**Шпаргалка по философии**

**1. Мировоззрение: сущность и структура.**

Фил. это мировоззренческая наука Мир-зр. Это сис-ма взглядов на мир, место в нем человека, отношение ч-ка к окружающей действительности, основные идеалы. Структура: 1) Мир-зр. Состоит из обобщения знаний (практических и научных), из сис-мы ценностей и программы поведения и действия. 2) Мир-зр. Включает познавательную интеллектуальную сторону: Миропонимание (обыденное и теоретическое). 3) Мир-зр. - это всегда диалектическое единство убеждений и сомнений. Преобладание убеждений - догматизм. Преобладание сомнений - скептицизм. 3 типа: 1) мифология 2) Религия 3) Философия.

**2.Специфика мифологического мировоззрения.**

Мифология - I форма мировоззрения, форма духовной культуры человечества, содержащая в себе зачатки науки, искусства, морали, религии. Мифология - попытка людей осмыслить свое бытие в образной форме. В мифах общее выражается через конкретное, в следствии недостатка абстрактных понятий. В мифе закономерности природы выражается в форме цикличности, ритмичности. В мифах выражается коллективный опыт людей, выступающий объектом веры, не нуждающийся в проверке. (Миф для древнего ч-ка, как библия для крестьянина). В мифах природа персонируется и главным действующим лицом выступает божественный герой. Мифология обнаруживается сегодня во всех формах ч. к-ры.

**3. Особенности религиозного мировоззрения.**

Религия - форма мировоззрения, в которой освоение мира осуществляется через его удвоение на земной и небесный. Особенность религиозного мировоззрения - вера в сверх естественное, как реально существующие. Причины существования религиозного мировоззрения: 1) Социальная - противоречия м/у природой и ч-ком. Внутри соц. Противоречия 2) Гносеологические причины - коренящиеся в противоречиях самого познательного процесса. 3) Психологические - страх смерти, несчастья. Религия меняет свои исторические формы в связи с изменяющимися общественными отношениями.

**4.Возникновение фил.**

Особенности фил. мировоззрения Возникновение философии это ответ на потребность об-ва в новом тине мировоззрения, в рациональном объяснении мира с помощью логических приемов. Возникновение философии это переворот в дух. Развитии об-ва. Переход к пониманию мира таким каким он есть сам по себе не прибегая к сверх естественному. Возникновение философии это возникновение самосознания об-ва, осмысление человечеством своего пути развития. Основной круг вопросов философии : 1) на протяжении веков философы изучали природу, фил. В начале выступала, как натур. Фил. 2) В сферу ф входят вопросы общественной жизни: идеалы устройства об-ва, основные принципы общ. Жизни. 3) Предметом размышления ф. Выступает человек, его природа, ум, чувства, язык, мораль, искусство, религия:

**5.Так называемый основной вопрос фил. и его значение для фил.**

Основной вопрос философии сформулировал Энгельс , - есть вопрос об отношении мышления к бытию. Суть: как соотносятся материальное и идеальное, дух и природа. Выделяют две стороны этого вопроса: 1) Что является первичным 2) Познаваем ли мир. В зависимости от ответа на первую сторону вопроса философы подразделяются на материалистов и идеалистов. Материалисты за первичность берут материю, сознание рассматривается ими как отражение материального мира в их понимании. В практике нельзя абсолютно разграничить материальное и идеальное. Идеалисты считают за первичное духовное, идеи. Сегодня многие отрицают основной вопрос философии его значения. Главной проблемой выступает ч-к, но основной вопрос несколько иного рода. Это вопрос мировоззренческой ориентации ч-ка. В зависимости от решения второй стороны вопроса философия разделяется на гносеологический анализ и агностицизм. гносеологический анализ - признание познаваемости мира агностицизм - отрицание познаваемости мира.

**6. Фил. в сис-ме к-ры.**

Предметом мировоззренческого осмысления фил. Является культура в целом и отдельные ее сферы. Категории философии: наука, религия, искусство, техника, мораль, природа, история, политики, и др. Фил не является первичной простейшей формой сознания. Это вторичная форма познания, которая направлена на осмысление уже достигнутого. Функции : 1) Мировоззренческая. Фил образует основу научной картины мира, выступает теоретическим ядром мировоззрения, способствует формированию целостных ориентаций. 2) Методологическая ф. Выступает методологией всех наук. Фил - единство метода и теории - сис-ма основных принципов, законов и категорий.Категория - отражение наиболее общих связей вещей, основа всякой человеческой разумности. (пример: причины и следствия, случайности и необходимости). 3) Теоретико-познавательная ф-я. В структуре философии содержится разумная теория познания. 4) Логическая ф-я. В фил используются лог. Понятия, которые применяют и другие науки.

**7. Структура фил. знания.**

Структура: 1) Ядро фил - диалектика, наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления. 2) Гносеология (теория познания) - наука о том, как ч-к познает мир и самого себя. 3) Онтология - учение о бытии. 4) Общая социология - о закономерностях и движущих силах развития обва. От общей соц. Отделились такие науки : этика, политология, религиоведение и др., которые сущ. Сегодня как самостоятельные науки. 5) Историко-филосовский раздел - изучение истории фил учений. 1-5 Ф в полном смысле слова 1-3 фил. в узком смысле слова.

**8.Древне-Индийская фил., ее черты и особенности.**

Зарождение индийской фил относится к 10-9 веку д.н.э. В индии формирование фил пролегало через аппозицию брахманизму религия в древней индии в период становления рабовладения. Она сохранила ведический ритуал. Веды - древнеиндийские памятники религ. Состоят из нескольких книг. Оправдывают сущ. в древней инд. касты: жрецы (брахманы), шатры (высшая аристократия), вайшьи (землевлад, ремесленники, торговцы ), мудры (низшая бесправная каста). Все фил сис-мы в древней индии разделяют на Ортодоксальные и неортодоксальные 1-е - Признают авторитет вед (веданта, йога, вайшешика, ньяя, миманса, санкхья) 2-е -не признают авторитет вед (Джайнизм, Буддизм, Чарвака)

 Общие черты инд. фил сис-м 1) Фил рассотр, как руководство к жизни 2) Начальной стадией фил учений выступ пессимизм. 3) Во всех сис-мах кроме чарвака господствует вера в вечный нравственный закон в карму (все что происходит с человеком результат его собственных деяний. Карма влечет за собой сенсору (цель перерождения). Причина зависимости от кармы - незнание, неведение.) 4) Важнейшая задача ч-ка самоконтроль над своим собственным Я. 5) Цель ч-ка нирвана (блаженство, мания, счастье) Джанизм возникает в 6 в.д.н.э. это этическое учение указывает путь освобождения души, источник мудрости не бог, а святые, достигшие святости своим поведением. Буддизм возникает в 6-5 в д.н.э Основатель Будда. благородные истины открытые Буддой: 1) жизнь есть страдание; 2) причины страданий - наши желания; 3) чтоб избавиться от страданий надо избавиться от желаний; Чарвака возникает в середине 1 т. д.н.э. Это материальное учение. Весь мир состоит из первоэлементов. (воды, земли, воздуха и огня). Миманса и веданта опираются на тексты вед. Остальные сис-мы строятся на своей собственной основе, хотя и признают авторитет вед.

**9.Древне-Китайская фил. Конфуцианство и Даосизм**

 Основные школы: конфуцианство и даосизм. Конфуции : 551 - 479 г.д.н.э. Основа - соц. Этич. Проблемы. Он создает идеал высоко морального ч-ка. Который должен обладать чувством долга и человечностью, став идеологией правящих классов превратилась в жестокую сис-му требований обязательных для исполнения. В 1 в.д.н.э. конфуцианство превратилось в религию, где верховной силой считается небо. Большое место отводится ритуалам. В к. отсутствуют жрецы, обряды выполняют чиновники. Даосизм : 5-6 в. д.н.э. Центральное понятие дао - первопричина мира естественный путь по которому должны следовать все и все в мире. Даосизм проповедует пассивное отношение к миру, идеал гармонии ч-ка и космоса, слияние чка с природой и космосом. Стремление ч-ка ворваться из гос-ва, где он просто винтик. В этом плане Даосизм противоположен конфуцианству.

**11.Проблема человека и гос-ва в др.**

Греческой философии. Тема человека входит в фил вместе с софистами. Софисты - учение мудрости кот учил ораторскому искусству. Сущность учения софистов выразил Протагор. Ч-к есть мера всех вещей. Критерием оценки любого явления выступают чувства ч-ка. Софисты ориентируются на отдельного индивида, объявляя его - со всеми его особенностями субъектом познания.

**12.Философия Аристотеля.**

Аристотель: ч-к - общественное животное, наделенное разумом. Только в обществе он может развиваться, как нравственное существо, этому должно способствовать и гос-во. Он (А) трактует гос-во, его происхождение антропологически. Гос-во - обобщение родов, селений ради лучшей жизни. А дает типологию души: Растительная, животная, разумная душа. Им (А) завершается класс. Этап в развитии античной философии. После А сущ. рад школ, кот развивали идеи А.

**13. Философия Демокрита.**

(460-370) 1-ый энциклопедический ум среди греков. Он предлагает вариант мех. объяснения мира. Мир состоит из атомов и пустоты. Атомы, двигаясь в пустоте, соединяются и образуют тела. Атомы не воспринимаются органами чувств. В фил. говорят о линии Демокрита, как о материалистической линии, и о линии Платона, Как о идеалистической линии.

**14. Общая хар-тер средневековой фил.**

 Ср. в. ф. - ср. феодального об-ва, развивающаяся от 5в. (кризис Зп. Рим. Империи) до 14-15в. (возник. капитализма) Особенности: 1) связь с религией. Свф - теоцентризм (тео - бог). Творение мира богом. Крестьянский бог трансцендентен (чужд природе) 2) Библия - самая древняя и подлинная книга мудрости. Она явл. мерой оценки любой ф теории. 3) Экзегитичность (Искусство правильного толкования библии). Ф занимается толкованием текстов библии. В это время характерно явление псевдоавторства, когда автор приписывает свое произведение пророкам или апостолам. 4) Появляется психологический жанр исповеди 5) Оптимистичность философии, которая обосновывает возможность личного освобождения

**15. Августин Блаженный и его учения.**

 Фундаментом теоретического и идеологического развития ср.в. ф выступает патристика. - учение христиан, которые вырабатывали христианское мировоззрение в борьбе со своими соперниками.

