развитием тактильных и вибрационных ощущений).

**Основы функции психики. Особенности психического отражения**

Психическое отражение не является зеркальным, механически пассивным копированием мира (как зеркало или фотоаппарат), психическое отражение – это активное отражение мира в связи с какой-то необходимостью, с потребностями, это субъективное избирательное отражение объективного мира, так как принадлежит всегда субъекту, вне субъекта не существует, зависит от субъективных особенностей. *Психика* – это "субъективный образ объективного мира".

Психику нельзя свести просто к нервной системе. Психические свойства являются результатом нейрофизиологической деятельности мозга, однако содержат в себе характеристики внешних объектов, а не внутренних физиологических процессов, при помощи которых психическое возникает. **Недостаток этой теории в том, что отождествляют психику с нервными процессами, не видят качественных отличий между** ними.

Психические явления соотносятся не с отдельным нейрофизиологическим процессом, а с организованными совокупностями таких процессов, т.е. психика - это системное качество мозга, реализуемое через многоуровневые функциональные системы мозга, которые формируются у человека в процессе жизни и овладения им исторически сложившимися формами деятельности и опыта человечества через собственную активную деятельность. Таким образом, специфически человеческие качества (сознание, речь, труд и пр.), человеческая психика формируются у человека только прижизненно, в процессе усвоения им культуры, созданной предшествующими поколениями. Таким образом, психика человека включает в себя по меньшей мере три составляющих: внешний мир, природу, ее отражение - полноценную деятельность мозга – взаимодействие с людьми, активную передачу новым поколениям человеческой культуры, человеческих способностей.

Психическое отражение характеризуется рядом особенностей:

- оно дает возможность правильно отражать окружающую действительность, причем правильность отражения подтверждается практикой;

- сам психический образ формируется в процессе активной деятельности человека;

- психическое отражение углубляется и совершенствуется;

- обеспечивает целесообразность поведения и деятельности;

- преломляется через индивидуальность человека;

- носит опережающий характер.

Психика сложна и многообразна по своим проявлениям. Обычно выделяют три крупные группы психических явлений, а именно: 1) психические процессы, 2) психические состояния, 3) психические свойства.

*Психический процесс* – это течение психического явления, имеющего начало, развитие и конец, проявляющееся в виде реакции. При этом нужно иметь в виду, что конец психического процесса тесно связан с началом нового процесса. Отсюда непрерывность психической деятельности в состоянии бодрствования человека.

Все психические процессы подразделяются на познавательные – к ним относятся ощущения и восприятия, представления и память, мышление и воображение; эмоциональные – активные и пассивные переживания; волевые – решение, исполнение, волевое усилие; и т.д. Психические процессы обеспечивают формирование знаний и первичную регуляцию поведения и деятельности человека.

Под психическим состоянием следует понимать определившийся в данное время относительно устойчивый уровень психической деятельности, который проявляется в повышенной или пониженной активности личности. Психические состояния имеют рефлекторную природу: они возникают под влиянием обстановки, физиологических факторов, хода работы, времени и словесных воздействий (похвала, порицание и т. п.). 1) общее психическое состояние, например внимание, проявляющееся на уровне активной сосредоточенности или рассеянности, 2) эмоциональные состояния, или настроения (жизнерадостное, восторженное, грустное, печальное, гневное, раздражительное и т.д.).

Высшими и устойчивыми регуляторами психической деятельности являются свойства личности.

Под психическими свойствами человека следует понимать устойчивые образования, обеспечивающие определенный качественно-количественный уровень деятельности и поведения, типичный для данного человека. Можно выделить свойства интеллектуальной, или познавательной, волевой и эмоциональной деятельности человека. Для примера приведем некоторые интеллектуальные свойства – наблюдательность, гибкость ума; волевые – решительность, настойчивость; эмоциональные – чуткость, нежность, страстность, аффективность и т. п.

Штерн теория конвергенции, учитывалась роль двух факторов – наследственности и среды – в психическом развитии. Штерн стал одним из основателей дифференциальной психологии, психологии индивидуальных различий.

Сохранение индивидуальных особенностей воз можно благодаря тому, что механизмом психического развития является интроцепция, т.е. соединение человеком своих внутренних целей с теми, которые задаются окружающими.

Социально-исторический подход развития психики:

Карл Бюлер: стадии психического развития. Главное внимание он уделял творческому мышлению.

Развивая идею о роли творчества в психическом развитии, Бюлер создал эвристическую теорию речи. Речь не дается ребенку в готовом виде, но придумывается, изобретается им в процессе общения со взрослыми.

При переходе от стадии к стадии помимо интеллекта развиваются и эмоции, причем удовольствие от деятельности смещается из конца в начало. Говоря о значении детской игры для психического развития, Законы психического развития. Неравномерность, гетерохронность, пластичность, компенсация, дифференциация и интеграция. Неравномерность - темп развития познавательных процессов неодинаков в онтогенезе (как созревание, так и угасание) Пики: раннее детство подростковый возраст (20 лет -интелл. развитие и пси функций, до 40 лет - плато развития). Гетерохронность - не синхронность, расхождение в сроках созревания систем. (невербвальная созревает раньше - к 20, вербальная - к 40), внутри каждой системы гетерохронность созревания. Пластичность - зависимость развития пси функций от условий существования. Особ. пластичности от среды больше у вербальных функций.

Теории психического развития в детском возрасте.

Развитие психики – закономерное изменение психических процессов во времени, выраженное в их количественных, качественных и структурных преобразованиях. Характеризуется относительной обратимостью изменений, направленностью (т.е. способностью к накапливанию изменений, "надстраиванию" новых изменений над предшествующими) и их закономерным характером (например, воспроизводимостью однотипных изменений у особей одного вида). **Два общих положения, характерных для большинства концепций**: 1. выделяются две группы факторов, обуславливающих РП: природные задатки и внешнее окружение. 2. признается наличие некоторых универсальных законов РП, в частности объединяющих онтогенез и филогенез человеческой психики. Наиболее отчетливо эта под прямым влиянием биогенетического закона Э. Геккеля была высказана С. Холлом в его теории рекапитуляции, согласно которой онтогенетическое развитие психики ребенка воспроизводит филогенез человечества. Выготским было обосновано положение о ведущей роли обучения, которое должно идти впереди развития. Фрейд, Эриксон, Эльконин, Пиаже, Выготский.

**13. Методология психологии**

Метод ***–*** это путь научного исследования или путь познания какой-либо реальности. По составу научный метод - совокупность приемов или операций, которые осуществляет исследователь, при изучении какого-либо объекта. Метод в его единстве с предметом психологии составляет *научный подход* к изучаемой реальности. Различное понимание предмета в психологии привело к возникновению различных течений, т.е. предмет в психологии однозначно неопределен (поведение, сознание и т.д.). Различные предметы исследуются различными методами (метод всегда адаптивен предмету). Существо научного подхода выражается в *методологических принципах*, т.е. установках, организующих направление и характер исследований. Психология сознания с ее интроспективным методом представляет собой *субъективистский подход* к изучению психического. Бихевиоризм - это пример *объективистского научного* подхода к исследуемой реальности. Тот или иной научный подход и методологические принципы реализуются в конкретно-исследовательских методах. Исследовательский метод– это форма организации определенного способа познания. Метод психологии конкретизируется в исследовательских методиках. Методика отвечает конкретным целям и задачам исследования, содержит в себе описание объекта и описание процедур изучения, способы фиксации и обработки полученных данных. На основе определенного метода может быть создано множество методик.

Учение о методе - методология - система принципов и способов организации построения теоретической и практической деятельности, а также как учение об этой системе.

Парадигма – фундаментальная теория или концепция, кот. учёные руководствуются в свое деятельности, применяя её в конкретном случае. Ключевое различие м/у классической и постклассической парадигмой состоит в разном понимании функций психики. Классическая (номотетическая) парадигма опирается на естественно-научный подход, рассматривая психику как биологическое целесообразное новообразование, возникшее в ходе эволюции животных. При таком понимании психики её ведущая функция – регуляция поведения во внешней среде. Согласно постклассической парадигме психическая жизнь не исчерпывается внешними проявлениями, функция психики гораздо больше. Одному и тому же поведенческому акту могут соответствовать различные психические состояния. Методическим следствием из рассматриваемого различия функций психики, является выбор различных методов исследования психики. Основные методы классической парадигмы – эксперимент – для постклассической не приемлемы.

Для познания психики необходимы методы которые были бы ориентированы на понимание внутреннего состояния человека. *Эмпатическое слушание* как метод гуманитарной психологии основан на способности человека понять собеседника в сопереживании ему. *Идентификация* представляет собой способность человека мысленно поставить себя на место другого, как бы воплотиться в другом.

Критерии научного знания: *Интерсубъективность* – независимость результата от субъекта. Любой учёный, соблюдая в точности процедуры своего предшественника должен получить те же результаты, что и предшественник. *Непротиворечивость* – обеспечивается соблюдением законов логики, закон недопущении противоречия в исходных посылках. *Проверяемость* – требуется чтобы каждое высказывание, каждый тезис той или иной теории мог быть подвергнут эмпирической проверке. Критерий проверяемости признаётся во всех направлениях философской науки. между двумя самыми влиятельными современными философскими течениями: логический позитивизм и критический рационализм – существует принципиальное разногласие о том, какими специфическими способами достигается эта проверка. Логические позитивисты: гипотезы должны проверяться с помощью критерия верификации.

Критический рационализм (Поппер): критерий научности – возможность опровержения опытом. Критерий фальсификации даёт возможность чётко проводить различия м/у науками эмпирическими и неэмпирическими; возможность различить подлинно эмпирические науки от псевдонаук. Суждения псевдонаук нельзя опровергнуть из-за их неточности и не определённости.

Критерий фальсификации Поппера в научном сообществе рассматривается как критерий демаркации подлинных наук от псевдонаук. В реальном исследовании фальсификация и верификация выступает в неразрывном единстве. Их взаимосвязь выступает ключевым критерием научности знания. Классическая парадигма опирается на след критерии: объективности, всеобщности, неизменности. *Объективность* – получение однозначных данных. Результаты считаются объективными если при их получении исследователь занимает внешнюю беспристрастную позицию. Объективное изучение психики предполагает изучение таких её феноменов кот. выражаются во внешнем поведении, поддаются наблюдению или какой-то иной внешней фиксации. *Всеобщность*. Результаты считаются научными, если они отвечают статистическим критериям. Неизменность. Результаты считаются научными если отвечают требованиям проверяемости и производимости.

Согласно сложившимся представлениям на сегодняшний день: ориентации психологии на эти три критерия привело к целому ряду негативных моментов:

1. к изучению психического в лабораторных условиях, что делает искусственными результаты, не приложимые к реальной действительности – схоластичность.

2. Атомизм – стремление выделить, расчленить психику на какие-то простейшие элементы.

3. Редукционизм – сведение многогранного и сложного внутреннего мира человека к отдельным сторонам. это активировало развитие постклассической парадигмы. Возможности постклассической парадигмы тоже ограничены. Понимающий психолог может лишь отчасти понять психическую жизнь другого. Он ограничен своим сознанием, а психика неисчерпывается сознанием. Психолог не способен моделировать бессознательные процессы другого. Основной недостаток постклассической парадигмы – невозможность удовлетворить критерию интерсубъективности. Каждый новый исследователь будет давать заведомо иное понимание.

**14. Принципы отечественной психологии: принцип детерминизма, принцип единства сознания и деятельности, принцип развития, принцип общения, личностный принцип**

Принцип детерминизма

Принцип общественно – исторической детерминации психического. В культурно-исторической концепции была отчётливо сформулирована мысль о том, что природные механизмы психических процессов преобразуются в ходе онтогенетического развития человека под влиянием общественно-исторических факторов в результате усвоения человеком продуктов человеческой культуры, в ходе общения с другими людьми. в рамках данного принципа встаёт вопрос о соотношении природного и социального в структуре личности. Человек рождается как биологическое существо, социально незрелым. Созревание и развитие его организма с самого начала протекает в социальных условиях. Биологическое развитие индивида является исходной предпосылкой его психического развития. Но эти предпосылки реализуются в социальных действиях индивида. Проблема соотношения б. и с. выступает преимущественно как проблема организм и личность. В понятии организм – структура человеческого индивида как биологической системы, в понятии личность – его включённость в жизнь общества. Детерминация развития индивида имеет системный характер и отличается высокой динамичностью. Она необходимо включает как социальные так и биологические детерминанты. А.В. Петровский: личностью в психологии обозначается системное социальное качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении и характеризующее уровень и качество представленности общественных отношений в индивиде.

Принцип единства сознания и деятельности состоит в том, что сознание и деятельность, не являясь тождественными или противоположными понятиями, образуют единство. Сознание при этом образует динамические модели деятельности, на основании которых происходит ориентирование человека в окружающей среде. Единство с. и д. выражается в том, что сознание и все психические свойства индивида в деятельности не только проявляются, но и формируются: психические свойства личности – и предпосылка и результат её поведения. По определению С.Л.Рубинштейна, сама деятельность является единством внешнего и внутреннего. Сознание и психика в таком случае оказывается внутренней характеристикой деятельности, а свойство деятельности протекать в форме извне наблюдаемого поведения – может рассматриваться как характеристика самой психики. След., говоря о психике, имеем в виду не отдельное самостоятельное явление, но сторону или неотъемлемую часть деятельности. Принцип единства с. и д. позволяет учёным, изучая поведение, деятельность, выяснять те внутренние психологические механизмы, которые обеспечивают успешность достижения целей деятельности, т. е. открывать объективные закономерности психики.

Личностный принцип. Зависимость психических процессов от личности как индивидуальности выражается, во-первых, в индивидуально-дифференциальных различиях. Люди в зависимости от общего склада их индивидуальности различаются по типам восприятия и наблюдения, памяти, внимания (в смысле переключаемости) и т. д. Индивидуальные различия проявляются в самом содержании воспринимаемого, запоминаемого и т. д., что особенно ярко выступает в избирательном характере запоминания и забывания. Психические процессы человека суть проявления личности, выражается, во-вторых, в том, что у человека они не остаются только процессами, совершающимися самотеком, а превращаются в сознательно регулируемые действия или операции, которыми личность как бы овладевает и которые она направляет на разрешение встающих перед ней в жизни задач. Так, процесс восприятия превращается у человека в более или менее сознательно регулируемый им процесс наблюдения, и в этом именно проявляется существенная особенность подлинно человеческого восприятия. Психические процессы и психические свойства личности фактически неотрывны друг от друга. С одной стороны, все психические процессы в их конкретном протекании зависят от свойств и особенностей личности, начиная с ощущений и восприятий, которые в полноте своего содержания и реального протекания зависят вовсе не только от деятельности будто бы изолированного рецептора, а от свойств самой личности, от ее восприимчивости и впечатлительности и т. д.; с другой - каждый вид психических процессов, выполняя свою роль в жизни личности, в ходе деятельности переходит в ее свойства.

Принцип развития состоит в признании закономерного характера изменения исследуемых психических феноменов, их перехода от одного уровня организации к другому, возникновения новых форм психических явлений и процессов. Правильное понимание понятия "психика" может быть достигнуто только при рассмотрении ее как результата действия и продукта развития. Психическое возникает, существует и изменяется в процессе реального развития. Развитие личности и психики в онтогенезе - процесс эволюции способов взаимодействия индивида с окружающей средой. Возникновение психики связывают с формированием на определенном этапе развития способности к активному перемещению в пространстве, при котором удовлетворение потребностей осуществляется посредством активных движений в окружающей среде, которые должны предваряться поиском необходимых предметов. В основе развития психики человека лежит овладение индивидом исторически сформировавшимися общественными орудиями, служащих средством удовлетворения человеческих потребностей. Ребенок в период от 1 года до 3 лет овладевает основами предметно–манипулятивной деятельности по использованию простейших предметов, благодаря чему формируются способности к универсальным движениям рук, к решению простых двигательных задач и способность занимать собственную позицию внутри отношений со взрослыми и сверстниками (возникновение у ребенка установки "Я сам"). В возрасте от 3 до 6–7 лет в процессе игровой деятельности формируются способности к воображению и употреблению различных символов. В школьном возрасте ребенок в процессе учебной деятельности присваивает элементы науки, искусства, что ведет к формированию основ логического мышления.

Принцип общения. Общение выступает как одна из форм жизнедеятельности, условие социальной детерминации развития личности, формирования психики человека. В процесс о. происходит взаимный обмен деятельностями, их способами и результатами, представлениями, идеями, установками, интересами. Трудно найти такие психические явления, свойственные человеку, которые так или иначе не были включены в процесс общения. Именно в общении, неразрывном с деятельностью, индивид овладевает опытом, выработанным человечеством. В процессе общения личность приспосабливается к жизни общества, усваивает опыт, накопленный человечеством. Межличностное взаимодействие представляет собой последовательность развёрнутых во времени реакций людей на действия друг друга: поступок индивида А, изменяющий поведение индивида В, вызывает со стороны последнего ответные реакции, которые в свою очередь воздействуют на поведение А.

Принцип индивидуальности. Человек есть индивидуальность в силу наличия у него особенных, единичных, неповторимых свойств; человек есть личность в силу того, что он сознательно определяет свое отношение к окружающему. Человек есть личность, поскольку у него свое лицо. Поэтому для человека как личности такое фундаментальное значение имеет сознание не только как знание, но и как отношение. Без сознания, без способности сознательно занять определенную позицию нет личности. Интегральная индивидуальность (Мерлин З.С.):

1. Система индивидуальных свойств организма (биохим, общесоматических);

2. Система индивидуальных психических свойств и психические свойства личности;

3. Система социально-психологических, индивидуальных свойств (соц. роли).

**15. Категориальный аппарат современной психологии. Проблема базисной категории**

Категориальный аппарат оч. обширен и сложен. Все категории разделили на 2 класса:

1. *конкретно-научные категории* – различные стороны психической реальности – процесс, установки, восприятие;

2*. философские категории* – служат направляющим ориентиром в описании и объяснении сущности психических явлений. – бытие, развитие, S, O, деят-ть, сознание.

На основе 2 класса форм-ся и развивается понятийный аппарат псих-ой науки; задают мировоззренческие основания иссл-я процедуре и всему ходу иссл-я.

Различные направления психологии различаются своим категориальным аппаратом. выделяют 3 аспекта:

1. В различных психологических школах в качестве базовых категорий используются разные категории (Отеч. психология – деятельность, психоанализ безсознательное, гуманистическая психология – личность).

2. в разных психологических школах, по разному выстраивается категориальная система: в некоторых школах в качестве базовой выбирается какая-то одна категория и вся система выстраивается на основе этой категории. (Бихевиоризм – поведение, когнитивная психология – познание). Когда вся система психологического знания выстраивается на 1 категории - это имеет свою логику, так как любая философская категория обладает характеристикой всеобщности. Однако слабость заключается в том, что психическое бытие человека многогранно. Любая категория раскрывает только 1 грань отношений чел. с действительностью. Большинство психологов сит. психология основывается на нескольких основных категориях. Одним и тем же философским категориям даётся различная интерпретация. В отечественной психологии в качестве базисных категорий интенсивно разрабатываются: отражение, д-ть, личность, общение, биол/социальное.

*Отражение* - категория, выступающая в качестве фундаментальной для материалистической традиции когнитивного оптимизма. О. характеризует способность материальных объектов в процессе взаимодействия с другими объектами воспроизводить в своих изменениях некоторые особенности и черты воздействующих на них явлений.

К. деятельности – психику следует изучать через внешнюю предметную деятельность субъекта, именно внешняя деятельность определяет самую необходимость психики, тк же её содержание и строение. Всеобщей характеристикой жизни является активность – деятельное состояние живых существ как условие их существования в мире. Активное существо не просто пребывает в движении. Оно содержит в себе источник своего собственного движения, и этот источник воспроизводится в ходе самого движения. Речь при этом может идти о восстановлении энергии, структуры свойств, функций живого существа, его места в мире – вообще говоря, о воспроизведении любых измерений его жизни, если только они рассматриваются как существенные для него и неотъемлемые. Имея в виду это особое качество – способность к самодвижению, в ходе которого живое существо воспроизводит себя, – говорят, что оно есть субъект активности. "Быть субъектом" значит воспроизводить себя, быть причиной существования в мире.

Личность – важнейшая среди метапсихологических категорий. В ней оказываются интегрированы, к ней стянуты все базовые категории: индивид, образ, действие, мотив, отношение, переживание. Человек, как это очевидно, не конгломерат разрозненных признаков, психических элементов. В практике общения люди усматривают друг в друге более или менее целостный образ, который позволяет отличать одного субъекта от другого по его не только внешнему, но и внутреннему облику.

Общение. Как и все метапсихологические категории, "общение" выступает в качестве междисциплинарного предмета познания, к которому обращены многие другие науки: лингвистика (и в особенности психолингвистика), информатика, герменевтика, педагогика и др. Это в значительной степени объясняет многоплановый характер категории общения.

Взаимодействие человека с окружающим его миром осуществляется в системе объективных отношении, которые складываются между людьми в их общественной жизни.

Биологическое и социальное

Триаду категорий психологии составляют *образ, действие* и *мотив*.

