Программа вступительных экзаменов по литературе в 2004г. (МГУ)

На экзамене по литературе поступающий должен показать:

знание текстов указанных ниже произведений русской литературы XIX-XXвеков;

понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений;

знание творческого пути писателей, произведения которых входят в программу;

понимание основных закономерностей историко-литературного процесса.

По теории литературы от экзаменующегося требуется владение следующими понятиями и терминами:

художественный образ;

трагическое, героическое, комическое;

содержание и форма литературного произведения;

тема, проблема, авторская позиция;

сатира, юмор, ирония;

персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора;

конфликт и сюжет, композиция, система персонажей;

художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер;

сравнение и антитеза, гипербола и гротеск, символ и аллегория;

художественная речь, диалог и монолог, метафора, эпитет;

проза и стихи, основные стихотворные размеры, рифма, строфа;

роды литературных произведений- эпос, драма, лирика- иосновные их жанры;

романтизм, реализм, модернизм.

**Литературные произведения**

В.А.Жуковский\*. Вечер. Невыразимое. Море. Светлана.

И.А.Крылов\*. 5-6 басен (по выбору экзаменующегося).

А.С.Грибоедов. Горе от ума.

А.С.Пушкин. Вольность. КЧаадаеву ("Любви, надежды, тихой славы..."). Деревня. "Погасло дневное светило...". Узник. Кморю. "Япомню чудное мгновенье...". 19октября (1825г.). Пророк. "Воглубине сибирских руд...". Поэт. Анчар. "Нахолмах Грузии...". Зимнее утро. "Явас любил...". "Брожу ли я вдоль улиц шумных...". Поэту ("Поэт, не дорожи любовию народной..."). Элегия ("Безумных лет угасшее веселье..."). Осень. "Вновь я посетил...". "Япамятник себе воздвиг нерукотворный...". Евгений Онегин. Медный всадник. Капитанская дочка.

М.Ю.Лермонтов. Ангел. Парус. Смерть поэта. Бородино. Молитва ("Я, матерь Божия, ныне с молитвою..."). "Когда волнуется желтеющая нива...". Поэт ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."). Дума. "Как часто, пестрою толпою окружен...". "Искучно и грустно..." "Есть речи-значенье...". Завещание ("Наедине с тобою, брат..."). Родина. Утес. Сон ("В полдневный жар в долине Дагестана..."). "Выхожу один я на дорогу...". Пророк. "Нет, не тебя так пылко я люблю..."). Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Герой нашего времени.

Н.В.Гоголь. Ревизор. Мертвые души.

А.Н.Островский. Гроза. Лес.

И.А.Гончаров. Обломов.

И.С.Тургенев. Отцы и дети.

Н.С.Лесков\*. Левша.

Н.А.Некрасов. Тройка. "Вчерашний день, часу в шестом...". Забытая деревня. Размышления у парадного подъезда. Железная дорога. Элегия ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."). Кому на Руси жить хорошо.

Ф.И.Тютчев\*. Цицерон. Весенние воды. Silentium! "Очем ты воешь, ветр ночной?..". "Тени сизые смесились...". Два голоса. "Яочи знал-о,эти очи!..". "О, как убийственно мы любим...". Последняя любовь. К.Б. ("Я встретил вас-и все былое...").

А.А.Фет\*. "Кот поет, глаза прищуря...". "На заре ты ее не буди...". "Шепот. Робкое дыханье...". "Сияла ночь. Луной был полон сад...". "Одним толчком согнать ладью живую...".

М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. Дикий помещик. Медведь на воеводстве. Премудрый пискарь.

Л.Н.Толстой. Война и мир.

Ф.М.Достоевский. Преступление и наказание.

А.П.Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Студент. Человек в футляре. Душечка. Ионыч. Вишневый сад.

М.Горький. Старуха Изергиль. Бывшие люди. На дне. Ледоход.

И.А.Бунин. Господин из Сан-Франциско. Солнечный удар. Чистый понедельник.

А.А.Блок. "Мы встречались с тобой на закате...". "Девушка пела в церковном хоре...". Незнакомка. "Овесна без конца и без краю...". Россия. "Я пригвожден к трактирной стойке...". "Одоблестях, о подвигах, о славе...". В ресторане. Художник. "О,яхочу безумно жить...". "Земное сердце стынет вновь...". Цикл "На поле Куликовом". Цикл "Кармен". Двенадцать.

С.А.Есенин. "Запели тесаные дроги...". "Япоследний поэт деревни...". "Нежалею, не зову, не плачу...". Русь советская. Письмо матери. "Отговорила роща золотая...". Письмо к женщине. "Шаганэ ты моя, Шаганэ...". "Спит ковыль. Равнина дорогая...". "Цветы мне говорят- прощай...". Собаке Качалова. "Неуютная жидкая лунность...". Анна Снегина.

В.В.Маяковский. Послушайте!... Хорошее отношение к лошадям. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Одряни. Прозаседавшиеся. Разговор с фининспектором о поэзии. Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви. Письмо Татьяне Яковлевой. Люблю. Во весь голос. Клоп. Баня.

А.А.Ахматова\*. "Смуглый отрок бродил по аллеям...". "Сжала руки под темной вуалью...". Вечером. "Мне голос был. Он звал утешно...". "Нестеми я, кто бросил землю...". "Небывалая осень построила купол высокий...". Творчество. Мужество. Приморский сонет. Родная земля. Реквием.

Б.Л.Пастернак\*. "Февраль. Достать чернил и плакать!". "Ты в ветре, веткой пробующем...". Гамлет. Зимняя ночь ("Мело, мело по всей земле..."). Рассвет. Август. "Вовсем мне хочется дойти...". "Быть знаменитым некрасиво...". Когда разгуляется. Ночь. Единственные дни.

А.Н.Толстой. Петр Первый.

М.А.Булгаков. Собачье сердце. Дни Турбиных. Мастер и Маргарита.

М.А.Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.

А.Т.Твардовский. Василий Теркин.

Н.А.Заболоцкий\*. "Я не ищу гармонии в природе...". Завещание. Портрет. Некрасивая девочка. "Где-то в поле возле Магадана...". Последняя любовь ("Задрожала машина и стала..."). Сентябрь. Вечер на Оке. "Не позволяй душе лениться..."

А.И.Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.

В.П.Астафьев. Пастух и пастушка.

Ю.В.Трифонов\*. Старик.

В.Г.Распутин. Прощание с Матерой.

В.М.Шукшин. Срезал. Чудик. Миль пардон, мадам.

\*Произведения авторов, отмеченных в программе знаком \* (В.А.Жуковского, И.А.Крылова, Н.С.Лескова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.А.Ахматовой, Б.Л.Пастернака, Н.А.Заболоцкого, Ю.В.Трифонова), обязательны только для абитуриентов, поступающих на филологический факультет, факультеты журналистики и иностранных языков, историческое и филологическое отделения ИСАА.