Основные проблемы: 1) Онтологическая - проблема сотворения ч-ка богом. 2) Христологическая - божественная и человеческая природа Христа, проблема единства. 3) Антропологическая - проблема души и тела. Августин Блаженный (354-430) оказал влияние на развитие ср. в. фил Бог создал мир, время, сам бог находится вне времени, время - понятие человеческое, способность ч-ка разлагать события на до, сейчас и после(Субъективное понимание времени). С идеей времени связана идея истории, кот движется от града земного к граду божьему. Августин большое внимание уделил ч-ку, его самосознанию. Ч-к благодаря свободе может выбрать м/у добром и злом. Зло происходит от неумения распоряжаться этим божьим даром. Внутренняя духовная жизнь ч-ка соотносится с богом перед которым ч-к исповедуется. Именно с ср. в. зарождается интерес к внутренней жизни ч-ка, к проблемам самопознания.

**16. Фома Аквинский - систематизатор схоластической философии.**

Фома Аквинский (1223-1274). Он обосновывает единство веры и разума, фил и религ. В 1323 г Фому Кат. Церковь провозгласила святым, а его теория ставится идеологией католической церкви. Основные работы: о троице, о сущном и сущности, сумма теологии. Учение Фомы опирается на учение Аристотеля. Фома выделяет четыре уровня бытия вещей в зависимости от связи материи и формы. Форма выступает как активное начало, материя - как пассивное. 1-ый уровень бытийности вещей - неорганическая степень, здесь форма выступает как внешняя определенность вещи. 2-ой растение 3-ий животный мир 4-ый разумная душа. Форма выступает сама по себе, несвязанная с материей. Разум и вера не исключают друг друга, а гармонически связаны, истина одна - учение Христа. Ее постигают и с помощью веры и разума. Путь разума на много длиннее и труднее. Фома Аквинский по-новому решает спор м/у номиналистами и реалистами. Общее это бог, кот присутствует во всех сущных вещах.

**17. Особенности эпохи Возрождения и их отражение в фил. мысли.**

 Эпоха возрождения - период перехода от Средневековья к новому времени, охватывающая период с 14 по 17 вв. Эта эпоха Великих Географических открытий, открытий в естествознании, эпоха зарождения кап. Отношений, глубоких соц. Потрясений, религиозных войн во Франции и Нидерландская буржуазная революция.

Эпоха начинается в Италии. Ренессанс осознает себя как возрождение античной культуры. Ренессанс относится к античности как к идеалу. Ренессанс - эпоха художественно эстетическая, формируется новое искусство, объектом которого выступает ч-к. В эпоху утверждается гуманистическое мировоззрение, когда ч-к выступает как ценность. В эпоху возрождения происходит реабилитация телесного, характерен культ красоты. Это выражается в деятельности известных поэтов, художников и скульпторов. Все эти особенности эпохи находят отражение в особенностях фил.: 1) Ф - это антропоцентризм. 2) Ф тесно связана с развитием естествознания 3) Новое понимание бога природы. Бог понимается как природа. Природа рассматривается как самостоятельное явление 4) Поднимаются вопросы естественной морали, естественного права и естественной религии.

**18. Значение открытий Коперника и Бруно для формирования повой картины мира и философии нового времени.**

 Коперник (1473-1543) опирался на принцип совпадения противоположностей. Строит свою астрономическую сис-му. Космос, вселенная бесконечна. Земля вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца. Это гелиоцентризм. Бруно (1548-1600) Солнце не является центром вселенной, т.к. бесконечность не может иметь центра. Жизнь может существовать не только на земле. Ч-к обладает смертной душой и осознает свою смерть. Он создан для созидания для творчества.

**19. Социологические и политические учения эпохи Возраждения.**

 Эразм Ротрдамский (1469-1536). Его учение - христианский гуманизм, Переосмысление пути церкви. Он призывает к возврату к раннему христианству, критикует церковные порядки. Мартин Лютер отрицает свободу воли, которую признает Эразм. Микола Макиавелли (1469-1527) разделяет установки религии и политики. Человеком движет эгоизм и материальный интерес. Высшим законом политики явл. достижения могущества гос-вом. Государь должен быть сильным, сочетать в себе качества льва и лисы. Использовать все средства для укрепления гос-ва, в том числе и насилие. Насилие должно созидать, а не разрушать. Все средства хороши для достижения свой цели в политике.

**20. Бэкон как родоначальник эмпирического метода исследования.**

 17в. назыв. эпохой научных революций. В 17в открыв-ся ряд академий, связанных с опытным знанием. В 17в продолжается старая полемика между номинализмом и реализмом. Они предстают как эмпиризм и рационализм. Эмпиризм источником познания считает опыт. Представители: Бэкон, Локк, Беркли. Рационализм источником познания считает разум. Представители: Декарт, Лейбниц, Спиноза. Высшая задача познания - завоевание природы. Наука и философия должны увеличивать власть людей над природой. Бэкону принадлежит знаменитый афоризм <Знание - сила>. Бэкон выделяет 2 вида опытов : - плодоносные, которые приносят непосредственную пользу - светоносные, которые раскрывают законы. Достижению истины мешают предрассудки сознания. ( идолы) : 1) идолы пещеры - индивидуальные особенности людей , мешающие познанию. 2) Идолы театра - вера в авторитеты, которые мешают познавать мир без предубеждения 3) Идолы площади - многозначность языка. 4) Идолы рода - коренятся в самой человеческой сущности. Ч-к пытается объяснить все по аналогии с собой, переносит на природу понятие цели. Большое значение Бэкон придает индукции. Индукция лежит в основе эксперимента. Знания, получаемые в процессе индукции носят вероятностный характер. Бэкон разработал классификацию наук. В ее основе 3 главные особенности чел души: 1) память - естественная и гражданская история 2) воображение - поэзия 3) разум - философия Под философией Бэкон понимал все рациональное опытное знание. В узком смысле слова философия - наука о методе познания.

**21. Фил. Декарта.**

 Декарт известен как естествоиспытатель, создатель алгебры и аналитической геометрии, основоположник физиологии и философии. Единство наук связано с философией. Философия выступает как корень, от которого отходят все науки. Всякое познание начинается с сомнения. В своей философии Декарт выразил в афоризме - <Я мыслю, следовательно я существую>. Декарт выделяет объект и субъект познания. Существование субъекта познания очевидно и несомненно. А совпадает ли представление об объекте с самим объектом. Критерий истины в разуме. Истиной признается то, что не подлежит сомнению. Истиной достоверного знания может быть только разум. Достоверные знания чел может получить с помощью индукции и дедукции. Индукция дает знания непосредственно , без всяких логических доказательств, а дедукция выявляет содержательность этого знания, обосновывает его. Дедукция - это рассуждение от общего к частному. Индукция - наоборот. Познавательное действие состоит из 3 классов идей: - в результате чувственных контактов с вещами - возникающих на основе первых идей, обобщений опыта - врожденные идеи, присущие изначально - условие всеобщего и необходимого знания ( идея бога, числа, фигуры) Декарт признает существования бога, который сотворил 2 субстанции : материальную и духовную. Атрибут духовной субстанции - мышление, материальной - протяжение.

**22. Фил. эпохи Просвещения: сущность и особенности.**

 18в. в истории мысли наз-ют эпохой просвещения. Научные знания, ранее бывшие достоянием узкого круга ученых, теперь распространяются вширь, став предметом обсуждения литераторов, популярно излагавших последние достижения науки и философии. Уверенность в мощи чел разума, в его безграничных возможностях, в прогрессе наук, создающим условия для экономического и социального благоденствия - вот пафос эпохи Просвещения. При этом просветители апеллируют не просто к разуму - ведь разум лозунг и метафизиков - а к разуму научному, который опирается на опыт и свободен не только от религиозных предрассудков, но и от метафизических сверх опытных <гипотез>. Чел в философии 18века предстает , с одной стороны, как отдельный индивид, действующий в соответствии со своими частными интересами. С другой стороны, человек - носитель разума и справедливости. Столкновение эгоистического индивида и <человека вообще> составляют основу коллизии и в литературе 18в. Просвещение представляет собой далеко не однородное явление : оно имеет свои особенности в Англии, Франции, Германии и России. Просвещения был исторически обусловлен тем, что оно выражало умонастроение поднимающейся и крепнущей буржуазии. Жизнь буржуа была направлена на мирское наслаждение и мирские интересы, на земной мир. Это имело антитеологический и антиметафизический характер. Метафизика практически потеряла всякое доверие. В Англии : Дж Локк, Дж. Толанд, А. Коллинз , Т. Рид, А. Смит. Во Франции : Ж.Ж. Руссо, Д. Дидро, П. Гольбах. Вершиной развития философии нового времени - это немецкая классическая философия. Она представлена именами Канта, Гегеля, Фейербаха и др. В это время Германия была экономически и политически отсталой страной. Немецкая буржуазия была не способна выступить против феодальных порядков. Поэтому общественно-политические вопросы решались в форме абстрактных теоретических систем. В рамках немецкой философии были выработаны проблемы диалектики и теории познания.

**23. Фил. Канта.**

Родоначальником немецкой классической философии выступил Кант ( 17241804). В его философии выделяют 2 этапа: до критический и критический. До критический этап - развитие стихийного материализма. Кант занимается вопросами природы. Выдвигает космогоническую гипотезу возникновения солнечной системы из диффузной пылевой материи. Критический этап начинается с 1770 года. Кант выделяет 2 ствола познания - чувственность и рассудок. Он преодолевает крайности эмпиризма и рационализма. Сегодня утверждают, что Кант осуществил коперниканский переворот в теории познания. Он рассмотрел процесс познания, как активный. Субъект активен в познании и в своем мышлении, творит мир. Кант выделяет 2 понятия: - вещь в себе - мир, существующий независимо от нас; - вещь для нас - это то, что мы знаем об этом мире. Вещь для нас является стороной вещи в себе. Материалисты обвинили Канта в агностицизме. Идеалисты критиковали Канта за допущение вещи в себе. По сути дела Кант показал в своих понятиях этапы и относительность познания и вопросы практического разума (то что человек должен делать). Отношение к миру: 1) Что я могу знать? 2) На что я могу надеяться? 3) Что я должен делать? Человек - единство природного и духовного. Он действует в соответствии со своим разумом, как моральное существо, исходя из категорического морального закона, суть кот. в следующем: поступай так, чтобы максима (изречение) твоей воли могла стать основой всеобщего законодательства ( поступай с другими так, как бы ты хотел, чтобы поступали с тобой). Гос-во должно обеспечивать свободу каждого человека. Такое достижимо только в правовом гос-ве. В гос-ве должно сущ-ть разделение властей. Кант проповедует идею вечного мира между народами и отказ от насилия в решении любых вопросов.