*Образ* – это воспроизведение внешнего объекта (под объектом следует разуметь не единичную вещь, а любое многообразие ситуаций, картин феноменов действительности в "ткани" психической организации), причем подобное воспроизведение может быть сколь угодно трансформированным сравнительно с тем, что почерпнуто в опыте непосредственных контактов с этой действительностью, иначе говоря, "оторванным" от нее, фантастическим, представляемым в совершенно ничего общего с ней не имеющих вариантах, но, тем не менее, родственным по своему категориальному статусу с отображаемым при реальных контактах с действительностью. Образ может выступать как в сенсорной, так и в лишенной чувственности форме. Во втором случае перед нами – умственный образ. Образ составляет внутреннее нераздельное единство с другими категориями – действием и мотивом.

*Действие* – это исходящий от его производителя (субъекта-организма) акт, который изменяет соответственно определенному плану сложившуюся ситуацию.

*Мотив* представляет собой побуждение к действию, придающее ему направленность, энергетическую напряженность.

Это фундаментальные блоки аппарата познания психической реальности. Они представлены в любом поиске исследовательским умом информации о ней как особой сфере бытия, иначе говоря, психосфере, если воспользоваться термином Н.Н.Ланге.

**16. Деятельностный подход в психологии. Структура деятельности. Характеристика основных видов деятельности человека (игра, учение, труд)**

Категория деятельности рассматривается в двух направлениях:

1. В качестве объяснительного принципа (Изучается связь индивидуальной жизни человека с общественной исторической и духовной практикой людей).

2. В качестве предмета исследования. Суть данного подхода к изучению психики заключается в след: изучать психическую деятельность необходимо не саму по себе, а в составе внешней предметной деятельности субъекта. Внешняя деятельность субъекта опред. содержание и строение психического. Д. (по Леонтьеву) – форма человеческой активности побуждаемая мотивом, регулируемая целью и направленная на преобразование внешнего мира и внутреннего психического мира и реализующая отношение человека к ней. Д.(по Платонову) Д. - это такая форма взаимосвязи человека со средой в которой человек осуществляет сознательно поставленную цель.

Структура деятельности. *По Платонову*: Цель→Мотив → Способ → Результат**.** Любая деятельность начинается с осознания объективной цели отражаемого явления. Цель - личностно переработанная, определяемая ролью потребностей данной личности объективная цель ставшая субъективной. Мотив – психическое явление, кот. становится осознанным побуждением к определённой деятельности. Виды мотивов: потенциальные (м., кот. не включены в структуру реально выполняемой деятельности), актуальные (включены в структуру реальной выполняемых действий). В зависимости от связи мотива с целью и стойкости этой связи различают мотивы Д. и мотивы отдельных действий, они могут совпадать, а могут и не совпадать. Способ выполнения Д.: ЗУН.

*По Леонтьеву*: Д. имеет след. составляющие: Деятельность – действие – операция

Мотив – цель + условия

потребность задача

Все составляющие делятся на три пласта:

1. Предметное содержание деятельности (потребность, мотивы, цели, условия достижения цели) – этот пласт является внутренним планом осуществления деятельности, образ на основе которого деятельность строится.

2.Отдельная деятельность (действия, операции, которые составляют её структурные элементы) Это не что иное как реализация деятельности.

3. Взаимные переходы и превращения отдельных структурных элементов Д. Потребности – состояние организма, отражающее нужду, недостаток жизненно важных условий существования. Мотив – предмет удовлетворения потребности. Цель – идеальный образ желаемого результата. Действие – структурный элемент деятельности, он не имеет собственного мотива и регулируется самостоятельной целью. Операция – способ осуществления действия. По мнению Платонова



Поскольку конечная цель деятельности достигается в целом ряде действий, результат каждого из этих действий, будучи по отношению к конечной цели средством, является вместе с тем для данного частного действия целью. Будучи объективно и средством и целью, частичной целью и средством, результат отдельного действия субъективно может переживаться или осознаваться субъектом по-разному. Мотив, как осознанное побуждение для определённого действия, собственно и формируется по мере того, как человек учитывает, оценивает, взвешивает обстоятельства, в которых он находится, и осознаёт цель, которая перед ним встаёт; Достижение результата, составляющего цель определённого действия, может в силу своей сложности потребовать целого ряда актов, связанных друг с другом определённым образом. Эти акты, или звенья, на которые распадается действие, являются частичными действиями, или *операциями*.Поскольку их результат не осознаётся как цель, они не являются самостоятельными действиями; но в отличие от движений операции - не просто механизмы, посредством которых осуществляются действия, а составные части, из которых они состоят.

Всякое действие, направляясь на определённую цель, исходит из тех или иных *побуждений*.Более или менее адекватно осознанное побуждение выступает как мотив.

*Поступок* - это *действие*,которое воспринимается и осознаётся самим действующим субъектом как *общественный акт*,как проявление субъекта, которое выражает *отношение* человека к другим людям. Навык – образующиеся в результате упражнения, тренировки автоматически выполняемые компоненты сознательной деятельности человека.

В деятельности различают внешнюю и внутреннюю сторону. Эти стороны могут переходить друг в друга. Эти переходы являются механизмами развития личности. Интериоризация – это понятие, которое раскрывает механизм превращения материального в идеальное, внешнего во внутреннее в индивидуальной деятельности. Интериоризацию можно рассматривать как формирование внутреннего плана сознания. Экстериоризация – понятие, которое раскрывает механизм превращения идеального в материальное, внутреннего во внешнее в индивидуальной деятельности.

Выделяют три генетически сменяющих друг друга и сосуществующих на протяжении всего жизненного пути вида деятельности: игру, учение и труд. они различаются по продукту деятельности, по организации, по особенностям мотивации. Уже в первые годы жизни у ребёнка складываются предпосылки для овладения простейшими формами деятельности. Игра – порождение деятельности, посредством которой человек преобразует действительность и изменяет мир. В игре впервые формируется и проявляется потребность ребёнка воздействовать на мир – в этом центральное значение игры. Основное различие между игровой деятельностью и трудовой заключается в ином отношении к своей деятельности. Игровое действие есть действие, совершаемое в силу непосредственного к тому интереса, а не ради его специфически утилитарного эффекта, как это бывает в деятельности взрослых. Игровая деятельность ребёнка развивается в тесной связи с овладением речью. Так ребёнок 1-2 года не может изображать действие в отсутствии предмета. Развитие самосознания позволяет ребёнку выделить своё я из окружаещего мира, появляется ролевая игра. Следующий этап развития – игра по правилам – теперь действия регулируются не представлениями ребёнка о роли взрослого, а внешними требованиями и правилами; цель игры постепенно смещается на социально подкрепляемый результат – выигрыш, что сближает игру с трудовой деятельностью.

Цель учения – подготовка к будущей самостоятельной трудовой деятельности, основное средство – освоение обобщенных результатов того, что создано предшествующим трудом человека. Учение – двусторонний процесс передачи и усвоения знаний и включает в себя взаимодействие ученика и учителя. Труд – сознательная целенаправленная деятельность, которая направляется на осуществление результата и регулируется волей в соответствии с её сознательной целью. Труд является Д., направленной на создание общественно полезного продукта. Цель деятельности лежит не в ней самой, а в её продукте.

Каждый вид деятельности является наиболее характерным для определённых возрастных этапов развития ребёнка. Текущий вид Д. как бы подготавливает последующий, так как в нем развиваются соответствующие потребности, познавательные возможности и особенности поведения. В связи с этим в психологии существует понятие о ведущем виде Д.. Ведущим называется тот вид Д., кот. на данном возрастном этапе обуславливает главные, важнейшие изменения в психике ребёнка, в его психических процессах и психических свойствах личности.

**17. Эксперимент: общие требования к организации и планированию**

*Эксперимент* - проведение исследований в специально созданных, управляемых условиях в целях проверки экспериментальной гипотезы о причинно-следственной связи. Эксперимент - основной метод современного естествознания и естественнонаучно ориентированной психологии. Постановка проблемы – начало любого исследования. Изменчивость мира – порождает проблемы. Но в отличие от житейской проблемы, научная проблема формулируется в терминах определенной научной отрасли. Она – операционализирована, и м. решаться определенными методами. Выделяют этапы порождения проблемы:

1) выявление нехватки научного знания о реальности;

2) описание проблемы на уровне обыденного языка;

3) формулирование проблемы в терминах научной дисциплины.

Постановка проблемы влечет за собой формулировку гипотезы. Гипотеза – научное предположение, вытекающее их теории, которое еще не подтверждено и не опровергнуто. Научная гипотеза должна удовлетворять принципам фальсифицируемости (быть опровергаемой в эксперименте) и верифицируемости (быть подтверждаемой в эксперименте). Различают теоретические гипотезы, которые входят в структуры теорий в качестве основных частей, и гипотезы, которые подлежат экспериментальной проверке. Также различают научные и статистические гипотезы. Научные гипотезы формулируются как предполагаемое решение проблемы, статистическая гипотеза - утверждение в отношении неизвестного параметра, сформулированное на языке математической статистики. Экспериментальная гипотеза служит для организации эксперимента, а статистическая - для организации процедуры сравнения регистрируемых параметров. Экспериментальная гипотеза - первична, статистическая - вторична. Основная особенность любых экспериментальных гипотез заключается в том, что они операционализируемы (переменные контролируются) и конкретизирована (сформулированы в терминах конкретной экспериментальной процедуры). По содержанию гипотезы м. разделить на гипотезы о наличии: а) явления, б) связи между явлениями, в) причинной связи между явлениями. Собственно экспериментальными являются "в". В экспериментальную гипотезу включаются независимая переменная, зависимая переменная, отношение между ними и уровни дополнительных переменных. Независимая переменная - это переменная, которую изменяет экспериментатор (характеристики заданий, особенности ситуации (внешние условия), управляемые особенности (состояния) испытуемого). Центральная проблема при проведении экспериментального исследования - выделение независимой переменной и ее изоляция от других переменных. В качестве зависимой переменной выбираются параметры вербального и невербального поведения (число ошибок; время, которое затратил испытуемый при решении задачи). Параметры поведения: 1) формально-динамические (точность-ошибочность действий, скорость выполнения, латентное время, темп или частота действий и др.) и содержательные, которые предполагают описание в терминах используемой теории. Можно выделить три типа зависимых переменных: одномерную, многомерную, фундаментальную. Внешние ("прочие") переменные экспериментальной ситуации экспериментатор должен контролировать. Среди них выделяют: 1) побочные переменные, которые порождают систематическое смешение, ведущее к появлению ненадежных данных (фактор времени, фактор задачи, индивидуальные особенности испытуемых); 2) дополнительную переменную, которая существенна для изучаемой связи между причиной и следствием. *Контрольной переменной* называется дополнительная переменная, которая в факторном эксперименте становится второй основной. Суть эксперимента состоит в том, что экспериментатор варьирует независимую переменную, регистрирует изменение зависимой переменной и контролирует внешние (побочные) переменные. Экспериментальная гипотеза должна быть сформулирована в виде импликативного высказывания: "Если А, то В". Переменные должны контролироваться в эксперименте: А - управляться экспериментатором, В - регистрироваться непосредственно или с помощью аппаратуры. Независимая переменная регистрируется, т.к. между зависимой переменной и параметрами поведения существует функциональная (психорегулятивная) связь Экспериментальное воздействие служит для изменения независимой переменной.

Виды экспериментов: Идеальный эксперимент предполагает изменение экспериментатором только независимой переменной, зависимая переменная контролируется. Реальный экс-т - изменяются не только интересующие исследователя переменные, но и ряд других условий. Соответствие идеального эксперимента реальному выражается в такой характеристике, как внутренняя валидность - достоверность результатов, которую обеспечивает реальный эксперимент, по сравнению с идеальным. Она характеризует меру влияния на изменение зависимой переменной тех условий (независимой переменной), которые варьирует экспериментатор. Внешняя валидность определяет, в какой мере результаты, полученные в эксперименте, будут соответствовать жизненной ситуации, послужившей "прообразом" для эксперимента; возможность переноса результатов, полученных в эксперименте на весь класс жизненных ситуаций. Поисковый (эксплораторный) эксперимент проводится тогда, когда неизвестно, существует ли причинная связь между независимой и зависимой переменными. Если существует информация о качественной связи между двумя переменными, то выдвигается гипотеза о виде этой связи. Тогда проводится подтверждающий (конфирматорный) эксперимент, в которым выявляется вид функциональной количественной связи между независимой и зависимой переменными. Критический эксперимент проводится для того, чтобы одновременно проверить все возможные гипотезы. Термин "пилотажное исследование" применяется для обозначения пробного, первого эксперимента или серии экспериментов, в которых апробируется основная гипотеза, подходы к исследованию, план и т.д. Полевое исследование проводится для изучения связи между реальными переменными в повседневной жизни. Методы организации исследования: (по соответствию метода признакам идеального исследования).

1. Экспериментальное исследование – попытка установить причинную или корреляционные связи между основными переменными, контролируя внешние переменные.

2. Квазиэксперимент - любое исследование, направленное на установление причинной зависимости между двумя переменными, в котором отсутствует предварительная процедура уравнивания групп или параллельный контроль с участием контрольной группы, кот. заменен сравнением результатов тестирования группы до и после воздействия.

Этапы эксперимента.

1. Определение схемы эксп-та, этапы работы, уточнение гипотезы и вбор переменных.

2. Выбор экспертн. инструмента (методики, аппаратура регистрации).

3. Отбор ирасперделение исп-х по группам.

4. проведение эксп-та.

5. Выбор методов статистической обработки.

6. Интерпритация ре-тов. Выводы.

*Лабораторный эксперимент* разновидность эксперимента, в котором экспериментальный фактор введен в действие в созданной исследователем ситуации. Этим резко повышается внутренняя валидность эксперимента элиминируются случайные факторы, увеличиваются возможности более точной фиксации переменных, вся ситуация становится более управляемой и повторяемой. Но наряду с этими преимуществами возникают и многие недостатки: искусственно созданная ситуация оказывается часто слишком далекой от реальной социальной ситуации. Испытуемые знают, что они участвуют в эксперименте.***Внутренняя валидность*** тем выше, чем больше вероятность того, что изменение зависимой переменной вызвано изменением именно независимой переменной. Однако, фактически, в науке (особенно в психологии) невозможно со стопроцентной уверенностью утверждать, что внутренняя валидность соблюдена. Например, невозможно изучить какой-то психический процесс отдельно от психики в целом. Поэтому всегда при любом психологическом эксперименте учёный может лишь максимально (но не абсолютно) удалить или минимизировать разнообразные факторы, угрожающие внутренней валидности. **Эффект последовательности** - влияние одного из условий эксперимента на следующее за ним.эффект Пигмалиона - психологический феномен, заключающийся в том, что ожидания личностью реализации пророчества во многом определяют характер её действий и интерпретацию реакций окружающих, что и провоцирует самоосуществление пророчества. **Эффект первого впечатления** - влияние мнения о человеке, которое сформировалось у субъекта в первые минуты при первой встрече, на дальнейшую оценку деятельности и личности этого человека.

Факторы выборки. *Неправильная селекция* (неэквивалентность групп по составу, вызывающая систематическую ошибку в результатах). *Экспериментальный отсев* (неравномерное выбывание испытуемых из сравниваемых групп, приводящее к неэквивалентности групп по составу).

***Операциональная валидность*** - частный случай внешней валидности, степень соответствия методики и плана эксперимента проверяемой гипотезе. Операциональная валидность определяет степень соответствия используемой экспериментальной методики (экспериментальных утверждений) теоретическим положениям, которые положены в основу организации и проведения данного эксперимента.

**18. Корреляционные и экспериментальные (квазиэкспериментальные) иссл-я**

Различают методы орг-ции иссл-ния:1.*Экспер-ное исс-ние, систематическое наблюдение, корреляционное исс-ние.* Особенность в том, что иссл-ль пытается установить причинную или корреляционные связи между основными переменными, контролируя внешние переменные.2. *Естественные экс-нт и наб-ние, беседа и др.* Они применяются для выявления особенностей поведения человека. 3. *Квазиэксперимент.* "Промежуточный" между естественными методами проведения исс-ния и методами, где применяется строгий контроль переменных. Теория корр-ного иссл-ния, основанная на представлениях о мерах корреляц-ной связи, разработана К. Пирсоном***. Коррел. иссл-е*** – это исследование соотношения эксперим (искомых) переменных. В корреляционном исследовании проверяются всвязи уже существующих характеристик, все переменные в кор иссл-и выступают как зависимые. Типы: 1. сравнение 2х групп (зависимая – одна и та же выборка в разных усл-х, независимая выборка – две гр-ы в разных усл-х). 2. одномерное иссл-е одной гр-ы в разных усл-х. 3. структурное – статическая связь нескольких переменных. ***Корр-ное* *иссл-ние*** *–* иссл-е, проводимое для подтверждения или опровержения гипотезы о статистической связи между несколькими переменными. В психологии в качестве переменных могут выступать психические свойства, процессы, состояния и др.

Если изменение одной переменной сопровождается изменением другой, то можно говорить о корреляции этих переменных. Наличие корреляции двух переменных ничего не говорит о причинно-следственных зависимостях между ними, но дает возможность выдвинуть такую гипотезу. Отсутствие же корреляции позволяет отвергнуть гипотезу о причинно-следственной связи переменных. Различают несколько интерпретаций наличия корреляционной связи м/у 2-мя измерениями:1. Прямая корр-нная связь. Уровень одной переменной непосредственно соотв-ет ур-ю др-й.2. Корреляция, обусловленная 3-й переменной. 2 переменные связаны одна с другой через 3-ю, не измеренную в ходе исследования. Случайная кор-ция, не обусл-ная никакой переменной.4. Кор-ция, обусл-ная неоднородностью выборки.

Корреляционные связи различаются по своему виду. А)Если повышение уровня одной переменной сопровождается повышением уровня другой, то речь идет о положительной корреляции.Б)Если рост уровня одной переменной сопровождается снижением уровня другой, то мы имеем дело с отрицательной корреляцией. В)Нулевой называется корреляция при отсутствии связи переменных. Различают *простое и сравнительное* кор-нные иссл-ния. В первом случае группа испытуемых однородна. Во втором случае мы имеем несколько групп, различающихся по 1 или нескольким критериям.

Основные типы кор-ного исс-ния.1. *Сравнение 2-х групп.* применяется для установления сходства или различия 2 групп по выраженности к-л психол-го св-ва или сос-я. 2. *Одномерное исс-ние 1 группы, в разных усл-х.* 3. *Кор-ное иссл-ние попарно эквивалентных групп.* Этот план используется при исследовании близнецов методом внутрипарных корреляций. 4. Для проверки гипотезы о статистической связи нескольких переменных, харак-щих поведение, проводится *многомерное корреляционное исследование.* 5. *Струк-ное кор-е ис-е.* Исс-ль выявляет различие в уровне значимых корр-ных зависимостей м/у одними и теми же показателями, измеренными у представителей раз-х групп. 6. *Лонгитюдное кор-ное ис-ние.* Обработка и интерпретация данных. Первичная обработка заключается в подсчете коэффициентов статистической связи между двумя и более переменными. Выбор меры связи определяется шкалой, с помощью которой произведены измерения.Кор-ое исс-ние завершается выводом о статис-кой знач-сти установленных (или неуст-ных) зависимостей м/у переменными. *Квазиэксперимент-* принято понимать такой метод, при котором не удается полностью реализовать схему, предписываемую идеальным исследованием, но эти отношения частично компенсируются использованием особых квазиэкспериментальных планов. *Экспериментальное исследование* в психологии отличается тем, что экспериментатор активно манипулирует независимой переменной. Нормальным вариантом эксп-го исс-ния является наличие основной и контрольных групп исп-мых.

Различаютисследовательский (поисковый) и подтверждающий эксперимент. Различие их обусловлено уровнем разработанности проблемы и наличием знаний о связи зависимой и независимой переменных. Поисковый проводится, когда неизвестно, существует ли причинная связь м/у независимой и зависимой переменными. В случае, если существует инфо о кач-ной связи м/у 2-мя переменными, выдвигается гипотеза о виде этой связи. Тогда исследователь проводит подтверждающий эксп-т. "*Пилотажное исследование"* - пробный экснт или серии экс-тов, в кот-х апробируются основная гипотеза, подходы к исследованию, план и т.д. Пилотажное исследование проводится на меньшей выборке исп-х, по сокращенному плану и без строгого контроля внешних переменных. Надежность данных, получаемых в результате пилотажа, невелика, но его проведение позволяет устранить грубые ошибки.

ЭТАПЫ. Часть - обязательна, часть – иногда м отсутствовать.

1. Определение темы. Тема ограничивает область исследований, круг проблем, выбор предмета, объекта и метода. Однако первым этапом собственно исследования является первичная постановка проблемы.

2. Этап р-ты с научной лит-рой.

3. Уточнение гипотезы и определение переменных. Эксп-ная гипотеза д б сформулирована в виде высказывания: "Если... то...". Д.б. конкретизирована и операционализирована. Т.е. входящие в высказывание переменные должны контр-ться.

4. Выбор эксп-ного инструмента. Это методика и аппаратура.

5.Планирование экспе-ного исс-ния Выделение внешних переменных.

6. Отбор и распределение исп-х по группам в соответствии с планом. Всю совокупность потенциальных испытуемых, которые могут быть объектами данного исс-ния, обозначают как *популяцию,* или *генеральную совокупность.* Множество людей или животных, принимающих участие в исследовании, называют *выборкой.*

7. Проведение эксперимента. Этапы проведения эксперимента. а) *Подготовка эксп-нта.* б) *Инструктирование и мотивирование исп-мых.* в) *Экспер-вание.*

8. *Выбор методов статистической обработки, ее проведение и интерпретация результатов.*

9. *Выводы и интерпретация результатов*. Итогом экспериментального исследования является подтверждение или опровержение гипотезы о причинной зависимости между переменными.