**24. Идеализм и диалектика Гегеля.**

 Гегель (1770-1837) создает диалектику как систему, формулирует законы и категории диалектики. Мировое развитие по Гегелю - развитие абсолютной идеи (духа). Идея первична. Абсолютная идея порождает природу, а индивидуальное и общественное сознание - гос-во и всю всемирную историю. Мировое развитие имеет в себе внутреннюю цель - осознать себя, свой путь. Абсолютная идея осознает себя в религии, искусстве и Ф. Общий вывод гегелевской Ф.: Все разумное действительно, все действительное разумно. Гегель считает, что зло и несовершенство мира преодолевается с помощью разума. Это оптимистическая и реалистическая философия. В диалектике понятий в развитии абсолютной идеи Гегель угадал диалектику внешнего мира, сформулировал основные законы развития на идеалистической основе. В Ф. Гегеля имеется неразрешимое противоречие между его диалектическим методом, кот требует постоянного разв-я и его идеалист-й системы, кот требует завершения развития. У Г. развитие Ф. заканчивается его собственной Ф., а разв-е общ-ва - прусской монархией.

**25. Сущность и исторические судьбы марксизма как философской системы.**

 Маркс обратился к низам общ-ва, кот должны освободить себя и весь мир от частной собственности. Центр-й идеей марксизма явл. материалистическое понимание истории: люди сами творят историю, но при обстоятельствах, от них не зависящих, люди - актеры и авторы собственной драмы. Не сознание людей опр их бытие, а бытие опр. сознание. Развитие общ-ва есть естественный ист. процесс. Общ-е пр-во - пр-во мат и дух ценностей. Пр-во выступает определяющим. Марксизм не отрицает роль идей, роль духовного. Маркс сформулировал краеугольные положения учения о коммунизме. Коммунизм кладет конец предыстории человечества и открывает его подлинную историю, которая свободна от антагонизмов м/у людьми и природой. Коммунизм уничтожает отчуждение ч-ка от об-ва. Богатство Коммунистического об-ва - свободное время. Абсолютизация марксистской теории , не учит опыта истор. развития, привели в 20в к существованию тоталитарного об-ва. Это нельзя ставить в вину Марксу. М различал соц-фил и соц-полит стороны своего учения. Соц-полит теория, писал М, будет зависеть от характера эволюции европейского капитализма, от соц расслоения европейского общ-ва. <Открытое общ-во и его враги>. К.Поппер. В этой книге Поппер рассм. идейные истоки тоталитарного общ-ва, кот уходят в историю (конфуцианство, Платон и тд)

**26. Фил. взгляды Ницше.**

 Ницше (1844-1900) - нем философ, поэт. Язык его Ф - язык символов. Ницше - Ф оболганный, табуированный (запрещенный), обремененный на существование между спецхраном и черным рынком. Многие сегодня считают Ницше предшественником фашизма. Томас Манн: <Не фашизм - создание Ницше, а Ницше - создание фаш-ма>. Ницше предвидел создание фаш-ма, наступление тоталитарного общ-ва и критиковал такую демокр-ю, кот может привести к фаш-му. Плохую услугу восприятию Ф Ницше оказала его сестра, кот руководила архивом (Н) после его смерти. В 1934 г архив (Н) посещает Гитлер и беседует с его 90-летней сестрой. Это оказало еще большее влияние на отождествление Ф (Н) и фаш-ма. А Гитлер стал восприниматься как <сверхчеловек Ницше>. Основные идеи нацистской идеологии - пангерманизм, антисемитизм и славянофобия. (Н) рассматривал след. аспекты европейской культуры: дионисийский и аполлоновский. Дионис - бог войны и виноделия в Др.Греции. Дионисийское начало сравнивается с опьянением, кот пробуждает душу, когда человек сливается с природой и близок к глубинам истокам жизни. Аполлон - греческий бог света, солнца, гармонии, искусства. Аполлон - эстетическое и этическое божество. Суть аполлоновского начала - познай самого себя и сторонись чрезмерного. Культура должна быть гармоническим сочетанием этих двух начал. (Н) считает, что европейская культура не смогла осуществить этот идеал. Жизнь (Н) понимает, как всякое движение, становление. Всякому живому присуща тяга к самоутверждению, подчинению себе чужой воли. Основа всего сущего - воля к власти. Она утверждает власть сильных над слабыми. (Н) выступает против уравнительности всех. (Н) пытается переоценивать ценности, особенно христианские. Мораль и идеология христианства - мораль рабов. Был 1 только христианин, и он умер на кресте. Ницше раскрывает противоречие между учением Иисуса и христианской церковью. Церковь - это единство тварей и творца. Сверхчеловек (Н) - саморазрушение твари в человеке ради созидания творца. Человек должен постоянно побеждать раба в себе. (Н) считал своим антиподом Сократа. (Н) назвал себя однажды <философом неприятных истин>. Мы должны освободиться от морали, чтобы жить морально.

**27. Основные идеи русской философии второй половины 19 и нач. 20-го в. (славянофилы, западники, Соловьев, Толстой, Достоевский, Бердяев)**

 Для России 19в. и начало 20 - это век классики и в фил. и в литературе. Русская фил. этого времени - это фил. предупреждения, кот. не услышали. У истоков русской фил. 19 века стоит Чаадаев. Чаадаев написал серию фил. писем. После публикации 1-ого письма, он был объявлен сумасшедшим, редактор сослан в Сибирь. Это был открытый протест против самодержавия и крепостничества. Ч. рассматривает каким путем должна идти Россия: путем Запада или своим путем. Идеи Ч. развивали и западники и славянофилы. - Киреевский, Самарин, братья Аксаковы. Они обосновывали самобытный путь развития Росс. В основе прогресса должны лежать православные, которые должны являться основой мировоззрения. Общине, которая гармонизирует личный и общественный интерес и монархия, которая оберегает об-во от революций. Славянофилы видели и вскрывали противоречия м/у властью и об-ам, м/у народом и дворянством. Западники - Герцен, Гроновский, Боткин, Тургенев. Осн. идеи: Росс. С петровских времен необратима привязан к западу и должна идти по капиталистическому пути. Западники высоко оценивают фил. Гегеля, ориентируются на развитие науки, естествознание. В 60-70гг. представителями славянофильской традиции выступили: Аполлон-Григорьев, Достоевский, Страхов. Идеи: почва - глубины народной жизни, из которых выводится самобытный путь Росс. Достоевский - столько же философ, сколько и писатель. Диалектика его идей воплощается в столкновении героев его произведений. Он рассматривает антропологические проблемы и пр-мы оправдания бога. Человек - это противоречие темных и светлых сторон, сознательного и бессознательного. Ч-к иногда не умеет исп дарованную ему свободу и тогда в ч-ке торжествуют темные силы. Часто к истине ч-к приходит ч-з страдания, преступления и наказания. Ч-к не может прожить без бога. Потеря веры в бога иногда превращ-ся в человека-божество. Достоевский большую роль отдавал христианству. Он ценил красоту, но считал, что красоту надо защищать. Достоевский делит ист-ю человечества на 3 части: патриархальность, цивилизация, христианство. Соц-зм Достоевский оценивал лишь как путь внешнего устроения человечества. Главное же - нравственное самоусовершенствование. Толстой (1828-1910) пережил духовный кризис и пришел к религиозному пониманию жизни. Он отлучен от церкви, т.к. он отвергает церковное истолкование истин Иисуса. Идеи Толстого - панморализм (чистая тирания морали), в личности должно подавляться все, а главенствовать только моральное сознание. Идеи панморализма Толстой проводит в воспитании и в семейной жизни. (Т) противопоставлял добро и красоту. Искусство, особенно музыка, обладает роковой силой, несовместимой с добротой. (Т) раскрывает основную проблему современности, проблему всей культуры.

**28. Русский марксизм и эволюция философии в послереволюционной России**

 Плеханов (1856-1918) в своих трудах развивал историю Ф, гносеологические и социологические аспекты материального понимания истории. Ленин (18701924) считал, что марксизм состоит из 3 частей: Ф, политэк-мии, соцполит теории. Особую актуальность философские вопросы приобретают в годы застоя. В работе <Материализм и империализм> (Л) рассм. вопросы теории познания, связывает их с развитием естествознания. Но даже в этих отдельных вопросах он требует видеть столкновение классов, партийных классовых интересов. Он оценивает любую идеалистическую и религиозную мысль как политическую реакцию. С этого начиналась идеологизация и политизация Ф. После смерти (Л) произошла канонизация марксизма и догматизация его принципов. Развитие Ф стало уделом отдельных личностей и съездов партии. Сталин взял на себя право единственного и неповторимого толкователя марксизма. Борьба против идеализма была возведена в ранг гос. политики.

**29. Основные тенденции зап. фил. 20в.**

 Классическая фил была ориентирована на познание природу и обва с целью их преобразования. Она утверждала, что с помощью науки и развития ч-ка можно достичь идеального об-ва. Историческое развитие поколебало веру ученых в силу ч-кого разума в достижении об-го прогресса. Различные фил течения по-разному отн. к фил классике: Марксистская фил. отстаивает рационалистическую и гуманистическую традицию Неоклассическое течение ставит цель развития классических идей применительно к новым условиям. Возникают и антиклассические подходы: фил жизни, неопозитивизм, фрейдизм(психоанализ), экзистенциализм. В 20 в происходит возврат к основам мистико-религиозной фил к оккультным наукам. (алхимия, астрономия), возрождается интерес к паро-нормальным явлениям (ясновидение, телекинез, телепатия, полтергейст, НЛО), приобретают большое влияние и восточные религии. У истоков стоят различные научные направления (Римский клуб). Ученые ставят вопрос: <Можно ли остановить гибель природы и чел-ва и как это сделать? Выход они видят в формировании новых качеств ч-ка. Таких как глобальность мышления, любовь к справедливости и неприятие насилия. В 20в сущ 2 противоположные оценки роли науки и техники: Сциентизм и антисциентизм. Сциентизм преувеличивает роль науки и техники в жизни об-ва, считает, что с помощью науки можно решить все проблемы. Сциентизм стал основой создания футурологических концепций индустриального, пост индустриального и информационного обва. Антисциентизм - позиции возлагающие на НТП вину за все общественные бедствия.

**30. Фрейдизм и неофрейдизм.**

Фрейд (1856-1939) Фрейдизм - метод разработанный Фрейдом для лечения психических заболеваний путем перевода бессознательного в сознательное с помощью гипноза. История объясняющая роль бессознательного в жизни ч-ка и об-ва играет огромную роль в жизни человека бессознательное (подсознательное). Бессознательное по Фрейду состоит прежде всего из сексуальных инстинктов (либидо). Юнг считает, что сущ коллективное бессознательное. Бессознательное может быть источником творческих и разрушительных тенденций в об-ве. Подсознательное преобразуется в дух деятельности, в сферах: религии, искусстве, политике и тд. Сущ антагонизм (противоречие) между природным началом ч-ка (сексуальными и агрессивными импульсами) и культурой с ее идеалами, нормами, запретами, кот не дают реализовать все желания ч-ка. Фрейд видит основой развития к-ры - бессознательное. Это явное преувеличение. Эрик Фромм (1900-1980) . Для него характерна меньшая биологизация сущности ч-ка и социопсихологизм. Он рассматривает проблему отчуждения ч-ка и пытается синтезировать марксизм и фрейдизм.

**31. Фил. экзистенциализма.**

 Он возникает в начале 20-го в. в Германии, России, Франции. Различают религиозный и атеистический экзистенциализм. Для экзистенциализма характерна ориентация на худ литературу. Одна из центральных проблем - проблема отчуждения. Ч-к одинок в этом мире. Все что он создает противостоит ему (партии, классы, и тд). Фил обязана помочь ч-ку. Ее предметом должно быть подлинное бытие ч-ка. Центральная категория - экзистенция. (Подлинное существование). Существование предшествует сущности. Ч-к сначала существует, а потом определяет себя в мире, приобретает свою сущность. Свобода ч-ка - свобода выбора и ответственность за этот выбор. Ч-к проявляет себя в пограничной ситуации в важный момент(смерть, болезнь:). Именно здесь проявляется его подлинное бытие. Социально-политические позиции у экзистенциалистов не одинаковы. Экзистенциалисты утверждают что жизнь - бытие к смерти. Ч-к должен достойно умереть, если приходит смерть и борется с ней если есть шанс жить. Ч-к ориентируется на жизнь, проявляет огромную волю к жизни.

**35. Основные формы и диалектика бытия.**

 Выделяют след. основные формы бытия: 1) бытие вещей текущих процессов природы

 а) бытие вещей текущих процессов природы

 б) бытие природы как ценного

 в) бытие вещей, процессов произведенных человеком 2) бытие ч-ка

 а) бытие ч-ка в природе

 б) специфическое чел-ое бытие 3) бытие духовного идеального

а) индивидуализированное духовное

б) объективированное духовное 4) бытие социального

а) отдельного человека

б) общества 1.а. вещи, процессы природы до, вне и независимо от человека 1.б. Природа в целом , в бесконечном пространстве и времени. Бытие природы - диалектика приходящего и не приходящего. Категория небытия неприменима к миру в целом в природе. Бытие есть, небытия нет. Категория небытия применима к отдельным видам. Первая природа в процессе своей эволюции рождает человека. 1.в.Особенности второй природы: 1) В ней воплощен материал первой природы и поэтому она развивается по законам, независимым от человека. 2) В предметах второй природы воплощен труд, знания и потребности человека (опредмечивания ). Предметы второй природы многообразны: орудия труда, промышленность: 2.а. тело человека - это тело природы. Из природно-биологического бытия человека вытекает ряд следствий: 1) Человек имеет потребности, которые не может удовлетворить, чтобы не умереть. Здесь находит подтверждение: идеал о первичности материального. 2) Из природно-биологического бытия человека вытекают исходные фундаментальные права человека. 3) Человек подвластен законам жизни. 4) Человек всегда выступает как единство физиологического и психологического, природного и социального. 2.б. существование человека - это взаимодействие трех бытийственных измерений: 1) Реально существует отдельный человек в единстве тела и духа. 2) Человек всегда существует как гомосапиенс на данном витке развития эволюции мира. 3) Человек всегда существует как социально-историческое существо. Существует две точки зрения на место бытия человека в бытии мира: 1) Человек - это песчинка, краткий эпизод в необозримом мире. 2) Люди влияют на мир, как положительно, так и отрицательно, и отвечают за существования мира. 3.а. Индивидуализированное бытие духовного - это сознание человека. Специфика существования сознания индивида: 1) Подвижность процессов сознания. 2) Непосредственное бытие сознания скрыто от внешнего наблюдения. 3) процессы сознания возникают и умирают вместе со смертью тела. 4) Индивидуальное духовное неотделимо от природно-биологических процессов, но не сводится к ним. Индивидуальное духовное - это идеальные образования. Это означает следующие наши мысли. 5) Сознание человека - это одновременно и самосознание. Индивидуально духовное включает и подсознательное. Уровни подсознательного: 1) Неосознанный психический контроль человека за жизнью своего тела. 2) То, что в данный момент времени не находится в центре внимания сознания человека. 3) Проявляется в творчестве и интуиции. 3.б. Внеиндивидуальное духовное - это формы материализации духовного, которые рождаются в лоне человеческой культуры.

**36. Категория материя и ее осмысление в истории философии.**

 Уже в древности философы пытались представить видимое многообразие вещей как проявление видимого начала. Это общее, несотворимая и не уничтожимая основа всех вещей получила название субстанции. Формирование субстанции - это и формирование научного понимания материи. В древней Греции под субстанцией материалисты понимали конкретное вещество. Древнегреческие атомисты считали, что субстанция это атом. Все что состоит из атомов и пустоты. В философии и естествознании нового времени и в работах Ньютона, Ломоносова анатомические идеи получили развитие. С конца 16в.до начала 19в. господствовала механистическая картина мира. Материя рассматривалась как совокупность неделимых атомов, которые наделены геометрическими и механическими свойствами: массой, протяженностью, формой, непроницаемостью и способностью перемещаться. Но в это время были высказаны и другие идеи о материи: 1) о самодвижении в материи 2) материя понималась как абстрактное понятие, в котором отображены свойства многообразных веществ. 3) Материи присуща внутренне мысль.

 Трактовка материи идеалистическими направлениями фил. Субъективные идеалисты отождествляли материю с совокупностью ощущений. Объективные идеалисты считали, что материя пассивна, инертна. Жизнь ей придает идею. Итак и для материализма и для идеализма характерно отождествление материи с веществом, с конкретными формами ее проявления; Не проводится различие м/у фил. пониманием материи и естественноисторическими взглядами на существующий мир. Маркс и Энгельс понимали под материей субстанцию. Материя - это всеобщая носительница св-в, отношений, изменений конкретных вещей. Но материя не существует вне конкретных вещей, а только через них. В начале 19-20вв. в естество знании было сделано ряд открытий, которые опровергли старую, мех. картину мира. Открытие рентгеновских лучей подрывает идею непроницаемости материи. Явление дефекта массы, открытое Беккерелем при изучении радиоактивного распада. Был сделан вывод, что материя превращается в материю. Материя исчезает. Материализм ложен. Открытие Томпсоном электрона отвергает идею о том, что атом не делим. Прежняя картина мира рушилась. В естествознании наступил методологический кризис. Новые открытия не вписывались в старую картину мира. Перед фил. стала задача уточнения понятия <материя>. Это сделал Ленин в работе <Материализм и эмпириализм>. Материя - философская категория для обозначения объективной реальности, кот. дана ч-ку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается, нашими ощущениями, существующая независимо от них. В этом определении выделено 2 признака материи: 1) Признание первичности материи по отношении к сознанию (объективность ощущения) 2) Признание принципиальной познаваемости мира. Ленин разграничивает философское понимание материи и естественнонаучные знания о существующем мире. Ленин способствовал преодолению кризиса в физике, связанного с включением принципа структурности материи и делимости атомов в научную картину мира.

**37. Современная наука о структурной организации материи.**

Материальный мир - это три взаимосвязанные системы: - неживая природа - живая природа - общество (социальная материя) В каждой из этих систем выделяются свои структурные уровни, генетически связанные между собой. Уровни организации материи - это классы объектов, сходных по строению, структуре. Основные структурные уровни неживой природы: 1. Субэлементарный уровень организации материи (лептоны, кварки) 2. Элементарный уровень (элементарные частицы, физический вакуум). Все элементарные частицы обладают корпускулярно-волновым дуализмом, то есть свойствами вещества и поля. Физический вакуум - это особое состояние материи, связанное с непрерывным появлением и исчезновением виртуальных частиц (потенций элементарных частиц). Физический вакуум может скачком перестраивать свою структуру (фазовые переходы). Учёные объясняют возникновение нашей вселенной путём взрыва, связанного с рождением элементарных частиц в результате одного из фазовых переходов в вакууме. 3. атомы 4. молекулы 5. макротела 6. планеты - особый тип макросфер, имеющий ядро, литосферу, атмосферу, гидросферу. 7. планетные системы, которые состоят из планет и звёзд 8. галактики - включают планетные системы и звёзды 9. системы галактик 10. метагалактика Современная наука допускает существование других миров (внегалактических объектов) Микромир (1 - 4 уровни) Макромир (5 - 6 уровни) Мегамир (8 - 10 уровни)

Структурные уровни живой материи. На определённом этапе развития метагалактики в рамках некоторых планетных систем возникают условия для формирования из молекул неживой природы материальных носителей жизни. 1. до клеточный уровень (ДНК, РНК, белки) 2. клетки 3. многоклеточные организмы 4. популяции 5. биоценоз, взаимодействий популяций между собой и окружающей средой (лес, болота, их обитатели)

6. биосфера, взаимодействие биоценозов между собой и атмосферой, биосферой. Уровни социальной материи. На определённом этапе развития в биосфере возникают особые популяции, которые преобразуют, благодаря орудийной деятельности, биологические формы своего существования в социальную жизнь 1. индивид 2. семья 3. социальная группа 4. классы 5. нации 6. государства 7. Общество. Эти структуры исторически изменчивы. Люди создают <вторую природу> - <неорганическое тело> человека. Вернадский преобразованную с помощью труда и разума часть биосферы назвал ноосферой.

**32. Религиозная фил. в 20в. Неотамизм**

 По своей сути религиозная мысль традиционна и догматична. Нелегко ответить на вопрос о причинах живучести и популярности тех или иных религиозных фил. течений.