10. Конечным продуктом исследования являются научный *отчет, рукопись статьи, монография, письмо в редакцию научного журнала.*

Исследование считается завершенным, если экспериментальная гипотеза опровергнута или не опровергнута с заданной надежностью, а результаты исследования в соответствующей форме представлены на суд научной общественности. *Квазиэксп-т* – исследоват-й метод, направ-й на установление причинно-следст-ой зависимости переменных, но отличающимся от эксперимента сниженным уровнем контроля за чистотой независимых переменных. Максимально приближен к реальной жизни. Типы: 1. с отсут-ем предварительного уравнивания гр-п. 2. отс-е завершающего контроля. 3. эксперименты – post factum – выбираются испытуемых, к-рые уже подверглись чему-то (землетрясение

**19. Планирование научного исследования и составление отчета**

Научное исследование – это способ постижения истины. Это исследование основано но норме д-ти – научном методе. Его осущ-е предполагает осознание и фиксацию цели, ср-в исслед-я, ориентацию исслед-я на воспроизведение результата. Различают эмперич. и теоретическое исследование, но – большинство теоретико-эмпирическое.

Виды исследования:

* *фундаментальное* – направлено на познание реальности без практического эффекта от применения знания; *прикладное* – проводиться в целях получения знания, кот. д.б. использовано для решения конкретной задачи;
* *монодисциплинарное* - в рамках одной научной дисциплины;
* *междисциплинарное* – участвуют специалисты разных областей, проводится стыке нескольких научных дисциплин;
* *однофакторные* – выявление наиболее существенного параметра;
* *комплексные* – проводятся с помощью системы методов и методик, посредством кот. стремятся охватить максимальное число значимых параметров.

По целям исслед-я выделяют: *поисковое* – попытка решения проблемы, кот. никто не ставил и не решал ранее подобным методом; *критическое* – проверяется в целях опровержения существующей теории, гипотезы, или для поверки того, какая из 2-х гипотез точнее; *уточняющее* - для установления границ, в пределах которых работает теории;*воспроизводящее* - точное повторение эксперимента для определения достоверности и надежности. Научное исследование проводится в несколько этапов. Часть из них является обязательными, часть - в некоторых случаях может отсутствовать.

1) *постановка задачи* (определения его темы, работа с научной литературой, анализ информации);

2) *формулировка гипотезы* (выбор объекта, уточнение предмета исследования, выбирается место и время его проведения, определяется порядок экспериментальных проб);

3) *проведение эксперимента: (*подготовка эксперимента (исслед-ль готовит экспериментальное помещение и оборудование), инструктирование и мотивирование испытуемых, экспериментирование, фиксация результатов);

4) *первичный анализ данных* (мат. обработка, интерпретация, обобщение, проверка гипотезы);

5) *подтверждение или опровержение гипотезы* (если опровержение – то необходимо сформулировать новую гипотезу).

Требования к науч. исслед-ю:

1) полученный результат не д. зависеть от времени;

2) исслед-ль д.б. убежден, что найденная им закономерность справедлива для психологич. процессов людей разных культурных сред;

3) последовательность этапов д.б. одной и той же;

4) научный рез-т не д. зависеть от личности исследователя (его мотивов, намерений, интуиции и т.п.), т.е. научный результат д.б. объективен.

Эти требования относятся к идеальному исслед-ю и его идеальному результату. Т.о. реальное исследование не может полностью соответствовать идеальному, но научный метод должен давать результат приближенный к идеальному. В ходе "реального исслед-я" исслед-ль принимает во внимание часть реальности, абстрагируясь от ее других сторон. Эта часть – "исследуемая реальность" – является предметом исследования. Соответствие реального исследование идеальному - *внутренняя валидность*. Соответствие реального исследование изучаемой объективной реальности - *внешняя валидность*. Отношение реального исследования к реальности – *теоретическая (прогностическая валидность).*

Планирование исслед-я - центральный этап всей процедуры. Оно необходимо для обеспечения внешней и внутренней валидности эксперимента.

Интерпретация результатов. Итог любого исслед-я – преобразование"сырых" данных в решение об обнаружении явления, о статистической связи или причинной зависимости. Подтверждение/опровержение статистической гипотезы о значимости обнаруженных сходств/различий, связей д.б. интерпретировано как подтверждение/опровержение экспериментальной гипотезы. *Экспериментальная* *гипотеза* – для организации эксперимента, а *статистическая* – для сравнения регистрируемых параметров, т.е. для математической интерпретации данных. Как правило, исследователь пытается подтвердить гипотезы о различиях поведения контрольной и экспериментальной группы. *Нуль-гипотеза* – гипотеза о тождественности групп. При статист. выводе возможны различные варианты решений.

Иссле-ль м. принять/опровергнуть нуль-гипотезу, но она м.б. объективно верной или ложной. Т.о. 4 исхода:

1) принятие верной нуль – гипотезы;

2) отвержение верной нуль – гипотезы;

3) принятие ложной нуль – гипотезы;

4) отвержение ложной нуль – гипотезы.

Два варианта – верны, а два – нет. Это будут ошибки 1-го (2) и 2-го (3) рода. Чем больше число испытуемых, тем выше статистическая достоверность вывода, тем меньше вероятность ошибок 1-го рода.

Влияние ожиданий экс-ра на рез-ты исслед-я. Ожидания экспериментатора м. привести к его неосознанным действиям, модифицирующим поведение испытуемого.

Участие в эксперименте порождает ряд поведенческих проявлений:

1) *эффект плацебо* – испытуемые считают, что препарат или действия врача помогают. В основе – мех-мы внушения и самовнушения;

2) *эффект Хотторна* – испытуемые расценивают привлечение к участию в экс-те как проявление внимания к нему лично, это приводит к тому, что исп-ый ведет себя так, как ожидает экс-тор;

3) *эффект фасада* – испытуемый стремиться проявить себя с лучшей стороны, дает те ответы, кот. высоко оцениваются экс-тором (по его мнению).

Ограничение генерализации выводов и рез-в исслед-я.

1) биологические (пол, возраст, раса, физич. здоровье),

2) социокультурные (проблема возможности распространения данных на представителей др. народов и культур, уровень образования, доходов, классовая принадлежность и т.п.).

Требования к оформлению:

1) введение (объект, предмет, гипотеза, задачи и.т.п.);

2) метод, особенности процедурного исслед-я;

3) методики и аппаратура;

4) рез-ты;

5) обсуждение рез-тов;

6) ссылки на источники;

7) приложения.

Формы предоставления рез-тов исслед-я:

1) *квалификационная* (курсовая работа, диплом, диссертация и т.п.);

2) *научно-исследовательская*: - графическая (схемы, графики), - символическая (знаки, символы), - текстовая, - предметно-образная (макеты, модели, фильмы).

**20. Метод наблюдения и опросные методы психологии**

Основными исследовательскими методами в психологии являются наблюдение и эксперимент.

Эксперимент - проведение исследований в специально созданных, управляемых условиях в целях проверки экспериментальной гипотезы о причинно-следственной связи. В процессе эксперимента исследователь всегда наблюдает за поведением объекта и измеряет его состояние, а также воздействует планово и целенаправленно на объект, чтобы измерить его состояние.

Наблюдение – метод психологического исследования, заключающийся в преднамеренном, систематическом и целенаправленном восприятии и регистрации внешних проявлений психических феноменов. Характерным признаком н. является невмешательство исследователя в изучаемое поведение. В качестве *объектов* н. могут выступать личность или целая группа. Если объект н. личность, то в зависимости от целей исследования *предметом* н. могут являться поведение, деятельность, общение.

Виды наблюдения по степени полноты – выборочное и сплошное. В ходе *сплошного н*. регистрации подлежит всё, что происходит в данный момент с объектом; фиксируются самые разнообразные проявления психической жизни, имевшие место в текущем временном промежутке. *Выборочное н*. предполагает восприятие и регистрацию определённого спектра признаков поведения или деятельности. Из потока событий исследователь выбирает только то, что соответствует задачам н. В зависимости от ограничений, введённых наблюдателем – формализованное и не формализованное. *Формализованное н.* характеризуется наличием ограничений, заданных из вне (самим исследователем или составителем методики (карта н. Стотта)). Это ограничение может касаться оценки степени выраженности, наблюдаемых факторов; ограничен выбор регистрируемых признаков. Неформализованное н. хар-ся тем, что, имея цель, наблюдатель фиксирует в соответствии с ней всё, что видит в наблюдаемой ситуации. В зависимости от формы записи – фотографическое, обобщённое, интерпретационное н. В зависимости от позиции наблюдателя – включённое и невключённое. По характеру направленности самонаблюдение и объективное н.

Метод самонаблюдения - стратегия получения эмпирических психологических данных при наблюдении за самим собой. Элементы этого метода лежат в основе любого научного исследования. За счет сопоставление результатов самонаблюдения, представленных в более или менее вербализированном протоколе о текущей индивидуальной жизни, с аналогичным отображением самонаблюдения других людей, происходит постулирование их принципиального родства и согласование с внешними проявлениями. "Данные самонаблюдения" означают факты сознания, о которых субъект знает в силу их свойства быть непосредственно открытыми ему. Сознавать что-то – значит непосредственно знать это. Использование данных самонаблюдения предполагает обращение к фактам сознания как к явлениям или как к "сырому материалу", а не как к сведениям о закономерных связях и причинных отношениях. Регистрация фактов сознания – не метод научного исследования, а лишь один из способов получения исходных данных. Экспериментатор должен в каждом отдельном случае применить специальный методический прием, который позволит вскрыть интересующие его связи. Он должен полагаться на изобретательность своего ума, а не на изощренность самонаблюдения испытуемого. Вот в каком смысле можно говорить об *использовании* данных самонаблюдения.

К опросным методам в психологии относят интервью, анкетирование, беседу.

Опрос – метод целенаправленного получения информации о социально-психологических явлениях путем заочного (опосредованного вопросником анкеты) или очного (непосредственного общения) исследователя с респондентами. Существует 2 типа опроса: 1. "лицом к лицу" - это интервью или беседа; 2. "заочный опрос" - анкеты.

Беседа – метод получения информации на основе вербальной коммуникации. Беседа как метод психологического исследования может применяться самостоятельно, а может использоваться как дополнительный метод в структуре эксперимента на первом этапе (сбор первичной информации об испытуемом, инструктаж, мотивация), и на последнем этапе – в форме постэкспериментального интервью, либо дополнять результаты наблюдения. Объектом б. является человек, предметом: индивидуально-психологические особенности личности (характера, способностей), особенности мотивационной сферы (потребности, интересы, склонности), система социальных отношений личности, самосознание (самооценка, самоотношение), смысловая сфера личности (ценности, смыслы). Беседа может выступать в роли диагностического инструмента, основная функция которого – получение как можно более богатой, полной информации. Беседу можно рассматривать и как психотерапевтический инструмент. Функция – помочь клиенту в процессах самоизменения и личностного роста.

Виды беседы. *Стандартизованная* – жёсткая программа, стратеги и тактика (набор смысловых тем и последовательность движения между ними). Сотрудничество с собеседником уже установлено, проблема несложна и носит частичный характер. *Частично стандартизованная* – Жесткие программа и стратеги, тактика достаточно свободная. Сотрудничество с собеседником уже установлено, проблема относительно несложна и носит частичный характер. *Свободная* – программа и стратегия заранее не определены, тактика совершенно свободная. Применяется в случае достаточно длительного общения с собеседником, возможно применение в психотерпевтическом процессе.

Виды вопросов. В зависимости от широты предполагаемого ответа: *закрытые* (да - нет), *открытые* (требуют какого-либо объяснения), *выясняющие* (обращение к говорящему за уточнением). В зависимости от связи вопроса с обсуждаемым предметом: *прямые* (непосредственно касаются исследуемого предмета), *косвенные* (опосредовано), *проективные* (касаются той области, к которой относится предмет. Все ли боятся выступать перед аудиторией? А как вы?).

Анкетирование – метод психологического исследования, который позволяет выявить отношение респондента к тому или иному социально-психологическому явлению. Носит опосредованный характер и позволяет получить информацию в письменном виде. Полученные при анкетировании данные намечают направления дальнейшего изучения личности или группы.

**21. Психодиагностические методы: классификация и характеристика**

Одной из наиболее признанных и известных классификаций методов психолого-педагогического исследования является классификация, предложенная Б.Г. Ананьевым. Все методы он разделил на четыре группы: организационные; эмпирические; по способу обработки данных; интерпретационные.

К организационным методам(эти методы действуют на протяжении всего исследования и эффективность этих методов определяется по результатам исследования – практич. и теоретич.) ученый отнес: *сравнительный метод* как сопоставление различных групп по возрастам, деятельности и т.п.; *лонгитюдный* - как многократные обследования одних и тех же лиц на протяжении длительного периода времени; *комплексный* - как исследование одного объекта представителями разных наук.

К эмпирическим(способы добывания научных данных и образования фактов): обсервационные методы (наблюдение и самонаблюдение); эксперимент (лабораторный, полевой, естественный и др.); психодиагностический метод; анализ процессов и продуктов деятельности (праксиометрические методы); моделирование; биографический метод.

* *Наблюдение -* метод психологического исследования, заключающийся в преднамеренном, систематическом и целенаправленном восприятии и регистрации внешних проявлений психических феноменов.
* *Метод самонаблюдения* - стратегия получения эмпирических психологических данных при наблюдении за самим собой.
* *Эксперимент* - проведение исследований в специально созданных, управляемых условиях в целях проверки экспериментальной гипотезы о причинно-следственной связи.
* Полевое исследование проводится для изучения связи между реальными переменными в повседневной жизни.
* Лабораторный эксперимент разновидность эксперимента, в котором экспериментальный фактор введен в действие в созданной исследователем ситуации. Этим резко повышается внутренняя валидность эксперимента элиминируются случайные факторы, увеличиваются возможности более точной фиксации переменных, вся ситуация становится более управляемой и повторяемой.
* *Психодиагностический метод –* тесты, анкеты, социометрия*.*
* *Биографические методы* (анализ событий жизненного пути человека, документации, свидетельств, контент-анализ).
* *Метод моделирования* направлен на изучение психических явлений, представленных в более простых моделях (имитирующих эти явления).

По способу обработки данных:*количественные* (методы математико-статистического анализа данных) и методы *качественного* описания (дифференциация материала по классам типам).

К интерпретационным *генетический* (фило- и онтогенетический) метод; *структурный* метод (классификация, типологизация и др.).

Классификация С.Л. Рубинштейна:

1. Наблюдение: внешнее, внутреннее. Эксперимент: естественный, лабораторный, психолого-педагогический, физиологический (или метод условных рефлексов).

2. Приемы изучения продуктов деятельности.

3. Беседа – метод получения информации на основе вербальной коммуникации.

4. Анкета - метод психологического исследования, который позволяет выявить отношение респондента к тому или иному социально-психологическому явлению.

**22. Понятие о проекции в психологии. Виды проекции. Проективные методы в психологии**

Проективные методы - специальные методы, основанные на использовании малоструктурированных стимульных ситуаций, и актуализирующие у испытуемого стремление передачи тенденций, установок, отношений и других личностных особенностей. Термин "проективные методы" введен Франком в 1939 г. Названы они так, потому что основываются на едином психологическом механизме, который вслед за Фрейдом и Юнгом принято называть "проекция". *Проекция* - методический принцип, лежит в основе проективных методик. В психоанализе проекция - это защитный механизм (вытесненные мысли, переживания, мотивы л-ть приписывает другим О-м и это является мех-м психол-й защиты от осознания наличия у себя этих тенденций). Первоначально ПМ рассм-сь как приемы клинической ориентации, т.е. выявляли способность прогнозировать индив-ный стиль пов-ния, переживаний и аффективного реагирования в значимых или конфл-ных сит-х, выявлять неосознаваемые аспекты л-ти. Счет ПМ ведется с теста словесных ассоциаций Юнга. Он доказал возможность путем косвенного получать инфо о ч-ке. Фрейд и Юнг показали, что бессознательные переживания доступны диагностике, т.к. отражаются в хар-ре быстрых словесных ассоциаций, непроизвольных оговорок, в содержании сновидений, фантазий. Связь образов фантазии со свойствами и чертами личности также убедительно доказал Герман Роршах - тест "Чернильных пятен". В 1935 г. ТАТ, методика изучения фантазии. Авторы - Мюррей и Морган. Материал теста - сюжетные картинки, изображающие неопределенные сит-ции, допускающие различное понимание и толкование. По замыслу авторов рассказы по сюжетным картинкам позволяют судить о склонностях, интересах и нередко выявляют болезненные состояния психики. Под проекцией стала пониматься тенденция людей действовать под влиянием своих потребностей, интересов, всей психологической организации*.* В 1939 г. появляются работы Франка. Он первым применил термин "*проективные методики*" для обозначения особой группы методов исследования личности.

В 40-50 г.г. - две теоретические парадигмы для обоснования проективного подхода.

1) в русле психоанализа. Чем более неопределенны условия, тем в большей степени психическая активность приближается к "первичным" психическим процессам (воображение, галлюцинации), движимым принципом удовольствия. В этом случае нужно признать тождество "первичных" психических процессов и психической активности в ситуации проективного исследования.

2) в рамках когнитивного подхода new look. Рапопорт определил специфические процессы, детерминирующие проективный ответ. Проективная продукция - результат сложной познавательной д-ти, в кот. слиты когнитивные моменты и эмоциональные моменты. Брунер в рамках подхода new look рассматривал основные механизмы избирательного восприятия.

В психологии выделяют такие виды проекции:

1. ***Атрибутивная проекция*** - приписывание собственных мотивов, чувств и поступков другим людям.

2. ***Аутистическая проекция*** - детерминированность восприятия потребностями человека. Собственные потребности определяют то, как субъект воспринимает других людей или предметы. Например, рассматривая нечеткие изображения, голодный человек может воспринять удлиненный предмет как ломтик хлеба, агрессивный - как нож, а сексуально озабоченный - как символ мужской сексуальности.

3. ***Рациональная проекция*** характеризуется рациональным мотивированием. Например, когда студентам предложили высказать свои замечания относительно структуры учебного процесса, оказалось, что на отсутствие дисциплины жаловались прогульщики и лентяи, а недостаточной квалификацией преподавателей были недовольны двоечники (т.е. студенты неосознанно приписывали преподавателям свои нежелательные особенности). Здесь, как и в случае обычной рационализации, вместо признания собственных недостатков, люди склонны приписывать ответственность за свои неудачи внешним обстоятельствам или другим людям.

4. ***Комплементарная проекция*** - проекция черт, дополнительных к тем, которые субъекту присущи в действительности. Например, если человек ощущает страх, то он склонен воспринимать других как угрожающих, страшных. Для него в этом случае черта, которая приписывается другим, является причинным объяснением собственного состояния. А человек, который ощущает себя сильной, властной личностью, воспринимает других людей как слабых, как "пешек".

Были сформулированы принцип резонанса - стимулы, которые соответствуют установкам, интересам воспринимаются быстрее; принцип сенсибилизации - повышение чувст-сти по отношению к стимулам, которые угрожают целостности индивида, которые могут привести к нарушению псих-кого функц-ния, и узнавание этих стимулов быстрее прочих.

Проективные методы характеризуются следующими свойствами:

1) использование слабоструктурированных, неопределенных стимулов; стимулы приобретают смысл не только в силу их содержания, но и в связи с личностным значением;

2) "открытость" множества потенциальных ответов - принимаются все реакции испытуемого;

3) атмосфера доброжелательности и отсутствие оценочного отношения со стороны экспериментатора;

4) измерение не психической функции, а модуса личности в ее отношениях с социальной средой.

Использование проективных методов целесообразно в психологическом консультировании, т.к. они способствуют установлению контакта, достаточно быстро проводятся и ярко показывают произошедшие изменения (если провести методику повторно на завершающем этапе). Проективные методики решают не только диагностические, но и коррекционные задачи (например, прорисовывая свое состояние, клиент может начать рефлексировать). Некоторые проективные методы применяются в профотборе, в целях диагностики.

Классификация (Е.Т. Соколова):

1) к*онститутивные* - структурирование стимулов, придание им смысла (тест чернильных пятен Роршаха);

2) *конструктивные* предполагают создание целого из отдельных частей (тест мира);

3) *интерпретативные* - истолкование событий, ситуаций, т.е. рассказ по картинке (ТАТ, Розенцвейг);

4) к*атартические* – осуще-тся в игровой деятельности (психодрама);

5) *экспрессивные* — рисование на свободную тему;

6) *импрессивные* - предпочтение одних стимулов другим (Люшер);

7) а*ддитивные* - завершение предложений, рассказа (незавершенные предложения".

Достоинства проективных методов:дают глубинный срез личности, используются для "наведения мостов" с испытуемым, не задевают престижа, т.к. любой ответ "правилен".

Критика проективных методов не достаточно стандартизованы, результаты "на совести" экспериментатора, обычные требования, предъявляемые к тестам (надежность, валидность) к ним не применимы, высокая степень субъективизма при анализе. Если психолог не достаточно профессионален, то он м. проявлять "вторичную проекцию" - интерпретировать материалы методики исходя из собственных субъективных представлений. При этом нельзя исключить прямую проекцию собственных психических состояний или проблем.

**23. Понятие об ощущении и восприятии**

Ощущение- отражение отдельных св-в предметов и явлений объективного мира, возн. при их непосредственном возд. на рецепторы органов чувств. Т.о. это редуц.образ воспр., облад. только сенс. кач-вом и он объектоориентирован. Анатомофизиологический аппарат, специализированный для приема воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения называют анализатором. Каждый анализатор состоит из3-х частей: рецептор, или орган чувств, преобразующий энергию внешнего воздействия в нервные сигналы; проводящие нервные пути, по которым нервные сигналы передаются в мозг; мозговой центр в коре полушарий головного мозга.

Каждый рецептор приспособлен к приему только определенных видов воздействия, т.е. обладает специфической возбудимостью к определенным физическим и химическим агентам.

Классификации ощущений и рецепторов: В 1898 г. Вундт классифицировал рецепторы в зависимости от адекватных раздражителей: *механорецепторы*. Находятся в коже, мускулах, сухожилиях и стенках сосудов; *хеморецепторы* – чувствительны к химическим свойствам; *фоторецепторы* – чувствительны к свету.

1906 г. Ч.Шеррингтон выделил 3 группы ощущений:

1*. интероцептивные* (органические) – ощущения, которые сигнализируют о протекании обменных процессов внутри организма (хемо-, механорецепторы)

2. *экстероцептивные* – ощущения, которые возникают при воздействии внешних раздражителей на рецепторы, которые расположены на внешней поверхности тела (зрения, осязания, обоняния, вкуса)

По характеру воздействия объекта на рецептор – выделяют контактные – отражение качеств объекта, которые непосредственно воздействуют на рецепторные поверхности (осязание, вкус); и дистантные – отсутствует прямой контакт рецептора с объектом, но раздражение в виде отраженных объектом лучей света или вызванных им колебаний воздуха присутствует.(зрительные, слуховые). Обонятельные занимают промежуточное положение.

3. *проприоцептивные* (кинестетические) отражают движение и относительн.положение тела. (рецет.распол. в мышцах, суставах, сухожилиях).

По времени возникновения в ходе эволюции: Наиболее древней является органическая (прежде всего-болевая) чувствительность, затем появились контактные (тактильная) формы. Самые эволюционно молодыми являются слуховые, зрительные системы рецепторов.

По типу модальности (зрит, обонят, вкусов, вестиб. Чувствительности, вибрационные, температурные, статические, кожные, интерорецептивные (внутр.органы) и т.д).

Свойства:

1. *модальность* – способность обрабатывать специфические стимулы или раздражители. (спос. улавливать цвет, тон, вибрацию, звук)
2. *интенсивность* – отражает количественною сторону воздействующего раздражителя (яркость ощущений)
3. *локализация* – образ ощущений. Содержит элементы пространств. расположения раздражителя.
4. *длительность* – отрезок времени, в течении кот. происходит воздействие на орг.чувств.

Закономерности:

1. последействие – прекращение действия раздражителя не вызывает мгновенного прекращения процесса раздражения в рецепторе и возбужд. в корковых частях анализатора. Бывает с положительным последовательным образом (образ соответствует действию ощущения) и с отрицательным (образ не соответ. действию ощущения). Эффект последействия: смещение действия ощущения относительно раздражителя.
2. адаптация – это приспособление к чувствительности к постоянно действующему раздражителю, который проявляется в понижении или повышении порогов чувствительности.
3. взаимодействие ощущений – изменение чувствительности одной анализаторной системы под влиянием другой анализаторной системы. 2 формы: синестезия – возникновение ощущения определенной модальности под воздействием раздражителя др.модальности; сенсибилизация – повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов

Количественные характеристики ощущений:

1. нижний порог – минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение (J0); верхний порог – максимальная величина раздражителя, которую способен адекватно воспринимать анализатор (Jmax). Интерва между ниж. И верх.поргами – диапазон чувствительности.
2. дифференциальный, разностный порог – наименьшая величина различий между раздражителями, когда они еще ощущаются как различные. (\*J). Величина \*J пропорциональна интенсивности сигнала J. \*J/ J=K – закон Вебера.
3. Оперативный порог различимости сигналов – та величина различия между сигналами, при которой точность и скорость различения достигают максимума.
4. Интенсивность ощущения (Е) прямопропорциональна логарифму силы раздражителя J (закон Вебера-Фехнера).
5. Временный порог – минимальная длительность воздействия раздражителя, необходимая для возникновения ощущений.
6. Латентный период реакции – промежуток времени от момента подачи сигнала до момента возникновения ощущения.

Различают две основные формы изменения чувствительности: *адаптация* – изменение чувствительности для приспособления к внешним условиям (понижение/повышение чувствит-ти); *сенсибилизация* – повышение чувствительности под влиянием внутренних факторов, состояния организма. Восприятие - процесс порожд. чувств. образов, возн. при условии возд. внешн. мира на орг. чувств.; заключается в отражении объектов в совокупности свойств при непосредственном воздействии на органы чувств.

Результатом восприятия является перцептивный образ***.*** Дает целостный образ предмета или явления.

4 операции: обнаружение, различение, идентификация, опознание.

Восприятие бывает:

- непреднамеренное (непроизвольное)- преднамеренное – при участии воли. Может выступать как самост. деят-ть – наблюдение. Наблюдение – это произвольное планомерное восприятие, которое осуществляется с определенной, ясно осознанной целью с помощью произвольного внимания.

2 теории восприятия:

1. *теория гештальта* (образа): нервная система воспринимает не отдельные внешние стимулы, а их комплексы: форма, цвет, движение – как единое целое.

2. *бихевиоризм*: реально существую только элементарные (одномодальные) сенсорные функции. Только головной мозг имеет способность к синтезу.

Восприятие вкл. активный двигательный компонент (напр., движение глаз, руки) и сложную аналитико-синтетическую деятельность мозга в синтезе целостного образа.

Одну и ту же информацию люди воспринимают по-разному, субъективно, в зависимости от своих интересов, потребностей, способностей и т.п. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности т- апперцепция.

Свойства восприятия:

1. Целостность – отражение не изолированных качеств предмета, а отношений между ними)
2. Константность – относительная независимость воспринимаемых характеристик объекта от их отображений на рецепторных поверхностях.
3. структурность - восприятие стуктуры (узнать мелодию, если ее исполняет оркестр, рояль, голос).
4. осмысленность – отражение актов восприятия общественно-исторического значения объекта, выраженного словом.
5. избирательность – выделение одних объектов по сравнению с другими.
6. активность и историчность – обусловленность восприятия конкретными условиями деятельности и прошлым опытом субъекта
7. предметность – соотнесенность всех полученных с помощью органов чувств сведений о внешнем мире с самими предметами, а не с отдельными участками анализатора.
8. апперцепция – осмысленность восприятия в соответствии с прошлым опытом.

Характеристики восприятия:

Объем – количество одновременно воспринимаемых объектов

Быстрота – время, необходимое для адекватного восприятия

Точность – адекватность перцептивного образа действительному объекту

Полнота – степень адекватности

Надежность – длительность точного восприятия.

Виды восприятия: восприятие предметов, времени, отношений, движений, пространства, человека.

Нарушения восприятия.

При резком физическом или эмоциональном переутомлении иногда происходит повышение восприимчивости к обычным внешним раздражителям – гиперстезия. Противоположность – гипостезия – понижение восприимчивости к внешним стимулам и связана с умственным переутомлением либо с депрессией.

*Агнозия* – затрудненность узнавания предметов, звуков, цветов, изображений*Галлюцинации* – восприятия, возникшие без наличия реального объекта (видения, призраки, мнимые звуки, голоса и т.д.). Галлюцинации являются, как правило, следствием того, что восприятие оказывается насыщенным не внешними действительными впечатлениями, а внутренними образами. *Псевдогаллюцинации* – образы проецируются не во внешнее пространство, а во внутреннее (голоса звучат внутри

**24. Общие представления о памяти. Процессы памяти. Физиологические основы памяти. Классификации памяти**

Память – психический процесс, который заключается в отражении прошлого опыта путем его организации и сохранения. Заключается в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта. Память связывает прошлое с настоящим и является важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения.

Память – основа психической деятельности.Физиол основой Пявляется образование и закрепление временных связей в коре г/м (следы бывших ранее н/процессов, сохраняющихся в КБП г/м в рез пластичности н/с). Временные связи являются отражением реальной связи предметов, явлений действительности (ассоциации – основной механизм ***П***: м.б. простые-сложные). ***П*** лежит в основе способ-тей чел, является условием научения, преобразования знаний, формирования умений и навыков. ***П*** есть у всех живых сущ-в, но наиб высокого уровня своего развития она достигает у чел.

Образы предметов или процессов реальной действительности, которые мы воспринимали раньше, а сейчас мысленно воспроизводим, называются представлениями. Представления памяти являются воспроизведением, более или менее точным, предметов или явлений, когда-то действовавших на органы чувств. Представления воображения – это представления о предметах, которые в таких сочетаниях или в таком виде никогда нами не воспринимались.

В основе памяти лежат ассоциации (или связи). Предметы или явления, связанные в действительности, связываются и в памяти человека. Потом по одному из этих предметов мы можем вспомнить второй. Запомнить – вязать что-то, что требуется запомнить, с ем-то уже известным, образовать ассоциацию.

С физиологической точки зрения ассоциация представляет собой временную нервную связь. Различают ассоциации:

- по смежности – объединяет 2 явления, связ.во времени или пространстве.

- по сходству – связывает 2 явленияы, имеющих сходные черты;

- по контрасту – связ.2 противополож. явления.

- по смыслу – связ.2 явлен, кот. в действит-ти постоянно связаны: часть и целое, род и вид.

Для образования временной связи требуется повторное совпадение двух раздражителей во времени, для образования ассоциаций требуется повторение.

Основные процессы памяти: запоминание, сохранение, узнавание, воспроизведение.

Виды памяти: *Непроизвольная*.

Эффективность зависит от приемов заучивания:

а) механическое дословное повторение – механическая память – основ. на повторении материала без осмысливания;

б) логический пересказ: логич. осмысл. материала, систематизация, выдел. гл. логич. компонентов инф-ции, пересказ своими словами – логическая память (смысловая) – основ. на установлении в запоминаемом материале смысловых связей.

в) образные приемы - перевод информации в образы, графики, схемы) – работает образная память: зрительная, слуховая, моторно-двиг., вкусовая, осязательная, обонятельная, эмоциональная.

г) мнемотехнические приемы – спец.приемы для облегчения запоминания: ассоциации, прием группировки, рифм и ритма, акростих, логический, метод локуса.

Память – необходимое условие единства человеческой психики, нашей психической идентичности.

Основные хар-ки памяти***:*** о*бъем* (7+-2) (общая хар-ка, характеризует возможности запоминания и сохранения инф-ции), *быстрота воспроизведения* (характеризует способ-ть чел воспроизводить инф-цию – одни это делают быстро, др медленно), *точность* воспроизведения (способ-ть чел точно сохранять и точно воспроизводить инф-цию), *длительность сохраненения* (способ-ть чел удерживать опред время необходимую инф-цию), *готовность воспроизвести* инф-цию (реминисценция).

Уровни: (как долго сохраняется информация):

1. непосредственный, или сенсорный уровень. Удерживает данные о том, как воспринимается мир нашими органами чувст на Ур. рецепторов. Длит-ть сохр-я 0,1-0,5 с.
2. кратковременная память – может контролироваться человеком. Обеспечивает запоминание однократно предъявленной информации на короткое время, после чего инф. забываетя или переходит в долговременную. Объем 7плюс,минус 2.
3. долговременная – обеспечивает длит.хран. инф. Бывает 2 типов: с сознательным доступом (т.е. чел. может по своей воле извлечь инф.); закрытая (чел.в естеств. условиях не имеет к ней доступа, алишь при гипнозе)

Оперативая память – вид пам., проявляющийся в ходе выполнения опред. деят-ти, обслуживающий эту деятельность благодаря сохранению информации, поступающей как из КП, так и из ДП, необходимой для текущей деят-ти.

Помежуточная память – обесп. сохр. инф. В теч. неск. часов, накапливает информацию в теч. дня, а время ночного сна отводится организмом для очищения промежуточной памяти и категоризации инф., переводя ее в ДП.

Для ДП с сознательным доступом свойствееа закономерность забывания: забывается все ненужное, второстепенное, иногда и нужное.

Забывание м.б.полным и частичным, длительным и временным. При полном забывании материал не только не воспроизводится, но и не узнается. Частичное забывание происходит тогда, когда человек воспроизводит его не весь или с ошибками, а также когда он узнает, но не может воспроизвести. Временное забывание физиологи объясняют торможением временных нервных связей, Полное – их угасанием. Исследования процесса забывания выявили особенность: наиболее точное и полное воспроизведение сложного и обширного материала происходит обычно не сразу, а спустя 2-3 дня. Такое улучшенное отсроченное воспроизведение называется реминисценцией.

*Забывание**–* невозможность восстановить ранее воспринятую инф-цию, стирание следов, естественный процесс. Подобно сохранению и запоминанию, оно имеет избирательный хар-р. Физиол основа забывания – торможение временных связей при отсутствии их подкрепления. Забывается прежде всего то, что не имеет для чел жизненно важного значения, не вызывает его интереса, не соответствует его потреб-тям (***проактивное торможение*** – то, что происходит в данный момент тормозит последующее восприятие и действие) и (***ретроактивное торможение*** – то, что происходит в данный момент тормозит то, что воспринималось ранее). М.б. *полное*, *частичное*, *длительное*, *временное*. ***Реминисценция*** – отсроченное воспроизведение лучше чем непосредственное.

Блонский П.П. Различные виды ***П*** представленные у взрослого чел, являются различными ступенями ее истор развития. В истории развития человечества виды ***П*** последовательно появились один за др. Последовательность развития видов ***П***: двигательная, аффективная, образная и логическая.

Эбингауз(кривая забывания) отражает фундаментальный закон чел ***П*** (сколько бы мы не учили инф-цию, часть все равно забудем. Физиол основой забывания является угасание временных связей при отсутствии их подкрепления. Пример про заучивание слогов.

Формы воспроизведения: узнавание; воспоминание, кот.осущ-ся при отсутсвии восприятия объекта; припоминание, предст.собой наиболее актив.форму воспроизв., во многом зависящую от ясности поставленных задач; реминисценция – отсроченное воспроизведение ранее воспринятого, казавшегося забытым; эйтетизм – зрительная память, долго сохрагяющая яркий образ со всеми деталями воспринятого.

Виды памяти в зависимости от содержания запоминаемого материала:

двигательная – генетически первичная; образная – возможность сохранять и в дальнейшем использовать данные нашего восприятия (5 подвидов образной пам.: зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая); эмоциональная память – запечатление пережитых чувств; Высший вид памяти – вербальная (словесно-логическая). С ее помощью образуется информационная база человеческого интеллекта, осуществляется большинство мыслительных действий (чтение, счет). Включает в себя формы мышления, способы познания и анализа и т.д.

Нарушения памяти:

1. гиперфункция памяти – живые, яркие воспоминания, связ. с сильным возбуждением, волнением и т.д.
2. навязчивые воспоминания – непреодолимое воспоминание своих крайне неприятных или позорных поступков.
3. ослабление избирательной репродукции – затруднения в воспроизводстве необходимого в данный момент материала.
4. прогрессирующая амнезия – причины: алкоголизм, травмы, склероз, возрастные изменения, заболевания. Сначала утрачивается способности запоминать новую информацию, затем последовательно сокращаются информационные запасы памяти. В 1-ю очередь забывается то, что усвоено недавно. Давние события сохраняются лучше – закон Рибо.
5. "корсаковский синдром" - нарушениа память на текущие события, забываение того, что только что сделал, увидел.
6. ложные воспоминания (конфабуляции)

**25. Понятие о мышлении**

Мышление - это опосредованное и обобщённое отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними. Мышление - высшая форма отражения мозгом окружающего мира, наиболее сложный познавательный психический процесс, свойственный только человеку.

Мышление характеризуется:общественно-исторической природой; обобщенным и опосредованным отражением действительности; непосредственно связано с речью.

Функции мышления:

1. понимание (постижение способа возникновения смысла и значения какого-либо явления);
2. решение задач и проблем;
3. целеобразование (порождение новых целей в мышлении и любой деятельности)
4. рефлексия (самоанализ своего мышления и деятельности);

Объект мышления – задача или проблема.

Выделяют три стороны мышления:

1. Содержательная сторона (что мы рассматриваем в мыслительной деятельности):

- образ-целостное и обобщенное отражение действительности;

- представления (образ, в котором уже возможно выделение отдельных признаков)

- понятие (обобщение класса объектов)

2. Функционально-операциональная сторона (как мы мыслим):

Операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование

3. мотивационно-целевая сторона (зачем): что побуждает к мышлению – мотивы, цели.

**Виды мышления:**

1. по содержанию мышления:

- нагляднодейственное – отражение связей и отношений предметов и явлений, которые непосредственно включены в практическую деятельность

- наглядообразное – опиается на восприятие и представления. Человек мыслит образами.

- словестно-логическое (понятийно-абстрактное) – отражение предетов и связей с помощью понятий и логических конструкций.

1. по характеру решения задач: практическое, теоретическое
2. по степени оригинальности и новизны продукта: репродуктивное, продуктивное (творческое)
3. по степени осознанности процесса мышления: логическое, эвристическое
4. по характеру обобщения, эмпирическое, теоретическое

**Мышление как процесс.**

Мыслительная деятельность человека проявляется в понимании объектов мышления и в решении на этой основе разнообразных мыслительных задач.

*Понимание* - процесс проникновения мысли в сущность чего-либо. Объектом понимания может быть любой предмет, явление, факт, ситуация, действие, речь людей, произведение литературы и искусства, научная теория и т.д.

**Решение мыслительных задач проходит несколько этапов.** *Первый этап* - осознание вопроса задачи и стремление найти на него ответ. Без вопроса нет задачи, нет вообще деятельности мышления.

*Второй этап* решения мыслительных задач - это анализ условий задачи. Не зная условий, нельзя решить ни одной задачи, ни практической, ни умственной.

*Третий этап* решения мыслительной задачи - само решение. Процесс решения осуществляется посредством различных умственных действий с использованием логических операций. Умственные действия образуют определённую систему, последовательно сменяя друг друга.

*Последним этапом* решения мыслительных задач является проверка правильности решения. Проверка правильности решения дисциплинирует мыслительную деятельность, позволяет осмыслить каждый шаг её, найти незамеченные ошибки и исправить их.

Умение решать мыслительные задачи характеризует ум человека, особенно, если человек может решать их самостоятельно и наиболее экономными способами.

**Операции мышления.**

Мыслительная деятельность человека представляет собой решение разнообразных мыслительных задач, направленных на раскрытие сущности чего-либо. *Мыслительная операция* - это один из способов мыслительной деятельности, посредством которого человек решает мыслительные задачи. Мыслительные операции разнообразны. Это - анализ и синтез, сравнение, абстрагирование, конкретизация, обобщение, классификация. Какие из логических операций применит человек, это будет зависеть от задачи и от характера информации, которую он подвергает мыслительной переработке.

**Характеристика основных форм мышления.**

*Различают три основные формы мышления: понятие, суждение и умозаключение*.

*Понятие* - это форма мышления, в которой отражаются общие и притом существенные свойства предметов и явлений, связи и отношения между отдельными свойствами и признаками объекта.

В понятии содержатся лишь свойства, общие и существенные для целого ряда однородных предмето**в:**

*Суждение*. В суждениях отражаются связи и отношения между предметами и явлениями окружающего мира и их свойствами и признаками (понятиями). Суждение - это форма мышления, содержащая утверждение или отрицание какого-либо положения относительно предметов, явлений или их свойств. Примерами утвердительного суждения могут быть такие суждения, как "Ученик знает урок" или "Психика есть функция мозга". К отрицательным суждениям относятся такие суждения, в которых отмечается отсутствие у предмета тех или иных признаков**.**

*Умозаключение*. Умозаключение - такая форма мышления в процессе которой человек, сопоставляя и анализируя различные суждения, выводит из них новое суждение. Типичный пример умозаключения-доказательство геометрических теорем.

Человек пользуется в основном двумя видами умозаключений - индуктивными и дедуктивными.

**Взаимосвязь мышления и чувственного познания.**

Первая особенность мышления - его *опосредованный характер*. То, что человек не может познать прямо, непосредственно, он познаёт косвенно, опосредованно: одни свойства через другие, неизвестное - через известное. Мышление всегда опирается на данные чувственного опыта - ощущения, восприятия, представления - и на ранее приобретённые теоретические знания. Косвенное познание и есть познание опосредованное. Через ощущения и восприятия мышление непосредственно связано с внешним миром и является его отражением.

Мышление - высшая ступень познания человеком действительности. Чувственной основой мышления являются ощущения, восприятия и представления. Мышление не только теснейшим образом связано с ощущениями и восприятиями, но оно формируется на основе их.