**33. Позитивизм и его эволюция.**

 Позитивисты отрицают все фил. проблемы, которыми занималась философия на протяжении многих лет. По их мнению фил. недолжна выходить за рамки позитивного, положительного знания. т.е. опытных данных наук. А науке не доступна сущность вещей. Она может описывать лишь внешние связи между явлениями. Характерная черта позитивизма - агностицизм. Позитивизм (особенно его первые формы) выступает как субъективный идеализм. Позитивизм трактует опыт, как совокупность ощущений чка. Возникает в конце 19-го века. 1-ая форма позитивизма - позитивизм Конта, Миля и Спенсера. Они считают, что фил. должна обобщать научные знания. 2-ая - эмпириокритицизм. (Макк и Авенариус). Характерный субъективный реализм. 3-я - неопозитивизм. (Шлиг и Карнап). Фил. должна заниматься изучением природы научного знания. Критерий истины - опыт. 4-ая - пост позитивизм. Исследует соц. природу научного знания и эффективность научной теории.

**34. Особенности развития философской мысли на Бел.**

 Ф. Скарина . Основные ценности фил. Скорины - этические ценности, дух. практические, любовь и тд. Для Скарины характерен возрожденческий антропоцентризм и в тоже время вера в загробную жизнь. Скорина выступает за свободу личности и в тоже время против индивидуального. Выступает за общее благо. Развивает идеи естественного права. Выступает за преобразование религии в соответствии с гуманистическими ценностями. Скорина реабилитирует ценность земной науки, развивает свои идеи в предисловиях и комментариях к публикуемым религиозным произведениям. Его интересует духовный мир ч-ка. Его самосовершенствование выступает предпосылкой совершенствования обва. Он ценит мудрость ч-ка. Ч-ка Скорина рассматривает как единство общественное, только в об-ве жизнь ч-ка наполняется смыслом. Скорина выступает за служение об-ву, любовь к ближнему ппонимается им как норма повседневного поведения. Справедливость и человеколюбие должны быть основой морального закона. Фил. Скарины - сочетание христианской истины, истин античных и истин эпохи возрождения. Михаил Гусовский <песня про Зубра>. Воздает гимн человеческому разуму. Он выступает за изучение жизни простого люда, за просвещение, за прекращение междоусобных войн. Одним из первых подверг критике христианские догматы.

**38. Движение как способ существования материи. Формы движения материи.**

 "Движение в применении к материи есть изменение вообще". Основанием движения выступает всеобщее взаимодействие, которое объединяет мир в единую целостную систему. Движение- это выражение внутренней активности материи. Движение противоречиво: это единство прерывности и непрерывности, абсолютного и относительного.

Прерывность движения - это его дифференцированность на множество процессов.

Непрерывность движения - это взаимосвязь всех видов движения.

Покой есть момент движения. Он относителен. Невозможен по отношению ко всем формам движения одновременно.

Абсолютность движения означает:

1. Движение - способ существования материи, без которой она не существует.

2. Оно неотвратимо и неуничтожимо, как и материя.

3. Движение определяет характер изменения матер. мира.

Два типа движения:

-движение, связанное с сохранением устойчивости предмета, его качеств.

-движение, связанное с изменением качества.

Такой тип движения называется "развитие".

Выделяют след. формы движения:

1. Механическое.

2. Физическое (движение молекул, внутриатомное и внутриядерное)

3. Химическое (движение атомов)

4. Биологическое (обмен в-в между организмом и средой)

5. Социальное (развитие общественных отнош. в рез-те практ. деятельности людей)

Взаимосвязь форм движения материи:

- предыдущая форма обуславливает явление последней, более высшей, но не сводится к ней.

Два направления:

1. Редукционизм - сведения сложных форм движ. к простым.

2. Антиредукционизм - неучитывание связи между формами движения.

**39. Пространство и время как формы существование материи.**

 Пространство - это взаимное расположение материальных объектов, их способность занимать объем, иметь протяженность, их свойство иметь определенную структуру, форму. Время - это длительность существование процессов, продолжительность изменения, смена состояний объектов. Ритмичность - это всеобщее свойство пространства и времени: - объективность - безграничность - бесконечность - единство прерывности и непрерывности Особенные свойства пространства: - трех мерность и симметричность Особенные свойства времени: - одномерность - одно направленность - необратимость В истории философии существовали две основные концепции пространства и времени: 1) Субстанционная. Пространство и время понимается как субстанции, т.е. самостоятельное существование независимо от материальных тел. Пространство - это пустое вместилище тел, а время как вместилище событий. Естественнонаучное обоснование этой концепции - механическая картина мира. 2) Реляционная. Пространство и время понимается как особые отношения между объектами и процессами и вне их не существуют. Естественнонаучное обоснование - это теория относительности Эйнштейна. Общая и специфическая теории относительности Эйнштейна подтверждают связь пространства и времени между собой и с материальными носителями. Пространство и время абсолютны как всеобщие, бесконечные вечные формы бытия материи. Они относительны, т.к. их свойства зависят от отдельных материальных систем. Пространство обладает количественной бесконечностью. Это не имеющая ни начала ни конца связь существующих материальных предметов, процессов. Качественная бесконечность пространства - это бесконечное многообразие различных уровней организации материи и их пространственных свойств. Бесконечность времени связана с вечностью материи. Конечность пространства - это прерывность, дифференцированность материи. Конечность времени - это конечность существования отдельных материальных систем. Конкретные представления о пространстве и времени меняются с развитием познания. Различают структурные уровни организации материи характеризующиеся специфическим, пространственно-временными особенностями.

**40. Проблема сознания в истории фил.**

 Сознание изучают многие науки: Философия, гинекология, кибернетика, логика, медицина и т.д. Фил. пытается обобщить все имеющиеся знания о сознании. Дает целостное представление о нем. Попытка решения проблемы сознания в истории фил. сопровождалась противопоставлением материализма идеализму, метафизики диалектике, естествознании религии. 1-ая попытка решить проблему сознания проявл. в анимизме (вера в душу). Идеи о бессмертии души стали основой идеалистических воззрений. 2-ая - гелозоизм приписывает психологические процессы всем телам природы. 3-я многие философы и особенно естество испытатели, враги отождествляли психическое с его физиологической основой. Идеалистическое направление в фил поставило проблему активности сознания, но сознание выделялось из матер. мира и понималось как самостоятельная созидательная сущность (сознание творит мир). Материалисты до Маркса недооценивали активную роль в сознании. Дуализм объясняет материю и сознание как самостоятельные сущности, независимые друг от друга. Сегодня материалистическая диалектика опирается на все предыдущие достижения философии и считает, что сознание отражает мир, но твори его. Не допустимо, как отождествлять материю и сознание, так и противопоставлять их. Они находятся в сложном взаимодействии и диалектическом единстве. Основой такого взаимодействия явл. материя. Сознание можно рассмотреть в четырех аспектах: 1) сознание, как продукт общественно исторического развития (истор. аспект) 2) сознание как функциональное св-во мозга.(антологический аспект) 3) сознание, как идеальное отображение действительности (гносиологический) 4) знание как регулятор деятельности ч-ка. (праксиологический аспект) Все эти аспекты анализа сознания рассматривают отношения материи и сознания. М/у сознанием и материей сущ. различия и единства. Различие: 1) сознание - не материя, одно из его св-в, кот. возникает на опр. ступени развития. 2) образы внешних объектов, которые составляют содержание сознания отличаются от самих объектов, как их идеальные копии. Единства: 1) сознание и мозг тесно связаны как свойства и субстрат, которому св-ва принадлежит. 2) идеальные образы сходны с вызывающими их объектами. Абсолютное противопоставление материи и сознании возможно только в рамках основного вопроса фил., когда речь идет о мировоззренческой ориентации в понимании сознания. В др. случаях противопоставление теряет смысл: 1) Сознание - несамостоятельная субстанция, а атрибут материи 2) Сознание включено во всеобщее взаимодействие, что исключает всякое первичное или вторичное. 3) Вторичность сознания имеет генетическую обусловленность.

**41. Эволюция форм отражения. Сознание как высшая форма отражения.**

 Сознание - итог длительного развития материальной действительности. Развитие такого св-ва материи как отражение. Отражение - всеобщее св- во материи, способность матер. явлений, процессов воспроизводить в своих св-вах особенности др. явл. в процессе взаимодействии с ними. Отражение в своем развити проходит ряд этапов: 1) Отражение в неживой природе 2) В живой 3) На соц. уровне. Отражение в неживой природе - мех., физ., хим. изменения; это простое запечатление. Бывает до психологическое и психологическое. До психологическое - это раздражимость и чувствительность. Психологическое - ощущение восприятие и представления. Ощущение - это элементарная исходная клеточка психоотражения на основе которой возникают представления и восприятия. Ощущение - это отражение одного св-ва предмета с помощью одного органа чувств. В процессе эволюции у животных формируется нервная сис-ма и способность к инстинктивному поведению. В процессе дальнейшей эволюции появляется индивидуальное изменчивое поведение у высших животных, появл. навыки и индивид. опыт, появл. и восприятие. - это отражение совокупности св-в предмета с помощью всех органов чувств, возникновение целостного образа предмета. По мере увеличения головного мозга и усложнения его строения у животных появл. представление. - это отражение целостного образа предмета без непосредственного воздействия этого предмета на субъект отражения в данный момент времени. Представление наз. интеллектом животных или конкретно элементарным мышлением животных. Высшие животные проявляют ориентировочную реальной ситуации. Представление это предпосылка возникновения познания, как высшей формы отражения. Третья форма отражения - социальное отличие сознания от психики животных: 1) абстрактное мышление 2) целепологание 3) предвидение (предчувствие) 4) ценностные отношения 5) самосознание 6) практически-преобразовательная деятельность Сознание - осмысленное знание.

**42. Социокультурная природа сознания.**

 Сознание - результат выделения ч-ка из животного мира в связи с появлением и развитием и развитием трудовой деятельности. Существует трудовая теория антропогенеза, которая объясняет появление сознания, появление ч-ка. Появление ч-ка, сознания и об-ва - единый процесс. Важнейшими факторами в становлении сознания эта теория считает трудовую деятельность ч-ка, развитие мозга, развитие руки. Изготовление орудий труда считается важнейшим этапом в становлении ч-ка и сознания. Логика практической деятельности фиксируется в голове ч-ка и превращается в логику мышления. Анализ и синтез с предметами послужило основой логического анализа и синтеза. Способность к изготовлению орудий труда привела к возникновению понятийного мышления, к речевому общению. Филогенез - происхождение ч-кого рода. Онтогенез это индивидуальное развитие ч-ка. В онтогенезе сжато повторяются этапы филогенеза. В онтогенезе сознание не наследуется, а формируется. И если в период, благоприятный для формирования речи и мышления ребенок изолированный от людей, сознание не формируется. Доп. сведения о происхождении сознания дает детская психология. Способность мыслить у ребенка формируется постепенно и поэтапно, в процессе взаимодействия с окр. предметами. В начале освоение мира идет с помощью органов чувств а затем через речь в процессе обучения и общения с другими людьми.