**Теория поэтапного (планомерного) формирования умственных действий и понятий.**

Традиционное объяснительно обучение – его содержание – усвоение формулировок, зн-й и т.п. с составлением классификаций, типологий и т.п. Это – словесное обучение. Теория поэтапного формирования умственных действий и понятий кардинально отличается от традиционных методов обучения. Это – спец. психолого-пед. теория, кот. обосновывает построение учебной д-ти таким образом, что за короткий срок на основе внешних, предметных действий, кот.организуются по определенным правилам, формируются знания и умения. Ее суть: учение рассматривается как д-ть, а умственные процессы – это действия. Т.е. проводиться аналогия между практической и умственной д-тью. Эту теорию разработал Гальперин. Она обобщила и подтолкнула к дальнейшему развитию учения о происхождении психических процессов и внутренних состояний из внешней д-ти. Любое умственное действие рассматривается как внешнее, связанное с практическим планом. Согласно этой теории, полноценные понятия у учащихся м.б. сформированы только в том случае, если процесс их формирования идет через усвоение соответствующих действий. Гальперин поставил перед обучением принципиально новые задачи: описать любое формируемое действие совокупностью его св-в, подлежащих формированию, создать условия для формирования этих св-в, разработать систему ориентиров, необходимых или достаточных для управления правильностью формирования действия и избегания ошибок. Гальперин разграничил две части осваиваемого предметного действия: его понимание и умение его выполнить. Первая часть играет роль ориентировки, наз. *ориентировочной*, вторая – *исполнительная*. На ориентировочную часть выполняемого действия обращается особое внимание. Она считается главной, от нее зависят уровень и качество исполнения формируемого действия, она является педагогическим ср-вом управления действием – ориентировочная основа действия (ООД). В результате правильного выполнения ООД у учащегося возникает адекватный план выполнения действий, способы контроля коррекции ошибок. Ориентировочные операции, входящие в состав ООД м.б. *активными* (на начальном этапе) и *пассивными* (когда действие уже сложилось).

ООД определяется по 3-м критериям: 1)степени полноты (полная-неполная), 2) мере обобщенности (обобщенная - конкретная), 3) способу получения обучаемым (самостоятельно – в готовом виде). Тип ООД создается сочетанием каждого из 3-х компонентов. Из 8 изучено три: 1) присутствует при выполнении действия по методу проб и ошибок (если задача обучения не ставиться), 2) предполагает постановку задачи и изучение внешних сторон действия прежде, чем оно будет выполняться (тип ООД задает учитель, уч-к сам не ориентируется), 3) учащийся в состоянии сам составить и реализовать ориентировочную основу нового действия. Процесс усвоения зн-й и формирования действий проходит в 6 этапов: 1) *мотивация* (привлечение вн-я обучаемого, пробуждение его интереса к получению знаний), 2) *уяснение ООД*, 3) выполнение *действия в материальной* *форме*, 4) выполнение действия в плане *громкой речи,* 5) //-// *про себя*, 6) выполнение действия *в уме*. В данной теории выделяют три типа учения соответственно трем главным типам ООД. 1)усвоение действия происходит с ошибками, с недостаточным пониманием материала, с неспособностью выделить существенные признаки; 2) усвоение характеризуется более уверенным и полным пониманием содержания материала с четким разделением существенных и несущественных признаков; 3) обеспечивается быстрое, эффективное и безошибочное усвоение действия, предполагающее формирование всех его основных качеств. Ориентировочная основа заданного умственного действия разъясняется учащемуся в самом начале его формирования. Затем с опорой на нее выполняется само действие (сначала с реальными предметами, потом про себя). Это и есть умственное действие. Опыт применения данной теории показал, что вместе с действиями у учащихся формируются и др. психические процессы: восприятие, произвольное внимание, речь, а также система понятий, связанных с выполняемым действием. Действие в результате его формирования м.б. перенесено в умственный план целиком или только в своей ориентировочной части (понимание действия).

**26. Творческое мышление и воображение. Процессы воображения. Психология творчества**

Воображение- это психический процесс, который заключается в создании новых образов путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте. Воображение – это необходимый элемент творческой деятельности человека, выражающийся в построении образа продуктов деятельности, а также обеспечивающий создание программы поведения в тех случаях, когда проблемная ситуация характеризуется неопределенностью.

Назначение воображения как психического процесса:

-позволяет представить результат деятельности до ее начала;

-представить не только конечный продукт, но и промежуточные продукты

Следовательно, В. ориентирует человека в процессе деятельности – создает психическую модель продуктов.

В. связано с мышлением, они позволяют предвидеть будущее. И мышление и воображение возникают в проблемной ситуации, когда необходимо отыскать новые решения. Они мотивируются потребностями личности. Реальному прцессу удовлетворения потребностей может предшествовать иллюзорное, воображаемое удовлетворение потребностей. Но в процессе воображения опережающее отражение действительности происходит в конкретнообразной форме в виде ярких представлений, а в процессах мышления – путем оперирования понятиями.

Воображение возникает тогда, когда проблемная ситуация характеризуется неопределенностью.

Т.о.воображение позволяет принять решение и найти выход из проблемной ситуации даже при отсутствии нужной полноты знаний, которые необходимы для мышления.

Виды воображения:

*Пассивное* (образы не воплощаются в жизнь, намеченные программы поведения не осуществляются). Может возникать преднамеренно и непреднамеренно(сны, при патологических расстройствах сознания и т.д.)

*Активное*: творческое (самостоятельное создание образов) и воссоздающее (создание образов, соответствующих описанию).

1. по степени произвольноси:

- *произвольное* (активное или преднамеренное): воссоздающее (способность подобрать любимую мелодию) и творческое (самостоятельное создание например мелодии).

- *непроизвольное* (при сновидениях) (пассивное или непреднамеренное).

2. по способам создания образов: воссоздающее и творческое.

Мечта – образ желаемого будущего.

Для произвольного В.характерно наличие задачи на создание образа и волевое усилие при осуществлении этой задачи.

Непроизвольное воображение характеризуется неучастием, незначительным включением в процесс создания образов, волевого усилия и целеполагания (сны, грезы).

Процессы воображения:

Процессы воображения имеют аналитико-синтетический характер. Основная тенденция воображения – преобразование представлений (образов), обеспечивающее в конечном счете создание модели ситуации заведомо новой, ранее не возникавшей.

Сущность В.составляет процесс преобразования представлений, создание новых образов на основе имеющихся. В. – это отражение реальной действительности в новых, неожиданных, непривычных сочетаниях и связях.

Синтез представлений в процессах воображения осуществляется в различных формах:

1. агглютинация – "склеивание" различных, в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей. (русалка, избушка на курьих ножках).
2. гиперболизация – увеличение или уменьшение предмета (великан, мальчик с пальчик) и изменение количества частей предмета или их смещение: многорукие богини, драконы с 7 головами.
3. заострение, подчеркивание каких-либо признаков: шаржи, карикатуры
4. схематизация – представления сливаются, различия сглаживаются, а черты сходства выступают на первый план.
5. типизация – выделение существенного, повторяющегося в однородных фактах и воплощение их в конкретном образе.

Образы творческого воображения создаются посредством различных приемов интеллектуальных операций. В структуре творческого воображения различают 2 типа таких интеллектуальных операций. Первый – операции, посредством которых формируются идеальные образы, второй – операции, на основе которых перерабатывается готовая продукция.

Один из первых психологов, изучавших эти процессы, Т. Рибо, выделил 2 основные операции: диссоциацию и ассоциацию. Диссоциация – отрицательная и подготовительная операция, в ходе которой раздробляется чувственно данный опыт. В результате такой предварительной обработки опыта элементы его способны входить в новое сочетание.

Без предварительной диссоциации творческое воображение немыслимо. Диссоциация – первый этап творческого воображения, этап подготовки материала.

*Ассоциация* – создание целостного образа из элементов вычлененных единиц образов. Ассоциация дает начало новым сочетаниям, новым образам.

**27. Психология речи. Виды и функции речи. Мышление и речь**

Речевое общение развивалось на основе трудовой деятельности. Речь – это язык в действии. Язык – система знаков, включающая слова с их значениями и синтаксис – набор правил, по которым строятся предложения. Слово – разновидность знака. Объективным свойством словесного знака, обусловливающим нашу теоретическую деятельность, является *значение* слова, которое представляет собой отношение знака (слова) к обозначаемому в реальной действительности объекту независимо от того, как он представлен в индивидуальном сознании.

В отличие от значения слова, *личностный смысл* -это отражение в индивидуальном сознании того места, которое занимает данный предмет (явление) в системе деятельности человека. Если значение объединяет социально значимые признаки слова, то личностный смысл – это субъективное переживание его содержания.

Фердинанд де Соссюр (основатель лингвистики). Главное свойство языка – условность, произвольность знака. Знак заменяет предмет по своей чувственной форме, можно оперировать объектом без практического действия с ним. Язык – совокупность знаков и правил оперирования ими. Речь - процесс использования языка. Их отличия: 1) язык стабилен, речь динамична. Речь как процесс – возможность развития языка как системы. Б) язык – система общественных значений, речь позволят выражать индивидуальный смысл. 3) речью сначала овладевают в применении, и затем осознают правила. Язык сначала предполагает знакомство с терминами и правилами, а затем – применение в речи. Речь - форма общения, опосредствованная языком.

Выделяют функции языка:

1. средство существования, передачи и усвоения общественно-исторического опыта- язык – средство кодирования информации об изученных свойствах предметов, явлений. Посредством языка информация об окружающем мире и самом человеке, полученная предшествующими поколениями, становится достоянием последующих поколений.
2. средство общения (коммуникации) – язык позволяет оказывать воздействие на собеседника – прямое (если указывается прямо на то, что надо сделать) или косвенное (если собеседнику сообщаются сведения, важные для его деятельности, на которые он будет ориентироваться немедленно и в другое время в соответствующей ситуации)
3. орудие интеллектуальной деятельности (восприятия, памяти, мышления, воображения) – человек, выполняя любую деятельность, сознательно планирует свои действия. Язык – основное орудие планирования интеллектуальной деятельности и решения мыслительных задач.

Речь имеет 3 функции:

1. *сигнификативную* (обозначение) – отличает речь человека от коммуникации животных. У человека со словом связано представление о предмете или явлении.

2. *обобщения* – слово обозначает не только отдельный, данный предмет, но целую группу сходных предметов и всегда является носителем их существенных признаков.

3. *коммуникации* (передача знаний, отношений, чувств) – выступает как внешнее речевое поведение, направленное на контакты с другими людьми. В этой функции речи выделяют 3 стороны: информационную (передача знаний, связана с функциями обозначения и обобщения); выразительную (помогает передать чувства и отношения говорящего к предмету сообщения); волеизъявительная (направлена на то, чтобы подчинить слушателя замыслу говорящего).

Виды речи:

- *внешняя и внутреннюю*. Внешняя включает устную (диалогическую и монологическую) и письменную.*Диалогическая речь* – это речь поддерживаемая; собеседник уточняет, договаривает и т.д. Беседа – диалог имеет тематическую направленность. *Монологическая* – длительное, последовательное, связанное изложение системы мыслей, знаний одним лицом. *Письменная* – разновидность монологической. Она более развернута, чем устная монологическая, что связано с отсутствием обратной связи с собеседником.

Перевод внешней речи во внутреннюю (интериоризация) сопровождается редуцированием (сокращением) структуры внешней речи, а переход от внутренней к внешней (экстериоризация) – разыертывания структуры внутренней речи.

Эгоцентрическая речь. Ж.Пиажевпервые выделил феномен эгоцентрической речи. Ее характеристики: она наблюдается у детей 2-6 лет (пик - 3 года). Это "речь для себя". Она обрывочна, сокращенна, ее трудно понять в отрыве от контекста. По Пиаже, эгоцентрическая речь - это одно из проявлений эгоцентризма мышления. Эгоцентрическая речь есть озвучивание эгоцентрической мысли. Ранний Пиаже: эгоцентрическая речь - лишь аккомпанемент детской деятельности, она ничего в ней не меняет. Поздний Пиаже согласился с Выготским в том, что эгоцентрическая речь возникает при затруднениях в деятельности. Выготский: эгоцентрическая речь есть переходная речь от внешней (социальной) к внутренней. Это озвученная внутренняя речь. Ее функция - ориентировка, осознание и преодоление препятствий, затруднений. Эгоц. речь является внешней по структуре, но внутренней по функции. Она не исчезает, но переходит полностью во внутренний план, становится внутренней речью. Если Пиаже считал, что эгоц. речь - следствие недостаточной социализации изначально индивидуальной речи, то Выготский - что эгоц. речь возникает из недостаточной индивидуации изначально социальной речи. В подтверждение своей точки зрения Выготский приводит результаты ***экспериментов***: при удалении иллюзии понимания (когда дети находились в коллективе детей-иностранцев или детей-глухонемых), при удалении коллективного монолога (когда дети были на большом расстоянии друг от друга), а также препятствование вокализации (играла громкая музыка; говорить только шепотом) - то есть при редукции социальных составляющих - эгоцентрическая речь резко снижалась.

*Значение слова как единица анализа речевого мышления. Генетические корни мышления и речи.* Человеческое мышление – в каких бы формах оно не осуществлялось – невозможно без языка. Всякая мысль возникает и развивается в неразрывной связи с речью. Чем глуюже и основательнее продумана та или иная мысль, тем более четко и ясно она выражается в словах, в устной и письменной речи.

*Выготский* рассматривает две основные тенденции в трактовке отношения мысли и слова: 1. их полное отождествление (нечего и изучать), 2. их полное разъединение (чисто внешняя механич. зависимость между ними). Необходимо пересмотреть эти отношения. Разлагать речевое мышление надо не на элементы, а на единицы, сохраняющие основные свойства целого. Такой единицей в речевом мышлении является внутренняя сторона слова - значение. Каждое слово (его значение) есть скрытое обобщение. А обобщение - это акт мышления. Значение слова есть речь и мышление одновременно, оно есть единица речевого мышления. Отсюда вытекает метод - метод изучения значений слов. Единица речи – слово. Психологическая сторона слова – значение. Значение слова есть единство не только мышления и речи, но и единство обобщения и общения, мышления и коммуникации. Отношение между мышлением и речью - величина переменная, оно качественно и количественно меняется в процессе развития. В филогенезе есть доречевое мышление и доинтеллектуальная речь.

Внутреняя речь. Сравнение развития внутр. речи и мышления ребенка с развитием речи и интеллекта животных показывает, что первое является не прямым продолжением второго, но что меняется сам тип развития - из биологического он превращается в общественно-исторический. Речевое мышление есть общественно-историческая форма. Во внутренней речи значение отличается от смысла.

В онтогенезе***:*** мышление ребенка проходит в своем развитии доречевую стадию. Примерно в 2 года линии развития мышения и речи ребенка перекрещиваются, совпадают, после чего мышление становится речевым, а речь - интеллектуальной.

4 стадии развития речи и мышления в онтогенезе:

1. Примитивная, натуральная стадия. Доинтеллект. речь и доречевое мышление.

2. Стадия "наивной психологии". Овладение грамматическими структурами и формами без овладения логическими структурами и операциями.

3. Стадия внешнего знака, внешней операции. "Счет на пальцах", эгоцентрич. речь.

4. Стадия "вращивания". Внешняя операция переходит внутрь, кардинально при этом меняясь.

**28. Понятие о внимании. Виды внимания. Нейрофизиологические основы внимания. Свойства внимания**

Основные определения внимания.*В. Вундт*: внимание – субъективная сторона явлений сознания, апперцепция – их объективный результат. Внимание - процесс апперцепции, сопровождаемый чувством внутреннего усилия. *Э. Титченер*: внимание – сенсорная ясность. *Джемс*: внимание – пристрастное, осуществляемое посредством умственной деятельностью, обладание в ясном и четком виде одним из нескольких одновременно возможных рядов мысли (селекция). Внимание – необходимый универсальный психический процесс, оно есть везде, но его содержание и специфику выделить очень трудно. *Внимание* – наличие особой активности субъекта, оснащенной специальными средствами и связанной с усилием субъекта. В. всегда подразумевает активность.

Внимание – произвольная или непроизвольная направленность и сосредоточенность психической деятельности на каком-либо объекте восприятия. Без него восприятие невозможно.

Природа и сущность внимания вызывают разногласия в психологии. Некоторые специалисты сомневаются в существовании внимания как особой самостоятельной функции, считают его только стороной или моментом других психических процессов. Но открытие нейронов внимания, клеток-детекторов новизны, изучение особенностей функционирования ретикулярной формации и образования доминант, являющихся физиологическим коррелятом внимания, позволяет утверждать, что оно представляет собой психическое образование, структуры которого анатомически и физиологически относительно независимы от сенсорных процессов. Внимание не обнаруживается в "чистом виде", функционально оно всегда "внимание к чему-либо". Поэтому внимание следует рассматривать как психофизиологический процесс, состояние характеризующее динамические особенности познават. процессов. Внимание и обусловливает избирательность, сознательный или полусознательный отбор информации, поступающий через органы чувств.

В отл. от др. познават. проц., внимание своего особого содержания не имеет. Оно проявл-ся как бы внутри этих процессов и неотделимо от них. Характеризует динамику протекания этих процессов.

Внимание – это направленность психики (сознания) на определенные объекты, имеющие для личности устойчивую или ситуативную значимость, сосредоточение психики, предполагающее повышенный уровень сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности.

Функции:

1. отбор значимых, релевантных, т.е. соответствующих потребностям, присущих данной деятельности, воздействий и игнорирование (торможение, устранение) других – несущественных, побочных, конкурирующих воздействий.

2. функция удержания (сохранения) данной деятельности (сохранение в сознании образов определенного предметного содержания) до тех пор, пока не будет достигнута цель.

3. регуляция и контроль протекания деятельности.

Сенсорное внимание связано с восприятием раздражителей разной модальности (вида). Выделяют зрительное, слуховое сенсорное внимание.

Объект интеллектуального внимания как высшей его формы являются воспоминания и мысли.

Согласно Павлову и Ухтомскому, явления внимания связаны с повышением возбудимости определенных мозговых структур в результате взаимодействия процессов возбуждения и торможения. Павлов: в каждый момент времени в коре имеется какой-либо участок, характеризующийся наиболее благоприятными, оптимальными условиями для возбуждения. Этот участок возникает по закону индукции нервных процессов, в соответствии с которыми нервные процессы, концентрирующиеся в одной области коры г.м., вызывают торможение в других ее областях.

Ухтомский: в мозгу всегда имеется доминирующий, господствующий очаг возбуждения. Доминанта – констелляция центров с повышенной возбудимостью. Доминанта не только подавляет вновь возникающие очаги возбуждения, но и способна привлекать к себе слабые возбуждения и благодаря этому усиливаться за их счет. Является устойчивым очагом возбуждения.

Внимание возможно при определенном уровне активности мозга.

Функция неспецифической системы мозга – регуляция различных форм неспецифической активации мозга.

Свойства внимания

Когда говорят о развитии, воспитании внимания, то имеют в виду совершенствование свойств внимания. Различают следующие свойства внимания: *объем, сосредоточенность (концентрация), распределяемость, устойчивость, колебание, переключаемость*.

* *Объем* внимания измеряется тем количеством объектов, которые воспринимаются одновременно. Зависит от специфически практической деятельности человека, от его жизненного опыта, от поставленной цели, от особенностей воспринимаемых объектов. Объединенные по смыслу объекты воспринимаются в большем количестве, чем не объединенные. У взрослого человека объем внимания равен 4-6 объектам.
* *Концентрация* внимания есть степень сосредоточения сознания на объекте (объектах). Чем меньше круг объектов внимания, чем меньше участок воспринимаемой формы, тем концентрированнее внимание. Обеспечивает углубленное изучение познаваемых объектов и явлений, вносит ясность в представления человека о том или ином предмете, его назначении, конструкции, форме.
* *Распределение внимания* – умение одновременно выполнять несколько действий или вести наблюдение за несколькими процессами, объектами. В некоторых профессиях распределение внимания приобретает особенно важное значение: профессии шофера, летчика, педагога. С точки зрения физиологии, распределение внимания объясняется тем, что при наличии в коре головного мозга оптимальной возбудимости в отдельных ее участках имеется лишь частичное торможение, в результате чего данные участки в состоянии управлять одновременно выполняемыми действиями. Таким образом, чем лучше человек овладел действиями, тем легче ему одновременно выполнять их.

(Условия успешности: чем сложнее совмещаемые виды деятельности или решаемые задачи, тем труднее распределить внимание; трудно совмещать 2 вида умственной деятельности (хорошо физическую и умственную); важное условие автоматизация хотя бы 1 из осуществляемых видов деятельности).

* *Устойчивость внимания* - общая направленность внимания в процессе деятельности. На устойчивость внимания значительное влияние оказывает интерес. Необходимым условием устойчивости внимания является разнообразие впечатлений или выполняемых действий.
* Свойством, противоположным устойчивости, является *отвлекаемость*. Физиологическое объяснение отвлекаемости – это или внешнее торможение, вызванное посторонними раздражителями, или продолжительное действие одного и того же раздражителя. Выражается в колебаниях внимания, которые представляют собой периодическое ослабление внимания к конкретному объекту или деятельности. Колебания внимания наблюдаются даже при очень сосредоточенной и напряженной работе, что объясняется непрерывной сменой возбуждения и торможения в коре головного мозга.
* К свойствам внимания относится и *переключение внимания*. Переключение внимания состоит в перестройке внимания, в переносе его с одного объекта на другой. Различают переключение внимания преднамеренное (произвольное) и непреднамеренное (непроизвольное). Успешность переключения зависит от ряда условий:

- от особенностей предыдущй и последующей деятельности. Показатели успешности переключения снижаются при переходе от легкой деятельности к трудной; от отношения человека к прежней и новой деятельности; от завершенности предыдущей; от индивидуальных различий

Виды:

1. *Непроизвольное* (пассивное, эмоциональное)– само собой возникающее внимание, вызванное действием сильного, контрастного или нового, неожиданного раздражителя, или значимого и вызывающего эмоциональный отклик раздражителя. Пассивно, зависимо от объекта, который его привлек, отсутствие усилий человека. Связь между объектом внимания и эмоциями, интересами, потребностями. Новизна раздражителя также вызывает непроизвольное внимание Причина непроизв. вним. – интерес.
2. *Произвольное* (активное, волевое) – сознательно регулируемое сосредоточение на объекте. Предполагает волевое усилие, которое поддерживает внимание в течение всего процесса деятельности. Возникает, когда человек ставит перед собой цель деятельности.