**43.Основные истор. формы диалектики.**

Виды диалектики. В совр. понимании диалектика - это теория и метод познания действительности, учение о единстве мира и всеобщих законах развития природы, общества и мира. Понятие диалектики родилось в античной культуре и означало <вести беседу>. Сократ рассматривал диалектику как искусство обнаружения истины путём столкновения и согласования различных противоположных точек зрения. Элементы диалектики содержатся уже в фил. учениях в Др. Китае, Индии, Греции. Гераклит представлял мир как огонь мерами возгорающий мерами затухающий или как поток реки, в который нельзя войти дважды. Всё в мире развивается, все явления взаимосвязаны между собой. У греч. философов преобладала идея круговорота: всё в мире подвержено циклическим возвратным изменениям, главенствует идея о <золотом веке>. В христианской фил. истории возникает представление о временной направленности (у Августина). Это положило начало пониманию развития как качественных изменений. Важный шаг к идее развития мира внёс Декарт. Бог создал мир и дал ему импульс развития. Декарт не распространял развитие на общество. Эпоха буржуазных революций пробудила интерес к истории. Французские просветители Вольтер, Руссо выдвинули идеи исторического развития. Кондорсе дополнил их взгляды учением о непрерывном прогрессе. В немецкой классической Ф. диалектика предстала в виде стройной теоретической модели. Её развивали Кант, Гегель. Кант применил понятие развития к Солнечной системе. Поставил вопрос о развитии нравственности. Гегель разработал с позиции объективного идеализма целостную концепцию развития и прежде всего исторического развития человечества.

**44. Принципы диалектики и их сущность.**

 Основные принципы диалектики: 1) Принцип универсальной взаимосвязи и взаимодействия. Связь - это такое отношение между двумя процессами, при котором изменение в первом сопровождается изменениями в другом. Все в мире взаимосвязано между собой; Всеобщая мировая связь непрерывна и вечна. Каждому структурному уровню материи соответствуют свои органы связи. Сущ. связи м/у основными структурными уровнями материи, м/у различными формами движения материи. Закон - существенная, необходимая, устойчивая, постоянно повторяющаяся связь м/у явлениями. 2) Принцип развития: Мир рассматривается не из готовых законченных предметов, а представляет собой совокупность процессов. Предметы, кажущиеся неизменяемыми находятся в непрерывном изменении, возникают и уничтожаются. Из всех процессов складывается движение как атрибут материи. Хар-ки отдельных сторон движения: - развитие - круговорот - прогресс - регресс - самодвижение - саморазвитие Черты развития: ? необратимость ? обновление ? преемственность ? направленность ? цикличность ? объективность ? всеобщность ? противоречивость 3) Принцип детерминизма 4) Принцип объективности рассмотрения 5) -//- конкретности истин.

**45. З-н перехода кол-веных и качественных изменений.**

 Мир многообразен. Это мн-во предметов с различными св-вами. Св-во - сторона предмета, обуславливающая его сходство и различие с др. предметами, проявл-щаясся во взаимодействии с ними. Св-ва вещей объективны. Специфические св-ва вещей - признаки. Неотъемлемые - атрибут. Кач-во - внутренняя определенность предмета, проявляющаяся в целостной харак-ке его существенных св-в при взаимодействии его с др, предметами. При утрате кач-ной определенности предмет перестает быть самим собой. Кол-во - философская категория, выражающая такую определенность пр-та, кот. характеризует его с т-ки зрения числа, величины, объема, темпа протекания процессов. Кво - кач-во в его пространственно-временном аспекте. Не сущ, отдельно кач-во и кол-во. Мера - диалектическое единство кач-ва и кол-ва или такой интервал кол-нных изменений, в пределах кот. сохраняется кач-ная определенность предмета. Суть закона: постепенные кол-ные изменения, постоянно совершающиеся в предметах, но до поры до времени не меняющие его основных черт при достижении границ меры приводят к кач-ным изменениям. Не кол-во переходит в кач-во, а одно кач-во - в др. кач-во путем кол-ных изменений. Происх. нарушение старой меры и установление новой. З-н носит всеобщий универс. хар-р, раскрывает многокачественность мира и механизм развития. Переход от одного кач-ва к др. происх в рез-те нарушения меры, в виде скачка. Скачки бывают взрывные ( с ярко выр. границей перехода от одн. кач-ва к др.), постепенные.Понятие скачка относительное. Необх. учитывать, относит-но чего рассматривается скачок, уч. масштаб кач-го изменения.

**46. З-н единства и борьбы противоположностей.**

 Этот з-н наз. ядром диалектики: он объясняет источник развития, движущие силы развития. В основе всякого саморазвития лежит единство и борьба противоположностей. Этот з-н раскрывается через след. категории: - Тождества - Различие - Противоположность - Противоречие - Единство и борьба Тождество - это равенство явления самому себе, момент устойчивости явлений. Различие - это момент изменчивости явлений. Тождество и различие диалектические хар-ки любого изменяющегося предмета. Диалектические противоположности - такие стороны, тенденции целостного изменяющегося предмета, процесса, кот. одновременно исключает и взаимно предполагают друг друга. Диалектическое противоречие - сложное взаимоотношение м/у противоположностями. Диалектические противоречия не лежат на поверхности явлений, а связаны с глубинной сутью предмета. Ступени развития и разрешения противоречия: 1) Тождество 2) Несущественное различие 3) Существенное различие. 4) Конфликт. 5) Неизбежное разрешение противоречий и возникновение новых противоположностей. Противоречие не сущ. как пара замкнутых противоположностей, а рассматривается в контексте различных взаимосвязей. Они присущи всем предметам и явлениям и определяют их бытие от возникновения до уничтожения. Единство противоположностей условно, временно, относительно преходяще, борьба абсолютна. Новое возникает в результате борьбы. Противоречия бывают внутренние и внешние, основные и не основные, в обществе антагонистические и неантагонистические. Антагонистические противоречия - противоречия м/у соц. группами с непримиримыми интересами.

**47. З-н отрицания отрицания.**

 Всякая конечная сис-ма развивается на основе единства и борьбы противоположностей и проходит ряд внутренне связанных этапов. Предыдущий этап развития отрицается по след. этапам. В тоже время сущ. преемственность развития, связь м/у этапами. Единство преемственности и поступательности составляет содержание и суть з-на отрицания отрицания. Отрицание - это необходимый момент всякого развития. Отрицаемое явление не может быть абсолютно уничтожено в силу принципа не сотворимости и не уничтожимости материи. Различают три вида отрицания: 1) Формально-логическое 2) Метафизическое. Его источник - внешний источник а не единство и борьба противоположностей. 3) Диалектическое отрицание, кот. разворачивается на основе единства и борьбы противоположностей. Две разновидности диалектического отрицания: 1) Конструктивная, с преобладанием созидательных моментов. 2) Деструктивная, с преобладанием разрушительного момента. Структура отрицания: 1) Тезис (исходное положение) 2) Антитезис (самоотрицание исходного положения) 3) Синтез (возврат к исходному положению на новой стадии развития с удержанием положительного) Развитие спиралевидно. Спиралевидность развития - единство преемственности поступательности и направленности. Развитие не возможно понять либо как сугубо прогрессивное или регрессивное. Развитие - всегда единство прогресса и регресса. Прогресс - развитие от простого к сложному, регресс - наоборот.

**48. Категории диалектики.**

 Категории - наиболее общие понятия в которых отражаются всеобщие существенные связи, стороны действительности. Категории выполняют методологическую роль в познании. Они формируются в процессе общественно-исторической практики, явл. развивающимися и отражают разные ступени познания. Отдельный ч-к находит категории налично-существующими, как результат деятельности прежних поколений людей. Он усваивает их процессе воспитания и обучения. Категории - основа всякой ч-кой разумности. На каждом этапе развития категории задают способ видения и преобразования мира.

**49.Категории <всеобщего>, <особенного>, <единичного> и <отдельного>.**

Единичное - философская категория для выражения индивидуальных уникальных черт признаков предметов. Общее - философская категория, кот. выражает сходство признаков предметов. Всеобщее - общее присущее всем без исключения классам. Категории фил. - формы всеобщего. Диалектика единичного и общего проявляется в их неразрывной связи: 1) Предметы - всегда единство всеобщего, общего, обособленного и единичного. 2) Разграничение на единичное и общее относительно. 3) В процессе развития общее может превратиться в единичное и наоборот. Превращение единичного в общее и обратно хорошо прослеживается в процессе социализации ч-ка. Противоположность индивидуальному - типовое.

**50.Категория <явление> и <сущность>**

Сущность - фил. категория для обозначения совокупности внутренних необходимых сторон и связей вещей, законов их функционирования. Явление - внешне наблюдаемые, более подвижные и изменчивые характеристики предмета. Явление и сущность - диалектические противоположности. Они не совпадают друг с другом. Иногда внешние черты предмета (явления) искажают сущность (пример: болезнь). Диалектика явления и сущности: 1) явление не существует без сущности 2) в сущности нет ничего такого, чтобы как-то не проявлялось 3) сущность и явление соотносятся как общее и единичное, внутреннее и внешнее, устойчивое и изменчивое и т.п. Познание движется от явления к сущности, от сущности I порядка к сущности II и т.д.

**51. Диалектика содержания и формы.**

Содержание - совокупность различных элементов, которые определяют тип, характер предмета. Форма - принцип упорядоченности, способ существования содержания. Содержание имеет внутреннюю и внешнюю формы: - внешняя - объём, конфигурация, цвет и т.п. - внутренняя - способ организации содержания Формы связаны с понятием правил (стандарты, традиции). Форма неотделима от содержания, но можно временно сосредоточить внимание на форме без содержания. Относительная самостоятельность формы - бюрократизм. В некоторой деятельности форменные правила очень важны (медицина и т.д.).

**52. Случайность и необходимость, возможность и действительность**

 Необходимость - такая однозначная связь явлений, при которой наступление причины влечёт обязательно за собой наступление следствия. Случайность - такая связь причины и следствия, при которой причинные основания допускают реализацию любого из множества возможных следствий. Случайность также имеет причины. Диалектика необходимости и случайности: 1) случайность - форма проявления и дополнения необходимости 2) случайность может переходить в необходимость Необходимость связана с динамическими законами, случайность - со статистическими. Вероятность - мера возможности наступления случайного события. Действительность - то, что уже возникло, осуществилось. Это совокупность реализованных возможностей. Возможность - то, что содержится в данной действительности как предпосылка её изменения и развития, нереализованная действительность. Возможность и действительность - 2 этапа закономерного развития явлений природы и общества. Возможности - реальные и абстрактные: - реальные - это, когда условия превращения возможности в действительность уже созрели или находятся в процессе становления. - абстрактные - те, которые в данных условиях не могут превратиться в действительность Возможности - прогрессивные и регрессивные. Условия превращения возможности в действительноость: 1. в развитии природы это происходит стихийно 2. в общественной жизни: - объективные - условия материальной жизни, процессы не зависящие от людей - субъективные - сознательная деятельность людей Методологическое значение категорий диалектики. Законы и категории - инструментарий научного познания и преобразования действительности. Законы и категории носят исторический характер и являются результатом познания. Разработка категории - прерогатива философии.

**53. Связи Детерминации. Принцип детерминизма.**

 Принцип детерминизма - все реальные явления, процессы детерминированы, т.е. возникают, развиваются и уничтожаются в результате действия определённых причин. Причина - явление, повлёкшее за собой другое явление. Следствие - явление, возникшее в результате действия причины. Типы причинных связей: I. однонаправленные причинно-следственные связи. II. взаимодействие Взаимодействие - это, когда причина испытывает обратное влияние со стороны следствия. Причинные основания - совокупность всех обстоятельств, при которых наступает следствие: - причина - условие - мотивы и т.д. Детерминизм - концепция мира, которая основывается на принципах причинности и закономерности. Формы детерминизма: - механистический (лапласовский) - причинная связь понимается как однозначная, т.е. определённое состояние системы определяет последующее состояние системы. Причинность - необходимость. - статистический - признание многозначного соотношения между причиной и следствием. В причине заключается ряд возможностей и вариантов развития. Индетерминизм - отрицание закономерностей и причинной обусловленности явлений.

**54. Основные принципы современной концепции позновательного прогресса.**

 В основе познания лежит отражение объективного мира в мозгах в форме идеальных образов. Основные принципы познания: 1. объективность рассмотрения познаваемого предмета 2. наши восприятия, представления - идеальные образы предметов 3. проверка этих образов, отделение истинных от ложных даётся практикой Познание - высшая форма отражения и обладает своей спецификой6 1. познание - сущностное отношение к миру 2. познание - творческое отражение окр. мира 3. познание регулирует преобразующую деятельность человека Основная проблема гносеологии - вопрос о соотношении объекта и субъекта познания. В истории Ф. долго не учитывалась активность субъекта познания. Субъект познания - представитель общества, включённый в систему различных общественных отношений с др. людьми, использующий инструменты, предметы и средства духовной и материальной культуры. Объект познания - совокупность предметов и процессов окр. действительности, которая была или будет вовлечена в деятельность общества как коллективного субъекта познания. Познание - активный творческий процесс.

**55. Философские учения об истине.**

 Истина - соответствие наших знаний действительности. Истина объективна по своему содержанию и источнику. Объективная истина - такое содержание наших знаний - кот. не зависит от ч-ка. Объективная истина выступает как диалектический процесс взаимод. абсолютной и относительной истины. Абсолютная истина - это цель, к кот. стремится познание. Она не достижима. Но нет пределов все более полного овладения ею. Абсолютная истина - моменты абсолютного не приходящего знания в составе знания относительного. Абсолютная истина - вечные истины, т.е. истины факта, кот. не ставятся под сомнения. Относительная истина - такое знание, которое при всём своём объективном содержании не обладает завершённостью, не является полным, рано или поздно подвергается уточнению. В каждой относительной истине содержится момент истины абсолютной. Релятивизм абсолютизирует относительность знаний. Догматизм - момент устойчивости знаний. Из диалектики относительной и абсолютной истины вытекает принцип конкретности истины. Он требует подходить к объекту познания с учётом реальных условий. Практика - критерий истины. Как критерий практика - это единство абсолютного и относительного. Относительность практики - её историческая ограниченность. Различные теории об истине: 1. прагматизм - критерий истины - польза, удобство 2. богданов считал, что критерий истины - общепризнанность 3. конвенционализм - берёт за истину условное соглашение людеё 4. неопозитивизм и постпозитивизм вводят принцип верификпции и принцип фальсифицированности Принцип верификации - истинное суждение - то, что хотя бы косвенно подтверждается опытом Принцип фальсифицированости - истинное суждение - то, что выдержало все попытки опровержения. Знания можно оценить сточки зрения лжи и сточки зрения пользы. Истина не всегда совпадает с пользой. В знаниях о человеке и обществе субъективный момент больше, чем в знаниях о природе. Знания в этих сферах более альтернативны как и содержание самой действительности, но объективная истина и здесь имеет место.

**56. Роль практики в познании.**

Практика - предметная деятельность людей в процессее которой они осваивают и приобретают природные или специальные силы.

Выделяют следующие формы практики:

1. Производство

2. Деятельность по преобразованию общественных отношений.

3. Научный эксперимент.

Функции практики: Практика - это основа, движущая сила, конечная цель познания и критерий истины. Потребности практики породили различные науки. Итоги познания используются в практической деятельности людей. Практика всегда является подтверждением истины.Но теория обладает и внутренней логикой развиия.

**57. Диалектика чувственного и рационального в познании.**

 Общее направление процесса познания выражается в формуле <От живого созерцания к абсолютному мышлению и от него к практике - таков диалектический путь познания истины>. Тут выделяется две ступени познания: - чувственная - логическая В истории фил. было два направления абсолютизирующие ту или иную ступень познания: - сенсуализм (чувственные познание абсолютизируется) - рационализм (абсол-ция логической ступени познания) Кант рассмотрел эти ступени познания в единстве, говорил о двух стволах познания: чувственности и рассудке. Генетически первой ступенью познания явл. чувственное. Формы чувственного познания: - ощущение - восприятие - представление Формы логического познания: - понятие - суждение - умозаключение Понятие - форма мышления, в которой предметы отображаются в их общих существенных признаках. Понятия имеют разл. глубину и степень общности. Понятие первоначально всегда связано с процессом матем. практики. Суждение - форма мышления в которой что-либо утверждается или отрицается. Отношения м/у суждениями и понятиями диалектичны. Суждение явл. истинным, если отображает действ-ую связь предметов. Умозаключение - форма мышления, когда из двух или нескольких суждений с логической необходимостью получают новые суждения. Различают три вида умозаключений: - индивидуальное (от частного к общему) - дедуктивное (наоборот) - традуктивное (когда вывод идет от знания одной степени общности к знанию той же степени общности) Чувственное и рациональное познания диалектически взаимосвязаны. Любое чувственное созерцание ч-ком мира предполагает, что ч-к меняет уже имеющиеся знания. Большую роль в познании играет интуиция.

Интуиция - прямое постижение истины без предварительного логического доказательства, когда промежуточные сведения аргументации отсутствуют. В интуиции проявляется единство чувственного и логического познания.

**58. Наука как специфическая форма познания.**

Этапы развития науки. Наука - система исследовательской деятельности общества, направленная на пр-во новых знаний о природе, обществе и человеке. Наука как специфический тип духовного пр-ва, как соц. институт возникает в Новое время (XV - XVII вв.). Развитие капитализма влияет на возникновение науки через господствующую идеологию - протестантизм. Протестантизм перестраивает обыденное сознание в духе рационализма и практицизма. Успех в делах объявляется богоугодным делом. Науки - естественные и общественные. Ряд наук изучает сам процесс познания - логика, философия и т.д. Основные особенности научного познания: 1. обнаружение объективных законов действительности. Цель научного познания - объективная истина. 2. наука ориентирована на воплощение в практике 3. результат научного познания - целостная развивающаяся система понятий, теорий и т.д. 4. особый язык науки - категориальный аппарат 5. наука работает с идеальными объектами 6. занятие наукой требует особой подготовки субъекта познания 7. наука формирует знания о методах научного познания, т.е. методологию Отличие науки от обыденного познания: 1. форма организации научного знания - рационально-логическая, позволяющая представить знание в правиле, формуле и т.д. 2. наука ориентируется на познание сущности Отличие науки от искусства - худ. образ содержит отпечаток личности, субъективный момент, а наука отгораживается от субъективизма. Этапы развития науки: (науке предшествует протонаука, доклассический этап. Зарождаются элементы науки. I. классическая наука ( XVII - XIX вв.). господство объектного стиля мышления, стремление познать предмет сам по себе безотносительно к условиям его изучения II. неоклассическая наука ( 1 половина XX в.). Отвергание объективизма классической науки, осмысливание связи между знаниями объекта и характером средств и операций деятельности III. пост неоклассическая наука ( 2 половина XX в.). учитывание соотнесённости знания об объекте с ценностно-целевыми структурами деятельности субъекта. Характерная черта - универсальный эволюционизм, объединяющий идеи эволюции с идеями системного подхода и распространяет развитие на все сферы бытия.