Условия, облегчающие произвольное сосредоточение внимания:

- практическое действие

- психическое состояние человека (утомленному, эмоционально возбужденному человеку сложно сосредоточиться)

3. *Послепроизвольное* внимание – вызывается через вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес, в результате длительное время сохраняется целенаправленность, снимается напряжение и человек не устает, хотя послепроизвольное внимание может длиться часами.

Теплов и Небылицын показали, что качество внимания зависит от свойств нервной системы. Людям со слабой н.с.дополнительные раздражители мешают сосредоточиться, а с сильной – повышают концентрацию. Люди с инертной н.с .испыт. затруднения в переключении и распред. внимания.

При изоляции человека от раздражителей, то нормальный, физическ и здоровый человек начинает испытывать трудности в управлении своими мыслями, теряет ориентировку в пространстве, в строении собственного тела, начин. галлюцинации и кошмары.

**29. Эмоционально–аффективная сфера психики: детерминанты и психофизиологические механизмы. Понятие об эмоциях и чувствах. Классификация эмоций**

Эмоции – особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний приятного процесс и результаты практической деятельности, направленной на удовлетворение его актуальных потребностей. Поскольку все то, что делает человек, в конечном счете служит цели удовлетворения его разнообразных потребностей, постольку любые проявления активности человека сопровождаются эмоциональными переживаниями.

Эмоции, утверждал Ч. Дарвин, возникли в процессе эволюции как средство, при помощи которого живые существа устанавливают значимость тех или иных условий для удовлетворения актуальных для них потребностей.

Эмоциональные ощущения биологически в процессе эволюции закрепились как своеобразный способ поддержания жизненного процесса в его оптимальных границах и предупреждают о разрушающем характере недостатка или избытка каких-либо факторов.

Самая старая по происхождению, простейшая и наиболее распространенная среди живых существ форма эмоциональных переживаний – это *удовольствие*, получаемое от удовлетворения органических потребностей, и неудовольствие, связанное с невозможностью это сделать при обострении соответствующей потребности.

Основные эмоциональные состояния делятся на собственно *эмоции, чувства и аффекты*. Эмоции и чувства предвосхищают процесс, направленный на удовлетворение потребности. Эмоции и чувства выражают смысл ситуации для человека с точки зрения актуальной в данный момент потребности, значения для ее удовлетворения предстоящего действия или деятельности.

Чувства – высший продукт культурно-эмоционального развития человека. Они связаны с определенными входящими в сферу культуры предметами, видами деятельности и людьми, окружающими человека. Выполняют в жизни и деятельности человека, в его общении с окружающими людьми мотивирующую роль. В отношении окружающего его мира человек стремится действовать так, чтобы подкрепить и усилить свои положительные чувства.

Аффекты – это особо выраженные эмоциональные состояния, сопровождаемые видимыми изменениями в поведении человека, который их испытывает. Аффект не предшествует поведению, а как бы сдвинут на его конец. Страсть представляет собой сплав эмоций, мотивов и чувств, сконцентрированных вокруг определенного вида деятельности или предмета (человека).

С.Л.Рубинштейн: *в эмоциональных проявлениях личности можно выделить три сферы*: органическую (аффективно-эмоциональную) чувствительность, предметные чувства и обобщенные мировоззренческие чувства. К аффективно-эмоциональной чувствительности относятся, по его мнению, элементарные удовольствия и неудовольствия, преимущественно связанные с удовлетворением органических потребностей. Предметные чувства связаны с обладанием определенными предметами и занятиями отдельными видами деятельности. Эти чувства соответственно их предметам подразделяются на материальные, интеллектуальные и эстетические. Они проявляются в восхищении одними предметами, людьми и видами деятельности и в отвращении к другим. Мировоззренческие чувства связаны с моралью и отношениями человека к миру, социальным событиям, нравственным категориям и ценностям.

Эмоция – это переживание отношения к той или иной ситуации. Это проявление чувств. Амбивалентность чувств – совмещение отрицат. и положит. эмоции в проявлении одного и того же чувства. Оценивание чувства как положит.и отрицат. происходит не на основе принципа удовольствия и неудовольствия, а на основе возникающ. соц-детерминированных нравственных и моральных оценок.

Функции эмоций:

1. *оценочная* – оценивают возможность достижения цели в данной ситуации

2. *регулятивная* – регулирует психические помыслы

- стенический вариант (мобилизация организма при близости цели)

- астенический тип (подавление общего тонуса в состоянии стресса например)

3. *мотивирующая*

Основные параметры эмоций: качество и содержание; сила; динамика – проц. возникновения, сохранения и угасания; знак (+ или-) + - в случае удовлетворения потребности и достижении цели; в случае неудовлетв., фрустрации

В одних случаях эмоции отличаются двойственностью. Они становятся побуждениями к поступкам, к высказываниям, увеличивают напряжение сил и называются *стеническими.* Человеку трудно молчать, не действовать. В других случаях эмоции (*астенические*) характеризуются пассивностью ил созерцательностью, переживание чувств расслабляет человека.

Виды эмоций: *аффек*т - изменения сознания, нарушение контроля за действиями, утрата самообладания

- *настроение* – общее эмоциональное состояние, окрашивающее в течение значительного времени все поведение человека ; *стресс*; *страсть*; *страх* – отрицат. эмоц. состояние, появляющееся при получении субъектом информации о возможном ущербе для его жизненного благополучия, о реальной или воображаемой опасности, ему грозящей; *удивление* – не имеющая четко выраженного положит. и отрицат. Знака эмоциональная реакция на внезапно возникшие обстоятельства; *гнев* – отрицат по знаку, протекающее в форме аффекта и вызываемое внезапным возникновением серьезного препятствия на пути удовлетворения исключит. важ. для субъекта потребности; *стыд* – отрицат. состояние, выражающееся в осознании несоответствия собственных помыслов, поступков и внешности не только ожиданиям окружающих, но и собственным проявлениям о подобающем поведении и внешнем облике.

### Теории эмоций

Ч.Дарвин. На основе сравнительных исследований эмоциональных движений млекопитающих Дарвин создал биологическую концепцию эмоций, согласно которой выразительные эмоциональные движения рассматривались как рудимент целесообразных инстинктивных действий, сохраняющих в какой-то степени свой биологический смысл и вместе с тем выступающих в качестве биологически значимых сигналов для особей не только своего, но и других видов.

Теория эмоций П.К.Анохина. Эмоции как продукт эволюции, как приспособительный фактор в жизни животного мира. Эмоция выступает как своеобразный инструмент, оптимизирующий жизненный процесс и тем самым способствующий сохранению как отдельной особи, так и всего вида. Неоднократное удовлетворение потребностей, окрашенное положительной эмоцией, способствует обучению соответствующей деятельности.

Согласно Симонову, эмоция - отражение мозгом высших животных и человека величины потребности и вероятности ее удовлетворения в данный момент. Правило, согласно которому отношение между эмоцией (Э), потребностью (П), информацией, прогностически необходимой для организации действий по удовлетворению данной потребности (Н), и наличной информацией, которая может быть использована для целенаправленного поведения (С), выражается формулой: Э = П (Н – С).

Джеймс и независимо от него Ланге предложили "периферическую" теорию эмоций, согласно которой эмоция является вторичным явлением – осознанием приходящих в мозг сигналов об изменениях в мышцах, сосудах и внутренних органах в момент реализации поведенческого акта, вызванного эмоциогенным раздражителем. "Мы чувствуем печаль, потому что плачем, мы боимся, потому что дрожим".

Клапаред между восприятием опасной ситуации и эмоцией страха ввел "чувство опасности", являющееся отражением предшествующей ему моторной установки. Свою схему он подкрепляет следующим доводом: жизненные наблюдения свидетельствуют о том, что эмоция страха следует за чувством опасности, когда человек не в состоянии убежать или защитить себя. Здесь надо добавить, что страх возникает и тогда, когда опасная ситуация благодаря случаю или действиям человека закончилась благополучно, но человек начинает осознавать, чем все это могло кончиться.

Физологические основы чувств Чем большее значение имеют для человека изменения, происходящие вокруг него, тем более глубоким является переживание чувств. Возникающая вследствие этого перестройка системы временных связей вызывает процессы возбуждения, которые, распространяясь по коре, захватывают подкорковые центры. В отделах мозга, лежащих ниже коры в б.п., находятся различные центры физиологич. д-ти организма: дыхательной, сердечно-сосудистой, пищеварительной, секреторной и т.д. Поэтому возбуждение подкорковых центров вызывает усиленную д-ть ряда внутр. органов. Переживание чувств сопровождается изменением ритма дыхания и сердечной д-ти, нарушается секреторная д-ть.

Кора б.п.в нормальных условиях оказывает тормозящее влияние на подкорковые центры, и таки обр., сдерживаются внешние выражении чувств. Если кора чрезмерно возбуждена, при переутомлении, при опьянении – то возбуждаются и центры, лежащие ниже коры, вследствие чего исчезает сдержанность.

Установлено, что существует связь между разными участками, отвечающими за возник. отриц. эмоций – "центры страдания", расположенные в разных участках мозга, образуют единую систему. В связи с этим, отриц. эмоции перживаются довольно однообразно, сигнализируя об общем неблагополучии организма. Центры, специализировавшиеся на продуцировании положительных эмоций ("центры удовольствия") – менее связаны друг с другом - положит. Эмоции разнообразнее.Левое полушарие связано с возникновением и поддержанием положительных эмоций, а правое – отрицательных.

Теория функциональных с-м (Анохин). Здесь детерминанты повед-я – будущий рез-т – это определенное соотношение орг-зма и внеш. среды, кот. прекращает действия, направленные на его достижение и делает возможным реализацию следующ. поведенческого акта.

Функциональная с-ма – комплекс избирательно вовлеченных компонентов, у кот. взмд-я и взимоотнош-я приобретают хар-р взмд-я компонентов, направленного на получение полезного рез-та. Это возможно, если есть модель будущего рез-та (цель).

Акцептор рез-та дей-я – формируется до рез-та, этим опред-ся целенаправленность повед-я. В акцепторе рез-та дей-я содержаться модели конечного повед-я и его параметры.

Отличие эмоций как режимов функционирования психики от режимов функц-я орг-зма – теория эмоций Вундта. Выделял 3 полюса: 1) удовольствие – неудовольствие; 2) возбуждение (адреналин) – успокоение (серотонин); 3) разрядка – напряжение.

**30. Мотивационно-потребностная сфера чел**

В отлич от направ-ти л-ти, кот связа с *доминирующ* потреб и интерес, под мотивац сферой л-ти поним *всю* им-ся у дан чел сов-ть мотивац образ: диспозиций(мотивов), потреб и целей, аттитюдов, поведенч паттернов, интересов. С т зр развитости, ее хар-ют по широте, гибкости и иерархизи-ти (РС.Немов).Под широтой мотивац сферы поним кач разнообраз мотивац факторов. Чем > у чел разнообраз мотивов, потреб, интересов и целей, тем более *развитой* явл его мотивац сфера. *Мотивац сфера* л-ти сама явл латентным образ, в кот конкретн мотивы как времен функцион образ-я появ лишь эпизодически, пост сменяя др др.*Иерархизированность мотивац сферы* - это отраж в созн чел значимости той/иной потреб, мотивац уст-ки, др мотивац диспозиц, в соот с чем одни им доминир знач при формир мотива, а др - подчин, второстепен одни использ чаще, др - реже. Целенаправ формир мотивац сферы л-ти - формир самой л-ти, т.е. в осн *педагогич задача* по восп-ю нравственности, формир интересов, привычек. В ст-ре л-ти мотивация заним особое место и явл осн понятием, кот использ для объяснения движ сил п-я и д-ти чела. Потреб-объективн необход-ть S(организма) в чем-то внеш, облад предметным содерж. *Леонтьев*:потреб-нужда. Объем потреб - кол-во благ, необход для ее удовлетвор. Раздел пост и актуальн объем. *С.Л.Рубинштейн*:потреб д б представлена психич. Ее отраж- моция. Эмоция - отраж потреб, ее акт-го сост. Для естествен потреб: в случае дефицита - фрустрация - негатив эмоц сост, возник при невозможности удовлетвор потреб, достичь пост цели. Связь м/д потреб и ее отраж м.б. косвен. Потреб выраж в желан, стремлениях, кот искаж по отнош к св источ. Потреб-объектив необход-ть во внеш благе, им опред объем и представ психически. Потреб в св развит им 2 кач фазы: 1)предмет еще не определен, 2)опредмечивание потреб - появ мотива и д-ти. То, что направ д-ть-*предмет потребности*. Потреб-сост индивида, созд испытываемой нуждой в Отах, необход для его сущ и развит и выступисточником его акт-ти. Мотив-предмет потреб, направ д-ть. Осн функции мотива: 1)связь мотива и потреб. Функц - побужде. 2) д-е - проц, мотив и цель кот не совпадают. Функц - смыслообраз. *Мотив*-это побужд к соверш поведенч акта, порожд сист потреб чела и с разн степ осознав либо не осознав им вообще. *Эмоция*-психич представ мотива в его отнош к целям, рез-там. Эмоция им смысл. соот мотива и смысла: мотив выполн св функцию даже тогда, когда не осозн. Осозн мотив-цель. Могут осозн верно или неверно(мотивировка). Мотивы делятся на ведущ и подчинен. Ведущ придают д-ти личностн смысл. В отеч Ψ мотив часто отожд с потреб (Симонов); поним как предмет потреб (Леонтьев), понимается как осознан потреб. Термином "мотивация" в совр Ψ обознач как минимум 2 психич явления: 1)сов-ть побуж, вызыв акт-ть индивида и опред ее акт-ть, т.е. сист факторов, детерминир п-е; 2)проц образ-я, формир мотивов, хар-ка проц, кот стимулирует и поддерж повед-ую акт-ть на опред Ур-не. Теор мотивации: *Биологические:* Ч. Дарвина стали изуч разумн формы п-я у животных, с дру - инстинкты и рефлексы у чел, рассм в качестве мотиваци факторов. *Гормическая концепция* - У.Макдугаллом: движ силой инд и соц п-я явл особая прирожд(инстинктивная) энергия ("горме"), опред хар-р восприятия объектов, созд эмоц возбужд и направ умствен и телесные д-я орг-ма к цели. *Психоаналитич теория З Фрейд*. У 3.Фрейда и его послед в детерминации п-я реш роль отвод бессознат, подав-е побужд кот со стор "Сверх-Я" приводит к неврозам. *Бихевиористская концепция:* объясняют п-е через схему "стимул - р-ция", рассм раздраж-ль как акт источник реакции орг-ма; динамич усл п-я явл *реактивность* орг-ма, т.е. его способ отвеч специфич образом на раздраж, мотив-ю стали понимать как сост, функция кот в сниж порога реактивности орг-ма на некот раздражи. В этом случ мотив рассм как энергизатор/сенсибилизатор. Маслоу иерархич теор потреб-"пирамида потреб" П самовыраж-П признания и самовыраж-П принадлежности и причастности-П без-ти и увер-ти в будущем-Физиол потре. Физиол потреб и потреб без-ти и увер-ти в будущ (защищенности) относ к первичным(базисн) потреб, а ост виды-это вторичные(произвольн), непрерывно измен потреб или метапотребности. *Когнитив и соц-когнитивн теор* Теор когнитивн диссонанса Л.Фестингером, сущ комплекс зн-й об Отах и людях, назв когнит сист, кот м.б. разной степ слож-ти, соглас-ти и взаимосвяз-ти, сложность от кол-ва и разнообраз включ в нее зн-й.Джулиан Роттер-прогноз п-я чел в повседневных сит им след модель: потенциал потреб=свободе д-ти+ценность потреб; чел склонен стремится к целям, достиж кот б. подкреп, и ожид подкреп б. им выс ценность.Теор каузальной атрибуции: истолков Sтом межличн восприят причин и мотивов п-я др людей и развит на этой осн способ предсказ их будущее п-е. Теор мотивации достиж успехов и избег неудач в различ видах д-ти *М достиж успеха*-стрем чел добиват успехов в различ видах д-ти и общен. *М избег неудачи*-относ устойч стрем-е чел избег неудач в жизн сит, связ с оценкой др людьми рез-тов его д-ти и общен. *Локус контр*-хар-ка локализац причин, исходя из кот чел объясн св п-е и ответ-ть, как и наблюд-е им п-е и ответ-ть др людей. *Интернальный*(внутр) локус контр-поиск причин п-я и ответ-ти в самом чел; *экстернальный*(внеш) локус контр-локализац причин и ответ-ти вне чел, в окруж его среде, судьбе. *Самооценка-*оценка л-тью себя, св возможн, кач-в, + и -, св места среди др людей. *Ур-нь притяз*-желаем ур-нь самооц л-ти, максим успех в том/ином виде д-ти(общ), кот рассчит добит чел. Л-ть хар-ют потреб в общ (аффилиация), мотив власти, мотив оказ помощи людям(альтруизм) и агрес-ть. *Аффилиация*-стрем чел быть в общ-ве др людей, наладить с ними эмоц-полож добрые взаимоотнош. Антиподом аффилиации - *м отвергания*, кот прояв в боязни б. отвергнутым, не принятым лично знаком людьми. *М власти*-стрем чела облад властью над др, господст, управ и распоряж ими. *Альтруизм*-стрем чел бескорыстно оказ помощь людям, антипод-эгоизм как стремл удовлетвор св корыстн личн потреб и интересы без относ к потреб и интересам др людей и соц гр. *Агрессивность*-стрем чела нанести физич, моральн или имущ вред др людям, причин им неприятность *Мот беспомощности*. Селигман(теор "выучен беспомощ-ть") полагает, что выучен беспомощ, наруш связи м/д п-ем и его рез-том - прич депрессии. *Выуч беспомощность ослаб перед уверен-ю, что неудачи случ* и связ с неблагопр стечением конкре обст-тв, а успех опред собст кач-ми чел, его способ самост реш трудн задачи. Мех-м сдвига мотива на цель*:*А.Н. Леонтьев. Д-я, кот раньше служ для достиж целей, подчин какому-то опре мотиву, приоб самост знач и отщепляются от первонач мотивац. При этом вспомогат цели, на кот дан д-я были направлены, приобрет статус самост полноцен мотива В ПД выдел 3 гр методов: прямые, личностн опросники, проект методы. *Прямые*: в их осн полож прям оценка представ-й чел о прич и особ п-я и т.д. По прям м-кам м. судить о кажущ мотивах, причин стереот, цен-х ориентац чел. Они не дают нам инф о реально действ мотивах п-я(анкеты,интервью,прям вопрос) Личн опросники: в них предлаг утвержд, кас некот повед хар-тик, кот прямо не соот мотивам, но эмпирически связ с ними. Осно пробле изме мотивац связ со сниж объект-ти ответов из-за д-я фактора соц. желат-ти, защит. мотивац(опросник Мехрабиана) Проект методики: постр на а-зе продуктов воображ и фантазии. Они осн на исслед влиян мотивац на воображе и перцепцию. Использ для диаг-ки глубин мотивац образ, особ неосозн мотивов. +:исслед глубин. проц мотивац. сферы, сниж д-е защит. мех-мов, выс надежность мн методик. -:противоречи дан о валидности, необход учит вклад детерминант в конкретн сит, необход совместн использ прях и косвен методов. *Опросник для измер аффилиативн тенденц и чувствит-ти к отверж (А.Мехрабиан).* *Модификации:тест-опросник мотивации аффилиации ТМА*-модифик Магомед-Иминова. Теор осн: исп-е факторного а-за для опреде внутр стр-ры опросника Исслел общ ожид инд-да о позит и негат исходе при установл межличн контакта. *Шкалы: СП*(стрем к принят), СО(страх отверж). Обраб: подсчет сум бал по кажд шкале, сопост индексов, опред доминир мотивац тенденции. *Опросник для измер результирующей тенденции мотивации достиж Мехрабиана..* Модиф: ТМД. 2 формы: А-для м, В-для ж. Теор осн: т. мотивации достиж Аткинсона. Шкалы: мотив стрем к успеху и избег неудачи. Методика измеряет результир тенденцию к мотивации достиж, т.е.разницу м/д мотивом стрем к успеху и избег. неудачи. Обраб: подсчет суммар.балла покаждой шале, опреде доминир тенденции на основе сум балла.*ТАТ*. Модиф: для диагн-ки мотивац подростка, для лиц различ к-го Ур-ня, для лиц пожил и старче возраста. Теор осн: представ-е З.Фрейда о мех-ме проекц…

**31. Основные механизмы и факторы развития индивидуальности**

*Индивидуальность* – характерная черта всего живого.

2 группы факторов развития индивидуальности: биологические и социальные (ситуативные).

Различают ситуативные факторы и ситуационные. Ситуативные – стабильные факторы, которые отличаются продолжительностью действия в жизненном пространстве субъекта. Ситуационные – кратковременные, приходящие.3 основных ситуативных фактора: семья, профессия, школьное обучение.