**59.Формы и методы научного познания**

Метод - путь исследования, совокупность правил, приёмов и способов познания. Методология - учение о методах. В наст. время методологические вопросы ставятся и решаются в русле таких течений: - философия науки - материалистическая диалектика - феноменология - структурализм - пост позитивизм - герменевтика - теории интерпретации текста Любой метод разрабатывается на основе определённой теории. Классификация методов научного познания: I. выделяют всеобщие, общие и частные методы научного познания II. с учётом уровней познания выделяют методы эмпирического и теоретического исследования III. в зависимости от структуры познавательной деятельности выделяют обще логические методы познания. Методы эмпирического исследования: - наблюдение - эксперимент - сравнение - измерение Наблюдение - целенаправленное восприятие явлений действительности. Исследователь не вмешивается в ход исследования. Наблюдение - непосредственное и с помощью приборов. Измерение - даёт количественную сторону явления. Эксперимент- характеризуется вмешательством исследователя в ход события. Эксперимент - мысленный и с помощью приборов. Сравнение - устанавливает сходство и различие предметов. Методы теоретического исследования: 1. метод восхождения от абстрактного к конкретному. Задача теоретического анализа - дать целостный образ предмета, открыть законы его развития. Выделяют 2 этапа теоретического анализа: 1).образование абстракций, в которых фиксируются отдельные свойства целого. Движение от конкретного в чувственности к абстрактному; 2).движение от абстрактного к конкретному в мышлении, выявление сущности явления 2. исторический (описание истории реальных объектов) и логический (общая направленность развития) методы. Они существуют в единстве 3. метод формализации - упорядочение какого-то фрагмента знаний с помощью средств матем. Логики 4. моделирование - исследование объектов на основании модели. Модели - физические и знаковые Обще логические методы познания: - анализ - мысленное или реальное расчленение целого на части - синтез - воссоединение целого из частей - индукция - рассуждения от частного к общему, знания носят вероятностный характер - дедукция - рассуждения от общего к частному - аналогия - установление сходства в некоторых сторонах предмета на основании имеющегося сходства в других сторонах - абстрагирование - процесс отвлечения от ряда свойств изучаемого явления и выявление интересующих свойств - обобщение - установление общих признаков ряда объектов

**60. Специфика социального познания.**

Социальная философия - это раздел философии, изучающий закономерности развития общества и его отдельных сфер. Специфика социального познания определяется спецификой изучаемого объекта: 1) Предмет социального познания - мир человека, отношения людей, где переплетаются материальное и идеальное, объективное и субъективное, сталкиваются интересы людей, законы общества проявляются через деятельность людей, преследующих свои цели. 2) Социальное познание связано с оценкой явлений с точки зрения добра и зла, справедливости и несправедливости и т.д. 3) Для социального познания характерна ориентация на качественную окраску событий,на анализ единичного, индивидуального на основе общих закономерностей. 4) Законом постижения объекта в социальном познании является диалог личностей,текстов, культур. 5) Изучение общества происходит по идеальной модели. Различные направления философии по-разному трактуют законы развития общества. Субъективный идеализм утверждает, что каждый человек индивидуален, неповторен.Поэтому бессмысленно говорить об общих законах развития общества. Объективные идеалисты считают, что жизнь людей подчиняется общим законам. Эти общие законыявляются общими законами развития идей, сознания, духовного. В истории Фил. очень долго господствовало идеалистическое понимание истории общественное сознание определяет общественное бытие, историю творят великие личности. Марксистская философия сформулировала материалистическое понимание истории: общественное бытие определяет общественное сознание; общественное сознание обладает определенной активностью и относительной самостоятельностью.

**61. Общественное пр-во - основа жизни общества**

 Об-во - целосный организм, состоящий из различных сфер: 1) Материально-производственная (экономич.) 2) Соц. сфера об-ва, предполагающая различные соц. группы, исторические общности людей и взаимодействия м/у ними. 3) Полит сфера кот. включает полит. сознание, отношения, институты. 4) Духовная. Определяющей сферой жизни об-ва выступает экономическая сфера и прежде всего материальное пр-во. Способ пр-ва фиксирует как и при помощи чего осуществляется пр-во. Способ пр-ва состоит из двух сторон: 1) Производительные силы - люди и ср-ва труда. Производительные силы фиксируют отношения к природе людей. 2) Производственные отношения - отношения людей друг к другу в процессе пр-ного обмена, распределение и потребление матер. благ, это отношение собственности. Сущность пр-ных отношений это форма с-ти. Сущ. частная, групповая, общинная с-ть. История знает три формы частной с-ти: рабовладельческое, феод. и капитал. Социалистическая - по сути дела монополия гос-ва на ср-ва пр-ва и раб. силу, это фактическое отчуждение производителя от соб-ти.

**62. Типологизация социальной истории и ее критерии. Понятие цивилизации.**

 1. Марксистская типология об-ва: В основе об-ва лежат общественные отношения, которые бывают материальные и идеологические. Материальные складываются не проходя через сознание людей. Это производственные отношения. Идеологические - проходят через сознание людей и отражают интересы классов, соц. групп. Сис-ма производственных отношений составляет базис об-ва. Над базисом возвышается надстройка: Общественное сознание, идеологические отношения. Выделение матер. отношений, как определяющих развитие об-ва легло в основу ОЭФ. Это конкретноисторический тип об-ва, взятого в единстве базиса и надстройки. Марксизм выдел. след. ОЭФ: - первобытная - рабовладельческая - феод-ая - кап-ая - ком-ая и представляет развитие об-ва как естественный истор. процесс смены истор. формаций.

 2. Теория стадий эк. роста. Выделяют след. типы об-ва на основании развития техники, пр-веных сил. и матер. тех. базы: 1) До индустриальное об-во, характериз. ручным трудом, а главные институты об-ва церковь и армия 2) Индустриальное об-во, разрушаются традиционные привилегии и провозглашаются равные гражданские права 3) Пост индустриальное, присуща автоматизация пр-ва. Главным для об-ва явл. пр-во информации, нового знания, возрастает роль универов. Сфера услуг возвышается над сферой пр-ва. Классовое деление заменяется профессиональным, по соц. статусу выделяют высший средний и низший классы. Основной конфликт этого об-ва м/у знанием и некомпетентностью, в отличии от индустриального об-ва м/у трудом и капиталом. ПРОБЛЕМА ЦИВИЛИЗАЦИИ: Сущ. 3 точки зрения на цивилизацию: 1) Цивилизация, как синоним к-ры 2) Цивил. как нечто противостоящее к-ре. 3) Цивил как хар-ка конкретного соц культурного образования. Энгельс выделял 3 ступени развития об-ва: дикость, варварство и цивил. Основные хар-ки цивил.: 1) Общественное разделение труда 2) Возникновение товарно-денежных отношений. 3) Раскол об-ва на классы, появление гос-ва. 4) Изменение в формах семьи от полигамии к моногамии. 5) Создание письменности Цивил. вкл. преобразовательную, окультуренную ч-ком природу, ср-ва этого преобразования, ч-ка усвоившего к-ру и способного жить в окультуренной среде своего обитания, общественные отношения, как форма соц. организации к-ры. Цивил. заключает в себя как достижения и противоречия.

**63. Социальная структура общества.**

Теории социальной стратификации. Социальная структура общества - это совокупность относительно устойчивых социал. общностей людей, определенным образом взаимодейств. между собой: 1) Исторические общности людей (род, племя...) 2) Население города и деревни. 3) Работники физического и умственного труда. 4) Классы и различные соц. слои. 5) Различные коллективы людей. 6) Семья. Соц. структура объективна и во многом зависит от способа производства.

МАРКСИСТСКАЯ ТЕОРИЯ КЛАССОВ. Маркс утверждал, что: 1) Существование классов связано с определенными историч. фазами развития пр-ва. 2) Классовая борьба неотвратимо ведет к диктатуре пролетариата. 3) Диктатура - есть преходный момент к обществу без классов. Основной классообразующий признак в марксизме - отношение к средствам пр-ва, отношение к собственности. Теория соц. стратификации - это современная теория, анализирующая соц. структуру общества. По этой теории общество делится на страты, за основу выделения которых берут различные признаки. Известный нем. социолог МАХ Вебер за основу деления общества берет соц. статус. Он выделяет 3 статусных показателя: 1) Уровень образования. 2) Профессия, уровень квалификации. 3) Уровень доходов. В соответствии с этими показателями Вебер различает 3-и класса в обществе: 1) Высший класс (финанс. магнаты, крупные промышленники...) 2) Средний класс (совокупность людей наемного и самостоят. труда, обладающих общим самосознанием:

а) высший слой среднего класса (средние предприниматели)

б) средний слой

в) нисший слой (люди со средним спец. образованием) 3) Нисший класс - низкий уровень образования, существуют и маргинальные слои. Маргинализация общества происходит под воздействием соц. и техносдвигов и связано с расшатыванием и ломкой нормативно-ценностных систем. Основа стабильности общества - средний класс. В обществе, разделенном на классы, существует социал. мобильность, т.е. перемещение из одних соц. слоев в др. Она бывает горизнт. и вертикал. Общество сравнивают с многоэтажным домом, в котором движутся 6 лифтов: экономика, армия, политика, церковь и культура, брак.

**64. Политическая структура общества. Сущность пол-ки.**

 Полит. структура - совокупность полит институтов, идей норм. изберательного права, общественное гонение с помощью кот. осуществляется власть и влияние на нее. Основной элемент госва. С возникновением гос-ва возникает пол-ка. Сущность пол-ки можно выразить: 1) Деятельность больших соц. групп, полит. институтов и отношения м/у ними по поводу использования институтов гос. власти. 2) Пол-ка - борьба за власть, за влияние на нее. 3) Пол-ка - всегда процедура принятия решений. 4) Пол-ка - вид искусства.

**65. Сущность и функции государства.**

 Гос-во - организация обладающая верховной властью на опр. территории. Осуществляющей власть с помощью спец. аппарата, выступающая как представитель об-ва. Основные признаки гос-ва: 1) Публичная власть т.е. власть не совпадающая со всем населением. 2) Суверенитет народа. 3) Территории 4) Монополия на легальной силы. 5) Исключительное право на издание з-на. 6) Право на взымание налогов Внутренние ф-ции гос-ва: 1) Экономич. 2) Соц. ф-ции. 3) Экологическая ф-ция. 4) Защита прав граждан. Внешние: 1) Защита границ 2) Интеграция в мировую эк-ку. 3) Защита м/у народной безопасности.

**66. Проблема смысла жизни и свободы человека, ее решение в различных философских системах.**

 Вопрос о смысле жизни - вопрос о предназначении ч-ка. В библии читаем <Все суета сует:>. 3 подхода к проблеме смысла жизни: 1) Смысл присущ ее глубинным основаниям - характерно для религиозного истолкования жизни. бог сотворил человека по своему образу и подобию и надо в себе проявить его. 2) Смысл жизни за пределами жизни, т.е. чел. способен построить мир на началах добра и справедливости. он стремится к прогрессу. прогресс предполагает цели, а цели придают смысл жизни. будущее обоготворяется за счет прошлого и настоящего. 3) Смысл созидается самим чел-ом. Свобода - возможность личности мыслить и поступать в соотв. со своими мыслями, а не по принуждению. В истории это понятие прошло длительную эволюцию. От отрицательной свободы до положительной. Для самосовершенствования творчества. В классической философии свобода как познание, осознанная необходимость. - познание эффективных законов и развитие их в своих целях. Свобода как воля - фатализм (вера в судьбу).

**70. Глобальные проблемы современности.**

 Проблемы нельзя решить в рамках одной страны. Проблемы: 1) экологическая 2) ядерные угрозы 3) демографическая 4) ограниченное кол-во ресурсов.