*Семья:* 3 аспекта семейной жизни, которые в наибольшей степениопределяют инд-психол.особенности: размер семьи и конфигурация, порядок рождения ребенка, стиль воспитания. Роберт Зайонц (70-е гг. США) исследовал интеллект.

*Стили воспитания* уровень контроля*;*уровень принятия

+ принятии, + контроль – авторитетный

- принятие, + контроль – авторитарный

+ принятие, - контроль – разрешающий (попустительский)

- принятие, - контроль – пренебрегающий

Особенности индивидуальности зависят от стиля воспитания:

*Авторитарный* – способствует формированию заниженной самооценки, негативного Я-браза, трудности во взаимодействии со сверстниками

*Разрешающий* – формируется социальная незрелость, повышенная агрессивность, т.к. сталкивается с запретами.

*Пренебрегающий* – ребенок чувствует себя брошенным, возникает ощущущение одиночества, покинутости, другие дети компенсируют эти чувства примитивными способами. Характерна высокая импульсивность, соуиально незрелые, не ориентируются на достижения, не достигают высокого соц. статуса.

Авторитетный – формирует чувство уверенности, позитивного Я-образа, адекватную самооценку, стремление ставить посильные задачи и достигать их.

*Обучение:*

1. Личность первого учителя играет важную роль в развитии ребенка. Имеет более важную роль, чем технология обучения и учебный курс. Личностные отношения учителя очень сильно определяют характеристики "Я-образа". Надо различать понятия "Профессиональное знание учителя", "знание методик" и "отношение к ученикам".

2. Фактор, связанный с технологией. Те, кто задействуют в учебной деятельности память (репродуктивные), мышление критическое и творческое (способность к нестандартному мышлению, сильная интуиция)

Профессиональный фактор

Уровень включенности в сферу проф. деятельности, наличие проф.успехов.

Биологические основы индивидуальных различий:

Индивидуальные различия имеют двойную обусловленность – социальную и биологическую. К биологическим факторам относят:

1. телесную конституцию (Существуют конституциональные теории темперамента), особенности обмена веществ (уровень содержания кислорода, сахара, скорость обменных процессов). Существуют гуморальные тории темперамента (Гиппократ)

2. Обменные процессы определяют не только биоритмологические типы людей (жаворонки, совы), но и особенности восприятия человеком времени: переоценка времени (везде опаздывают), недооценка времени (приходят раньше).

3. Функциональная асимметрия парных органов и полушарий головного мозга. На уровне асимметрии парных органов не выявлено никаких различий в индивидуальности, а полушария определяют психологические развития: художественный и мыслительный тип; пессимисты и оптимисты.

4. свойства н.с.

5. пол человека

Св-ва н.с*.* рассматриваются как ведущий биологический фактор. Павлов ввел понятие свойств н.с. 3 св-ва: сила, уравновешенность, подвижность. В психологии св-ва н.с. начал изучать Теплов. Он пытался определить зависимость св-в н.с. с темпераментом и характером. Использовать понятие св-в н.с. некорректно. Надо говорить о типологических особенностях, о степени выраженности. Когда мы говорим об особенностях н.с., то нучно говорить не просто о св-вах н.с., а о степени выраженности любого св-ва. Тип - устойчивое сочетание выраженности св-в. Структура св-в н.с.: в качестве первичных или основных св-в Павлов считал силу и подвижность, а уравновешенность – вторичным. Большинство ученых считают, что св-ва н.с. не рядоположены, а организованы в структуру. Большинство ученых предпочитали структуру Небылицина. 4 первичных св-ва н.с.: сила, подвижность, динамичность, лабильность. Характеризуют как возбужение, так и процессы торможения. (всего 8 первичных св-в). В качестве вторичных св-в оценивают баланс этих свойств по силе, по подвижности, лабильности и динамичности возбуждения и торможения. В школе Теплова и Небылицина было введено представление об общих св-вах н.с. и парциальных св-вах н.с. Небылицин усомнился, что св-ва н.с., которые выделилил Павлов и которые он сочетал в типы, действительно можно поставить в соответствие к 4-м типам темперамента.

3 проявления типологических особенностей.

1. Проявление св-в на уровне индивида: проявление в познавательных процессов. Доказано, что люди с сильным типом н.с. лучше концентрируют внимание, но плохо его распределяют. Переключение внимания лучше связано у людей со слабой н.с. и с высокой подвижностью нервных процессов.

Св-ва н.с. и св-ва темперамента: На сегодняшний день ученые в основном отказались от попытки найти соответствие типа темперамента и типа ВНД, кроме школы Мерлина.

1. На уровне личности: Сильная н.с. – св-ва личности (по Кеттеллу): высокое самообладание, упорство, ответственность, хорошая контролируемость эмоций и поведения, сдержанность, уверенность в себе. Подвижность, возбуждение: склонность к сомнению, подозрительность, ориентация на внешнюю реальность. Инертность возбуждения: доверчивость, погруженность в себя, ориентация на внутренний мир. Подвижность торможения: слабая настойчивость, подозрительность, плохая контролируемость эмоций и поведения, склонность к сомнениям. Инертность торможения: упорство, ответственность, доверчивость, ориентации на внешнюю реальность, чувство вины, консерватизм, хорошая контролируемость эмоций и поведения.
2. Уровень индивидуальности: Проводились исследования, целью которых являлось изучение связи св-в н.с. и стиля деятельности (Климов. Мерлин). Определено 2 стиля деятельности:

1)Исследовательская деятельность – после подготовки.

2) Стиль деятельности, когда предварительная стадия практически отсутствует. Проблемы устраняются в процессе выполнения.

Существует связь типа н.с. со стилем деятельности. Первый тип характерен для людей со слаб. Н.с.

Функциональная асимметрия.

Со 2-й половины 19 века возникла идея о том, что истончником право- и леворукости является доминантность того или иного полушария. Начало было положено исследователем Полем Брока, который открыл центрречи в 1836 г. Он считал, что у правшей центр речи – в левом полушарии, а у левшей – в правом. Впоследствии выяснилось, что данные Брока были ошибочны. Центр речи у всех находится в левом полушарии. Правое полушарие также связано с речью, но оба полушария выполняют разные функции. В левом – центр речи отвечает за моторную сторону речи, в правом – смысловой центр. Брока также обнаружил перекрест на уровне ствола мозга. Импульсы из правого полушария идут в левую сторону.

Механизмы развития индивидуальности.

1. дифференцированности (Уиткин). Все психические образования по мере своего развития дифференцируются. Например, эмоции у младенца не дифференцированы. Постепенно происходит дифференциация положит. и отрицат. эмоций. У взрослых – целый спектр эмоций. Дифференциация считается уникальным механизмом развития. Дифференциация в одной системе сопровождается дифференциацией во взаимосвязанных системах. (Развитие моторной системы руки способствует развитию речи). Уровень дифференциации психических структур и скорость диф.слабо связаны с наследственными факторами. Зависят от среды.
2. иерархичности (субординации)
3. координации

2 и 3 тесно связаны между собой.

Ананьев: два механизма хоть и имеют разную направленность, но взаимодополняют друг друга и связаны. Субординация – отношение доминантности – подчиненности. Низшие структуры подчинены высшим (личностные особенности важнее организационных). Св-ва характера или темперамента рассматриваются как подчиненные свойствам личности (характер).

Механизм координации говорит о взаимодействии св-в индивидуальности одного уровня. Например, сочетание таких свойств темперамента как нейротизм и экставерсия (эти св-ва работают автономно).

1. интегрированности (Мерлин) Действие этого механизма направлено на обеспечение целостного взаимодействия св-в как по горизонтали, так и по вертикали с целью обеспечения их согласованной работы как целого.

**32. Иерархическая модель развития индивидуальности**

Индивидуальные различия многообразны. Они затрагивают разные сферы и проявляются на разных уровнях. Эти инд.различия не рядоположены. Они имеют разный "вес" в индивидуальном и неповторимом облике человека. Линия индивидуальности упорядочена в иерархическую линию. В иерархической модели выделяют 4 уровня:

4. Индивидуальность

3. Личность

2. Индивид

1. Организм

Научное общепринятое мнение, что уровень организма представляет низший уровень.

*Организм* – телесный фактор индивидуальности. Включает в себя: анатомо-морфологические особенности, физиологические процессы, работу органов чувств, морфофункциональная асимметрия мозга. Особенности организма откладывают отпечаток на психические особенности (дефекты конституции, органов чувств).

Кречмер выделил 4 типа конституции: атлеты, пикники, диспластики, астеники. Шелдон нашел психологические особенности в зависимости от конституции.

* Первый тип телосложения – *астеник* (преимущественно шло развитие внешнего зародышевого слоя) – человек хрупкого телосложения, с плоской грудной клеткой, узкими плечами, удлиненными и худыми конечностями, вытянутым лицом, но сильно развитой нервной системой, головным мозгом.
* Второй – *пикник* (преимущественно внутренний зародышевый слой) – человек малого или среднего роста, с выраженной жировой тканью, выпуклой грудной клеткой, с большим животом, круглой головой на короткой шее.
* Третий – *атлетик* – средний зародышевый слой обусловливает развитие крепкого скелета, выраженной мускулатуры, пропорционального крепкого телосложения, широкого плечевого пояса.
* Четвертый – *дипластик* – человек с неправильным телосложением.

С выделенными типами строения тела Кречмер соотнес определенные типы личности.

Астеническое телосложение имеет *шизотимик*, он замкнут, склонен к размышлениям, к абстракции, с трудом приспосабливается к окружению, чувствителен, раним. Среди шизотимиков Кречмер выделил разновидности: "тонко чувствующие люди", идеалисты-мечтатели, холодные властные натуры и эгоисты, сухари и безвольные. У шизотимиков происходит колебание между чувствительностью и холодностью, между обостренностью и тупостью чувства ("обидит другого и при этом обидится сам"). Их можно подразделить на следующие группы: 1) чистые идеалисты и моралисты, 2) деспоты и фанатики, 3) люди холодного расчета.

Пикническое телосложение имеет *циклотимик*, его эмоции колеблются между радостью и печалью, он общителен, откровенен, добродушен, реалистичен во взглядах. Среди циклотимиков Кречмер выделяет разновидности: веселые болтуны, спокойные юмористы, сентиментальные тихони, беспечные любители жизни, активные практики. Среди циклотимиков, можно выделить следующие типы исторических лидеров: 1) храбрые борцы, народные герои, 2) живые организаторы крупного масштаба, 3) примиряющие политики.

Атлетическое телосложение имеют *искотимики*, они бывают двух видов: энергичный, резкий, уверенный в себе, агрессивный либо маловпечатлительный, со сдержанными жестами и мимикой, с невысокой гибкостью мышления. Кречмер соотносит тип телосложения с психическими заболеваниями, причем предполагает, что между нормальным человеком и психическим заболеванием нет резкой грани: биотипы индивидуальности нормального человека (циклотимик, шизотимик) могут перерасти в аномалии характера (циклоид, шизоид), а затем и в психическое заболевание (маниакально-депрессивный психоз, шизофрения).

Шелдон пришел к выводу о существовании трех "соматотипов". Классификация производилась только на здоровых людях, в основу было положено соотношение видов тканей организма, развивающихся из трех зародышевых слоев: эндодермы, мезодермы, эктодермы.

*Эндоморфный тип* – (преувеличенно развивается внутренний зародышевый слой, из которого формируются внутренние органы и жировые ткани) отличается круглой головой, крупными размерами внутренних органов, сферической формой тела, мягкостью тканей, тонкими руками и ногами, неразвитыми костями и мышцами, отложениями жиров.

*Мезоморфный* – (преимущественное развитие среднего зародышевого слоя, из кот. формируются скелет, мускулы) – широкие плечи, грудная клетка, мускулистые руки и ноги, минимальное количество жира, мощная голова.

*Эктоморфный* (развитие внешнего зародышевого слоя, из кот. формируется нервная система и мозг) – худой, вытянутое лицо, тонкие длинные руки и ноги, слабая мускулатура, хорошо развита нервная система.

Ананьев называл конституциональный фактор индивидуальности первичным и определяющим особенности всех последующих уровней.

*Уровень индивида*: половые особенности, возрастные, нейродинамические особенности (темперамент), природные особенности организации психических процессов (ощущение, восприятие, память и т.д.). Все индивидуальные харатеристики имеют биологическую природу, к ним не применяются содержательно-оценочные критерии (хорошо-плохо).

Не все ученые соглашаются с необходимостью выделений индивидуальных свойств в особый класс. Отечественная психология выделяет этот класс, зарубежные психологи индивидные свойства рассматривают в совокупности с личностными. (темпераментные относят к личностным).

*Уровень личности* Большинство авторов под личностью понимают психосоциальную сущность человека. В понятии "личность" фиксируется факт принадлежности человека в социуме. Личность – лицо человека в обществе. Особенности: характер, способности, направленность. Высшими уровнями направленности являются ценности и идеалы (=мировоззрение).

*Уровень индивидуальности –* интегральная биопсихосоциальная характеристика человека.

2 мнения: 1) инд-ть является качественно новой характеристикой, описывающей интегральный способ проявления человеком себя в окружающем мире. 2) рассматривают инд-ть как то, что суммирует все нижележащие уровни.

Выделяют 2 класса характеристик интегральной инд-ти:

1. Содержательные характеристики:

- адаптивность – способность субъекта перестраиваться в соответствии с требованиями изменяющейся среды. (школьник стал студентом, девушка вышла замуж)

- компенсаторность – способность субъекта сохранять сбалансированное функционирование (не выходить из равновесия) не смотря на наличие непривычных условий деструктивных факторов).

- оптимальность – возможность достижения субъектом максимальных результатов при минимальных энергетических затратах.

- результативность – способность субъекта достигать поставленных задач.

2. Формально-динамические характеристики – отражают особенности взаимодействия субъекта с окружающей средой.

- интенсивность взаимодействия – готовность человека к энергозатратам.

- устойчивость взаимодействия – показывает временные параметры взаимодействия человека со средой (в старости у людей друзья с детства)

- широта – масштаб взаимодействия человека со средой (человек одновременно работает в 5 местах, масса знакомых)

- включенность во взаимодействие – мера эмоциональной вовлеченности.

*Принципы диф-психол. анализа*

1. Принципы формального подхода: анализ требует проведения тонкого различия между такими индивидуальными характеристиками, которые являются типичными, стабильными и воспроизводимыми и теми характеристиками, которые являются случайными, изменчивыми, хотя и определяют индивидуальное своеобразие. Изучения яркой инд-ти не проводится. К формальным характеристикам инд-ти относятся: энергетические (активность, интенсивность, скорость, псластичность) и регулятивные (эмоц. чувствит-ть, фон настроения, тип реагирования в слож. сит.) Характер, кроме формальных характеристик, включает в себя и содержания. Содержат. х-ки мы оцениваем, формальные – нет.

2. Интегральный анализ. Изучение любой формальной характеристики должно проводиться через все уровни иерархической модели инд-ти.

3. Принцип взаимосвязи интра- и интериндивидуальных закономерностей. Интра – внутренние закономерности, интер – между инд. Интра – результат интериндивидуальных взвамодействий.

4. Принцип взаимодействия эндо- и экзофакторов.

3 типа зависимости (Пломин):

Он изучал особенности развития детей в разных семьях.

1. Пассивный характер связи. Члены одной семьи имеют одинак. наследственность и общую среду (близнецы)
2. Реактивный. Генотип определяет особенности среды. Врожденные особенности ребенка предопределяют отношение к нему родителей, широкого окружения и, следовательно, формируют определенные черты инд-ти.
3. Активный. Взрослые сознательно и целенаправленно создают среду, которая наилучшим образом соответствует генотипу.

5. Принцип статистической оценки изучаемых явлений.

**33. Понятие о темпераменте. Различные классификации типов темперамента. Стили деятельности как проявления темперамента. Методы диагностики темперамента**

Темперамент – динамическая сторона деятельности. Изучается чаще в диагностическом подходе. Темперамент – это совокупность индивидуально-типологических свойств личности, характеризующих особенности динамики психической деятельности (интенсивности, скорости, темпа и ритма) психич. проц. и состояний, поведения и деятельности.

Компоненты: активность (интенсивностьи объем взаимодействия человека со средой.; эмоциональность (характеризует особенности возникновения, протекания и угасания эмоционального состояния), моторный – особенности двигательной сферы: темп реакции, мышечная интенсивность, ритм и т.д.

*Гиппократ* Темперамент в переводе с латинского – "смесь", "соразмерность". Он считал, что темперамент человека определяется тем, какая из четырех жидкостей организма преобладает: если преобладает кровь ("сангвис" по-латыни), то темперамент будет сангвинический, т.е. энергичный, быстрый, жизнерадостный, общительный, легко переносит жизненные трудности и неудачи. Если преобладает желчь ("холе"), то человек будет холериком – желчный, раздражительный, возбудимый, несдержанный, очень подвижный человек, с быстрой сменой настроения. Если преобладает слизь ("флегма"), то темперамент флегматичный – спокойный, медлительный, уравновешенный человек, медленно, с трудом переключающийся с одного вида деятельности на другой, плохо приспосабливающийся к новым условиям. Если преобладает черная желчь ("мелана-холе"), то получается меланхолик – несколько болезненно застенчивый и впечатлительный человек, склонный к грусти, робости, замкнутости, он быстро утомляется, чрезмерно чувствителен к невзгодам.

Психологическая характеристика типов темперамента определяется следующими свойствами: сензитивностью, реактивностью, соотношением реактивности и активности, темпом реакций, пластичностью – ригидностью, экстраверсией – интроверсией, эмоциональной возбудимостью.

Конституционную типологию личности предложил Кречмер на основе выделения четырех основных типов конституции телосложения (врожденные особенности телосложения человека предопределяются динамикой внутриутробного развития младенца из трех зародышевых слоев: внутренний, средний, внешний).

Первый тип телосложения – *астеник* (преимущественно шло развитие внешнего зародышевого слоя) – человек хрупкого телосложения, с плоской грудной клеткой, узкими плечами, удлиненными и худыми конечностями, вытянутым лицом, но сильно развитой нервной системой, головным мозгом.

Второй – *пикник* (преимущественно внутренний зародышевый слой) – человек малого или среднего роста, с выраженной жировой тканью, выпуклой грудной клеткой, с большим животом, круглой головой на короткой шее.

Третий – *атлетик* – средний зародышевый слой обусловливает развитие крепкого скелета, выраженной мускулатуры, пропорционального крепкого телосложения, широкого плечевого пояса.

Четвертый – *дипластик* – человек с неправильным телосложением.

С выделенными типами строения тела Кречмер соотнес определенные типы личности.

Астеническое телосложение имеет *шизотимик*, он замкнут, склонен к размышлениям, к абстракции, с трудом приспосабливается к окружению, чувствителен, раним. Среди шизотимиков Кречмер выделил разновидности: "тонко чувствующие люди", идеалисты-мечтатели, холодные властные натуры и эгоисты, сухари и безвольные. У шизотимиков происходит колебание между чувствительностью и холодностью, между обостренностью и тупостью чувства ("обидит другого и при этом обидится сам"). Их можно подразделить на следующие группы: 1) чистые идеалисты и моралисты, 2) деспоты и фанатики, 3) люди холодного расчета.

Пикническое телосложение имеет *циклотимик*, его эмоции колеблются между радостью и печалью, он общителен, откровенен, добродушен, реалистичен во взглядах. Среди циклотимиков Кречмер выделяет разновидности: веселые болтуны, спокойные юмористы, сентиментальные тихони, беспечные любители жизни, активные практики. Среди циклотимиков, можно выделить следующие типы исторических лидеров: 1) храбрые борцы, народные герои, 2) живые организаторы крупного масштаба, 3) примиряющие политики.

Атлетическое телосложение имеют *искотимики*, они бывают двух видов: энергичный, резкий, уверенный в себе, агрессивный либо маловпечатлительный, со сдержанными жестами и мимикой, с невысокой гибкостью мышления. Кречмер соотносит тип телосложения с психическими заболеваниями, причем предполагает, что между нормальным человеком и психическим заболеванием нет резкой грани: биотипы индивидуальности нормального человека (циклотимик, шизотимик) могут перерасти в аномалии характера (циклоид, шизоид), а затем и в психическое заболевание (маниакально-депрессивный психоз, шизофрения).

Шелдон пришел к выводу о существовании трех "соматотипов". Классификация производилась только на здоровых людях, в основу было положено соотношение видов тканей организма, развивающихся из трех зародышевых слоев: эндодермы, мезодермы, эктодермы.

*Эндоморфный тип* – (преувеличенно развивается внутренний зародышевый слой, из которого формируются внутренние органы и жировые ткани) отличается круглой головой, крупными размерами внутренних органов, сферической формой тела, мягкостью тканей, тонкими руками и ногами, неразвитыми костями и мышцами, отложениями жиров.

*Мезоморфный* – (преимущественное развитие среднего зародышевого слоя, из кот.формируются скелет, мускулы) – широкие плечи, грудная клетка, мускулистые руки и ноги, минимальное количество жира, мощная голова. *Эктоморфный* (развитие внешнего зародышевого слоя, из кот.формируется нервная система и мозг) – худой, вытянутое лицо, тонкие длинные руки и ноги, слабая мускулатура, хорошо развита нервная система.

И. П. Павлов*:* типология темперамента (построение типологии за несколько шагов). Темперамент связан со свойствами нервной системы. Свойства н.с. – это устойчивые особенности н.с. Они не определяют содержательную сторону психических свойств личности, но являются физиологической основой психодинамических свойств или темперамента, на основе которых легче формируются одни формы поведения и труднее другие.

1) выделение основных (не сводимых к другим) свойств нервной системы. А) сила – слабость. Сила НС – ее устойчивость к длительному возбуждению определенного раздражителя. Б) уравновешенность – неуравновешенность. Уравновешенность НС – возможность перехода от процессов возбуждения к процессам торможения в критической ситуации. В) подвижность – инертность. Подвижность НС – скорость образования новых условных связей.

2) выделение типов НС. Это устойчивое соетание свойств ервной системы, кот.лежит в основе типа темперамента. Возможные комбинации: свойства НС + возбуждение / торможение = много! Выделение действительных типов. У слабой НС нельзя говорить про уравновешенность / нет. В неуравновешенной НС нельзя говорить о скорости образования условных связей. Вывод: 4 типа НС.

3) соотнесение типов НС с типами темперамента. 1. Сильный, уравновешенный, подвижный – сангвиник. 2. Сильный, уравновешенный, инертный – флегматик. 3. сильный неуравновешенный – холерик. 4. Сл – меланхолик.

Русалов Темперамент имеет следующие свойства: эргичность, пласичость, темп, эмоциональность. Эргичность – это степень активности, проявляемой человеком в общении с людьми и практической работе. Пластичность – это легкость переключения одного вида деятельности на выполнение другого ли изменения поведения в общении с людьми. Темп – скорость выполнения отдельных действий, пераций, движений. Эмоциональность – склонность человека эмоционально реагировать на различные события, связанные с его практической деятельностью и общением с людьми.

Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.

Стиль – соединительное звено между психикой и внешним миром. Сущность стиля двойственна:

1. стиль изобретен человеком и ему принадлежит

2. стиль всегда есть стиль чего-то.

*Е. А. Климов: индивидуальный стиль деятельности* – средство эффективного приспособления к данной профессиональной деятельности и ее объективным требованиям. Индивидуальный стиль – обусловленная типологическими особенностями устойчивая система способов, которая складывается у человека, стремящегося к наилучшему осуществлению данной деятельности. Схема индивидуального стиля: ядро – темперамент, пристройка – способы деятельности. Отношение между ядром и пристройкой: а) совершенствование природной индивидуальности. б) совершенствование профессиональной индивидуальности: формирование структуры индивидуального стиля.

Функции стиля:

1. системообразующая – сложная иерархическая система, которая включает разные уровни организации от биохимических до социально-психологических.\
2. компенсаторная – каждый человек так старается организовать свою деятельность, чтобы было удобно выполнять.

Критерий выбора – ощущение комфорта и отсутствие напряженности в моменте выполнения деятельности.

Мерлин выделил 3 компонента в структуре стиля: стиль операций, стиль действий или реакций, стиль целеполаганий

Диагностика:

*Опросник Стерляу* Шкалы: уровень процессов возбуждения, процессов торможения, подвижности

*Опросник Айзенка* Шкалы – экстраверсия-интроверси,и нейротизм – эмоц.стабильност, ложь.

**34. Понятие о характере. Структура характера. Акцентуации характера и их классификация. Психодиагностика характера**

Существуют различные определения характера:

Характер – это индивидуально ярко выраженные и относительно устойчивые психологические черты человека, влияющие на его поведение и поступки. (Платонов, Левитов)

. *Характер* – индивидуальное сочетание наиболее устойчивых, существенных особенностей личности, проявляющихся в поведении человека, в определенном отношении: к себе (степень требовательности, критичности, самооценки); к другим людям (индивидуализм или коллективизм, эгоизм или альтруизм, жестокость или доброта, безразличие или чуткость, грубость или вежливость, лживость или правдивость и т.п.); к порученному делу (лень или трудолюбие, аккуратность или неряшливость, инициативность или пассивность, усидчивость или нетерпеливость, ответственность или безответственность, организованность и т. п.); в характере отражаются волевые качества: готовность преодолевать препятствия, душевную и физическую боль, степень настойчивости, самостоятельности, решительности, дисциплинированности.

По своей структуре характер представляет собой единство отношения и способа действия.

В структуре характера выделяют следующие черты:

- черты, которые выражают отношение человека к другим людям (доброта, чуткость, вежливость, гуманность, общительность.

- черты, выражающие отношение человека к вещам и продуктам деятельности (аккуратность, небрежность, практичность, скупость, добросовестность)

- черты, выражающие отношение к себе (самообладание, самоуважение, высокомерие, гордость, эгоистичность.)

- черты, выражающие отношение к труду и деятельности (активность, пассивность, ответственность, самостоятельность, трудолюбие)

Формирование черт характера не может быть оторвано от формирования мотивов поведения.

Существуют различные подходы к оценке взаимоотношения темперамента и характера:

1 – отождествление темперамента и характера (Кречмер);

2 – противопоставление, установление антагонистических отношений между ними, указание на то, что характер может входить в конфликт с темпераментом (Левитов);

3 – признание темперамента элементом характера;

4 – признание темперамента основой формирования характера, как врожденную основу характера (Рубинштейн, Ананьев).

Отдельные свойства характера зависят друг от друга, связаны друг с другом и образуют целостную организацию, которую называют структурой характера. В структуре характера выделяют две группы черт. Под чертой характера понимают те или иные особенности личности человека, которые систематически проявляются в различных видах его деятельности и по которым можно судить о его возможных поступках в определенных условиях. К первой группе относят черты, выражающие направленность личности (устойчивые потребности, установки, интересы, склонности, идеалы, цели), систему отношений к окружающей действительности и представляющие собой индивидуально-своеобразные способы осуществления этих отношений. Ко второй группе относят интеллектуальные, волевые и эмоциональные черты характера.

Среди черт характера выделяют общие и частные. Глобальные свойства характера оказывают свое действие на широкую сферу поведенческих проявлений. 5 глобальных черт характера Шмелев, Бодунов, Норман): самоуверенность – неуверенность; согласие, дружелюбие – враждебность; сознательность – импульсивность; эмоциональная стабильность – тревожность; интеллектуальная гибкость – ригидность

Локальные свойства характера (частные) – влияют на узкие ситуации: общительность-замкнутость, лидерство-подчиненность, оптимизм-уныние, смелость-осторожность, миролюбие-агрессивность и др.

Акцентуация характера – преувеличенное развитие отдельных свойств характера в ущерб другим, в результате чего ухудшается взаимодействие с окружающими людьми.В отличие от психопатии акцентуации характера проявляются не постоянно, с годами могут существенно сгладиться, приблизиться к норме. Леонград выделяет 12 типов акцентуации, каждый из них предопределяет избирательную устойчивость человека к одним жизненным невзгодам при повышенной чувствительности к другим, к частым однотипным конфликтам, к определенным нервным срывам :*гипертимический* (гиперактивный); *дистимичный*; *циклоидный*; *эмотивный*; *демонстративный*; *возбудимый*; *застревающий*; *педантичный*; *тревожный*

Диагностика:

*Тест-опросник Кеттелла* Шкалы:сердечность – обособленность; доминантность – конформность

*ММРI (Маккинли, Хатауэй)*

Шкалы: 10 базисных и 200 дополнительных

1. контроль
2. пессимистичность
3. эмоц.лабильность
4. импульсивность
5. мужественность/женственность
6. ригидность
7. тревожность
8. индивидуалистичность
9. оптимистичность, стенический тип реагирования
10. интроверсия

Контрольные шкалы: ложь, аггравация, самооценка

Количество вопросов 550, 566

*Патохарактерологический опросник Личко*

Теоретическое основание: теории акцентуированных типов Леонгарда, теория личности Мясищева

Предметы: типы акцентуации черт характера

Шкалы:

1. гипертимный
2. циклоидный
3. эмоц.лабильный
4. астено-невротический
5. сенситивный
6. психостенический
7. шизоидный
8. эпилептоидный
9. истероидный
10. неустойчивый
11. конформный

Вопросов 25

*Опросник акцентуированных черт личности Шмишека*

Теоретич.основание: Леонгард – акцентуации

Предмет: типы акцентуаций

Шкалы:

1. гипертимный
2. тревожный
3. дистимичный
4. педантичный
5. возбудимый
6. эмотивный
7. застревающий
8. демонстративный
9. циклотимический
10. экзальтированный

Процедура: получение сырых баллов, сравнение с нормативом,построение профиля личностной акцентуации.

*Психодиагностический тест Ямпольского*

Предмет: черты личности

Шкалы:

1-го уровня Невротизм, психотизм, депрессия, совестливость, расторможенность, общая активность, робость, общительность, этетическая впечатлительность, женственность.

2-го уровня психическая неуравновешенность, асоциальность, интроверсия, сензитивность.

**35. Понятие о способностях. Общая характеристика способностей. Классификация способностей. Взаимосвязь задатков и способностей. Диагностика способностей**

Способности – это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами к наличию этих ЗУН не сводятся. По отношению к ЗУН способности человека выступают как некоторая возможность (приобретения ЗУН). А приобретение ЗУН зависит от множества условий. Способности – это возможность, а необходимый уровень мастерства в том или ином деле – это действительность. Выявившиеся у ребенка музыкальные способности – не гарантия того, что он станет музыкантом. Способности обнаруживаются только в деятельности, и притом только в такой деятельности, которая не может осуществляться без наличия этих способностей.

Способности обнаруживаются не в ЗУН, как таковых, а в динамике их приобретения, т.е.в том, насколько при прочих равных условиях быстро, глубоко, легко и прочно осуществляется процесс овладения знаниями и умениями, существенно важными для данной деятельности.

Способности – это индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного осуществления данной деятельности обнаруживающие различия в динамике овладения необходимыми для нее ЗУН.

Качественная характеристика способностей:

С. – сложный комплекс психологических свойств человека, обеспечивающий успех деятельности, как набор "переменных величин", позволяющий идти к цели разными путями. В основе одинаковых или сходных достижений при выполнении какой-либо деятельности могут лежать сочетания весьма разных способностей. (компенсация одних свойств другими).

Выгодский указывал, что если ребенок не решает задачу, то этот факт еще не говорит о его способностях. Это может свидетельствовать о том, что ребенок не имеет соответствующих ЗУН и поэтому не может найти нужное решение самостоятельно. Однако умственное развитие ребенка происходит не само собой.ю а в процессе обучения, т.е.в постоянном общении со взрослыми. Поэтому то, что ребенок не может сделать сам, он может сделать с помощью взрослого. А следовательно, завтра он сумеет научиться работать самостоятельно. Метод оценки способностей – изучение расхождения между результатами самостоятельного решения и решения с помощью взрослого – метод определения зоны ближайшего развития.

По Теплову, СПОСОБНОСТИ – это совокупность индивидуально-психологических особенностей, отличий одного человека от другого, которые обеспечивают успешное овладение и осуществление определенных видов деятельности и при этом не сводится к имеющимся знаниям, умениям и навыкам.

Признаки:

1. индивидуально-психологические особенности (имеют психологическую природу, диапазон индивидуальных различий).
2. связь способностей с успешным осуществлением деятельности

(этот признак ограничивает круг идивидуально-психологических особенностей человека только теми, которые обеспечивают эффективный результат деятельности.

1. несводимость способностей к имеющимся у человека знаниям, умениям, навыкам выполнения определенного вида деятельности. Способности обеспечивают быстроту и легкость приобретения соответствующих ЗУН.

Недостаток теории Теплова: на осуществление деятельности оказывают влияние цель, мотивация, и т.д. – это упускается.

По Шадрикову, понятие "способности" характеризует свойства вещи, но способности нетождественны любому свойству вещи, а только такое, которое обеспечивает эффективность реализации вещью некоторых функций. (Атом способен делиться).

Поэтому способности можно определить как функциональное свойство или совокупность свойств вещи.

Способности – это свойства функциональных систем, реализующих отдельные психические функции (ощущать, воспринимать, мыслить, представлять, запоминать).

Способности, как свойства, проявляются в процессе деятельности и могут менять меру своей выразительности у каждого конкретного индивида.

В обычной жизни способности выступают как характеристики конкретного человека, но поскольку каждый человек индивидуален, то развиваются и выражены по-разному.

Роль наследственности в развитии способностей.

*Задатки* (по Теплову) – врожденные анатомо-физиологические особенности н.с. или мозга, которые составляют природные предпосылки развития способностей. (особенности строения слухового, зрительного анализатора и т.д.)

Согласно Теплову, существует различие понятий "наследственный" и "врожденный". Наследственный – признак получен наследственным путем, или через генотип. Врожденный – признак, присущий человеку с первого дня жизни. Понятие "врожденный" шире, чем понятие "наследственный".

Задатки выступают в качестве природных предпосылок развития способностей, т.е.способности формируются на основе задатков. Но развитие способностей осуществляется в процессе какой-либо практической или теоретической деятельности. Нельзя утверждать, что способность существует до того, как началась деятельность. До этого существует задаток. Способности не только проявляются в деятельности, но и создаются в этой деятельности.

По Шадрикову, свойства нейронов и нейронных модулей, или групп нейронов, из которых состоит та или иная функциональная система, называется задатками.

И способности, и задатки являются свойствами. Способности – свойствами функциональных систем, а задатки – свойствами отдельных элементов этих систем.

При таком понимании соотношения, способности не формируются из задатков. Развиваются сами функциональные системы. В результате такого развития изменяются их свойства.

Виды способностей:

*По Теплову, общие и специальные.*

*Общие* обеспечивают успешное овладение и осуществление различных видов деятельности (умственные).

*Специальные* способности рассматриваются в отношении к отдельным специальным видам деятельности и могут быть классифицированы на математические, художественные, музыкальные и т.д.

Шадриков классифицирует по характеру познавательных процессов и выделяет следующие виды способностей: способности ощущения (свойства сенсорной системы, функцией которой является отражение предметов и явлений); способности восприятия ( свойства перцептивной системы, функцией которой является отражение предметов и явлений в совокупности их свойств при непосредственном воздействии на органы чувств); способности памяти (свойства мнемических процессов, функцией кот.является отражение прошлого опыта субъекта: запоминания, сохранения и воспроизведения); способности представления и воображения (реализ.функцию воссоздания и преобразования образов предметов или явлений в данный момент не воздействующих на органы чувств; способности мышления (реализ.функцию отражения объективного мира в связях и отношениях между объектами); способности внимания (реализ.фунцию организации психических процессов); психомоторные способности (реализ.функцию объективацию всех форм психич.отражения в движениях);

Отдельно выделяют духовные способности – свойства, которые позволяют человека создавать и осваивать духовные творения.

Интеллектуальные способности – свойства интеллекта, которые характеризуют успешность интеллектуальной деятельности.

Конвергентные способности проявляются в показателях правильности и скорости нахождения единственно возможного ответа в регламентированных условиях деятельности.

Дивергентные способности - интеллектуальные способности, которые проявляются в готовности выдвигать множество в равной мере правильных идей относительно одного объекта.

Креативность – способность человека к порождению оригинальных идей и использованию нестандартных способов интеллектуальной деятельности.

Способности и одаренность

Одаренность – качественно своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает возможность творческой интеллектуальной деятельности, т.е. деятельности, связанной с созданием субъективно о объективно новых идей, использование нестандартных подходов к решению проблем и открытию инноваций. Одаренность существует к чему-либо.

От одаренности зависит не успех выполнения какой-либо деятельности, а возможность достижения этого успеха. Для успешного выполнения какой-либо деятельности требуется не только даренность (наличие соотв.сочет. способностей), но и облалание необходимыми ЗУН.

Диагностика

Тесты общих способностей:

* *Векслера*

Шкалы: 11 субтестов: 6 вербальные: осведомленность, понятливость, арифметический субтест, сходство, повторение цифр, словарный субтест и 5 невербальных: шифрование цифр недостающие детали кубики Коса, последовательные картинки, составление фигур.

* *Тест структуры интеллекта Амтхауэра, Прогрессивные матрицы Равенна, Школьный тест умственного развития*:*Тест КОТ (кратки ориентировочный тест)*

**36. Воля как объект психологического исследования. Структура волевого действия**

Все действия человека могут быть поделены на 2 категории: непроизвольные и произвольные.

Непроизвольные д-я совершаются в результате возникновения неосознаваемых или недостаточно осознаваемых побуждений. Они имеют импульсивный характер, лишены четкого плана. Пример: поступки в состоянии аффекта

Произвольные д-я – предполагают осознание цели, предварительное представление тех операций, которые могут обеспечить ее достижение, их очередность. Эти действия производны от воли человека.

Воля – сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий.

Воля нужна при выборе цели, принятии решения, при осуществлении действия, при преодолении препятствий. Преодоление препятствий требует волевого усилия – особого состояния нервно-психического напряжения, мобилизующего физические, интеллектуальные и моральные силы человека. Воля проявляется как уверенность человека в своих силах, как решимость совершить тот поступок, который сам человек считает целесообразным и необходимым в конкретной ситуации.

Необходимость сильной воли возрастает при наличии трудных ситуаций; сложного, противоречивого внутреннего мира в самом человеке.

Выполняя различные виды деятельности, преодолевая при этом внешние и внутренние препятствия, человек вырабатывает в себе волевые качества: целеустремленность, решительность, самостоятельность, инициативность, настойчивость, дисциплинированность и т.д. Воля может не сформироваться при определенных словиях жизни и воспитания в детстве: избалованность, подавление волей родителей

Волевые действия связаны с функционированием мозга. Важную роль выполняют лобные доли мозга, в которых происходит сличение достигнутого результата с предварительно составленной программой цели. Поражение лобных долей приводит к абулии – болезненному безволию.

Структура волевого действия:

Волевая деятельность состоит из волевых действий. Они бывают простыми и сложными

К простым относятся те, при которых человек без колебаний идет к намеченной цели, ему ясно, чего и каким путем он будет добиваться. Выбор цели, принятие решения о выполнении действия определенным способом осуществляется без борьбы мотивов.

В сложном волевом действии выделяют следующие этапы:

- осознание цели и стремление достичь ее;

- осознание ряда возможностей достижения цели;

- появление мотивов, утверждающих или отрицающих эти возможности;

- борьба мотивов и выбор;

- принятие одной из возможностей в качестве решения;

- осуществление принятого решения;

- преодоление внешних препятствий при осуществлении принятого решения и достижении поставленной цели.

Первый этап не всегда сопровождается борьбой мотивов в сложном действии. Если цель задана извне и ее достижение обязательно – остается ее понять и сформировать образ будущего результата действия. Борьба мотивов возникает тогда, когда у человека есть возможность выбора целей или очередности их достижения. Это этап волевой деятельности. Каждый из мотивов, прежде чем стать целью, проходит стадию желания (когда цель выбирается самостоятельно). Желание – это существующее идеально содержание потребности. Столкновение противостоящих, несовпадающих побуждений – борьба мотивов. Она решается выбором цели действия. Напряжение ослабевает.

Второй этап – это собственно мыслительное действие, являющееся частью волевого действия, результатом которого является установление причинно-следственных отношений между способами выполнения волевого действия в имеющихся условиях и возможными результатами.

На следующем этапе возможные пути и средства достижения цели соотносятся с имеющейся у человека системой ценностей, включающей убеждения, чувства, нормы поведения, ведущие потребности. Здесь каждый из возможных путей проходит обсуждение в аспекте соответствия конкретного пути системе ценностей данного человека.

Этап борьбы мотивов и выбора – центральный в сложном волевом действии. Здесь, как и на первом этапе, возможна конфликтная ситуация, связанная с тем, что человек принимает возможность легкого пути достижения цели, но в то же время в силу своих моральных чувств или принципов не может его принять. Другие пути являются менее экономичными, но более соответствующими его системе ценностей.

Результат решения этой ситуации – этап принятия одной из возможностей в качестве решения. Характеризуется спадом напряжения. Решается внутренний конфликт. Уточняются средства, способы, последовательность их использования, т.е. осуществляется уточненное планирование.

На этапе осуществления принятого решения начинается реализация намеченного. Практическое осуществление цели опять сопряжено с преодолением препятствий.

Результаты волевого действия:

1. достижение конкретной цели;

2. человек оценивает свои действия и извлекает соответствующие уроки относительно способов достижения цели, затраченных усилий.

Функции воли:

1. побудительная – обеспечивается активностью человека. Если у человека отсутствует актуальная потребность осуществить действие, воля создает дополнительные побуждения, изменяющие смысл действия, делающие его более значимыми.
2. тормозная – проявляется в сдерживании нежелательных проявлений активности (например при несоответствии мировоззрению, идеалам, убеждениям).

Волевое усилие

Звенья волевого акта – принятие решения и исполнение нередко вызывают особое эмоциональное состояние, волевое усилие. Волевое усилие – это форма эмоционального стресса, мобилизующего внутренние ресурсы человека (память, мышление, воображение), создающего дополнительные мотивы к действию, которые отсутствуют или недостаточны, и перживаемого как состояние значительного напряжения.

В результате волевого усилия удается затормозить действие одних и предельно усилить действие других мотивов.

Волевые качества

Воля – это власть над собой. Характеризуется силой и слабостью.

Слабоволие: абулия – возникающая на почве мозговой патологии отсутствие побуждений к деятельности, неспособность при понимании необходимости принять решение действовать или исполнять его;

Апраксия – сложное нарушение целенаправленности действий, вызываемое нарушением мозговых структур (лобных долей)

Наиболее типичное проявление слабоволия – лень – стремление человека отказаться от преодоления трудностей, устойчивое нежелание совершать волевое усилие.

Положительные качества воли: мужество, настойчивость, решительность, самостоятельность, самообладание.